D. P. RIZZINI

ILLUSTRAZIONE DEI CIVICI MUSEI DI BRESCIA

MEDAGLIE

BRESCIA
STAB. TIP. LIT. F. APOLLONIO
1892 - 1893.

D.r P. RIZZINI

ILLUSTRAZIONE DEI CIVICI MUSEI DI BRESCIA

(Dai Commentari dell'Ateneo).

BRESCIA
DALLA TIPOGRAFIA F. APOLLONIO
1892

PARTE II.

MEDAGLIE

Serie italiana

SECOLI XV A XVIII

La collezione delle medaglie del Museo Bresciano, comprese le tessere ed i gettoni, attualmente sorpassa i sei mila pezzi, che provengono per la massima parte da legati diversi, doni ed acquisti d'occasione. Il primo che figura per splendido lascito di oggetti d'arte ed antichità, non che di monete greche, consolari, imperatorie, bisantine, e più largamente di zecche italiane medio-evali e moderne, con buon numero di libri che trattano della materia, è Camillo Brozzoni, morto nel gennaio 1863; il quale, appassionato per le belle arti, di gusto squisito, ricco di censo, con fortuna singolare, oltre ai numerosi acquisti fatti nei diversi suoi viaggi in Italia ed all'estero, potè salvare la maggior parte della raccolta da Gian Maria Mazzucchelli adunata allo scopo di illustrare la grande opera degli Scrittori d'Italia. A questa raccolta già per se stessa notevole si aggiunsero le medaglie del Rinascimento, legate dal conte Leopardo Martinengo, preziose per numero, bontà di prove e novità. Meritano anche speciale ricordo: la serie Quiriniana delle medaglie papali da

Martino V a Clemente XIV – quelle donate dalla contessa Paolina Bergonzi Tosio, tra le quali una magnifica prova di Novello Malatesta del Pisani, ed una sacra famiglia in oro del secolo XVI. Come pure non vanno dimenticati: l' architetto Vantini pel suo medaglione in oro del peso di cento zecchini, conferitogli dal Municipio di Milano per il progetto architettonico della barriera di Porta orientale — il vescovo Verzeri, per medaglie pontificie moderne, e tanti altri pur benemeriti dei quali si ommettono i nomi per brevità. Tutto questo materiale, che giaceva disordinato in angusti scaffali, inutile e quasi sconosciuto agli studiosi fino dall'epoca del suo passaggio alla nuova sede del Museo (meno quel tanto publicato dal Gaetani nel *Museum Mazzucchellianum)*, venne diviso in sezioni speciali: Medaglie Italiane, Allemanne e Francesi. Tra le italiane furono comprese anche quelle fatte da artisti esteri che lavorarono in Italia, o quanto meno si riferiscano a personaggi italiani, o ricordano fatti dai medesimi compiuti. Classificate, secondo il metodo seguito dall'Armand, cronologicamente per artisti ed anonime, si tennero distinte le serie, quando la quantità posseduta era tale da meritarlo, o quando la parte storica aveva la prevalenza sull' artistica, benchè vi figurassero artisti già in altre serie rappresentati, come si ha in animo di fare nelle successive publicazioni per le Pontificie, per la storia metallica di Casa Savoia, per le Napoleoniche ecc. Questa distribuzione non è al certo scevra da gravi inconvenienti, anche con altri metodi, avremmo sempre avuto di fronte difficoltà insormontabili, essendo condizione naturale di un arte comune ai diversi popoli, che tende a diffondersi, innovarsi e generalizzarsi, e che ormai quasi ha perduto i carat-

tipici locali, il che si fa più e più sempre evidente dal secolo XVII in poi. Ad ogni modo, quando sia continuato, come si spera, il materiale appoggio del Patrio Ateneo, a pubblicazione finita, giova credere che questi inconvenienti verranno di molto scemati da più indici speciali.

Per avere infine un' idea della importanza delle nostre raccolte, basti accennare che le medaglie inedite o corrette, se facciamo riscontro alle publicate dall'Armand, pei soli due secoli XV e XVI superano le centoquaranta; nè pure occorre segnalare quali sieno le più meritevoli d'attenzione, meglio che enumerarle a disteso, valga l'esame delle tavole annesse al catalogo, nelle quali si riportano i tipi inediti più distinti *).

*) Il numero 214, quantunque publicato dall'Armand, fu riprodotto nelle nostre tavole allo scopo di procurarne un confronto per desiderata sicura attribuzione.

VITTORE PISANI 1380 ✠ 1456?

1. *Decembrio Pietro Candido.* – P . CANDIDVS. . STVDIORVM . HVMANITATIS . DECVS. Suo busto a d. *R*) OPVS . PISANI . PICTORIS. Libro aperto con otto segnacoli, sul quale si legge: LIBE RSV M. a lettere incuse - che manca alla descrizione dell'Armand.
   Arm. I, 3, 3, Leg. Martinengo mm. 81 1[2 BR.
2. – Duplicato, riproduzione del tempo.
   Leg. Brozzoni 76. BR.
3. *Este Leonello.* – LEONELLVS . MARCHIO . ESTENSIS. Suo busto a d. *R*) OPVS . PISANI . PICTORIS. Maschera di fanciullo a tre faccie.
   Arm. I, 3, 4. Leg. Mart. 65. BR.
4. – Duplicato.
   Leg. Brozzoni 66. BR.
5. – LEONELLVS . MARCHIO . ESTENSIS. Suo busto a d. *R*) D . FERAR . REG . E . MVT. – PISANVS . F. Vaso di fiori.
   Arm. I, 3, 7. Leg. Brozzoni. 40. BR.
6. – LEONELLVS . MARCHIO . ESTENSIS. – DE . FERRARIE . REGII . ET MVTINE. – GE . R . AR. Busto a s. *R*) OPVS . PISANI . PICTORIS. – M . CCCC . XLIIII. Amore con pergamena, stante davanti ad un leone.
   Arm. I, 3, 8. Leg. Mart. 94. BR.

7. LEONELLVS . MARCHIO . ESTENSIS . D . FERRARIE . REGII . 7 . MVTINE. Suo busto a s. R) PISANVS . PICTOR . FECIT. Lince accosciata sopra un guanciale.
Arm. I, 4, 9. Leg. Mart. 86 1|2. BR.

8. *Gonzaga Gianfrancesco.* – IOHANNES . FRANCISCVS . DE . GONZAGA. – PRIMVS . MARCHIO . MANTVE – CAPIT . MAXI . ARMIGERORVM. Suo busto a s. R) OPVS . PISANI . PICTORIS. Guerriero a cavallo a sinistra seguito da paggio pure a cavallo.
Arm. I, 4, 11. Leg. Mart. 100. BR.

9. *Gonzaga Cecilia.* – CICILIA . VIRGO . FILIA . JOHANNIS . FRANCISCI . PRIMI . MARCHIONIS . MANTVE. Suo busto a s. R) OPVS. PISANI . PICTORIS . MCCCCXLVII. Fanciulla seminuda seduta a sinistra colla mano sulla testa di un liocorno.
Arm. I, 5, 12. Dono d.r Rizzini 83. BR.

10. *Gonzaga Lodovico III.* – LVDOVICVS . DE . GONZAGA. . MARCHIO. MANTVE . ET . CET. – CAPITANEVS . ARMIGERORVM. Suo busto a s. R) OPVS . PISANI . PICTORIS. Guerriero a cavallo a destra.
Arm. I, 5, 13. Leg. Mart. 102. BR.

11. *Malatesta Sigismondo Pandolfo.* – SIGISMVNDVS . DE . MALATESTIS . ARIMINI . 7C . ET . ROMANE . ECCLESIE . CAPITANEVS . GENERALIS. Suo busto a d. R) OPVS . PISANI . PICTORIS. – M . CCCC . XLV. Generale in grande tenuta sopra cavallo a destra.
Arm. I, 5, 14. Leg. Brozz. 101. BR.

12. – SIGISMVNDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . ARIMINI . FANI . D. Suo busto a d. R) OPVS . PISANI . PICTORIS. Malatesta completamente armato stante in mezzo a due arbusti.
Arm. I, 5, 15. Leg. Brozz. 90. BR.

13. – Duplicato.
Leg. Brozz. 91. BR.

14. *Malatesta Novello.* – MALATESTA . NOVELLVS . CESENAE . DOMINVS – DVX . EQVITVM . PRAESTANS. Suo busto a s. R) OPVS . PISANI . PICTORIS. Novello in completa armatura, genuflesso ai piedi di una croce. Cavallo legato ad un albero.
Arm. I, 6, 16. Contessa Paolina Tosio 86. BR.

15. – Copia del tempo con bella pattina.
Leg. Brozz. 82. BR.

16. *Paleologo Giovanni VII.* – ΙΩΑΝΝΗC . ΒΑCΙΛΕVC . ΚΑΙ . ΑV-ΤΟΚΡΑΤΩΡ . ΡΩΜΑΙΩΝ . Ο . ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟC. Suo busto a d. *R*) OPVS . PISANI . PICTORIS . ΕΡΓΟΝ . ΤΟV . ΠΙCΑΝΟV . ΖΩΓΡΑΦΟV. L'imperatore colle mani giunte a cavallo a d. prega davanti ad una croce, accompagnato da un paggio a cavallo.
Arm. I, 7, 20. Leg. Brozz. Bellissima. 102. BR.

17. – Duplicato.
Leg. Mart. Bella. 103. BR.

18. *Piccinino Niccolò* – NICOLAVS . PICININVS . VICECOMES . MARCHIO . CAPITANEVS . MAX . AC . MARS . ALTER. Suo busto a s. *R*) N . PICININVS . – BRACCIVS . – PISANI . P . OPVS. – PERVSIA. Grifone alato a s. che allatta due fanciulli.
Arm. I, 7, 21. 89. BR.

19. Duplicato,
Joli Girolamo. 89. PIO.

20. *Visconti Filippo Maria* – PHILIPPVS . MARIA . ANGLVS . DUX. MEDIOLANI . ETCETERA . PAPIE . ANGLERIE . QUE . COMES . AC . GENVE . DOMINVS. Suo busto a d. *R*) OPVS . PISANI . PICTORIS. Tre cavalieri in diverso atteggiamento.
Arm. I, 8, 23. Leg. Brozz. 100. BR.

21. *Vittorino da Feltre.* – VICTORINVS . FELTRENSIS . SVMMVS. Suo busto a s. *R*) MATHEMATICVS . ET . OMNIS . HVMANITATIS . PATER. – OPUS . PISANI . PICTORIS. Pelicano sul nido che nutre i figli col suo sangue.
Arm. I, 8, 24. Leg. Brozz. 64. BR.

22. *Pisani Vittore.* – PISANVS . PICTOR. Suo busto a s. *R*) F . S . K . J . P , F . T . nel campo.
Arm. I, 9, 25. Leg. Brozz. 60. BR.

23. – PISANVS . PICTOR. Busto a s. *R*) liscio.
Arm. I, 9, 26 variante. Leg. Brozz. 32. BR.

24. *Aurispa Giovanni.* – JOANNES . AVRISPA . SIC . OR. Busto a s.

R) Scudo, sul quale sono figurati tre monti.
Arm. I, 9, 27. Leg. Brozzoni 53. BR.

25. *Este Niccolò III.* — NICOLAI , MARCHIO . ESTENSIS . FER. Suo busto a d. *R*) N . III. Scudo gentilizio.
Arm. I, 10, 31. Legato Brozz. 59. BR.

26. Duplicato.
Leg. Brozz. 56. BR.

27. *Dante Alighieri.* — DANTES . POETA . VVLGARIS . PRIMVS. Suo busto a d. *R*) tronco d' albero.
Arm. I, 10, 29, variante. Leg. Brozz. 36. BR.

AMADIO da Milano 1456-1487.

28. *Este Leonello.* — DOMINVS . LEONELLVS . MARCHIO . ESTENSIS. Suo busto a d. *R*) AMAD . MEDIOLAN . ARTIFEX . FECIT. Lince assisa sopra un guanciale cogli occhi bendati.
Arm. I, 16, 1. Leg. Brozz. 47. BR.

MATTEO DE PASTI. Lavorava 1446.

29. *Alberti Leon-Battista.* — LEO . BAPTISTA . ALBERTVS. Busto a s. *R*) OPVS . MATTHAEI . PASTII . VERONENSIS. — QVID . TVM. Occhio alato, circondato da raggi.
Arm. I, 17, 1. Leg. Brozz. 87. BR.

30. *Guarino.* — GVARINVS . VERONENSIS. Busto a s. *R*) MATTEVS . DE . PASTIS . F. Fontana sormontata da fanciullo guerriero.
Arm. I, 18, 2. Leg. Brozz. 91. BR.

31. *Maffei Timoteo.* — THIMOTHEO . VERONENSI . CANONICO . REGVL . DEI . PRAECONI. INSIGNI. Busto a s. *R*) MATTHAEI . PASTII . VERONENSIS . OPVS. Colomba sul nido, da cui partono dei raggi.
Arm. I. 18, 4. Leg. Brozz. 88. BR.

32. — TIMOTHEVS . VERONEN . CANONICO . R. Busto a s. *R*) Liscio.
Arm. I, 18, 5. 28. BR.

33. *Malatesta Sigismondo Pandolfo.* — SIGISMONDVS . PANDVLFVS .

DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . CAPITANEVS . G. Busto a s. *R*) CASTELLVM . SISMONDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI. Castello di Rimini.

Arm. I, 19, 7 variante. Leg. Brozz. 82. BR.

34. – SIGISMVNDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C. GENERALIS. Busto a s. *R*) M . CCCC . XLVI. Donna coronata seduta fra due elefanti.

Arm. I, 20, 9. Leg. Brozz. 79. BR.

35. – SIGISMONDVS . FANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C . GENERALIS. Busto a s. *R*) M . CCCC . XLVI. Donna coronata seduta fra due elefanti.

Arm. I, 20, 10. Leg. Brozz. 82. BR.

36. – SIGISMONDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C . GENERALIS. Busto a s. *R*) CASTELLVM . SISMONDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI. Castello di Rimini.

Arm. I, 20, 10 var. Dono cont. P. Tosio. 84. BR.

37. – SIGISMVNDVS . PANDVLFVS . MALATESTA . PAN . F. Busto a s. *R*) CASTELLVM . SISMVNDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI. Castello.

Arm. I, 20, 12. Leg. Brozz. 82. BR.

38. – SIGISMONDVS . P . D . MALATESTIS . S . R . ECL . C . GENERALIS. Busto a s. *R*) M . CCCC . XLVI. – O . M . D . P . V. Scudo colle iniziali in nesso S . I (Sigismondo et Jsotta).

Arm. I, 20, 15. Leg. Brozz. 43 1[2. BR.

39. – SIGISMONDVS . P . D. MALATESTIS . S . R . ECL . C . GENERALIS. Busto a s. *R*) M CCCC XLVI. Scudo colle iniziali.

Arm. I, 21, 16. Leg. Brozz. 43. BR.

40. – SIGISMVNDVS . PANDVLFVS . MALATESTA . PAN . F. Busto laureato a s. *R*) PRAECL . ARIMINI . TEMPLVM . AN . GRATIAE . V . F . M . CCCC . L. Tempio di S. Francesco di Rimini.

Arm. I, 21, 17. Leg. Brozz. 40. BR.

41. – Duplicato.

Leg. Brozz. 40. BR.

42. — SIGISMVNDVS . PANDVLFVS . MALATESTA. Busto a s. *R*) PONTIFICII . EXERCITVS . IMP . M . CCCC . XLVII. Mano con palma che sorte da una nube.
Arm. I, 21, 18. Leg. Mart. 32. BR.

43. *Isotta Atti.* — D . ISOTTAE . ARIMINENSI. Busto a d. con cuffia e capelli che cascano indietro. *R*) M . CCCC . XLVI. Elefante stante a d.
Arm. I, 21, 19. Leg. Brozz. 83 1[2. BR.

44. — ISOTE . ARIMINENSI . FORMA . ET . VIRTVTE . ITALIE . DECORI. Busto a d. con velo. *R*) OPVS . MATHEI . DE . PASTIS . VS posti in croce — M , CCCC . XLVI. Elefante gradiente a d.
Arm. I, 21, 20. 85. BR.

45. Duplicato.
84. BR.

46. — D . ISOTAE . ARIMINENSI. Busto a d. con cuffia e capelli cascanti a ciuffo sul dorso. *R*) ELEGIAE. Libro chiuso.
Arm. I, 22, 23. Leg. Brozz. 42 1[2. BR.

47. — D . ISOTTAE . ARIMINEN . M . CCCC . XLVI. Busto a d. con velo. *R*) ELEGIAE. Libro chiuso.
Arm. I, 22, 24. Leg. Brozz. 42. BR.

48. — Duplicato.
Leg. Brozz. 41 1[2. BR.

49. — ISOTE . ARIMINENSI . FORMA . ET . VIRTVTE . ITALIE . DECORI . Busto velato a d. *R*) M . CCCC . XLVI. Angelo con corona nelle mani che scende dal cielo.
Arm. I, 22, 26. Leg. Brozz. 41. BR.

50. — Duplicato.
41. BR.

51. — *Pasti Benedetto.* — BENEDICTVS . DE . PASTIS — C . V. Busto a s. *R*) MATTHEVS . DE . PASTIS. Fanciullo che scocca un dardo contro una roccia.
Arm. I, 22, 27. Leg. Brozz. 91. BR.

MARESCOTTI ANTONIO 1446–1461.

52. *Bernardino da Siena.* — COEPIT . FACERE . ET . POSTEA . DOCERE. Busto a sin. con cappuccio e libro avvicinato al petto. *R*) MANIFESTAVI . NOMEM . TVVM . HOMINIBVS. — ANTONIO . MARESCOTO . DA . FERARA . F. — INRI nel campo fra raggi e lingue di fuoco.
Arm. I, 28, 1. Comp. Museo. Belliss. pattina 78. BR.
53. — ✠ IN . NOMINE . IHE . OMNE . GENN . FLECTATVR . CELESTIVM . TERESTRIV . INFERNO, a lettere gotiche. Busto di S. Bernardino a s. *R*) Liscio.
Arm. I, 28, 2. Leg. Brozz. 96. BR.
54. *Alberti Paolo.* — ✠ M. . PAVLVS . VENETVS . OR . SVOR . MEMORIE . FONS. Busto a s. *R*) ✠ HOC . VIRTVTIS . OPVS. — OPVS . ANTHONII . MARESCOTO . DE . FERRARIA. — M . CCCC . LXII. Fra Paolo assiso a s. in atto di meditazione davanti a teschio umano.
Arm. I, 29, 6. Leg. Brozz. 105. BR.
55. *Tavelli Giovanni.* — JOHANES . EPS . FERRARIENSM ✠ DEVOTISSIMVS . PAVPER . PR . D. Busto a s. *R*) EGO . SICVT . OLIVA . FRVCTIFICAVI . SVAVITATE . ODO . I DO DI. — MARESCOTVS . F. M . CCCC . XLVI. Vescovo genuflesso a s. illuminato da raggi; dalla sua testa germoglia un albero.
Arm. I. 29, 8. Leg. Brozz. 89. BR.

GEREMIA CRISTOFORO 1460–1468.

56. *Alfonso V. d'Aragona.* — ALFONSVS . REX . REGIBVS . IMPERANS . ET . BELLORVM . VICTOR. Suo busto a d. *R*) CORONANT . VICTOREM . REGNI . MARS . ET . BELLONA. — CHRISTOPHORVS . HIEREMIA. Il re in trono incoronato da Bellona e da Marte.
Arm. I, 30, 1. Leg. Mart. 75. BR.
57. *Ottaviano Augusto.* — CAESAR . IMPERATOR . PONT . PPP . ET SEMPER . AVGVSTVS . VIR. Suo busto a d. coronato di quer-

cia. *R*) CONCORDIA . AVG. – S . C. Augusto con caduceo e l'Abbondanza con cornucopia, si danno la mano.

Ar. I, 31, 2. Variante. 72. BR.

58. – Duplicato colla firma dell'artista CHRISTOPHORVS . HIEREMIAE . F sulla sbarra.

Arm. I, 31, 2. Leg. Brozzoni. 71. BR.

LIXIGNOLO, verso il 1460.

59. *Este Borso.* – BORSIVS . DVX . MVTINE . ET . REGII . MARCHIO . ESTENSIS . RODIGII . COMES . ET . C. Suo busto a d. *R*) OPVS . JACOBIS . LIXIGNOLO . MCCCCLX. Liocorno accosciato sotto un albero, spinge il suo corno in un ruscello.

Arm. I, 33, 1. Leg. Mart. Magnifico esem. » 83. BR.

60. – Restituzione.

Legato Brozzoni. 81. BR.

PETRECINI verso il 1460.

61. *Este Borso.* – BORSIVS . DVX . MVTINE . Z . RGII . MARCHIO . ESTENSIS . RODIGII . COMES. Suo busto a s. *R*) OPVS . PETRECINI . DE . FLORETIA . MCCCCLX. Cofanetto semiaperto che mostra un anello, in alto sole raggiante

Arm. I, 33, 1. Leg. Brozz. 95. BR.

GUIDIZANI m. verso il 1460.

62. *Colleoni Bartolommeo.* – BARTHOL. . CAPVT . LEONIS . MA . C . VE . SE. Suo busto a s. *R*) IVSTIZIA . AVGVSTA . ET . BENIGNITAS . PUBLICA. – OPVS . M . GUIDIZANI. Uomo nudo assiso sopra una corazza con livello a piombo in mano.

Arm. I, 34, 1. Leg. Brozz. 80. BR.

63. *Giustiniani Orsato.* – ORSATVS . JVSTINIANVS . P . VENETVS . ET . D . EQUES. Suo busto a d. *R*) VOLONTAS . SENATVS. – OPVS . M . GVIDIZANI . Orso che abbraccia un albero dietro al quale riposa un leone.

Arm. I, 35, 2. Leg. Brozz. 91. BR.

64. *Malipieri Pasquale* — PASQ . MARIPE . VENETVM . DIGNISS . DVX. ET . P . P. Suo busto a d. *R*) PAX . AVGVSTA. — OPVS . M. GVIDIZANI. Donna seminuda con palma nella mano.
Arm. I, 35, 3. Leg. Brozz. 64. BR.

65. *con Giovanna Dandolo* — PASQVALIS . MARIPETRVS . VENETVM. D . DVX. Suo busto a s. *R*) INCLITE . IOHANNE . ALMAE . VRBIS . VENEZIAR . DVCISE. Busto a sinistra con berretto dal quale pende un velo.
Arm. I, 35, 4. Leg. Brozz. BR.

BOLDU GIOVANNI 1457–66.

66. *Bruzelli Pietro Bono.* — PETRVS . BONNVS . ORPHEVM . SVPANS. Suo busto a s. *R*) M . CCCC . LVII . OPVS . JOANIS . BOLDV . PICTORI. Genio alato e nudo, con liuto nelle mani, seduto sopra un zoccolo, la cui faccia anteriore porta l'iscrizione OMNIVM PRINCEPS a lettere incuse, — iscrizione che manca nell' Armand.
Arm. I, 36, 3. 54. BR.

67. *Caracalla* (*Antoninus*) — ANTONINVS . PIVS . AVGVSTVS. Suo busto laureato a s. *R*) JO . SON . FINE. — MCCCCLVI. Due genii seduti che piangono davanti un teschio umano.
Arm. I, 37, 4. Leg. Mart. Bellissima. 86. BR.

68. *Maserano Filippo.* — PHILIPPO . MASERANO . VENETO . MVSIS . DILECTO. Suo busto a s. *R*) VIRTVTI . OMNIA . PARENT. — MCCCCLVII . OPVS . IOANIS . BOLDV . PICTORIS. — ARIONI. Arione assiso sul dorso di un delfino.
Arm. I, 37, 5. Leg. Brozz. 70. BR.

69. *Schlifer Nicola.* — NICOLAVS . SCHLIFER . GERMANVS . VIR . MODESTVS . ALTER . Q . ORPEHEVS. Suo busto a s. *R*) M . CCCC . LVII . OPVS . JOANIS . BOLDV . PICTORIS. Apollo stante con lira nella mano sinistra.
Arm. I, 37, 6. Leg. Mart. 81. BR.

ENZOLA GIANFRANCESCO 1456-1475.

70. *Manfredi Taddeo.* — TADEVS . MANFREDVS . COMES . FAVENTIE . IMOLE . Q . D. AC . INCLITI . GVIDATII . VNICVS . GENITV . — V . F . — 1461. Suo busto a s. *R*) SOLA VIRTVS . HOMINEM . FELICITAT. — AC . CE . DA. — OPVS . JO . FR . PARMENSIS. Donna seduta con spada e ruota, assisa sopra un cippo illuminata da raggi. Dietro ad essa genio stante.
Arm. I, 43, 1. Leg. Brozz. Bellissima. 45. BR.
71. *Sforza Francesco.* — FR . SFORTIA . VICECOMES . MLI . DVX . IIII BELLI . PATER . ET PACIS . AVTOR . MCCCCLVI — V. F. Suo busto a d. *R*) IO . FR . ENZOLAE . PARMENSIS . OPVS. Levriere a s. trattenuto da mano circondata da raggi.
Arm. I, 44, 6. Leg. Mart. 42. BR.
72. — *con Galeazzo Maria.* — FR . SFORTIA . VICECOMES . MLI . DUX . IIII . BELLI . PATER . ET . PACIS . AVTOR . MCCCCLVI . — V . — F. Suo busto a d. *R*) GALEAZ . MARIA . SFORTIA . VICECOMES . FR . SFORTIAE . MLI . DVCIS . IIII . PRIMOGENTS — MCCCCLVIIII. — V. F. Suo busto a s.
Arm. I, 44, 7. Leg. Mart. 43. BR.

AN o ANT. 1450–1465 (Antonello maestro di zecca?)

73. *Foscari Francesco.* — FRANCISCVS . FOSCARI . DVX. Suo busto a d. *R*) VENETIA . MAGNA — AN. Donna in costume regale seduta in mezzo a due leoni, con scudo e spada.
Tresor. I, XXVII, 2. — Palazzi 159 — Gr. 56-65
Arm. I, 25, manca. Leg. Mart. 47. BR.
74. *Moro Cristoforo.* — CRISTOFORVS . MAVRO . DVX. — ANT. Suo busto a s. *R*) RELIGIONIS . ET . JVSTICIAE . CVLTOR, nel campo entro corona d'edera.
Arm. I, 46, 1. Leg. Mart. 42. BR.
75. — *R*) VENETIA . MAGNA. — AN. Donna in costume regale, seduta in mezzo a due leoni, con scudo e spada.
Arm. I, 46, 2. 43. BR.

VELLANO verso il 1492.

76. *Rosselli Antonio.* — ANTONIVS . DE . ROYZELLIS . MONARCHA . SAPIENTIE. — 91. Suo busto a s. *R*) CELITVM . BENIVOLENTIA. — C. — V. Uomo seminudo assiso di prospetto.
Arm. I, 47, 3. Leg. Brozz. 46. BR.
77. — Duplicato.
Leg. Brozzoni 46. BR.

GUAZZALOTTI ANDREA 1435 ✠ 1495.

78. *Palmieri Niccolò.* — NVDVS . EGRESVS . SIC . REDIBO. — NICOLAVS . PALMERIVS . SICVLVS . EPS . ORTAN. Suo busto a s. *R*) ANDREAS . GVACIALOTVS CONTVBERNALIS . B . F. — VIX . AN . LXV . OBIIT . A . D . MCCCCLVII. Uomo nudo stante a s. sopra una mensola appoggiato a bastone con orologio a polvere nella mano.
Arm. I, 49, 5. Leg. Brozz. 63. BR.
79. *Santucci Girolamo.* — HIERONIMVS . SANCTVCIVS . VRBINAS . EPS . FOROSEMPRONIENSIS. Suo busto a s. *R*) CONSTANTIA . FIRMA. La Costanza figurata stante.
Arm. I, 51, 13. Leg. Brozz. 82. BR.

CORADINI, verso il 1472.

80. *Este Rinaldo.* — RAINALDVS . MARCHIO . ESTENSIS. Suo busto a s. *R*) ANO . M . CCCC . LXIIII. Anello con diamante.
Arm. I, 54, 3. 64. BR.

A. V. Iniziali di artista che lavorava verso il 1478.

81. *Filelfo Francesco.* — FRANCISCVS . PHILELFVS . ΦΡΑΓΚΙΣΚΟC Ο ΦΙΛΕΛΦΟΣ. - A. - V. Suo busto a s. *R*) MERCVRIVS . ΕΡΜΗΣ. Mercurio in cammino verso s. con borsa e caduceo.
Arm. I, 56. Leg. Brozz. 94. BR.

G. T. F. Iniziali di artista che lavorava verso il 1478.

82. *Barbaro Zaccaria.* — ZACHARIAS . BARBARO . INSIGNIS . EQVES. P . V . — G . T , F. Suo busto a s. *R*) liscio.
Arm. I, 57, 1. Leg. Brozz. 113. BR.

83. *Marcello Niccolò.* — NICOLAVS . MARCELLVS . DVX. — G . T . F. Suo busto a s. *R*) ✠ IN NOMINE . IHU . OMNE . GENV . FLECTATVR . CELESTIV . TERESTRIV . INFERNO, a lettere gotiche. Monogramma di Cristo circondato da raggi e lingue di fuoco.
Arm. I, 57, 3. Leg. Mart. 96. CR.

POLLAIOLO ANTONIO 1429 ✠ 1498.

84. *Medici Lorenzo e Giuliano.* — LAVRENTIVS . MEDICES — SALVS . PVBLICA. Testa di Lorenzo il Magnifico poggiata nella cancellata del coro della cattedrale di Firenze, all' interno della quale si vede il clero celebrante, all' esterno Lorenzo alle prese coi congiurati. *R*) JVLIANVS . MEDICES. — LVCTVS . PVBLICVS. Medesima disposizione come nel diritto colla testa di Giuliano sulla cancellata, all' esterno il suo corpo steso a terra. Ricordo della congiura de Pazzi.
Arm. I, 59, 1. Leg. Brozz. 66. BR.

85. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 66. BR.

86. — *Lorenzo.* — LAVRENTIVS . MEDICES. Sua testa a d. *R*) OB . CIVES . SERVATOS. — AGITIS IN FATVM. Uomo con lancia e palma stante di prospetto in mezzo a tre persone sedute a terra.
Arm. I, 59, 2. Leg. Brozz. 32. BR.

ELIA DE JANUA. Lavorava verso il 1480.

87. *Fregoso Battista.* — BAPT . FVLGOS . IANVE . LIGVR . Q . DVX . PETR . DV . FIL. Suo busto a d. *R*) PECVLIARES . AVDACIA . ET . VICTVS. Un uccello che si getta nelle fauci di un coccodrillo.
Arm. I, 61, 1. Leg. Brozz. 43. BR.

PIER JACOPO ILARIO. Lavorava verso il 1480.

88. *Gonzaga Gianfrancesco.* — JOHANNES . FRANCISCVS . GONZ. Suo busto a s. *R*) FOR . VICTRICI. — ANTI. Fortuna stante di prospetto sopra un globo in mezzo a Marte e Minerva.
Arm. I, 62, 1. Leg. Mart. 41. BR.

89. — IOHANNES . FRANCISCVS . GONZ. Suo busto a s. *R*) MARCHIO . COMES . ROTINGI. Stemma Gonzaga colle quattro aquile ed armetta nel mezzo.
Inedita. Leg. Brozz. 41. BR.

90. *Antonia de Balzi.* — DIVA . ANTONIA . BAVTIA . DE . GONZ . MAR. Suo busto a d. *R*) SVPEREST . M . SPES. Donna nuda, stante sulla prora di una nave a cui sono aggiogati due pegasi diretti verso s. da due amorini.
Arm. I, 62, 5. Leg. Brozz. 40. BR.

SPERANDIO 1440 ✠ 1528.

91. *Avogario Pietro Bono.* — PETRVS . BONVS . AVOGARIVS . FERRARIENSIS . MEDICVS . INSIGNIS . ASTROLOGVS . INSIGNIOR. Suo busto a s. *R*) AESCVLAPIVS. — VRANIE. — OPVS . SPERANDEI. Esculapio ed Urania, stanti di prospetto.
Arm. I, 64, 3. Leg. Brozz. 91. BR.

92. *Barbazza Andrea.* — ANDREAS . BARBATIA . MESANIVS . EQVES . ARAGONIAE . Q. REGIS . CONSILIARIVS . IVRIS . VTRIVSQE . SPLENDIDISSIMVS . IVBAR. Suo busto a s. *R*) FAMA . SVPER . AETHERA. NOTVS. — OPVS . SPERANDEI. Giovane donna stante di prospetto, con veste guernita di sei ali.
Arm. I, 64, 4. 114. BR.

93. *Bentivoglio Giovanni 2.º* — IO . BENT . II . HANIB . FILIVS . EQVES AC . COMES . PATRIAE . PRINCEPS . AC . LIBERTATIS . COLVMEN. Suo busto a d. *R*) OPVS . SPERANDEI. Comandante a cavallo a sinistra, seguito da cavaliero armato di lancia.
Arm. I, 65, 6. Leg. Mart. 96. BR.

94. *Caraccioli Marino.* — MARINVS . KARASOLVS . NEAPOLITANVS . FERDINANDI . REGIS . EXERCITVS . MARESCALLVS. Suo busto a s. *R*) OPVS . SPERANDEI. Guerriero assiso sul dorso di un leone gradiente a destra e piccolo cane.
Arm. I, 66, 12. Leg. Brozz. 99. BR.

95. *Carbone Lodovico.* — CANDIDIOR . PVRA . CARBO . POETA . NIVE . Suo busto a s. *R*) HANC . TIBI . CALLIOPE . SERVAT . LODOVICE . CORONAM. — OPVS . SPERANDEI. Carbone stante riceve una corona da Calliope seduta. In mezzo una fontana con due getti d' acqua.
Arm. I, 66, 13. Leg Brozz. 69. BR.

96. — OR . SETTV . QUEL . CARBONE . QUELLA . FONTE. — OPVS . SPERANDEI. Busto laureato a d. *R*) CHE . SPANDI . DI . PARLAR . SÌ . LARGO . FIVME. — MVSIS . GRATIISQVE . VOLENTIBVS. Sirena che si eleva al disopra dell' acqua, colle estremità inferiori piegate ad arco.
Arm. I, 66, 14. Leg. Brozz. 91. BR.

97. *Casali Catelano.* — CATELANVS . CASALIVS . BONONIENSIS . IVRECONSVLTVS . PROTONOTARIVS . GRATIE . ET . VERITATI. Suo busto a s. *R*) OPVS . SPERANDEI. Un uomo che cammina verso sinistra; una donna stante ed un fanciullo steso a terra.
Arm. I, 67, 15 sed minus recte. Leg. Brozz. 69. BR.

98. *Contughi fra Cesario.* — FR . CESARIVS . FER . ORDINIS . SER. B . M . V . DIVIN . LIT . EXCELLEN . DOC . AC . DIVI . VER . FAMOSIS . PREDICATOR. Suo busto e s. *R*) INSPICE . MORTALE . GENVS . MORS . OMNIA . DELET . — OPVS . SPERANDEI. Frate assiso di prospetto, mostrando colla mano un teschio umano posto ai suoi piedi.
Arm. I, 67, 16, variante. Leg. Brozz. 84. BR.

99. *Dolfi Floriano.* — FLORIANVS . DVLPHVS . BONONIENSIS . DIVINI . ET . HVMANI . JVRIS . CONSVLTISSIMVS. Suo busto a s. *R*) VIRTVTE . SVPERA. — OPVS . SPERANDEI. Uomo bifronte assiso coi piedi sul dorso di un leone. Al disopra della sua

testa due uccelli volano in senso contrario.

Arm. I, 68, 18. Leg. Brozz. 78. BR.

100. *Grati Carlo.* — CAROLVS . GRATVS . MILES . ET . COMES . BONONIENSIS. Suo busto a s. *R*) RECORDATVS . MISERICORDIE . SVE. — SALVE. — OPVS . SPERANDEI Guerriero genuflesso ai piedi di una croce; cavallo veduto dalla groppa, e scudiero a cavallo.

Arm. I, 69, 24. Leg. Broz. Belliss. con patt. 107. BR.

101. *Lanfredini Giovanni.* — C . V . IOHANNES . ORSINII . DE . LANFREDINIS . DE . FLORENTIA. Suo busto a s. *R*) SIC . PEREVNT . INSAPIENTIVM . SAGIPTE . ET . ILLVSTRANTVR . JVSTI. - OPVS . SPERANDEI. Tempio tetrastilo con otto gradini d'accesso, sui quali si scorge una donna genuflessa fra due angeli che suonano un liuto. A sinistra della scala un uomo scaglia un dardo.

Arm. I, 69, 25. Leg. Brozz. 85. BR.

102. *Malvezzi Virgilio.* — VIRGILIVS . MALVITIVS . BONON . PATRIAE . DECVS . ET . LIBERTATIS . CVSTOS. Suo busto a s. *R*) MCCCC . LXXVIIII. — OPVS . SPERANDEI. Uomo nudo, seduto con piede sul dorso di un drago, spada nella mano.

Arm. I, 70, 26. Leg. Brozz. 88. BR.

103. *Marescotti Galeazzo.* — GALEAZIVS . MARESCOTVS . DE . CALVIS . BONONIEN . EQVES . AC . SENATOR . OPTIMVS. Suo busto a d. *R*) OPVS . SPERANDEI. Uomo con toga seduto in mezzo a diverse armi.

Arm. I, 70, 28. Leg. Brozz. 97. BR.

104. — Duplicato.

Leg. Brozzoni. 101. BR.

105. *Montefeltro Federico.* — DIVI . FE . VRB . DVCIS . MOTE . AC . DVR . COM . REG . CAP . GE . AC . S . RO . ECCE . CON . INVICTI. Suo busto a s. *R*) OPVS . SPERANDEI. Guerriero con bastone del comando nella mano, montato sopra cavallo, marcia verso sinistra.

Arm. I, 71, 29. Variante. Leg. Brozz. 86. BR.

106. *Rovere Giuliano.* — IVLIANVS . RVVERE . S . PETRI . AD . VINCVLA . CARDINALIS . LIBERTATIS . ECCLESIASTICE . TVTOR. Suo busto a s. *R*) VITA . SVPERA. — OPVS . SPERANDEI. — Nave in alto mare, sulla quale si scorge una donna seduta che accarezza un cane, un pellicano ed un gallo.
Arm. I, 71, 30. 74. BR.

107. *Pendaglia Bartolommeo.* — BARTHOLOMAEVS . PENDALIA . INSIGNE . LIBERALITATIS . ET . MVNIFICIENTIAE . EXEMPLVM. Suo busto a s. *R*) CAESARIANA . LIBERALITAS. — OPVS . SPERANDEI. Uomo nudo seduto sopra una corazza premendo col piede un sacco di monete riversato.
Arm. I, 71, 32. 85. BR.

108. Duplicato.
Leg. Brozzoni. 86. BR.

109. *Pepoli Guido.* — GVIDO . PEPVLVS . BONONIENSIS . COMES. Suo busto a s. *R*) SIC . DOCVI . REGNARE . TYRANNVM. — OPVS . SPERANDEI. Due uomini assisi ad un tavolo, giuocano agli scacchi.
Arm. I, 72, 34. Leg. Brozz. 84. BR.

110. *Prisciani Prisciano.* — PRISCIANVS . FERRARIENSIS . EQVESTR. DECORATVS . AVRO . DVCIBVS . SVIS . AC . MERCVRIO . GRATISSIMVS — SVPER . GRAT . ET . IMIS. Suo busto a s. *R*) SPERANDEVS . MANTVANVS . DEDIT . ANNO . LEGIS . GRATIAE. MCCCCLXXIII . IN . PERFECTO. Uomo con freccia nella mano destra, del fuoco nella sinistra, stante sul dorso di un'aquila.
Arm. I, 72, 35. Leg. Brozz. 92. BR.

111. *Sanuti Niccolò.* » Armetta — NICOLAVS . SANVTVS . EQVES . DO . CO . SENATORQ . BONON . ITEGERIMVS — OPVS . SPERENDEI. Suo busto a d. *R*) HIC . VIR . OPTIMVS . PAVPERV . PATE . DIEBVS . SVIS . INVMEROS , SERVAVIT . CIVES . PATRIAM . SVSTINVIT . ORNAVITQ . SACRA . RESTAVRA . ET . AVXIT . TESTATVS . DENIQ . ONEM . SVBSTANTIA . SVA . PIIS . VSIBVS . PERPETVO . SVBIECIT . VIXIT . ANN . LXXV . MEN . V . DI . XXV . ANO . AVTA. NATI . D . MCCCCLXXXII . DIE . XXVI . IVNII . RELIGIOSISSIE . AD.

SVPE . VOLAVIT., all'ingiro in cinque righe. Nel centro un pellicano.

Arm. I, 73, 40. Leg. Brozz. 90. BR.

112 *Sarzanella Antonio.* — ANTONIVS . SARZANELLA . DE . MANFREDIS . SAPIENTIAE . PATER. Suo busto a d. *R*) IN . TE . CANA . FIDES . PRVDENTIA . SVMMA . REFVLGET — OPVS . SPERANDEI. Donna bifronte seduta fra due cani.

Arm. I, 74, 41. Leg. Mart. 72. BR.

113. — Duplicato.

Leg. Brozz. 71. BR.

114. *Sforza Covella* — CAMILLA . SFOR . DE . ARAGONIA . MATRONAR . PVDICISSIMA . PISAVRI . DOMINA. Suo busto velato a s. *R*) SIC. ITVR . AD . ASTRA. — OPVS . SPERANDEI. Donna seduta sopra un liocorno ed un cane.

Arm. I, 74, 43. Leg. Brozzoni. 82. BR.

115. *Tartagni Alessandro.* — ALEXANDER . TARTAGNVS . JVRECONSVLTISSIMVS . AC. VERITATIS . INTERPREX. Suo busto a s. *R*) VIGILANTIA . FLORVI. — PARNASVS. — OPVS . SPERANDEI. Mercurio assiso sopra un drago sulla sommità del Parnaso.

Arm. I, 75, 44. Leg. Brozzoni. 86. BR.

116. *Vinciguerra Antonio.* — ANT . VINCIGVERRA . REI . P . VENET . A . SECRETIS . INTEGERIMVS. Suo busto a s. *R*) CELO . MVSA . BEAT. — OPVS . SPERANDEI. Apollo con violoncello assiso sopra un carro a quattro ruote a cui sono aggiogati due cigni.

Arm. I, 76, 47. Leg. Brozzoni. 80. BR.

MELIOLI 1474-1488.

117. *Gonzaga Gianfrancesco.* — D . FRANCISCVS . GON . D . FRED . III . M . MANTVAE . F . SPES . PVB . SALVSQ . P . REDIVI. Suo busto a d. *R*) ADOLESCENTIAE . AVGVSTAE. — CAVTIVS. — MELIOLVS . DICAVIT. Donna stante a d. con bastone, due picche ed un cesto.

Arm. I, 80, 4. Leg. Mart. 72 1[2 BR.

RUBERTO FRANCESCO, verso il 1484.

118. *Gonzaga Gianfrancesco.* — FRANCISCVS . MARCHIO . MANTVAE . IIII. Suo busto a s. *R*) FAVEAT . FOR . VOTIS. — EPO . IO . FR . RVBERTO . OPVS. Combattimento di cavalieri romani.
Arm. I, 81. Leg. Brozzoni. 51. BR.

119. *Zuhari Luca prevosto di Pomponesco.* — LVCAS . ZVHARIS . PREPOSITVS . POMPONESCI. Suo busto a s. *R*) VENER . ET . MARS . VICTOR. Due genii alati, corrono a destra, l' uno con palma, l' altro con trofeo.
Arm. 2, 100, 15. Leg. Brozzoni. 40. BR.

A. P. (ANTONIO POLLAIOLO, o PULLI ANTONIO, o ANDREA PIERI di Paolo) 1489?

120. *Vettori Pietro.* — PE . VICTORIVS . FLO . AP . S . R . F . M . O. (Petrus Victorius Florentinus apud Serenissimam Regiam Franciae Maiestatem Orator). Suo busto a sin. *R*) HONOR . GLORIA . VIRTVS . A . P . F . 1489. Stemma sormontato da cimiero.
Arm. I. 82, 1. Leg. Brozzoni 70. BR.

NICCOLO FIORENTINO (SPINELLI) 1430✠1499.

121. *Medici Lorenzo.* — MAGNVS . LAVRENTIVS . MEDICES. Suo busto a s. *R.* TVTELA . PATRIE. — FLORENTIA. — OP . NI . F . S. Donna, personificante Firenze, assisa sotto un alloro con giglio in mano.
Arm. I, 85, 4. Leg. Brozzoni. 88. BR.

122. *Orsini Rinaldo.* — RAYNALDVS . DE . VRSINIS . ARCHIEPISCOPVS . FLOREN. Suo busto a s. *R*) BENE . FACERE . ET . LETARI. — FORT. RED. Donna assisa a s. con cornucopia e timone appoggiato a globo.
Arm. I, 86, 8. Leg. Brozzoni. 59. BR.

123. *Pico Giovanni della Mirandola.* — IOANNES . PICVS . MIRANDVLENSIS. Suo busto a d. *R*) PVLCHRITVDO . AMOR . VOLVPTAS. Le tre Grazie abbracciate.
Arm. I, 86, 9. Leg. Brozzoni. 84. BR.

124. *Poliziano* (*Ambrogini Angelo*) — ANGELI . POLITIANI. Suo busto a s. *R*) STUDIA. Donna assisa ed un angelo che le presenta un ramo, nel mentre ne stacca un altro da un albero.
Arm. I, 86, 10. Leg. Brozz. Limata all'ingiro 52. BR.

125. — *con Maria Poliziana.* — *R*) MARIA . POLITIANA. Suo busto a sinistra.
Arm. I, 86, 11. Leg. Brozzoni. 56. BR.

126. *Poliziana Maria.* — MARIA . POLITIANA. Suo busto a sinistra. *R*) CONCORDIA. Le tre Grazie abbracciate.
Arm. I, 87, 12. Leg. Brozzoni. 57. BR.

Medaglisti alla SPERANZA 1489-1492.

127. *Mendoza Giovanni.* — D . IOANNES . MENDOZA . PROTHO. Suo busto a s. *R*) SPES . BONIS . DV . La Speranza alata colle braccia distese, fissa lo sguardo verso il sole.
Arm. I, 94, 7. Leg. Brozzoni. 55. BR.

128. *Roverella Filiasio.* — FYLIAS . ROVERELLA . ARCHI . RAVENNAS. Suo busto a s. *R*) FIDES . CHARITAS . SPES. Una donna con calice nella mano sinistra, la destra appoggiata sulla testa di un fanciullo, stante, fissa lo sguardo verso il sole.
Arm. III, 27, II. Leg. Brozzoni. 31. BR.

Medaglisti all'AQUILA 1477-1517.

129. *Gozzadini Giovanni.* — IO. . GOZADINVS . ARCHIDIACONVS . BONONIEN . S . D . N . ORATOR . FLOREN. Suo busto a s. *R*) REQVIES . MEA. Aquila.
Arm. I, 97, 2. Leg. Brozzoni. 79. BR.

130. *Strozzi Filippo.* — PHILIPPVS . STROZA. Suo busto a sinistra. *R*) Stemma Strozzi sormontato da aquila.
Arm. I, 98, 6. Leg. Brozzoni. 87. BR.

MEDAGLISTI DEGLI IMPER. ROMANI. Fine sec. XVI.

131. *Antonino Pio e Faustina.* — DIVA . AVGVSTA . DIVAE . FAVSTINA. Busto a d. *R*) DIVA . FAVSTINA . DIVS . ANTONINVS — S . C. Antonio e Faustina, assisi, si danno la mano.
Arm. I, 100, 3 senza s.c. Leg. Brozzoni. 110. BR.

132. — Duplicato.
Legato Martinengo. 110. BR.

Fra ANTONIO da Brescia 1487-1500.

133. *Michieli Niccolò,* — NICOL . MICHAEL . DOC . ET . EQS . AC . S . MARCI . PROCV. — OP . F . A . B. Suo busto a s. *R*) DEA . CONTARENA . VXOR . EIVS . Suo busto a s.
Arm. I, 102, 2. Leg. Brozzoni. 70. BR.

134. *Saorniano Girolamo.* — HIERONIMVS . SAORNIANVS . OSOPI . D. Suo busto a s. *R*) OSOPVM . IN . JESV . DEFENSVM. Vittoria che incorona un giovine nudo con modello di una villa in mano, assiso sopra una corazza.
Arm. I, 103, 7. Leg. Brozzoni. 49. BR.

RAIBOLINI FRANCESCO detto Francia 1450 ✠ 1518.

135. *Alidossi Francesco.* — FR . ALIDOXIVS . CAR . PAPIEN . BON . ROMANDIOLAE . Q . C . LEGAT. Suo busto a d. *R*) HIS . AVIBVS . CVRRVQ . CITO . DVCERIS . AD . ASTRA. Giove sopra carro a cui sono aggiogate due aquile; sotto, i due pesci ed il sagittario.
Arm. III, 32, E. Leg. Brozzoni. 61. BR.

136. *Rossi Bernardo.* — . BER . RV . CO . B . EPS . TAR . LE . BO . VIC . GV . ET . PRAE. Suo busto a d. *R*) OB . VIRTVTES . IN . FLAMINIAM . RESTITVTAS. Donna con rosa stante sopra un carro a cui sono aggiogati un drago ed un' aquila.
Arm. III, 32, F. Leg. Tosio. 67. BR.

137. *Musotti Ulisse.* — VLIXES . MVSOTVS . I . D . ANT . FILIVS. Suo busto a s. *R*) ORPHANVM . ET . ADVENAM . NO . DESTITVIT . PV-

PILIS . ET . VIDVE . FVIT . ADIVTOR. Diversi libri e strumenti astronomici e geometrici.

Arm. III, 32, G. Leg. Brozzoni. 68. BR.

138. *Ruggieri Tommaso.* – RVGERIVS . THOMAS . II. Suo busto a d. *R*) Anepigrafico. Strumenti astronomici e geometrici, e due libri.

Arm. III, 32, H. Leg. Brozzoni. 76. BR.

Uno dei DELLA ROBBIA?

139. *Savonarola Girolamo.* – HIERONYMVS . SA . FER . ORD . PRE . VIR . DOCTISSIMVS. Suo busto a s. *R*) GLADIVS . DOMINI . SVP . TERA . CITO . ET . VELOCITER . SPIRITVS . DNI . SVP . TERRA . COPIOS . ET . HABVDAT. Campo bipartito, a sinistra colomba circondata da nuvole sospese sopra Firenze; a destra mano armata di pugnale che minaccia la città.

Arm. II, 46, 16. Leg. Brozzoni. 85. BR.

140. – HIERONYMVS . SAVO . FER . VIR . DOCTISS . ORDINIS . PREDICHARVM. Suo busto a s. *R*) GLADIVS . DOMINI . SVP . TERAM . CITO . ET . VELOCITER. Mano armata di pugnale che minaccia Firenze.

Arm. I, 105. Leg. Brozzoni. 61. BR.

141. – HIERONYMVS . SAVE . FER VIR . DOCTISSS . ET . PRDCHA . SANTISSMVS. Suo busto a s. *R*) come al 140.

Inedita. Leg. Brozzoni. 61. BR.

L. C. (CORBOLINI LORENZO?) fine sec. XV.

142. *Conestabile Pompeo.* – POMPEIVS . CONSTABILIS . IVRC . IVSCO. Suo busto a s. *R*) MAGNIDF ME ACINTF OIN LEGNE PR OPSTV. – OP . L C, a lettere incuse. Un uomo nudo, seduto sopra una roccia, presenta un libro ad un allievo genuflesso davanti a lui.

Arm. I, 107. Leg. Martinengo. 56. BR.

LIPPI FILIPPINO. Fine sec. XV.

143. *Este Alfonso I e Lucrezia Borgia.* — ALFONSVS . ESTENSIS. Suo busto a s. *R*) LVCRETIA . ESTN . DE . BORGIA . DVC. Suo busto a s.
Arm. II, 89, 2. Leg. Brozzoni. 56. BR.

CARADOSSO (FOPPA AMBROGIO).
Epoca media de' suoi lavori, fine sec. XV.

144. *Bramante (Donato di Angelo).* — BRAMANTES . ASDRVVALDINVS. Suo busto a s. *R*) FIDELITAS LABOR. Donna diademata, seduta, con compasso e regolo nelle mani. Nel fondo facciata di S. Pietro.
Arm. I, 107, 1. Leg. Brozzoni. 43. BR.

145. *Sforza Galeazzo Maria.* - GALEAZ . MA . SF . VICECOMES . DVX . MEDIOLANI . QVIT . 1470. Suo busto a d. *R*) DVCALI . MAIESTAT . ASSERTOR . HVMANI , GENERIS . DECVS. — GZ M. Leone coricato sopra le fiamme col tizzone ardente carico dei due secchi, e cimiero sormontato dalla biscia viscontea.
Arm. III, 35, C. Leg. Brozoni. cg. 4090. 53. AR.

146. *Sforza Francesco.* — PRANCISCVS . SFORTIA . VICECOMES . DVX . MLI . QVARTVS. Suo busto a s. *R*) CLEMENTIA . ET . ARMIS . PARTA. Francesco a cavallo, sotto un baldacchino, entra in Milano, dove è accolto da una turba che si accalca attorno a lui.
Arm. I, 108, 5. Leg. Martinengo. 41. BR.

147. *Sforza Lodovico Maria.* — LVDOVICVS . MA . SF . VICO . DVX . BARI . DVC . GVBER. Suo busto a d. *R*) OPTIMO . CONSCILIO . SINE. ARMIS . RESTITVTA. — P . DECRETO. Diversi cavalieri che escono dalla città, sfilano davanti a Lodovico il Moro, seduto sul trono in mezzo alle sue guardie.
Arm. I, 109, 8. Leg. Martinengo. 40. BR.

148. — Duplicato.
Leg. Quirini. 40. BR.

149. *Sforza Ascanio Maria.* – ASCANIVS . MA . CAR . SFOR . VICECO SRE . VICECANCE. Suo busto a destra. *R*) SACER . EST . LOCVS ITE . PROPHANI. Donna stante che sacrifica ad un altare. Dall'alto partono raggi e lingue di fuoco.
Arm. II, 55, 8. Leg. Brozzoni. 43. BR.

150. *Trivulzio Giangiacomo.* – IO . IACOBVS . TRIVVLS . MAR . VIG . FRA . MARESCALVS. Suo busto laureato a s. Medaglia quadrilatera con quattro scudi negli angoli, dei Trivulzio, di Alessandria, dei Visconti, e quello dei tizzoni ardenti coi secchi. *R*) 1499 . EXPVGNATA ALEXANDRIA: DELETO EXERCITV: LVDOVICVM . SF. . MLI . DVC . EXPELLIT . REVERSVM . APVD NOVARIAM STERNIT CAPIT, nel campo in nove righe.
Arm. I, 110, 11. Leg. Brozzoni. 46×46. BR.

151 – IO IACOBVS TRIVVLS . MAR . VIG . FRA . M., del resto come la precedente. *R*) DEO - FA - VEN - TE, nei quattro angoli. 1499 · DICTVS . IO . IAS . EXPVLIT . LVDOVICV . SF . DVC . MLI . NOIE . REGIS . FRANCOR . EODEM . ANN . REDT . LVS . SVPERATVS. ET . CAPTVS EST AB EO, nel campo in otto righe.
Arm. I. 110, 2 corretto. Leg. Brozzoni 47×47. BR.

CAMELIO (VITTORE GAMBELLO).

Lavorava dal 1484 al 1523.

152. *Camelio Vittore.* – VICTOR . CAMELIVS . SVI . IPSIVS . EFFIGIATOR . MDVIII. Sua testa a destra. *R*) FAVE . FOR – SACRIF. Gruppo di sette persone che sacrificano ad un altare.
Arm. I, 115, 3. Leg. Brozzoni. 40. BR.

153. *Grimani Domenico.* – DOMINICVS . CARDINALIS: GRIMANVS. Suo busto a s. *R*) THEOLOGIA . PHILOSOPHIA. Una donna stante prende la mano ad un' altra seduta; due alberi.
Arm. I, 116, 7. Leg. Brozzoni. 53. BR.

154. – Duplicato.
Leg. Martinengo. 54 1|2 BR.

155. *Loredano Leonardo.* – LEONAR . LAVREDANVS . DVX . VE-

NETIAR . ET . C . Suo busto a s. *R*) AEQVITAS . PRINCIPIS . Donna stante con bilancia nella mano.
Arm. II, 124, 1. Leg. Brozzoni. 60. BR.

156. *Castalido Cornelio.* – CORNELIVS CASTALIDVS FELTRIEN IVRIS CON. Suo busto a s. *R*) Senza leggenda. Uno scoglio.
Arm. I, 115, 5, variante. Leg. Brozz. 63. BR.

157. *Soggetto mitologico.* – Senza leggenda. Ercole nudo con cervo sulle spalle cammina a sinistra seguito da satiro seduto sul dorso di un capro che conduce un giovinotto. Nel secondo piano, quattro persone. *R*) V CAMELIO. Trepiede acceso collocato sopra un altare a cui è legato un ariete. Sul suolo diversi strumenti da sacrificio; a sinistra, parte anteriore di un bove; a destra, tronco d'albero sul quale è confitta una scure.
Arm. I, 117. 13 – Mol. I, 156. – Museo Correr.
Leg. Martinengo. 36 × 32. BR.

158. – Senza leggenda. Cavallo di legno entro le mura di Troia. Sopra una torre si scorge Cassandra, agitata da genio fatidico, colle braccia rivolte al cielo alla vista dei soldati greci che escono dai fianchi del cavallo. *R*) Sileno ubriaco portato in trionfo da satiri.
Inedita. Legato Martinengo. 37. BR.

(Attribuita a Camelio stante la grande analogia coi lavori firmati di questo artista).

RICCIO (ANDREA BRIOSCO) 1470 ✠ 1532.

159. *Cornaro Girolamo ed Elena sua moglie.* – GIROLAMO CORNELIO. Suo busto a s. *R*) HELENA SVA MOGLIE. Suo busto a d.
Arm. I, 121, 2. Leg. Brozzoni. 48. BR.

160. *Spirito Antonio ed Elena sua moglie?* – ANTONIVS . SPIRITVS . D . M . S. Suo busto a s. *R*) H . B . M . M. Busto di donna nel fiore dell'età. Attribuzione.
Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 56. BR.

Φ - Φ A (ZACCHI GIOVANNI Volterrano?)

Lavorava verso il 1536.

161. *Gritti Andrea.* — ANDREAE . GRITO . PROCVR . D . MARCI — Φ . F. Suo busto a s. *R*) OPT . DE . PATRIA . MERITO — GRAT . CIV. Cavaliero che galoppa verso destra, persona nuda stante, nel fondo una città.
Arm. I, 122, 1. Leg. Brozzoni. 65. BR.

162. *Salviati Giovanni.* — ΙΩ . Ο . ΚΑΡ . ΣΑΛΒΙΑΤΟΣ. Esergo ΦΑ. F. Suo busto a s. *R*) ΕΚΕΙΘΕΝ . Η . ΣΩΤΗΡΙΑ - ΑΡΝΟΣ. Il fiume Arno coricato indica colla mano una pianta.
Arm. II, 153, 9. Leg. Brozzoni. 40. BR.

(Armand colloca questa medaglia tra le anonime, e nel terzo tomo p. 221 A riporta un'opinione di Gaetano Milanesi, il quale crederebbe possa esserne autore Luigi Marmitta. L'esemplare posseduto dal Museo bresciano, originale e benissimo conservato, colle iniziali I O in nesso susseguite da un A ed un F che si leggono all' esergo ci accerta essere opera di un artista di nome Giovanni, che potrebbe riferirsi benissimo al prenome di Zacchi, come dubita il Milanesi stesso in riguardo a questo monogramma).

TEPERELLI FRANCESCO MARIO.

Lavorava nel 1.° quarto del secolo XVI.

163. *Virunio Pontico.* — ΠΟΝΤΙΚΟΣ. Ο . ΟΥΙΡΟΥΝΙΟΣ . ΜΕΛΙΣΣΗΕΝΤΟΣ . ΠΑΡΟΙΚΟΣ. Suo busto a s. *R*) OPVS . FRANC . MARII . TEPERELLI . PVERVLI, in cinque righe.
Arm. I, 123, meno corretto. Leg. Brozz. 45. BR.

(Il nome di questo personaggio è Lodovico Daponte di Belluno).

POMEDELLO GIOVANNI MARIA.

Lavorava dal 1519 al 1527.

164. *Magno Stefano.* — STEPHANVS . MAGNVS . DOMINI . ANDREAE . FI IVS. Suo busto a s. Senza rovescio.
Arm. I, 127, 7 col rovescio. Leg. Brozz. 35. BR.

165. *Michieli Isabella Sessa.* — ISABELLA . SESSA . MICHAEL . VENETA. Suo busto a s. *R*). ΕΚ ΠΑΛΑΙΜΟΙ ΜΗΝΙΣΟΜΕΝΗ. Donna seminuda assisa sopra un tronco d' albero, con freno nella mano sinistra, tre chiodi nella destra, teschio umano sotto il piede. Esergo, monogramma che contiene le le lettere ZVAN.
Arm. I, 127, 9. Leg. Martinengo. 44. BR.

SANTACROCE GIROLAMO 1498-1533.

166. *Sannazaro Jacopo.* — ACTIVS SYNCERVS. Sua testa laureata a s. *R*) senza leggenda. Maria Vergine, S. Giuseppe e degli angeli in atto di adorare Gesù bambino.
Arm. III, 53, A. Leg. Brozzoni. 36. BR.

167. — ACTIVS SYNCERVS. Sua testa laureata a d. *R*) Senza leggenda. Quattro porsone che sacrificano ad un altare acceso. Nel fondo tempio di Giano bifronte colla sua statua.
Ar. II, 60, 11. Leg. Brozzoni. 35. BR.

TORRE GIULIO (della) menzionato dal 1504 al 1540.

168. *Acqua Aurelio.* — DOCTOR . AVRELIVS . AB . AQVA . VINCEN . IVR . VTR . EX. Suo busto a s. *R*) DEO DVCE VIRTVTE COMITE FORTVNA FAVEN. — IVLII M. DE LATVRRE . OPVS. Uomo con corno d' abbondanza e bastone, e donna con cornucopia e timone, stanti. Sul suolo, ancora compasso, spada e bilancia; in alto faccia barbuta.
Arm. I, 129, 1. — Maz. XXXVI, 3. Leg. Broz. 71. BR.

169. — AVRELIVS AB AQVA VICENTINVS IVRISCONSVLTVS EXCEL COMES PAL. ET EQVES MAGN. Suo busto a s. *R*) IN MEMORIA AETERNA ERIT IVSTVS. — OP . IV . TVR. La giustizia assisa con bilancia e spada.
Arm. I, 130, 2. Leg. Brozzoni. 118. BR.

170. *Carotus Giovanni.* — IOHANNES CAROTVS PICTOR. Suo busto a sinistra. *R*) OP . IV . TVR. Caroto nudo seduto ad un

leggío in atto di disegnare un uomo nudo che gli serve di modello.

Arm. I, 130, 4. Leg. Brozzoni. 70. BR.

171. *Flaminio Marcantonio.* – M ANTONIVS FLAMINEVS PROBVS ET ERV. VIR. Suo busto a d. *R*) COELO MVSA BEAT – OP . IV . TV. Donna seminuda stante, appoggiata ad una lira collocata sopra una colonna.

Arm. I, 130, 6. Leg. Brozzoni. 65. BR.

172. *Fracastoro Girolamo.* – HIERONYMVS . FRACASTORIVS. Suo busto a s. *R*) MINERVAE . APOLL . ET . AESCVLAP . SACRVM. Altare acceso; sul suolo i simboli della scienza.

Arm. I, 131, 7. Leg. Brozzoni. 69. BR.

173. *Confalonieri Giambattista.* – IO . BAPTISTA . CONFALONER . AR. ET . ME . DOC. Suo busto a s. *R*) SOLA OMNIA – NEC CONCIPIT ORBIS – I . T . OP. Donna seminuda stante sopra un globo colla testa fiammeggiante, cornucopia e bastone del comando nelle mani.

Arm. I, 131, 8. Leg. Brozzoni. 36. BR.

174. *Renieri Daniele.* – DANIEL RHENERIVS P. V. DIGNISSIMVS. Suo busto a s. *R*) VIRTVTVM INSIGNEM MERITO DAMVS ECCE CORONAM – IVLII M. DELATVRRE OPVS. Quattro donne stanti in atto di coronare Renieri seduto.

Arm. I, 131, 10. Legato Brozzoni. 66. BR.

175. *Mannelli Giovanni.* – IOANNES . MANNELLVS . FLORENTINVS . CI – XXI. Suo busto a d. *R*) Senza leggenda. Cinque circoli concentrici.

Arm. I, 134, 23. Leg. Brozzoni 55. BR.

176. *Niconizio Francesco.* – FRANCISCVS NICONITIVS NIGROCORCYREVS. C. Suo busto a s. *R*) SOLO PER LEI LSVO INTELLET ALZAI: OV' ALZATO PER SE NON FORA MAI. Mercurio ed un albero di palma.

Arm. I, 134. 25. Leg. Brozzoni. 110. BR.

177. *Ramnusio Giambattista.* – IO. BAPTISTA RHAMNVSIVS. Suo busto a s. *R*) Carta geografica.

Arm. I, 134, 26. Leg. Brozzoni. 57. BR.

178. *Maffei Gosimo.* — COSMVS MAFFEVS. Sua testa a s. *R*) OP . IV . TVR. Cavaliero barbuto di corsa a d.
Inedita. Leg. Mart. Vedi tav. 54. BR.

Frate GIULIO, minore osservante. 1534.

179. *Avogadro Matteo.* — MATH . ADVO . BRIX . DO . ET . EQS. Suo busto a destra. *R*) FRATER . IVLIVS . BRIX . MINORIT . ME . F. M . D . XXXIIII, nel campo in cinque righe.
Inedita. Leg. Mart. Vedi tav. cg. 14760. 63. AR.

180. — MATH . ADVO . BRIX . DO . ET EQS. Suo busto a d. *R*) anepigrafico; stemma accartocciato della famiglia Avogadro. Modello in cera sopra piastra plumbea.
Inedita. Leg. Martinengo. 63. PIO.

(Queste due medaglie si completano a vicenda nei loro rapporti storici. La prima col ritratto e la leggenda del diritto; il nome, professione, luogo di nascita dell' artefice e la data, rappresenta l'opera finita fusa in argento; la seconda, ripetendo l'identico diritto, surrogato sul rovescio lo stemma gentilizio, costituisce il modello in cera sopra piastra plumbea di una variante rimasta incompiuta per morte dell'autore o distrutta. Le parole ME FECIT che si leggono sull'esemplare in argento, si riscontrano usate pochi anni prima nella medaglia di Nicolao Vonica di Treviso, opera di frate Antonio; siccome questo modo di dire, comune per altro nei quadri dei pittori di quel tempo, si riscontra solo in queste due medaglie, così si potrebbe pensare che anche frate Antonio appartenesse all' ordine dei minori osservanti, abitasse nello stesso convento di frate Giulio, e che questi abbia appreso il modo di modellare e fondere le medaglie da quello).

BELLI VALERIO 1468✠1546.

181. *Belli Valerio.* — VALERIVS . BELLVS . VICENTINVS. Suo busto a sinistra. *R*) Senza leggenda. Un uomo in quadriga veloce a destra.
Arm. I, 135, 1. Leg. Brozzoni. 50. BR.

182. — VALERIVS . BELLVS . VICENTINVS. Suo busto a sinistra. Senza rovescio
Legato Brozzoni. 49. BR.

183. — VALERIO . VICENTINO . INTAGLIATO. Suo busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 55. BR.

184. *Bembo Pietro.* — PETRI BEMBI. Sua testa a s. *R*) senza leggenda. Uomo seminudo seduto sull' argine di un ruscello ombreggiato da alberi.
Arm. I, 136, 4. Leg. Brozzoni. 39. BR.

185. — Restituzione.
Leg. Brozzoni. 34. BR.

BERNARDI GIOVANNI 1496 ✠ 1553.

186. *Carlo V.* — CAROLVS . V . IMP . BONON . CORONATVS . M. D. XXX. Suo busto a d. *R*) liscio.
Arm. I, 137, 1. Leg. Brozzoni. 84. BR.

187. — Duplicato.
Leg. Brozzoni. 83. PIO.

MOSCA GIAMMARIA 1532-1573.

188. *Sigismondo Augusto.* — D . SIGISMVNDVS . II . REX . POLONIE . A . REGNI . NRI - III . AETATIS . XIII . ANNO M. D . XXXII. Suo busto a s. *R*) PARCERE SVBIECTIS ET DEBELLARE SVPERBOS — IVSTVS SICVT LEO — IOHANNES MARIA PATAVINVS F. Leone gradiente a s.
Arm. I, 140, 3, completata. Leg. Brozzoni. 67. BR.

CAVALLERINO NICCOLÒ, verso il 1535.

189 *Rangoni Guido.* — GVIDVS RANGONVS BELLO PACEQ . INSIGNIS. Suo busto a d. *R*) ALARVM DEI EXTENSIO. Una donna seduta sul dorso di un toro galoppa verso destra; un genio vola al di sopra di essa in atto di incoronarla e consegnarle una palma.
Arm. I, 142, 3. Leg. Martinengo. 32. BR.

190. — GVIDVS . RANGONVS . BELLO . PACEQ . INSIGNIS. busto a sinistra. *R*) Simile alla precedente col toro veloce a sinistra.
Arm. I, 142, 2. Leg. Brozzoni. 54. CR.

191. — *Argentina Pallavicini moglie di Rangoni.* — ARGENTINA RANGONA . PA . DICAVIT. Suo busto a s. *R)* FIDES . ET . SANCTA . SOCIETAS. Una donna seduta viene coronata da un angelo sospeso in aria. A destra, Nettuno coricato.
Arm. I, 142, 4. Leg. Brozzoni. 63. BR.

192. *Averoldo Altobello.* — ALTOBELVS . AVEROLDVS . EPIS . POLEN . BONON . etc. TER . GVBER. Suo busto a d. *R)* MATVRA CELERITAS. Uomo con freno nella mano stante davanti ad un personaggio seduto. Nel fondo altre persone.
Arm. III, 55, B. Leg. Brozzoni. 68. BR.

DOMENICO di POLO (Vitri) 1480, menzionato 1547.

193. *Medici Cosimo I.* — COSMVS . MED . II . REI . P . FLOR . DVX. Suo busto a d. *R)**: ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI : Capricorno circondato da otto stelle.
Arm. I, 144, 2. Leg. Brozzoni. 36. BR.

194. — Duplicato. 35. BR.

195. — COSMVS . MED . II . REIP . FLOR . DVX. Busto a d. *R)* SALVS . PVBLICA. Donna stante con lancia nella mano sinistra, la destra appoggiata a un tavolo.
Arm. I, 144, 3. Leg. Brozzoni. 37. BR.

196. — COSMVS . MEDICES . REIP . FLORE . DVX . II. Suo busto a destra. *R)* HERCVLEE . VIRTVTIS . VLTIMVS . CONATVS. Ercole soffoca Anteo.
Arm. I, 145, 5. Leg. Brozzoni. 37. BR.

197. — *Alessandro.* — ALEX . MED . FLORENTIAE . DVX . PRIMVS. Suo busto a d. *R)* HERCVLEE . VIRTVTIS . VLTIMVS . CONATVS. Ercole strozza il leone nemeo.
Leg. Brozzoni. 38. BR.

198. — ALEX . M . FLORENTIAE . DVX . PRIMVS. Suo busto a d. *R)* FVNDATOR . QVIETIS . M . D . XXX . IIII. La Pace seduta, in atto di appiccare il fuoco ad un mucchio d'armi. Esergo, il segno di Marte.
Arm. I, 151, 3, e III, 58, A. Leg. Brozz. 36. BR.

199. — ALEXANDER . MED . DVX . FLORENTIAE . I. Busto a destra. *R*) FVNDATOR . QVIETIS . MDXXXIIII. La Pace che appicca il fuoco ad un mucchio d'armi.
Arm. I, 151, 4. Dono d.r Rizzini. 41. BR.

CELLINI BENVENUTO, 1500 ✠ 1571.

200. *Bembo Pietro.* — PETRI . BEMBI . CAR. Suo busto a destra. *R*) Senza leggenda. Pegaso correndo a destra.
Arm. I, 146, 1. Leg. Brozzoni. 56. BR.

201. *Francesco I. re di Francia.* — FRANCISCVS . I . FRANCORUM . REX. Suo busto laureato a s. con barba, davanti scettro. *R*) FALLERIS . IAM . DATA . EST . FID. Francesco I ed una donna, in costume all'antica, seduti vicini sopra di uno scoglio che sorge da un mare burrascoso; sulla spiaggia a destra, donna stante colle braccia distese sembra rivolga loro la parola. Alla regione cardiaca delle tre persone si scorge confitto un dardo. In alto, Amore nell'atto di scagliare altro dardo; nel fondo veduta di una città. Circolo di perline sulle due faccie che corrispondono perfettamente.
Inedita. Leg. Mart. Vedi tav. Belliss. patt. 42. BR.

(Il diritto di questa medaglia è la riproduzione precisa della medaglia ufficiale eseguita dal Cellini appena arrivato a Parigi per espresso incarico del re; ed in seguito a diligente esame, tutto lascierebbe credere che lo stesso impronto abbia servito per entrambe. La composizione del rovescio, d'una tecnica uniforme al diritto, sembra chiara abbastanza, dirò così, parlante; l'immagine del re è riprodotta con una fedeltà ineccepibile, la donna che gli siede al fianco si presenta alla mente dell'osservatore per la d'Estampes; quella stante sulla spiaggia, Eleonora di Portogallo; il mare in burrasca, le passioni umane; e l'avvertimento « t'inganni già la fede è data » figura dettato da un vivo risentimento verso la favorita. Questa opera del Cellini non era del tutto sconosciuta a' suoi contemporanei, ed una prova evidente di ciò l'abbiamo nella medaglia di Calderini Girolamo bolognese del Galeotti, il cui rovescio, tanto nella leggenda che nella rappresentanza, più che una ispirazione appare una copia ridotta di questa. Che possa

essere stata invece pochissimo nota, si potrebbe desumere dalla considerazione, che Galeotti artista di merito, ben difficilmente si sarebbe fatta sua una composizione d' altro collega, per quanto fosse superiore, rendendola per soprappiù inesplicabile nella sua ragione di essere).

C. C. (CORETO CAGNOLI?)

202. *S. Prosdocimo e S. Giustina.* — S . PROSDOCIMVS . S . IVSTINA . — C . C. Ritratto a mezza figura dei due santi. *R*) DEO OPTIMO ET . B . IVSTIE . V . ET . M . HOC . T . DICA . E . ANNO . DNI . MDXV, nel campo in cinque righe.
Arm. III, 150, G. Leg. Martinengo. 41. BR.

SPINELLI ANDREA. Dal 1523 al 40 ✠ 1542.

203. *Mula Antonio,* — ANT . MVLA . DVX . CRETAE . X . VIR . III . CONS. . IIII. Suo busto a s. *R*) CONCORDIA . FRATRVM . 1538. — AND . SPIN . F. Due personaggi in costume romano si danno la mano.
Arm. I, 154, 1. Leg. Brozzoni. 40. BR.

204. *Andrea Gritti.* — ANDREAS . GRITI . DVX . VENETIAR . MDXXIII. Suo busto a s. *R*) DIVI . FRANCISCI . MDXXXIIII — AN . SP . F. Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco della Vigna a Venezia.
Arm. I, 155, 4. Leg. Quirini. 37. BR.

205. *Lando Pietro.* — CONCORDIA . PARVAE . RES . CRESCVNT — SENATVS VENETVS — 1539. Il doge accompagnato dal senato genuflesso davanti a Cristo stante con stendardo che lo benedice. *R*) ADRIACI . REGINA . MARIS — AND. . SPINELI . F. Venezia coronata seduta sopra due leoni con bilancia e corno d' abbondanza; trofeo d' armi e galere nel mare.
Arm. I. 155, 6. Leg. Brozzoni. 40. BR.

206. *Zane Girolamo.* — HYERO . ZANE SENAT . OPT. Suo busto a sinistra. *R*) AND . SPINELI . F . 1540. S. Girolamo genuflesso nel deserto con sasso nelle mani.
Arm. I, 156, 9. Leg. Brozzoni. 41. BR.

207. *Martinengo Alfonso.* — ALPHONSVS MARTINENGVS DE VILLA CLARA. Suo busto a s. *R*) INVICTA SEMPER. Venezia turrita seduta sopra globo cosparso di stelle, con scettro e corno d' abbondanza.
Arm. III, 253, A. Leg. Brozzoni; attribuzione. 63. BR.

SANGALLO FRANCESCO 1494 ✠ 1576.

208. *Giovio Paolo.* — PAVLVS IOVIVS COMENSIS EPISCOPVS NVCERINVS . A . D . N . S . M . D . LII. Suo busto a s. *R*) NVNC DENIQVE VIVES. Giovio stante con libro sotto il braccio, stende la mano ad un uomo nudo che sembra sortire dalla terra.
Arm. I, 156, 1. Leg. Brozzoni. 96. BR.

209. *Sangallo Francesco.* — FRANCESCO DA SANGALLO SCVLTORE ET ARCHITETTO FIOREN. — MDL. Suo busto a s. *R*) DVRABO. Un' erma ed un cane accosciato, entro ghirlanda di fiori.
Arm. I, 158, 5. Leg. Brozzoni. 70. BR.

210. — FRANCESCO DA SANGALLO SCVLTORE ET ARCHITETTO FIOREN. — MDL. Suo busto a s. *R*) OPVS. — MDLI. La torre di Santa Croce in Firenze costruita da Sangallo.
Arm. I, 158, 6. Leg. Brozzoni. 70. BR.

A. V. (ALESSANDRO VITTORIA) 1525 ✠ 1608.

211. *Aretino Pietro.* — DIVVS . PETRVS . ARETINVS . A . V. Suo busto a d. *R*) I PRINCIPI TRIBVTATI DAI POPOLI. IL SERVO LORO TRIBVTANO. Guerriero galeato con altri personaggi in costume all' antica portano dei presenti ad Aretino seduto in trono.
Arm. I, 159, 1. Leg. Brozzoni. 57. BR.

212. *Francesco da Toledo della Casa di Oropesa, oratore di Carlo V* ✠ 1581. — FRANC . A . TOLETO . CAES . ORAT . AD . CONCIL . TRID. — A . V. Suo busto a d. Senza rovescio.
Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 45. BR.

213. *Pasquale Catterina.* — CATERINA PASQVALE — A . V. Suo busto a d. Senza revescio.
Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 55. BR.

214. *Trivulzio Scaramuzza.* — SCARAMV . TRIVVLTIVS . CARD . EPISC . COMENS. Suo busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 103, 11. Leg. Brozzoni. Vedi tav. 50. BR.

215 *Borgia Gasparo.* — GASPARIS . A . BORGIA . EPI . SEGOBRICEN. Suo busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 185, 1. Leg. Martinengo. Vedi tav. 53. BR.

ARSENIO, lavorava verso il 1550.

216. *Bressani Giovanni.* — IO . BRESS . BER . POE . ILL . AET . ANN . LXX. — ΑΡΣΕΝ . ΕΠΟΙΗΙ. Suo busto a s. *R*) CVIQVE . IVXTA . MERITVM. Flagello e ramo d' ulivo decussati.
Arm. I, 161, 1. Leg. Brozzoni. 53. BR.

217. — *R*) OSCVLA . IVSTITIAE . PAX . AVREA . FIGIT . IN . ORBE. La Giustizia e la Pace stanti di prospetto illuminate dal sole; di dietro, guerriero sdraiato sul suolo.
Arm. I, 161, 2. Leg. Brozzoni. 52. BR.

LEONI LEONE 1510 ✠ 1592.

218. *Carlo V.* — IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG. Suo busto laureato a d. *R*) IN . SPEM . PRISCI . HONORIS — TYBERIS. Il Tevere seduto.
Arm. I, 162, 2. Leg. Martinengo. 37. BR.

219. — IMP . CAES . CAROLO . V . CHRIST . REIP . INSTAVRAT . AVG . — LEO. — Suo busto a d. *R*) SALVS . PVBLICA. Donna con lungo scettro e patera, stante a sinistra, sacrifica ad un altare eretto sotto un portico. Dall' altare s' innalza un serpe.
Arm. II, 181, 6. Leg. Brozzoni. 53. BR.

220. — IMP. . CAES . CAROLVS . V . AVG. — LEO. Suo busto laureato a d. *R*) TE . DEVM . LAVDAMVS — S . AG . S . ABR. S. Agostino e S. Ambrogio in diverso atteggiamento.
Arm. III, 238, H; variante. Leg. Brozzoni. 34. BR.

221. — IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG. Suo busto a d. *R*) S . P . Q . MEDIOL . OPTIMO . PRINCIPI — PIETAS. Donna velata, assisa a sinistra con corona in mano. Davanti ad essa una corazza.
Arm. III, 75, y. Leg. Brozzoni. 32. BR.

222. — *con Filippo II.* — IMP . CAR . V . ET . PHI . PRINC . ISP. Busti accollati a d. di Carlo V e Filippo figlio. *R*) PLVS . OVTRE. Due colonne che si elevano nel mezzo del mare, allacciate da un nastro e sormontate da corona imperiale.
Arm. II, 182, 12. Leg. Martinengo. 41. BR.

223. *Aretino* (*Pietro Baci*) — DIVVS . P . ARRETINVS . FLAGELLVM . PRINCIPVM. — LEO. Suo busto a s. *R*) VERITAS ODIVM . PARIT . 1537. Entro corona d' alloro.
Arm. I, 162, 3. Leg. Martinengo. 35 BR.

224. — DIVVS . PETRVS . ARETINVS. Suo busto a s. *R*) VERITAS . ODIVM . PARIT. La Verità nuda assisa a sinistra, viene coronata da un genio; essa calpesta un satiro che raffigura l' odio. In alto Giove portato dall' aquila.
Arm. II, 153, 11. Leg. Brozzoni. 60. BR.

225. Duplicato.
Leg. Martinengo. 60. BR.

226. *Aretino e Tiziano.* — DIVVS . P . ARRETINVS . FLAGELLVM . PRINCIPVM — LEO. Busto a sinistra. *R*) TITIANVS . PICTOR . ET . EQVES . C. Busto a sinistra.
Arm. I, 162, 3 e 166, 21 Leg. Brozzoni. 36. BR.

227. *Bandinelli Bacio.* — BACIVS . BAN . SCVLP . FLOR — LEO. Suo busto a d. *R*) CHANDOR . ILLESVS, nel campo.
Arm. I, 163, 4. 37. BR.

228. *Buonarroti Michelangelo.* — MICHAELANGELVS . BONARROTVS . FLOR . AET . S. ANN. 88 — LEO. *R*) DOCEBO . INIQVOS . V . T . ET . IMPII . AD . TE . CONVER. Viaggiatore in costume all' antica preceduto dal suo cane.
Arm. I, 163, 6. Leg. Brozzoni. 60. BR.

229. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 57. BR.

230. — *col card. Giuliano della Rovere* — *R*) IVLIANVS . EPS . OSTIEN. CAR . S . P . AD . VINCVLA. Busto di Giuliano a d.
Arm. I, 163, 6, per Giuliano II, 109, 2.
Leg. Brozzoni. 60. BR.

231. *Gonzaga Ippolita.* — HIPOLYTA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . AN . XVI — ΛΕΩΝ . ΑΡΗΤΙΝΟΣ. Suo busto a s. *R*) PAR . UBIQVE . POTESTAS. Diana cacciatrice, suonando il corno, si dirige verso destra accompagnata da tre cani. Dietro ad essa, Plutone seduto con cerbero a' suoi piedi.
Arm. I, 163, 7. 68. BR.

232. Duplicato.
Acq. Museo. 68. PIO.

233. — *con Castaldi Giambattista.* — *R*) IOAN . BAPT . CAST . DVX . BELLI . MAX. Suo busto a s. Rovescio appartenente ad una medaglia di Cesare da Bagno.
Inedita. Leg. Brozz. Originale con bella patt. 68. BR.

234. *Doria Andrea.* — ANDREAS . DORIA . P . P . Suo busto a destra. *R*) Senza leggenda. Busto di Dragut entro circolo a catena.
Arm. I, 164, 8. Leg. Brozzoni. 45. BR.

235. — *R*) Senza leggenda. Una galera con sei rematori. Nel primo piano due uomini in una barca.
Arm. I, 164, 9. Leg. Martinengo. 47. BR.

236. — Duplicato. Dorato. Leg. Martinengo. 42. BR.

237. *Filippo II.* — PHILIPVS . AVSTR . CAROLI . V . CAES . F . Suo busto a s. *R*) COLIT . ARDVA . VIRTVS . — LEO . F . — ERCVLES . — VIRTVS — VOLVPTAS. Ercole nudo colla massa, la virtù e la voluttà vestite, busto di satiro, strumenti di musica. Nel fondo diversi fabbricati sul vertice di un monte.
Arm. I, 164, 11. Leg. Martinengo. 80. BR.

238. *Perrenot Antonio.* — ANT . PERRENOT . EPI . ATREBATEN. — LEO. Suo busto a s. *R*) DVRATE. Vascello sbattuto dalla burrasca; rematore sopra una barchetta da salvataggio.
Arm. I, 166, 19. Leg. Brozzoni. 66. BR.

239. — ANTONII . PERRENOT . EPISC . ATREBATEN. Suo busto a d. *R*) DVRATE. Il vascello d' Enea minacciato d' essere inghiottito dal mostro Scilla.
Arm. I, 170, 36. Leg. Brozzoni. 61. BR.

240. — ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS. Suo busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 255, 39. Leg. Brozzoni. 74. BR.

241. *Tiziano* (*Vegellio*) — TITIANVS . PICTOR . ET . EQVES . C. Suo busto a s. *R*) Senza leggenda. Una baccante cammina verso destra preceduta da un amorino. (il diametro delle due faccie non corrisponde).
Arm. I, 166, 21. Leg. Brozzoni. 32. BR.

242. *Torre Giannello* (*della*). — IANELLVS . TVRRIAN . CREMON , HOROLOG . ARCHITECT. Suo busto a d. *R*) VIRTVS . NVNQ . DEFICIT. La fontana della scienza alla quale vanno ad attingere acqua cinque persone.
Arm. I, 170, 38. Leg. Brozzoni. 80. BR.

243. *Tasso Bernardo* — BERNARDVS . TASSVS. Suo busto a destra. *R*) TVTE . SITIM . PELLE. Liocorno che tuffa il suo corno in un ruscello che scaturisce da una rupe.
Arm. II, 228, 18. Leg. Brozzoni. 51. BR.

244. *Spina Bernardo*. — BERNARDVS . SPINA . CALABER. Suo busto a s. *R*) SVPERAT . OMNIA . VIRTVS. La virtù sopra cavallo di corsa verso destra, trafigge colla lancia l' Invidia nuda riversata a terra.
Arm. II. 165, 11. Leg. Brozzoni 48. BR.

245. *Cordova* (*Gonzalve Ferdinando II , di*), — CONSALVVS . FERD . CORDVBA . II. Suo busto a d. *R*) HABEO . TE. Un elefante che cammina nell' acqua con torre sul dorso, sulla quale si scorge una donna supplicante. In alto mare quattro navi , nel fondo sole che sorge. (Vedi Furse nella medaglia di Giov. Parisot de la Valette, p. 322).
Arm. III, 67, F. Leg. Brozzoni. 61. BR.

CESATI ALESSANDRO. Data media delle sue opere 1550.

246. *Farnese Alessandro.* — ALEXANDER . CARD . FARNESIVS . S . R . E . VICECAN. Suo busto a s. *R*) Senza leggenda; un genio alato sospeso sulle nuvole scaglia i suoi dardi contro un drago.
Arm. I, 171, 2. Leg. Brozzoni. 54. BR.

CESARE DA BAGNO. 1530 ✠ 1564.

247. *Avalos Alfonso e Ferdinando Francesco II di Pescara.* — ALF . D'AVL . MAR . GV . CAP . G . CAR . V . IMP. Suo busto a s. *R*) FER . FRAN . D'AVA . DE AQV . MAR . PISC . III . — CES . DA-BAGNO. Suo busto a d.
Arm. I, 174, 1. Leg. Brozzoni. 65. BR.

ANIB. verso il 1550.

248. *Castaldi Giambattista.* — IO . BA . CAS . CAR . V . CAES . FER . RO . REG . ET . BOE . RE . EXERCIT . DVX . ANIB. Suo busto a s. *R*) TRANSILVANIA CAPTA — MAVRVSCIVS. Donna nuda con scettro e corona, assisa a terra. Dietro ad essa trofeo militare ed il fiume Marisch personificato.
Arm. I, 175, 1. Leg. Brozzoni. 45. BR.

249. — IO . BA . CAS . CAR . V . CAES . FER . RO . REG. . ET . BOE . RE . ESERCIT . DVX. Suo busto a s. *R*) LIPPA . CAPTA . MAVRVSCIVS. Donna in atto di profonda afflizione seduta ai piedi di un trofeo militare.
Arm. I, 175, 2. Leg. Martinengo. 46. BR.

250. — Diritto come al N. 248. *R*) CAPTIS . SUBAC . FUSIS . Q . REG . NAVAR . DACIAE . ET . OLIM . PERSA . TVRC . DVCE. Castaldi in costume romano, stante, riceve la sommissione di una donna e due uomini.
Arm. I, 175, 3. Leg. Brozzoni. 46. BR.

TORTORINO FRANCESCO. Lavorava verso il 1550.

251. *Visconti Carlo card.* — CAROLVS . VICECOMES. Suo busto a d. *R*) COR . ALIT. Un albero di corallo.
Arm. II, 206, 15. Leg. Brozzoni. 69. BR.

CASELLI GIAMBATTISTA. Lavorava verso il 1551.

252. *Caselli Giambattista.* — IO . BAPTISTA . CASELLIVS — 1551. Suo busto a d. *R*) ET . NVLLA . STRINGO . ET . TVTTO . IL . MONDO . ABBRACCIO. Atlante nudo tra due alberi di palma, col mondo sulle spalle.
Arm. I, 178, 1. Leg. Brozzoni. 46. BR.

CAVINO GIOVANNI 1500-1570.

253. *Accolti Benedetto card.* — BE . ACCOLTVS . CAR . RAVENNAE. Suo busto a d. *R*) OPTIMIS . ARTIBVS. Nettuno con tridente seduto sul mare osserva due faci accese sulla sommità di un faro.
Arm. I, 178, 1. Leg. Brozzoni. 34. BR.

254. *Antonini Floriano.* — FLORIANVS . ANTONINVS . ANDREAE . F. Suo busto a d. *R*) AETERNITATI . SACRVM. Sei personaggi stanti davanti a un edificio.
Arm. I, 179, 2. Leg. Brozzoni. 37. BR.

255. *Battaglini Giovanni, antiquario.* — IOHANNES . BATTAGLINVS. Suo busto a s. *R*) IO . BATTAGLINVS . PIS . EXALTAMIN. Suo busto a sinistra.
Inedita. Leg. Brozzoni. 37. BR.

256. — IO . BATTAGLINVS . PATR. . PISA. Suo busto a s. *R*) HAEC . MERVIT . PREMIA. Una cicogna sul proprio nido.
Inedita. Leg. Brozzoni. 40. BR.

257. — IOHANNES . BATTAGLINVS. Suo busto a s. *R*) senza leggenda. Donna seduta sopra degli scudi verso destra con corno d'abbondanza sul braccio, in atto di sacrificare ad un altare acceso.
Arm. III, 79, B. Leg. Brozzoni. 36. BR.

258. — IO . BATTAGLINI . PIS . ANTIQVARII. Suo busto a d. *R*) DE . BONIS . OPERIBVS . LAPIDAMVS . TE. Albero di palma che si innalza nel mezzo della città di Pisa, sul quale riposa una colomba. Sul vertice di una torre si scorge un uomo stante colle braccia distese.
Arm. III, 221, L, anonima. Leg. Brozzoni. 42. BR.

259. *Benavides G. P. Mantova.* — IO . PET . MAN . BONAVI . MEDICVS . PATER. Suo busto a s. *R*) AETERNITAS . MANT. Tempio ad otto colonne con quattro statue.
Arm. I, 179, 4. Leg. Brozzoni. 35. BR.

260. *Benavides Marco Mantova.* — MARCVS . MANT . BONAVIT . PATAVIN . IVR . CON. Suo burto a s. *R*) AETERNITAS . MANT . Tempio ad otto colenne con quattro statue.
Arm. I, 179, 6. Leg. Brozzoni. 38. BR.

261. *Bassiano Alessandro, Cavino Giovanni e Marco Mantova.* — ALEXAND . BASSIANVS . ET . IOHAN . CAVINEVS . PATAVINI. Due busti accollati a d. *R*) MARCVS . MANTVA . BONAVITVS . PATAVINVS . IVR . CON. Suo busto a s.
Arm. I, 180, 7. Leg. Martinengo. 37. BR.

262. — Duplicato, dorato.
Leg. Brozzoni. 37. BR.

263. *Bassiano e Cavino.* Diritto uguale al 261. *R*) GENIO . BENEVOLENTIA . DVLCIS. Un uomo quasi nudo, con patera nella mano destra, delfino sul braccio sinistro, stante davanti ad un altare acceso.
Arm. I, 180, 10. Leg. Brozzoni. 37 1|2. BR.

264. *Contarini Marcantonio.* — M . ANTONIVS , CONTARENVS. Suo busto a s. *R*) PATAVIVM — M . D . XL. Padova galeata seduta sopra una corazza, con bilancia e corno d' abbondanza.
Arm. I, 180, 11. Leg. Brozzoni. 38. BR.

265. *Cornaro Girolamo.* — HIER . CORNELIVS. Busto a d. *R*) PAVPERTATIS . PATAVINAE . TVTOR . DEO . OPT . FAV — MDXXXX. Cor-

naro seduto sopra una sedia nell' atto di distribuire la elemosìna a quattro poveri.

Arm. I, 180, 12. Leg. Martinengo. 38. BR.

266. *Deciano Tiberio.* — TIBERIVS . DECIANVS . IUR . CON . VTINENSIS . AN . XL. Busto a s. *R*) HONESTE . VIVAS . ALTERV . NON . LAEDAS . IVS . SVVM . CVIQ . TRIBVAS. Deciano genuflesso offre un libro alla giurisprudenza assisa in mezzo alla Giustizia ed alla legge stanti. Sulla sbarra: IVRISPRVDENTIA.

Arm. I, 180, 13. Leg. Brozzoni. 38. BR.

267. *Dulci Gio. Ant. Vinc.* — IO . AN . VIN . DVLCIVS . IVR . CON . CAN . PATAVIN . AETA . LVII — 1559. Suo busto a s. *R*) GENIO . BENEVOLENTIAE . DVLCIS. Uomo quasi nudo con patera nella mano destra, delfino sul braccio sinistro, stante davanti ad un altare acceso. Comune al 263.

Arm. I, 181, 14. Leg. Brozzoni. 37 1|2. BR.

268. *Grimani Marino.* — MARINVS . GRIMANVS . S . R . E . CARD. Busto a d. *R*) PASTORIS . MVNVS. Vecchio stante a sinistra con bastone e vaso.

Arm. I, 181, 17. Leg. Brozzoni. 34. BR.

269. *Gesù Cristo.* — IESVS . LIBERATOR . ET . SALVATOR — 1565 . IOAN . CAVINVS . PA. Busto a s. *R*) DEVS . TRINVS . ET . VNVS. Figura del Redentore rappresentato con tre faccie, seduto di prospetto coi piedi sopra un globo, la mano benedicente, fra due serafini che suonano la tromba.

Arm. I, 182, 19 — Molinet, p. 92, 1. Leg. Mart. 46. BR.

270. — PORVS . CONSILII . FILIVS — IOANNES . CAVINEVS. Busto a d. *R*) OMNIA . SVRSVM . TRACTA . SVNT. La Vergine e S. Giovanni stanti ai lati della croce, con la Maddalena genuflessa al piede.

Arm. III, 79, C. Leg. Martinengo. 37. BR.

271. *Melzi Giovanni.* — IOANNES . MELSIVS . IVR . C. Busto a d. *R*) GENIO . MELSI. Vecchio quasi nudo con patera e corno d' abbondanza, stante davanti ad un altare acceso.

Arm. I, 182, 20. Leg. Brozzoni. 36. BR.

272. *Monte Balduino.* — BALDVINVS . DE . MONTE . COMES. Busto a sinistra. *R*) MAGIS . VICI . SED . TIBI. Cavaliero nudo veloce verso destra percuote colla lancia un soldato caduto sul proprio cavallo. Sul suolo un morto e due scudi; nel fondo un tempio sormontato da quattro statue.
Arm. I, 182, 22. Leg. Brozzoni. 43. BR.

273. — *R*) APERVIT . ET . CLAVSIT . ANNO . MDLXXXV — ROMA. Porta santa. Medaglia di restituzione che risulta dall'accoppiamento di due faccie di diverso artista.
Legato Brozzoni. 39. BR.

274. *Passeri Marcantonio.* — M . ANTONIVS . PASSERVS . PATAVIN. Busto a d. *R*) PHILOSOPHIA . COMITE . REGREDIMVR. Figura umana, nuda, formata da due corpi attaccati assieme con una sola testa a due faccie.
Arm. I, 183, 28, variante. Leg. Brozzoni. 37. BR.

275. — M . ANTONIVS . PASSERVS . PAT. Busto a d. *R*) PHILOSOPHIA . DUCE . REGREDIMVR. Figura umana doppiata come sopra.
Arm. I, 184, 29, variante. Leg. Brozzoni. 37. BR.

276. *Quirini Francesco.* — FRANC . QVIRINVS. Busto a d. *R*) PERPETVA . SOBOLES. Lupa romana coi gemelli.
Arm. I, 184, 30. Leg. Brozzoni. 36. BR.

277. — Senza leggenda. Busto di Francesco Quirini a destra. *R*) PERPETVA . SOBOLES. Lupa romana coi gemelli.
Catalogo Borghesi, 405. Leg. Martinengo. 36. BR.

278. *Salvioni Luca.* — LVCAS . SALVIONVS . PAT . IVR . CON. Busto a destra. *R*) LEGIFERAE . CERERI. Cerere stante con libro e corno d'abbondanza. A' suoi piedi una testa di cinghiale.
Arm. I, 184, 31. Leg. Brozzoni. 35. BR.

279. *Verzi Niccolò.* — NIC . VERTIVS . P . F . IVSTIN . IVRE . CON. Busto a d. *R*) SVPER . ASPIDEM. Una donna stante volge le braccia verso il sole, e calpesta col piede sinistro un serpente.
Arm. I, 184, 34. Leg. Brozzoni. 36. BR.

280. – Diritto come sopra. *R*) LEGIFERAE . CERERI. Cerere stante con libro e corno d'abbondanza. A' suoi piedi una testa di cinghiale.

Arm. I, 185, 35. Leg. Brozzoni. 37. BR.

281. *Zuponi Giampaolo.* – IO . PAVLVS . ZVPONVS . PATAVINVS. Busto a s. *R*) VIRT . AET . CONS. Aquila con ali semidistese poggiata sopra un vaso rovesciato, dal quale germogliano diversi rami d'alloro.

Arm. I, 185, 36. Leg. Brozzoni. 38. BR.

282. *Quirini Girolamo.* – HIERONYMVS . QVAERINVS. Suo busto a destra. Senza rovescio. Questa medaglia venne attribuita al Cavino, per la grande affinità di stile che si riscontra nelle opere di quell'artista, e Quirini fu in ballottaggio nell'elezione di procuratore di S. Marco nel 1542.

Inedita. Leg. Brozzoni. 65. BR.

283. *Avalos Alfonso II, d.* – ALFON . AVOL . MAR . GVAS . CAP . GEN . CAR . V . IMP. Busto a d. *R*) AFRICA . CAPTA – C . C. Ai lati di un palmizio, a sinistra, prigioniero stante colle mani legate dietro il dorso, a' suoi piedi scudo ed elmo; a destra, donna diademata seduta vicino ad una prora di nave.

Arm. II, 163, 1. Leg. Brozzoni. 39. BR.

(Questo rovescio appartiene ad una medaglia di Vespasiano, restituita da Cavino, modificata solo la leggenda a seconda del bisogno, come si può vedere nell'esemplare che fa parte della presso che completa collezione delle opere di codesto artista, che si conserva nel Museo bresciano, ed in disegno nel Molinet, il Gabinetto della Biblioteca di s. Genovieffa, pag. 98, XVI).

284. *Carlo V. imp.* – DIVVS . CAR . V . CAES . AVG . OPT . PR . TR . F . CIR . REIP . SERV . IMP . P . T. Suo busto a s. *R*) NVMINE . CAESAREO . PLENVS . VTERQ . POLVS – C. C. Sfera armillare fra due colonne. Sulla colonna a sinistra è appesa una pelle di leone, sulla destra è addossata una spada,

Inedita. Legato Brozzoni. Vedi tavola. 36. BR.

I . A . V . F. Lavorava verso il 1550.

285. *Lauro Pietro.* — P . LVCET . ALMA . VIRTVS . RAMIS . VIRENS . SEMPER . C . V . 47 — I . A . V . F. Busto a d. *R*) CEDATVR . A . MORTE . INIQVE . LACESSENTE . LINGVE . VIPERIBVS . SIMILES . V . — 1555, nel campo in otto righe.
Arm. I, 185, 1. Leg. Brozzoni. 56. BR.

PASTORINO di Giov. Michele, sienese, 1508 ✠ 1592.

286. *Ariosto Lodovico.* — LVDOVICVS . ARIOST . POET. Busto laureato a s. *R*) PRO . BONO . MALVM. Sciame di api volteggianti al di sopra di un alveare, la cui base è circondata da fiamme.
Arm. I, 188, 2. Leg. Brozzoni. 37. BR.

287. *Castiglione Camillo.* — CAMILLVS . DE . CASTILIONO . BAL . F. — 1561 . P. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. I, 191, 17. Leg. Brozzoni. 69. BR.

288. *Crispi Tiberio.* — TI . CAR . CRISPVS . PERVSIE . LEGATVS. — P. Busto a s. *R*) Ο ΣΟΦΟΣ ΠΑΝΤΑ ΔΟΥΛΟΙ (il savio tutto doma). Carro a due ruote, a cui sono aggiogati un toro, un leone ed un cavallo, guidati verso sinistra dal Tempo simboleggiato da orologio a polvere tenuto nelle mani.
Arm. I, 192, 25. Leg. Brozzoni. 40. BR.

289. *Donati Atlanta.* — ATLANTA . DONATI. Busto a s. *R*) AETERNIT. D . N . III . CHR . SEC . PVB. — CVRANTE . D . DN . DIEGO . MENDOZA. Donna nuda con caduceo seduta verso destra. Davanti ad essa, vaso riempito di fiamme.
Arm. I, 192, 27, variante. Leg. Brozzoni. 35. BR.

290. *Este Niccolò di Francesco.* — NICOLAVS . ESTN . FRANC . FILIVS. A . A . XIIII — 1559 . P. Suo busto a s. Senza rovescio.
Arm. I, 193, 31. Leg. Brozzoni. 65. BR.

291. *Lolli Alberto.* — ALBERTVS . LOLLIVS — P . 1562. Busto a s. *R*) OBVIIS . VLNIS. La Fortuna nuda coi piedi sopra un globo, si allontana da una donna seduta ed addolorata.
Arm. I, 201, 76. Leg. Brozzoni. 64. BR.

292. *Este Ippolito* — HIP . ESTEN . CARD . FERRA . FRAN . LEGAT . 1561. Busto a d. Testa calva, barba intiera ed accorciata. *R*) OMNIA . HAC . SVPERABILIS. Donna stante a tre quarti a destra davanti ad una fontana a due getti d'acqua, sormontata da bilanciere in equilibrio con sovrapposta sfera armillare. Essa tiene le braccia incrociate sul petto, con il piede sinistro legato da una catena che si diparte dalla base della fontana.

Inedita. Leg. Brozzoni. Vedi tav. 48. BR.

293. *Pendalia Bartolommeo.* — BARTHOLAM . PENDALEA . ALEX . FILIVS. — 1564 . P. Busto a d. *R*) IN . DEO . SPERAVI . ET . NON . SVM CONFVSVS. Donna colle braccia incrociate, stante sul dorso di un cane sdraiato. Il suo piede è legato con catena a cifra gotica sormontata da sfera armillare con doppio pendolo in equilibrio. Di dietro, un albero.

Arm. I, 203, 93. Leg. Brozzoni. 63. BR.

294. *Sacrata Girolama.* — GIRONIMA SACRATA — 1573. Busto a destra. Senza rovescio.

Inedita. Leg. Brozzoni. 40. BR.

295. — HIERONIMA . SACRATA. Suo busto a d. Senza rovescio.

Arm. I, 206, 107. Leg. Brozzoni. 45. BR.

296. *Ronchegalli Giovanni.* — IOAN . RONCHEGALLVS . I . C . FERRAR. Busto a sin. *R*) AETATIS . LVBRICVM. Mano con compasso, sulla snodatura del quale poggia un gallo, e sopra una branca si aggira un serpente.

Arm. II, 195, 13. Leg. Brozzoni. 69. BR.

297. *Guarini Alessandro.* — ALEXAN . BAPTISTAE . GVARINVS. — 1566 . P. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. II, 195, 10; anno diverso. Leg. Brozzoni. 37. BR.

298. *Sanvitale Farnese Girolama.* — HIERONIMA . FARNESIA . D . S. VITALI. — P . 1566. Busto a d. *R*) HIOANNIS . FRANCISCI . HENSOLE . AVRIFICES . PARMENSIS . OPVS . 1467. Quattro fanciulli nudi ed alati, di cui uno seduto, che giuocano fra di loro.

Arm. I, 206, 113, variante. Leg. Brozzoni. 65. BR.

(Pel rovescio veggasi la descrizione nell'Arm. I, 46, 13, e nell'opera del Molinier « les plaquettes N. 95 ». Restituzione di Pastorino).

299. *Caraffa Antonio.* — DON . ANTON . CARRAFA. — 1556 . P. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. III, 84, F. Leg. Brozzoni. 57. BR.

300. *Sarraco Battista.* — BAPTISTA . SARRACVS . AGEN . AN . LXX. — 1556 . P. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. I, 207, 114. Leg. Brozzoni. 69. BR.

301. *Visdomini Francesco.* — FRANC . VISDOMINVS . FERRARIEN. — 1564 . P. Busto a d. *R*) VOX . DOMINI . IN . VIRTUTE. Una mano armata di spada infiammata che sorte dalle nubi.
Arm. I, 210, 133. Legato Brozzoni. 67. BR.

302. *Montmorency Francesco.* — FRANCOYS . DE . MONTMORENCY . — . P . 1556. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. III, 86, 5. Leg. Brozzoni. 69. BR.

S. (SIGNORETTI NICOLA?). 1560.

303. *Bocchi Costanza.* — COSTANTIA . BOCCHIA . VIRGO . ACHILLIS . F . MDLX. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Orfeo ucciso dalle donne tracie da lui disprezzate.
Arm. I, 213, 1. Senza rovescio. 64. BR.

(Per questo rovescio veggasi Molinier, les plaquettes 526 e le tavole del Bode. Restituzione).

BOMBARDA ANDREA, CAMBI. Lavorava verso il 1560.

304. *Pigna Giovanni Battista Nicolucci.* — IO . BAPTISTAE , PIGNAE. — BOM. Busto a s. *R*) SIDEI. Pane e Siringa in un bosco.
Arm. III, 97, G, completata. Leg. Brozzoni. 65. BR.

305. *Fiamma Gabriele.* — MEMINISSE . IVVABIT. — BOM. Busto a d. *R*) GABRIEL . FLAMMA . VENETIIS . . . . . . ANNVM . AGIT . LV, iscrizione in ventiquattro linee. Vedi Mazzucchelli, tavola 81, 1.
Arm. II, 227, 13. Leg. Brozzoni. 81. BR.

306. *Chizzola Ippolito.* — D. . HIPPOLYTVS . CHIZZOLA. — BOMB. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. III, 96, D. Leg. Brozzoni. 62. BR.

307. *Avalos Fernando Francesco II.* — FERDIN . FRAN . DAVALOS DE . AQV . MAR . P. Busto a d. *R*) HAVD . SIMPLEX . VIRTVTIS OPVS. — BOM. Pallade galeata stante.
Arm. III, 95, C. Legato Brozzoni. 70. BR.

RUSPAGIARI ALFONSO. Lavorava verso il 1560.

308. *Bambasi Asdrubale.* — ASDRVBALE . BAMBASI. — AR. Busto a sinistra. *R*) DABIT . DEVS . HISQVOQ . FINEM. Ercole nudo che combatte l' Idra di Lerna.
Arm. I, 217, 7. Senza rovescio. Leg. Brozz. 60. BR.

(Questo rovescio è comune alla medaglia di Leone Leoni che rappresenta l' effigie di Consalvo Ferdinando di Cordova).

309. *Pingone Filiberto.* — PHILIP . PINGONIVS . CVSIACI . BARO . SAB . R. — 1574. Busto a d. *R*) SAPIENTER . AVDE. Un' aquila ed un pavone poggiati sotto un albero.
Arm. I, 262, 1. Leg. Brozzoni. 50. BR.

310. *Este Ercole II.* — DVX . FERRARIAE . IIII. Ercole colla pelle di leone veduto a mezza figura. Senza rovescio.
Arm. I, 218, 14. Dono Agostino Arici. 66. BR.

311. — *R*) SOLA . VIRTVS . HOMINEM . FELICITAT . IOANNIS . FRANCISCI PARMENSIS. Fanciullo alato e nudo con tirso nelle mani, montato sopra un leone gradiente a sinistra. Fondo montuoso; in basso uno steccato.
Legato Brozzoni. 68. PIO.

(Rappresentanza restituita con qualche modificazione di un' opera di Giov. Fr. Enzola, di cui si trova la descrizione nel Molinier n.° 94 e nell' Armand III, 7, A).

BONZAGNA GIANFEDERICO.
Le sue medaglie sono compre tra gli 1547 al 75.

312. *Cesi Federico.* — FEDERICVS . EPS . PRENESTIN . S . R . E . CAR-

DIN . CAESIVS. — F . P. Busto a s. *R*) DIVE . CATHERINE . TEMPLVM . ANNO . CHRISTI . MDLXI. Facciata della chiesa di S. Caterina a Roma.

Arm. I, 221, 1. Leg. Brozzoni. 37. BR.

313. *Este Ippolito.* — HIPPOLYTVS . ESTEN . S . R . E . PRESB . CARD. FERRAR — FED . PARM. Busto a s. *R*) NE . TRANSEAS . SERVVM . TVVM. Abramo genuflesso sulla soglia di una porta davanti a tre angeli.

Arm. I, 222, 4. Leg. Brozzoni. 46. BR.

314. *Farnese Pier Luigi.* — P . LOYSIVS . F . PARM . ET . PLAC. DVK . I. — I . F . PARM. Busto a d. *R*) IN . VIRTVTE . TVA . SERVATI . SVMVS. Un Liocorno in mezzo ad una lupa ed un toro immerge il suo corno in un ruscello, ove vanno ad abbeverare diversi serpenti. Fondo montuoso ed un castello.

Arm. I, 222, 8. Leg. Brozzoni. 38. BR.

315. *Farnese Alessandro.* - ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICECAN. — F . P. Busto a s. *R*) NOMINI . IESV . SACRVM — AN . MDLXVIII . ROMAE. La chiesa del Gesù a Roma.

Arm. I, 223, 10. Leg. Brozzoni. 39. BR.

GALEOTTI PIETRO PAOLO.

Data media de' suoi lavori 1561.

316. — *Asinari Federico.* — FEDERICVS . ASINARIVS . CO . CAMERANI — PPR. Busto a d. *R*) FRENAT . VIRTVS. Cavallo sciolto di carriera a sinistra.

Arm. I, 227, 1. Leg. Brozzoni 68. BR.

317. *Grimaldi Giambattista..* — IOANNES . BAPTISTA . GRIMALDVS. — PPR. Busto a sinistra. *R*) COR . EXEST . NVNQVAM . EX . CORDIS . REGINA . VOLANTVM. Prometeo nudo incatenato sopra una roccia divorato dall' aquila.

Arm. I, 230, 11. Leg. Quirini. 59. BR.

318. *Lomazzo Giampaolo.* — IO . PAVLVS . LOMATIVS . PIC . AET . ANO . XXIII . MDLXII. — PPR. Sua testa a d. *R*) VIRTVS . FVL-

MINA . AVARITIAE . CONTEMNIT. Delle acque che si infrangono contro un pilastro, albero palustre, e nel fondo una città.

Arm. I, 230, 15. Legato Brozzoni. 47. BR.

319. *Madruzzo Cristoforo.* — CRISTOPHORVS . MADR . CAR . EPS. PRIN . Q . TRIDENTINVS. — PPR . 1552. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Una donna stante a sinistra sopra un zoccolo, sull' argine di un fiume, colle mani mostra il sole che riflette nell' acqua. Nel fondo, una città.

Arm. I, 231, 20. Leg Brozzoni. 37. BR.

320. — CRISTOPHORVS . MADR . EPS . CAR . FRIN . Q . TRI. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Donna stante a destra, sopra un zoccolo, sull' argine di un fiume, colle mani mostra il sole che si riflette nell' acqua. Nel fondo, a sinistra, una città, a destra, un castello edificato sulla sommità di un dirupo.

Arm. I, 236, 43. Leg. Brozzoni. 69. BR.

321. — CHRIST . MADRV . CARDI . EPIS . ET . PRIN . TRIDEN . ET BRIX. Busto a s. *R*) senza leggenda. Una donna stante a sinistra sopra un dirupo che costeggia un fiume; colla mano mostra il sole che si riflette nell' acqua. A sinistra una città; a destra ai piedi del dirupo diverse case.

Arm. I, 236, 44. Leg. Brozzoni. 45. BR.

(La rappresentanza che si osserva sul rovescio di queste tre medaglie sembra chiara abbastanza, ravvisandovi l'Adige che divide la città di Trento dal Dos Trento munito di un castello, con alla falda il villaggio di S. Apollinare, più comunemente Piè di Castello).

322. *Marini Tommaso.* — THOMAS . MARINVS . DVX . TERRAENOVAE. — PPR. Busto a d. *R*) NVMQVAM . SICCABITVR . ESTV. Mare burrascoso illuminato dal sole raggiante.

Arm. I, 232, 25. Leg. Quirini. 51. BR.

323. — Altro eguale, senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 54. PIO.

324. — THOMAS . DE . MARINIS. Busto a destra. *R*) senza leggenda. Albero di palma attorno al quale si marita una vite.
Arm. II, 303, 28 bis. Leg. Martin. Attribuz. 48. BR.

325. — THOMAS DE . MARINIS. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Stemma gentilizio della famiglia Marini.
Arm. II, 303, 28 ter. Leg. Brozz. Attribuzione. 28. BR.

326. *Melilupi Giampaolo.* — IO . PA . LVP . II . MAR . SO . FIL . AETATIS . ANNORVM . VI. — PPR. Busto a s. *R*) TE . SEQVAR. Fanciullo stante in atto di parlare ad un guerriero. Sul suolo, elmo, corazza, stendardo e scudo.
Arm. I, 233, 28. Leg. Brozzoni. 51. BR.

327. *Taverna Francesco.* — FRA . TABERNA . CO . LANDR . MAGN . CANC . STA MEDIO . AN . LXVI. — PPR. Busto a destra *R*) IN. CONSTANTIA . ET . FIDE . FELICITA. Un levriere assiso a sinistra sulla base di una colonna in mezzo a rovine.
Arm. I, 235, 38. Leg. Brozzoni. 56. BR.

328. *Taverna Cesare.* — CAESAR . TABERNA. — PPR. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Un fiume in mezzo a foreste. In alto Amore circondato da stelle vola verso destra.
Arm. I, 235, 40. Leg. Brozzoni. 58. BR.

329. *Trivulzio Gianfrancesco.* — IO . FRAN . TRI . MAR . VIG . CO . MVSO . AC . VAL . REN . ET . STOSA . D. — AET. 39. Busto a d. *R*) FVI . SVM . ET . ERO. La Fortuna nuda, cammina verso destra sopra le onde di un mare burrascoso, accompagnata da delfini e tritoni.
Arm. II, 302, 13 bis incompleta. Leg. Martin. 60. BR.

330. *Medici Cosimo.* — COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II. Busto a d. *R*) PVBLICAE . VTILITATI. Porta della biblioteca Laurenziana a Firenze.
Arm. II, 198, 5. 41. BR.

331. — *R*) PVLCHRIORA . LATENT. Facciata del palazzo Pitti.
Arm. II, 198, 7. Leg. Brozzoni. 44. BR.

332. — VICTOR . VINCITVR. Un guerriero che solleva un uomo genuflesso con spada e croce nelle mani.
Arm. II, 198, 12. Leg. Brozzoni. 44. BR.

333. — COS . MED . MAGNVS . DVX . ETRVRIAE. Busto a d. *R*) P . V. M . OB . EXIM . DIL . AC . CAT . REL . ZEL . PREC . Q . IV . STVD . DONAVIT. Stemma Medici coronato.
Arm. II, 199, 14. Leg. Brozzoni. 43. BR.

334. — IVSTITIA . VICTRIX. Colonna nella piazza della Trinità in Firenze, sormontata dalla statua della Giustizia.
Arm. II. 199, 15. Leg. Brozzoni 42. BR.

POGGINI GIAMPAOLO 1518 ✠ 1582.

335. *Filippo II.* — PHILIPPUS D . G . HISPANIARVM . ET . ANGLIAE . REX. Busto a sin. *R*) HINC . VIGILO. — 1556 . G . P . F. Bellerofonte sul pegaso di corsa verso sinistra in atto di trafiggere colla lancia la Chimera.
Arm. I, 238, 2. Leg. Brozzoni. 42. BR.

TREZZO JACOPO (da)

Data media de' suoi lavori 1565 ✠ 1589.

336. *Gonzaga Caraffa Ippolita.* — HIPPOLYTA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . AN. XVII . — IAC . TREZ. Busto a s. *R*) VIRTVTIS . FORMAEQ . PRAEVIA. L' aurora sopra carro aggiogato a pegaso veloce verso destra; essa tiene in una mano una face accesa, coll' altra sparge dei fiori.
Arm. I, 241, 1. Leg. Brozzoni. 69. BR.

337. — HIPPOLITA . GONZAGA . FERDINANDI . FIL . AET . AN . XV. Busto a s. *R*) NEC . TEMPVS . NEC . AETAS. Una donna con libro in mano cammina verso destra. Sul suolo diversi strumenti musicali.
Arm. II, 213, 3. Leg. Brozz. Incerta attribuz. 64. BR.

338. *Filippo II.* — PHILIPPVS . REX . PRINC . HISP . AET . S . AN . XXVIII. — 1555. Busto a d. *R*) IAM . ILLVSTRABIT . OMNIA.

Apollo in quadriga diretta verso destra attraversa un mare colle spiagge irte di scogli. Esemplare senza nome d' artista; di bella pattina.

Arm. I, 241, 2. Leg. Brozzoni. 70. BR.

339. — PHILIPPVS . D . G . HISPANIARVM . REX. Busto a s. Senza rovescio.

Inedita. Leg. Brozzoni. Attribuzione. 70. BR.

340. *Filippo II e Maria Tudor.* — PHILIPPVS . REX . PRINC . HISP . AET . S . AN . XXVIII. — IAC . TREZZO . F . 1555. Busto a d. *R*) MARIA . I . REG . ANGL . FRANC . ET . HIB . FIDEI . DEFENSATRIX. — IAC . TREZ. Busto a sinistra.

Arm. I, 242, 4. Leg. Brozzoni. 72. BR.

341. — *Maria Tudor.* MARIA . I . REG . ANGL . FRANC . ET . HIB . FIDEI DEFENSATRIX. — IAC TREX. Suo busto a s. *R*) CECIS . VISVS . TIMIDIS . QVIES. Donna coronata assisa a d. Essa tiene nelle mani una palma ed una face accesa, colla quale abbrucia delle armi. A sinistra diversi supplicanti, a destra un tempio.

Arm. I, 241, 3. Legato Brozzoni. 68. BR.

342. *Khevenhuller Giovanni.* — IOANNES . KEVENHVLLER . L . BARO . MDLXXVII . IAC . TR. Busto a d. *R*) PAR . TIBI . VTRVMQVE . DECVS. Il centauro Chirone consegna ad un guerriero una faretra. Dietro al guerriero uno scudo con testa di Medusa.

Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 65. PIO.

343. *Gandino Gabriele.* — GABRIEL . GANDINVS . NOBS . BRYS . ETATE . 44 . MATS. Suo busto a s. *R*) DOMINE . AD . AVGE . FIDEM. Sopra un nastro spiegato al disopra di una mano che tiene un compasso.

Inedita. Leg. Brozzoni. Vedi tav. 61. PIO.

(Gabriele quondam Giovanni Antonio Gandino, figura nell' estimo della Nobiltà bresciana 1426 ante, nell' anno 1548. L' attribuzione al Trezzo si appoggia alla grande analogia di stile che si riscontra colle medaglie di questo artista).

ROSSI GIOVANNI ANTONIO 1517 ✠ 1573.

344. *Gelli Giambattista.* — GIO . BATISTA . GELLI . FIOREN. — IO . ANT . RVB . MEDIOL . F. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. I, 244, 3. Leg. Brozzoni. 83. BR.

MARTINO da Bergamo. Lavorava verso il 1565.

345. *Benavides Marco Mantova.* — M . MANTVA . BENAVIDIVS . PAT . I . C . ET . COMES. Busto a d. *R*) FESSVS . LAMPADA . TRADO. Bue coricato a sinistra in un campo.
Arm. I, 248, 1. Leg. Brozzoni. 86. BR.

346. — M . MANT . BENAVIDIVS . PAT . I . C . ET . COMES. Busto a destra. *R*) FESSVS . LAMPADA . TRADO. Bue coricato a sinistra in un campo.
Arm. I, 248, 2. Leg. Brozzoni. 31. BR.

LEONI POMPEO.

Data media dei suoi lavori 1566 ✠ 1610.

347. *Este Ercole II.* — ERCVLES . ESTENSIS . II . FERR . DVX . IIII. — POMPEIVS. Busto a s. *R*) SVPERANDA . OMNIS . FORTVNA. Donna stante con un piede incatenato ad una roccia, sulla quale è collocata un'anfora ed una sfera armillare.
Arm. I, 250, 5. Leg. Brozzoni. 66. BR.

348. *Austria Maria, d.* — MARIA . AVSTR . REG . BOEM . CAROLI . V . IMP . FI. Ritratto a sinistra a mezza figura. *R*) CONSOCIATIO . RERVM . DOMINA. Maria in costume antico laureata con tre rami d' ulivo nella mano destra, corona imperiale e corona regia nella sinistra; cammina frammezzo a diversi strumenti bellici.
Arm. II, 237, 6, completata Leg. Brozzoni. 65. PIO.

(Si osserva che il rovescio di questa medaglia anonima si vede ripetuto in un' altra dell' infante don Carlos, e siccome quella porta la firma dell' artista Pompeo Leoni, così potrebbe eventualmente appartenergli anche questa).

LEONI LODOVICO 1531 ✠ 1606?

349. *Basinstocchi Ricardo Vito.* — RICARDVS VITVS . BASINSTOCHIVS . LEGVM . DOCTOR. — LVD . LEO . MDLXVIII. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. I, 251, 1. Leg. Brozzoni. 61. BR.

350. *Sansovino, Jacopo Tatti, detto.* — IACOBVS . SANSOVINVS . SCVLPTOR . ET . ARCHITECT — LL. Busto a d. *R*) SECVRITAS . PADI. Sansovino con bonetto, stando di prospetto, colla mano destra solleva un uomo in costume romano seduto sul suolo; colla sinistra prende da una cassetta un oggetto indistinto. Ai suoi piedi, il Dio del fiume Po appoggiato ad un' urna.
Inedita. Arm. I, 252, 7, senza roves. Leg. Brozz. 62. BR.

FONTANA ANNIBALE 1540 ✠ 1587.

351. *Avallos, Fernando Francesco d.* — FERDINAND . FRAN . DAVALOS . DE . AQVIN . MAR . P. Busto a d. *R*) QVANVIS . CVSTODITA . DRACONE. Ercole nudo, stante a destra col piede schiaccia un dragone nell' atto di cogliere un pomo nel giardino delle Esperidi. Nel fondo una città.
Arm. I, 253, 1. Completata nella rappresentanza.
Legato Brozzoni. 72. BR.

352. *Lomazzo Giampaolo.* — IO . PAVLVS . LOMATIVS. Busto a s. *R*) VTRIVSQVE. Lomazzo in camicia si inchina davanti alla Fortuna nuda che gli viene presentata da Mercurio.
Arm. I, 254, 2. Leg. Brozzoni. Dubbia attribuz. 51. BR.

POGGINI DOMENICO 1520 ✠ 1590.

353. *Ariosto Lodovico.* — LVDOVICVS . ARIOSTVS. Busto a destra. *R*) PRO . BONO . MALVM. Una mano, armata di cesoia, taglia la lingua ad un serpente.
Arm. I, 254, 2 colla firma. Leg. Brozzoni. 49. BR.

354. *Domenichi Lodovico.* – LVDOVICVS . DOMINICHIVS. Busto a d. *R*) ΑΝΑΔΕΔΟΤΑ . ΚΑΙ . ΟΥΚΑΙΕΙ (viene scagliato e non incende). Vaso di fiori sul quale casca un fulmine.
Arm. I, 255, 4. Corretta. Leg. Brozzoni 49. BR.

355. – LVDOVICVS . DOMINICHIVS. Busto a s. *R*) MAIVS . PARABO. Ercole nudo cammina verso destra trasportando un vitello.
Arm. I, 255, 5. Leg. Brozzoni. 79. BR.

256. *Este Ippolito.* – HIPPOLYTVS . ESTENS . CARD . FERRAR. – D . P. Busto a d. *R*) MUNITA . GVTTVR . CANES . CONTEMNIT. Un uomo giovine nudo seduto verso destra applica un collare a punte ad una lupa; allusione alla difesa di Siena.
Arm. I, 255, 6. Leg. Brozzoni. 48. BR.

357. *Fosco Orazio.* – HORATIVS . FVSCVS . ARIMINEN . I . C. – D . P. Busto a d. *R*) NON . SEMPER. – 1589. Donna assisa in atto di profondo dolore. Dietro ad essa una donna stante le prodiga dei conforti.
Arm. I, 255, 8. Leg. Brozzoni. 40. BR.

358. *Medici Cosimo I.* – COSMVS . MED . R . P . FLOREN . DVX . II. Busto a d. *R*) THVSCORVM . ET . LIGVRVM . SECVRITATI. – ILVA . RENASCENS. Nettuno coricato all' imboccatura di un porto guarnito di sei galere.
Arm. I, 256, 10. Dono contessa Paolina Tosio. 43. BR.

359. – COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DVX . II. – 1561. Busto a d. *R*) HETRVRIA . PACATA. Donna con stendardo e corno d'abbondanza, stante in mezzo ad un leone ed una lupa coi gemelli.
Arm. I, 256, 12. Leg. Brozz. 41. BR.

260. – *R*) PVBLICAE . COMMODITATI. Donna stante con bilancia e corno d' abbondanza all' imboccatura della via degli uffizii in Firenze.
Arm. I, 256, 13. Leg. Brozzoni. 42. BR.

361. – COSMVS . MED . FLOREN . ET . SENAR . DUX . II. Busto a d. *R*) QVO . MELIOR . OPTABILIOR. Fontana del Nettuno in Firenze.
Mazzuch. LXXVIII, 1. Leg. Brozzoni. 42. AR.

262. duplicato.
Leg. Brozzoni. 42. BR.

363. *Medici Francesco e Giovanna d'Austria.* — FRANCIS . MEDICES . FLOREN . ET . SENAR . PRINCEPS. Busto a destra. *R*) IOANNA . PRINC . FLOREN . ET . SENAR . ARCHIDVC . AVSTRIAE. Busto a destra.
Arm. I, 257, 15. Leg. Brozzoni. 41. BR.

364. *Medici Francesco solo.* — FRANCISCVS . MED . MAG . ETRVRIAE . DVX . II. — 1574. Busto a d. *R*) . DII . NOSTRA . INCOEPTA . SECVNDENT. — D . P. Donna con caduceo e corno d'abbondanza, stante, in mezzo a due personaggi seduti a terra.
Arm. I, 257, 16. Dono d.r Rizzini 40. BR.

365. *Varchi Benedetto.* — B . VARCHI Busto a d. *R*) COSÌ . QVAGGIÙ . SI . GODE. Un uomo steso a terra ai piedi di un albero. Cornice di un solo getto con ripasso a cesello.
Arm. I, 259, 30, variante. Leg. Brozzoni. 60. BR.

366. — B . VARCHI. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Fenice sopra un rogo acceso dal sole.
Arm. I, 259, 31. Leg. Brozzoni. 51. BR.

367. — *Bonsi Lelio.* — LAELIVS . BONSIVS. Busto a d. *R*) FERENDVM . ET . SPERANDVM. Mercurio volando verso destra porta un ramo ad una donna seduta davanti ad un' urna.
Arm. I, 260, 35. Leg. Brozzoni. 48. BR.

368. *Orsini Paolo Giordano, ed Isabella Medici.* — PAVLVS . IORDANVS . VRSINVS — D . P. 1560. Busto a d. *R*) ISABELLA . MEDICEA . VRSINA. Busto a destra.
Arm. III, 122, A. Leg. Brozzoni. 50. BR.

369. *Orsini Isabella de Medici.* — ISABELLA . MEDICEA . VRSINA. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. 3, 122, B con rovescio. Legato Quirini 48. BR.

FED. COC. (FEDERICO COCCOLA). Lavorava nel 1574.

370. *Parisot de la Valette Giovanni.* — F . IO . VALLETA . M . M.

HOSP . HIER . F . COC. Busto a d. *R*) VNVS . X . MILLIA. Davide vincitore di Golia.

Arm. I, 262, 4. Furse, 322, 2. Leg. Brozzoni 50. BR.

371. *Santacroce Prospero.* — PROSPER . SANCTACRVCIVS . S . R . E. CARD — FED . COC. Busto a d. *R*) GEROCOMIO — 1579. Ospizio con giardino.

Arm. I, 263, 5. Leg. Martinengo. 54. BR.

372. — PROSPER . SANCTACRVCIS . S . R . E . CARD. Busto a destra. *R*) SIC . CVRRITE . VT . COMPREHENDATIS. Pantera che corre dietro ad una palla.

Arm. I, 263, 6. Leg. Martinengo. 44. BR.

373. — IMMINVTVS . CREVIT. Un toro.

Arm. 263, 7. Leg. Brozzoni. 42. BR.

MELON GIOVANNI, data dal 1571 al 79.

374. *Austria don Giovanni.* — IOANNES . AVSTRIAE . CAROLI . V . FIL . AET . SV . ANN . XXIIII — IO . V . MILON . F . 1571. Busto a s. *R*) CLASSE . TVRCICA . AD . NAVPACTVM . DELETA . DIE . 7 . OCTOBR . 1571. Colonna rostrale colla statua di don Giovanni. Nel fondo la flotta turca e cristiana di fronte a Lepanto.

Arm. I, 264. 1. Leg. Brozzoni. 41. BR.

375. *Perrenot Antonio.* — ANT . S . R . E . CARD . GRANVELANVS . — MELON . F. Busto a s. *R*) IN . HOC . VINCES. Don Giovanni d'Austria riceve dalle mani del cardinale lo stendardo per la guerra contro i turchi.

Arm. I, 265, 12. Leg. Brozzoni. 43. BR.

376. *Farnese Alessandro.* — ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E. VICECAN. - IO . V . MILON. . F. Busto a d. *R*) FECIT . ANNO . SAL . MDLXXV . ROMAE. Facciata della chiesa del Gesù a Roma.

Arm. I, 264, 3. Leg. Brozzoni. 48. BR.

377. — ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICEC. — 1575. Busto a d. *R*) FECIT . ANNO . SAL . MDLXXV . ROMAE. La chiesa del Gesù.

Variante inedita. Leg. Brozzoni. 46. BR.

378. *Mendoza, Inigo Lopez de.* – INICVS . LOPES . MENDOCIA . MARC . MONDE. – IO . V . MILON . 1577. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Ponte di pietra rotto nel mezzo; un cavaliero seguito da fanti cerca forzarne il passo.
Arm. I, 264, 4. Dono d.r Prospero Rizzini. 47. BR.

F. F. Ultimo quarto secolo XVI.

379. *Borromeo, S. Carlo.* – CAR . BORROMEVS . CARD . ARCHIEP . MEDI. Busto a s. con berretto e mantelletta. *R*) B . MARIE . VIRGINI . STECCATE . PARME. – F . F. La Vergine col Bambino seduta di prospetto.
Legato Brozzoni. Vedi tav. 47. BR.
380. – *R*) SOLA . GAVDET . HVMILITATE . DEVS. Agnello coricato sopra un altare illuminato da raggi che partono da una nube.
Arm. II, 263, 5. Leg. Brozz. 49. BR.
381. – CAROL . BORROM. . CARD . S . P . ARCHIEP . MED: Busto a sinistra, con berretto e mantelletta. *R*) Senza leggenda. La Vergine e S. Giovanni ai piedi della croce.
Leg. Brozzoni. Restituzione. 53. BR.
382. – B . CAR . BORROMEVS . CARD . ARCHIEP . MEDI. Busto a s. con berretto e mantelletta. *R*) SOLA . GAVDET . HVMILITATE . DEVS. Agnello coricato sopra un altare illuminato da raggi che partono da una nube.
Legato Brozzoni. 49. BR.
383. – S . CAR . BORROMEVS . CARD . ARCHIEP . MEDI; del resto come nel precedente numero. Dorata.
Legato Brozzoni. 47. BR.
384. – BEA . CARLV . BORO . CARD . ARCHIEP . MEDI. Busto a s., testa scoperta, mantelletta. *R*) SOLA . GAVDET . HVMILITATE . DEVS. Agnello coricato sopra un altare riparato sotto le insegne cardinalizie.
Leg. Brozzoni. Incerta attribuzione. 47. BR

ABONDIO ANTONIO, il giovine 1538 ✠ 1591.

385. *Rodolfo II.* — RVDOLPHVS . II . ROM . IMP . AVG — AB. Busto a destra. *R*) Senza leggenda. Busto di donna velata a destra in cornice (La Vergine).
Inedita. Arm. I, 269, 9, senza rovescio. Vedi tav.
Legato Martinengo. 48 × 41. BR.

386. *Massimiliano II.* — IMP . CAES . MAXIMIL . II . AVG. — AN . AB. Busto a destra. Senza rovescio.
Arm I, 268, 4. Leg. Brozzoni. 58. BR.

387. *Austria Maria.* — MARIA . IMPER . MDLXXV. — AN . AB. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. I, 268, 5. Leg. Martinengo. 60. BR.

388. *Scotti Girolamo.* — EFIG . HIERONIMI . SCOTTI . PLACENT. — AN . AB . 1580. Busto a d. *R*) VT . CVMQVE Una mano che stringe due serpenti allacciati a due rami.
Arm. I, 273, 28. Leg. Brozzoni. 65 × 57. BR.

389. *Panciroli Guido.* — GVIDVS . PANCIROLVS . REGIEN . IVR . C . AN . AET . XL. — A . A. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. III, 128, 1. Leg. Brozzoni. 73 × 60 BR.

390. *Doni Antonfrancesco.* — ANT . FRAN . DONI . FLOR . A . A , Busto a s. in cornice accartocciata. Senza rovescio.
Arm. II, 200, 24. Leg. Brozzoni 70. BR.

ROMANELLI GASPARE. Lavorava verso il 1560.

391. *Doni Antonfrancesco.* — A . F . DONI . FLOREN. Busto a d. *R*) senza leggenda. Sfera armillare entro corona d'alloro.
Arm. II, 200, 25. Leg. Brozzoni. 52. BR.

PRIMAVERA JACOPO, verso il 1580.

392. *Dorat Giovanni.* — IOANNES . AVRATVS . AET . SVE . ANN . LXXVII. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. I, 276, 8. Leg. Brozzoni. Restituita 70. BR.

FRAGNI LORENZO. Data media 1580.

393. *Madruzzo Cristoforo.* — CHRISTOPHORVS . MAD . ET . C . CARD . TRIDEN. — LAV . PAR. Busto a s. *R*) REVIXIT . — . L . P . — L . P. Fenice sul rogo acceso.
Arm. I, 278, 1. Leg. Brozzoni. 40. BR.

R. F. Iniziali di un artista che lavorava verso il 1580.

394. *Vettori Pietro.* — PETRVS . VICTORIVS . AET . SVAE . AN . LXXX. Busto a s. *R*) CONCEDAT . LAVREA . LINGVAE. — CIↃIↃLXXX. — R . F. Disputa tra Pallade e Nettuno.
Arm. I, 282, 1. Leg. Brozzoni. 38. BR.

Jo. Ba Bo. (BONINI GIOVANNI BATTISTA) verso il 1580.

395. *Agrippa Camillo.* — CAMILLVS . AGRIPPA . ANT . F. — IO . BA . BO . F. Busto a d. *R*) VELIS . NOLIS . VE. Un guerriero prende pei capelli la Fortuna.
Arm. I, 282. Leg. Brozzoni. 45. BR.

D. S. (SANTINI DOMENICO) verso il 1585.

396. *Visconti Prospero.* — PROSPER . VICECOMES . DOMINVS . BREMIDE. — D . S. Busto a d. *R*) SOLA . LVMINA . SOLIS. Fenice sopra un rogo.
Arm. I, 285, 1. Leg. Brozzoni. 55. BR.

T. R. Verso il 1585.

397. *Pico Giovanni della Mirandola.* — IO . PICVS . MIRANDVLE . DOM . PHIL . ACVTIS. — T . R. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. I, 82, 1. Leg. Brozzoni. 48. BR.

398. *Aldovrandi Ulisse.* — VLYSSES . ALDROANDVS . PHI . BONON . — T . R — 1570. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 269, 12. Leg. Brozzoni. 46. BR.

399. *Dante Ignazio.* – EGNATIVS . DANTHES . M . D . ETRVRIE . COSMOGR. – 1572. T . R. Busto a d. *R*) IN . CONDITORIS . GLORIAM. – T . R. – EUROPA . ASIA . AFRICA. Globo terrestre e diversi strumenti geodetici.
Arm. III, 138. Leg. Brozzoni. 38. BR.

CANTILENA ANTONIO. Verso il 1585.

400. *Monti Scipione.* – SCIPIO . DE . MONTIBVS. Busto a d. *R*) TOT . VARIAE . RESONANT . LINGVAE. Idra a sette teste coronate.
Arm. I, 286. Leg. Brozzoni. 49. BR.

CALAMAZIA GIOVANNI VINCENZO. Verso il 1587.

401. *Rossini Giulio.* – IVLIVS . ROSSINIVS . ARCH . AMAL . ET . NVNTIVS . AP . NEA. – TATIS. . A . 44 . 1587. Busto a d. *R*) IN . SPIRITV . ORIS . EIVS – IO . VINC . CALAMATIA . F. Cervo gradiente a s.
Arm. I, 291, 1. Leg. Brozzoni. 46. BR.

F. S. (SEGALA FRANCESCO?) Verso il 1588.

402. *Speroni Sperone.* – SPERON . SPERONI . DI . ANNI . 88. F . S. Testa a d. *R*). Senza leggenda. Un fanciullo che accarezza un leone.
Arm. I, 292. Leg. Brozzoni. 41. BR.

M. (BALLA MICHELE?) Verso il 1598.

403. *Fontana Domenico.* – DOMINICVS . FONTANA . AMELINO . NOVOCOMEN . AGRI. – M. Busto a d. *R*) CAESARIS . OBELISCVM . MIRAE . MAGNIT . ASPORTAVIT . ATQVE . IN . POR . D . PETRI . FELICITER EREXIT . AN . D . MDLXXXVI. Obelisco della piazza S. Pietro a Roma.
Arm. I, 293, 1. Leg. Brozzoni. 39. BR.

Mart. Sa. op. (MARTINI SAONENSIS opus).
Verso il 1590.

404. *Conestaggi Girolamo.* – HIERONIMVS . CONESTAGIVS . MDXC. –

MART . SA . OP. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Una spada ed una penna temperata incrociate in un cartoccio.
Arm. I, 299, 1. Leg. Brozzoni. 60 × 45. BR.

BONIS EMILIO. Lavorava dal 1590 al 1601.

405. *Enrico IV e Maria Medici.* – LILIA . PROPAGANTVR . IN . ORBE. – B. Busti affrontati di Enrico IV e Maria de Medici; in alto una rosa. *R*) REGNIS . NATVS . ET . ORBI. Fanciullo nudo gradiente verso destra con giglio e scettro nelle mani. Davanti a lui, gallo coronato stante con globo in una zampa.
Arm. I, 303, 12. Leg. Brozzoni. 43. BR.

406. *Filippo III.* – PHILIPPVS . III . HISPAN . REX . CATHL . ARCH . AVSTRIAE . ECT. – EMILIO . BO . F. Suo busto a tre quarti a d. *R*) FOECVNDA . IMPERIO. – 1601. Fanciullo nudo con face e corona nelle mani, preceduto da un aquila cammina verso destra.
Paruta CCXXVI, 13. 39. BR.

CASONI ANTONIO. Lavorava dal 1578 ✠ 1634.

407. *Aldobrandini Pietro.* – PET . S . R . E . CAR . ALDOB . ECCLE . EXERC . SVPREM . MODERAT . CLEM . VIII . NEPOS. – FERRAR . ET . IN . VNIVERSA . ITAL . DE . LAT . LEGATVS. Busto a s. circondato da larga bordura. *R*) HOC . VIRTVTIS . OPSVS. – ANTONIVS . CASONIVS . F . 1598. Pedoni e cavalieri diretti verso la città di Ferrara.
Arm. I, 303, 1. Leg. Brozzoni. 91. BR.

408. *Bottrigaro Ercole.* – HERCVLES . BVTTRIGARIVS . SACR . LATER . AV . MIL . AVR. – ANT . CASONIVS. Busto a s. *R*) VIRTVTI . AETERNAE. Altare decorato di ghirlande, sormontato da un vaso dal quale sortono delle fiamme.
Arm. I, 303, 2. Leg. Brozzoni. 53. BR.

409. – *R*) NEC . HAS . QVAESIVISSE . SATIS. Trofeo composto di strumenti scientifici e musicali.
Arm. I, 304, 3. Leg. Brozzoni. 55. BR.

410. *Rata Dionigi.* — DIONYSIVS . DE . RATA . VTR . SIG . REF . ET . S . INQVISIT . PRAELATVS . CONS. Busto a d. *R*) D . PETRO . MARTYRI . TEMPLVM . EREXIT . ET . SIBI . SEPVLCRVM . P. — A . D. CIↃ . IↃ . XCII. La chiesa di S. Pietro martire.
Arm. II, 270, 18. Leg. Brozzoni. 66. BR.

411. — *R*) Leggenda come sopra. Scudo accartocciato della famiglia sormontato dalle insegne cardinalizie.
Arm. II, 270, 19. Leg. Brozzoni. 66. BR.

412. — *R*) Leggenda come sopra. S. Pietro martire, stante con palma nella mano destra.
Arm. II, 270, 20. Leg. Brozzoni. 66. BR.

413. — *R*) DIVO . PETRO . MARTYRI . TEMPLVM . EREXIT . ET . SEPVLCRVM . SIBI . CONSTRVXIT . SEDENTE . CLEMENTE . VIII . PONT . MAX . A . D . CIↃ . IↃ . XCII, nel campo in nove righe.
Arm. II, 271, 21. Leg. Brozzoni. 66. BB.

(Continua avanti nel primo quarto del secolo XVII).

ANONIME

Epoche anteriori alla metà del secolo XV.

414. *Gesù Cristo.* — IHS . XPC . SALVATOR . MVNDI. Busto a s. con nimbo crocifero. *R*) TV . ES . CHRISTVS . FILIVS . DEI . VIVI . QVI . IN . HVNC . MVNDVM . VENISTI. In sei linee nel campo entro corona d'alloro.
Acquisto Museo. Medaglia dorata. mm. 91. BR.

415. — XPS . REX . VENIT . IN . PACE . ET . DEVS . HOMO . FACTVS . EST. Busto a s. con due tibie poste in croce per nimbo. Senza rovescio.
Arm. III. 149, D con rovescio. Leg. Brozz. 46. BR.

416. *Paolo* (*Santo*). — PAVLVS . DOCTOR . GENTIVM. Busto a d. *R*. CHRISTO . CONFIXVS . SVM . CRVCI. — PAVLVS . RAPTVS . IN . PARADISVM . AVDIVIT . ARCHANA . VERBA . QVE . NL . HOI . LOQVI. all' ingiro e nel campo.
Mazzuc. IV, 16. Leg. Brozzoni. 36. BR.

417. *Cicerone.* – MARCVS . TVLLIVS . CICERO . CONS. Suo busto a s. Senza rovescio. Sbalzo.
Mazzuc. III, 7. Leg. Brozzoni. 101. BR.
418. *Ecelino da Romano.* – EZCELINVS . DE . ROMANO. Busto a s. *R*) PADVA . MCCXXXVII. La fortezza di Padova.
Arm. II, 10, 12. Leg. Brozzoni. 78. BR.
419. – EZCELINVS . DE . ROMANO. Busto a s. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 82. BR.
420. *Dante Alighieri.* – DANTHES . FLORENTINVS. Busto a s. Senza leggendà. Dante stante a sinistra osserva una torre sormontata da due personaggi. Al basso della torre si apre una caverna; in alto un arco.
Arm. II, 11, 1. Leg. Brozzoni. 54. BR.
421. – DANTE . ALIGERI. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 11, 2. Legato Brozzoni. 49. BR.
422. *Ubaldini Ottaviano.* – OCT . C . VBALDINVS . PA . FLOR. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Due donne stanti a sinistra, sacrificano ad un altare acceso.
Arm. II, 11, 18. Leg. Brozzoni. 43. BR.
423. *Petrarca Francesco.* – FRANC . PETRAR. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 12, 5. Leg. Brozzoni. 46. BR.
424. – FRANC . PETRARCHA. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 12, 6. Leg. Brozzoni. 49. BR.
425. *Boccaccio Giovanni.* – IOHES . BOCATIVS . FLORE. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Donna stante a sinistra con una serpe nella mano.
Arm, II, 12, 8. Leg. Brozzoni. 57. BR.
426. – IO . BOCCACIVS . FLOREN. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 12, 9. Leg. Brozzoni. 45. BR.
427. – IOHES , BOCCAC. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 12, 10. Leg. Brozzoni. 109. BR.
428. *Salutati Coluccio.* – COLVCCIVS . SALVTATVS. Busto a s. *R*) EX. DECRETO . PUBLICO *R*) Corona d' alloro.
Arm. II, 13, 12. Leg. Brozzoni. 59. BR.

429. *Cecco d'Ascoli* (*Stabili Francesco*) – C . DE . ESCULO. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Un uomo nudo, stante, cerca rattenere un altro uomo nudo montato sopra un cavallo veloce verso sinistra. Sotto il cavallo uno scudo.
Arm. II, 15, 21. Leg. Brozzoni. 43. BR.

430. *Ubaldi Baldo.* – BALDVS . DE . VBALDIS . PERVSI. Busto a s. *R*) LEX . LVX. Globo infiammato.
Arm. II, 15, 22. Leg. Brozzoni. *39. BR.

431. *Carrara Jacopo I, da.* – IACOBVS . GRANDIS . DE . CARRARIA . I . PATAVII . D . AN . MCCCXVIII. Busto a d. *R*) OBIIT . ANN . DO . MCCCXXIIII. Stemma Carrara sormontato da elmo e carro a quattro ruote, da cui pendono ai lati due grandi foglie segnate di altri due carri.
Arm. II, 15, 23, incompleta. Leg. Brozz. 71. BR.

432. *Carrara Niccolò, da.* – NICOLAVS . DE . CARRARIA . II . TERRITORII . PAT . D . AN . MCCCXXIIII. Busto a s. *R*) OBIIT . ANNO . DO . MCCCXXVI. Stemma Carrara sormontato da elmo con cimiero a due corni che racchiudono un carro a quattro ruote.
Arm. II, 15. 24. Leg. Brozzoni. 70. BR.

433. *Carrara Marsilieto Papafava, da.* – MARSILIETVS . PAPAFAVA . DE . CAR . IIII . PAT . D . ANN . MCCCXLV. Busto a tre quarti a d. *R*) INTERFECT . AN . MCCCXLV . DIE . VI . MAII. Stemma Carrara, sormontato da elmo con cimiero, da cui s'innalza un leone veduto a metà, e due grandi foglie che discendono ai lati.
Arm. II, 16, 26. Leg. Brozzoni. 72. BR.

434. *Carrara Francesco, da* – FRANCISCVS . IVNIOR . DE . CARR . VIII . PATAVII . D. ANN . MCCCXC. Busto a s. *R*) NECAT . ANN . MCCCCVI . DIE . XIX . IAN. Stemma Carrara sormontato da elmo con cimiero alato, da cui s'innalza una testa cornuta. Alla parte inferiore dello stemma si osserva un globo fasciato sormontato da cartello col motto LE . VXANZA. Arm. III, 155, L. Variante o male letta.
Leg. Brozzoni. 72. BR.

435. *Cid, Roderigo di Bivar.* — MARCHIO . RHODERICVS . DE . BIVAR. Busto a d. *R*) QVORVM . OPVS . ADEST . AETATIS . ANO . XXVI. — MARS. — VENVS. Marte e Venere stanti. Ai piedi di Venere un delfino.

Arm. III, 152, N. Leg. Mart. cent. 2745, mm. 57. AR.

436. *Bentivoglio Annibale. Bologna.* — HANNIB . BENTIVOLVS . BONONIENSIS . PATRIAE . DECVS. Busto a s. *R*) senza leggenda. Nel mezzo di un circolo di ghirlande, due genii, nudi ed alati, sostengono lo stemma Bentivoglio.

Arm. II, 19, 4. Leg. Brozzoni. 90. BR.

437. *Monti Pietro. Venezia.* — PETRVS . MONTIVS. Busto a destra. *R*) VIS . TEMPERATA . FERE — IN . VIA. Uomo nudo armato di alabarda, stante di prospetto. Sul suolo, a sinistra, corazza, spada, elmo e scudo; a destra tre libri, di cui uno aperto.

Arm. II, 20, 6, scorretta. Leg. Brozzoni. 34. BR.

438. *Zabarella Francesco. Padova.* — FR . ZABAR . I . C . P . SRE . CARD . FL . X. Busto a s. *R*) SOLI . DEO. Elefante stante a sinistra in mezzo ad un albero di palma e d'alloro. In alto, luna bicorne e diverse stelle.

Arm. II, 20, 7. Leg. Brozzoni. 36. BR.

Secolo XV, terzo quarto.

439. *Roverella Bartolommeo. Ferrara.* — BARTHOLOMEVS . ROVERELLA . CARDINALIS . RAVEN. Busto a s. *R*) OB . CLE . IPSIVS . MORQ . SANCTIMO . ET . IN . SE . AP . INGEN . MERITA, scritto in due colonne nel campo. In alto cappello cardinalizio.

Arm. II, 22, 6. Leg. Brozzoni. 44. BR.

440. *Medici Cosimo. Firenze.* — MAGNVS . COSMVS . MEDICES . P . P . P. Busto a s. *R*) PAX . LIBERTASQVE . PVBLICA. — FLORENTIA. Donna con globo e ramo d'olivo nelle mani, assisa a sinistra sopra una sedia all'antica, posta sopra un giogo.

Arm. II, 23, 3. Leg. Brozzoni. 75. BR.

441. *Toscani Giovanni. Milano.* — IOHANNES . ALOISIVS . TVSCANVS .

ADVOCATVS. Busto a s. *R*) PREVENIT . AETATEM . INGENIVM . PRECOX. Nel campo in quattro linee entro corona d'alloro.
Arm. II, 28, 11. Leg. Brozzoni. 75. BR.

442. — *R*) INCERTVM . IVRISCONSVLTVS . ORATOR . AN . POETA . PRESTIANTIOR. Nel campo in sei linee entro corona d'alloro.
Arm. II, 28, 12. Leg. Brozzoni. 70. BR.

443. — IOANNES . ALOISIVS . TVSCA . AVDITOR . CM. Busto a sinistra. *R*) VICTA . IAM . NVRSIA . FATIS . AGITVR. Nettuno stante di prospetto sopra carro, al quale sono aggiogati due cavalli marini.
Arm. II, 28, 13. Leg. Brozzoni. 43. BR.

444. — IOANNES . ALOISIVS . TVSCANVS . AVDITOR . CAM. Busto a s. *R*) QVID . NON . PALLAS. — L . P. Pallade armata di lancia stante a sinistra.
Arm. II, 28, 14, e III, 161, c. Leg. Brozzoni. 34. BR.

445. — *R*) L . P. Stemma di famiglia.
Arm. II, 28, 15. Leg. Brozzoni. 34. BR.

446. — IOANNES . ALOISIVS . TVSCANVS . ADVOCAT. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 29, 16. 34. BR.

447. *Veggio Maffeo. 1406 ✠ 1459. Lodi.* — MAFFEO . VEGIO . M . 1459. Busto a d. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 46. BR.

448. *Calepino Ambrogio. 1439 ✠ 1511. Bergamo.* — AMBROSIVS . CALEPINVS. Busto a s. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 46. BR.

449. *Tasso Gio. Battista. Bergamo.* — IOANNES . B . TASSVS. Busto a s. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 39. BR.

450. *Terzi Alessandro. Bergamo.* — ALEXANDR . TERTIVS . BERGAMO. Busto a d. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 40. BR.

451. *Finardi Bartolomeo. Brescia?* — BARTHOLOMEVS . FINARDI. Busto a d. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 39. BR.

452. *Cucchi Marcantonio. Brescia.* — M . ANTONIO . CVCCHI. Busto a d. Senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 50. BR.

453. *Sanson Francesco. Brescia.* F . FRANCISCVS . SAMPSON . BRIXIENSIS . GENERALIS. — XXXIX . ELECTVS . XIV . MA . M . 1475, Busto a s. in abito di minore osservante. *R*) HONOS . ET . VIRTVS, nel campo in una linea.

Leg. Brozzoni. 62. BR.

454. *Peregrino P. Tolomeo. Brescia?* — PAT . THOLOMAEVS . PEREGRINVS. Busto a s. Senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 41. BR.

455. *Latini Brunetto, ✠ 1294, vecchione. Firenze.* — BRVNETTVS . LATINIVS . FLORENT . REIPVBLICAE . EL . A . SECRETIS . ET . POETA . ET . MAGISTER . DANTIS . OB . 1294.. Busto a d. Senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 50. BR.

456. *Marsupini Carlo. 1399 ✠ 1435. Arezzo.* — CAROLVS . MARSVPINVS . ARETINVS. — 1453. Busto a d. coronato d'alloro. Senza rovescio; ripasso a cesello.

Leg. Brozzoni. 55. BR.

(Le medaglie descritte sotto il 447-456 inclusivi hanno le leggende a lettere incise a scalpello; sono di un lavoro mediocre, e sembrano opere di una sola mano. I personaggi rappresentati di Brescia e Bergamo, solo noti per famiglia, denotano un artista loro contemporaneo, e di una delle due città finittime, del quale tutto al più si potranno posticipare i lavori al principiare del secolo XVI).

457. *Mattioli Pietro Andrea. Siena.* — P . ANDREAS . MATTIOLVS . MED . SENENSIS. Busto a d. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 41. BR.

458. *Pontano Giovanni Gioviano. Napoli.* —IOANNES . IOVIANVS . PONTANVS. Busto a d. *R*) VRANIA. Donna stante con una lira ed un globo nelle mani; davanti una pianticella.

Arm. II, 30, 10. Leg. Brozzoni. 83. BR.

259. — IOANNES . IOVIANVS . PONTANVS. Busto a destra. *R*) VRANIA.

Donna stante con globo e lira nelle mani, davanti una pianticella.

Arm. II, 31, 11. Leg. Brozzoni. 47. BR.

460. — IOANNES . IOVIANVS . PONTANVS. Busto a destr. *R*) VRANIA. Urania con una lira nelle mani cammina verso destra; fondo seminato di stelle circondato di corona d'alloro.

Arm. II, 31, 12. Leg. Brozzoni. 40. BR.

461. *Garganelli Domenico Maria. Bologna.* — GARGANELLORVM . ILLVSTRATOR . ET . P. . P. . DOMINICVS . M . A Suo busto a s. *R*) Senza leggenda. Un fanciullo in camicia, stante di prospetto, con elmo che ha per cimiero un cane nella mano destra, scudo nella sinistra.

Arm. III, 162, E. Leg. Brozzoni. 75. BR.

462. *Marsi Galeotto. Narni.* — GALEOTTVS . MARTIVS . POETA . CLARS. MATHEMATICVS . ET . ORATOR. Busto a s. *R*) NASCENTES . MORIMVR . FINIS . Q . AB . ORIGINE . PENDET. — SVPERATA . TELLVS . SIDERA . DONAT. Armadio a due ripiani contenente libri e un orologio a polvere.

Arm. II, 35, 25. Leg. Brozzoni. 104. BR.

463. *Contrario Andrea. Venezia.* — ΑΝΔΡΕΑΣ . ΚΟΝΤΡΑΡΙΟΣ . ΑΝΗΡ . ΠΕΡΙΦΑΝΕΣΤΑΤΟΣ. (Andrea Contario, uomo molto illustre). Busto a d. *R*) AEMVLVS . OMNIS . ANTIQVITATIS . ET . DOCTRINAE. Nel campo in cinque linee entro corona di fiori.

Arm. II, 37, 1. Leg. Brozzoni. 65. BR.

464. *Scarampi Lodovico. Padova.* — L . AQUILEGIENSIVM . PATRIARCA . ECCLESIAM . RESTITVIT. Busto a d. *R*) ECCLESIA . RESTITVTA. — EXALTO. Una truppa di fanti e cavalieri in viaggio verso sinistra; nel fondo tempio a sei colonne.

Arm. II, 37, 2. Leg. Brozzoni. 39. BR.

465. *Tiene Gaetano ✠ 1462 Vicentino.* — ✠ GAETANVS . TIENENSIS . ARISTOTELIS . INTERPRES. Busto a s. Senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 82. BR.

466. *Mauro (fra) Veneziano.* — FRATER . MAVRVS . S . MICHAELIS .

MORANENSIS . DE . VENETIIS . ORDINIS . CAMALDVLENSIS . CHOSMOGRAPHVS . INCOMPARABILIS. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 38, 3. Leg. Brozzoni. Dorata. 97. BR.

467. *Federico III. Allemagna.* — FREDERICVS . TERCIVS . ROMANORVM . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS. Busto a s. *R*) CXXII . EQVITES . CREAT . KALENDI . IANVARI . MCCCCLXIX. Cavalieri di passaggio sopra un ponte ornato di ghirlande.

Arm. II, 39, 1. Leg. Brozzoni. 56. BR.

468. *Carlo duca di Borgogna. Francia.* — DVX . KAROLVS . BVRGVNDVS. Busto laureato a d. *R*) IE . LAI . EMPRINS . BIEN . EN . AVIENGNE. — VELLVS. — AVREVM. Agnello coricato fra due acciarini; fondo seminato di lingue di fuoco. Il tutto entro corona d' alloro.

Arm. II, 40, 1. Leg. Brozzoni. 39. BR.

469. *Antonio di Borgogna. Francia.* — ANTHONIVS . B . DE . BVRGVNDIA. Testa a d. *R*) NVL . NE . SI . FROTE. Parafuoco che protegge dalle fiamme che si innalzano da un braciere. Il tutto entro corona d' alloro.

Arm. II, 40, 2. Leg. Brozzoni. 45. BR.

470. *Estouteville Guglielmo. Francia.* — G . DESTOVTEVILLA . EPIS . OSTI . CAR . ROTHO . S . R . E . CAM. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Stemma di famiglia sormontato dalle insegne cardinalizie.

Arm. II, 40, 4. Leg. Martinengo. 47. BR.

Ultimo quarto del secolo XV.

471. *Este Ercole I. Ferrara.* — HERCVLES . DVX . FERRARIE . MVTINE . ET . REGII . RODIGII . Q . COMES . 1501. Busto a sinistra. *R*) IVPPITER . EXALTO . NOBIS . ADAMANTA . REMISIT. Quattro fanciulli nudi, in diverso atteggiamento, raccolgono degli emblemi che cadono dal cielo.

Arm. II, 43, 2. L. Brozzoni. 89. BR.

472. *Savonarola. Girolamo Ferrara.* — HIERONYMVS . FERRARIENSIS . ORD . PRED . PROPHETA . VIR . ET . MARTY. Busto a s.

con cappuccio e leggenda incisa a scalpello. Senza rovescio.

Mazz. I, xxxiii, 2. Leg. Broz. (Restit. ?) 31 × 30 BR.

473. *Tebaldeo Antonio. Ferrara.* — ANTONIVS . TIBALDEVS. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Galatea nuda, seduta sopra una conchiglia, viene incoronata da due amorini. Ai lati due tritoni suonano una tromba.

Arm. II, 46, 19. 74. BR.

474. — ANTON . THEBALD. Lettere incise a scalpello; busto a s. *R*) ΕΛΠΙΤΕΙ. Donna nuda con corno d' abbondanza, stante di prospetto; in alto una stella.

Arm. II, 47, 20. 37. BR.

475. *Ficino Marsilio. Firenze.* — MARSILIVS . FICINVS . FLORENTINVS. Busto a s. *R*) PLATONE. Nel campo in una linea.

Arm. II, 49, 8. Leg. Brozzoni. 56. BR.

476. *Borghesi Borghese. Siena.* — BVRGHESIVS . SENEN . EQVES . IVRIS . VTR . CONSVLTISS . P . P. Busto a s. *R*. INGENIO . MORTALI . INGENIVM . PRAEBVIT . IMMORTALI . DEA . ORTA. Pallade galeata con lancia e scudo.

Arm. II, 154, 16. Incompleta. Leg. Brozz. 61. BR.

477. *Buonaccorsi Filippo. San Geminiano.* — CALLIMACHO . EXPERIENTI. Busto a d. *R*) FIDEI . AC . SILENTIO . SACRVM. Una tomba, sulla quale è assiso un piccolo genio.

Arm. II, 52, 21. Leg. Brozzoni. 52. BR.

478. *Maffei Raffaello. Volterra.* — RAPHAEL . MAFFEVS . VOLATERR . SCRIPT . APOS. Busto a s. *R*) SIC . ITVR . AD . ASTRA. Maffei ed un personaggio velato, stanti ed affrontati.

Arm. II, 52, 24. Leg. Brozzoni. 84. BR.

479. — RAPHAEL . MAFFEVS . VOLAT. Busto a sinistra. *R*) OTON (nome latino di Volterra). Veduta di una città fortificata.

Arm. II, 53, 25. Leg. Brozzoni. 37. BR.

480. *Isabella d'Alfonso II, di Calabria, moglie di Galeazzo Sforza. Milano.* — ISABELLA . PI . PA . ARAGONI . SF . MED .

PRAES . VX. Busto a s. *R*) QVI . TRES . ESTIS . SI . CENTVM . HANC COMITANTVM. Le tre Grazie, di cui una con corona in mano.

Inedita. Leg. Martinengo. 49. PIO.

481. *Pergola Paolo. Milano.* — PAVLVS . PERGVLENSIS . L . V . ORTHO . MENA. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 55, 10. Leg. Brozz. 86. BR.

482. *Porta Ardicino. Novara.* — ARDICINVS . DE . LA . PORTA . NOVARIEN . EPS . ALERIEN. Busto a s. *R*) IVSTVS . DNVS . ET . IVSTITIA . DILEXIT. La Giustizia velata, con spada e bilancia, seduta a sinistra.

Arm. II, 56, 14. Leg. Brozzoni. 57. BR.

483. *Puzzolo Niccolò. Novi.* — NICOLAVS . PVZZOLVS. Busto nudo a d. con berretto sulla testa. *R*) SERVATORI . PATRIAE. — NOVI. Castello sulla cui torre sventola una bandiera.

Arm. II, 56, 15. Leg. Martinengo. 68. BR.

484. *Ugoletti Taddeo. Parma.* — THADAEVS . VGOLETVS. Busto a d. *R*) MVSARVM . CVLTOR. Un Genio assiso suona una lira.

Arm. II, 57, 1. Leg. Brozzoni. 40. BR.

485. *Caraffa Diomede. Napoli.* — DYOMEDES . CARRAFA . COMES . MATALVNI . EXEMPL . FID . SAL . P. Busto a d. coperto di berretto. *R*) ERGA . SVVM . REGEN . ET . PATRIAM. — FINEMTANTO. Donna seminuda, stante a tre quarti a sinistra, con corno d'abbondanza, verga e ramo nelle mani; a' suoi piedi un altare da cui si innalza un serpe, ed una ruota.

Arm. III, 176, B, variante. Leg. Brozzoni. 40. BR.

486. *Sanseverino Roberto, 1418 ✠ 1488. Napoli* — ROBERTO . SANSEVERINO. Busto a d. coperto di berretto a forma di calotta. Senza rovescio.

Inedita. Leg. Brozzoni. 54. BR.

487. *Capo di Ferro Marcello. Romano.* — MARCELLVS . DE . CAPO . DE FERRO. Busto a d. *R*) MERCVRIALIVM . HOSPES . VIRORVM. Un toro gradiente a sinistra.

Arm. II, 128, 5. Leg. Brozzoni. 35. BR.

488. *Orsini Niccolò. Romano.* — NIC . VRS , PET . ET . NOL . COMES . SANTE . ROM . ECCLE . ARMOR . CAP. Busto a s. *R*) NIC . URS . PETILIANI . ET . NOLAE . COMES . REIP . FLOR . CAP. Orsini col bastone del comando a cavallo a destra, seguito da due fantaccini.
Arm. II, 64, 16. Leg. Martinengo. 43. BR.

489. — NIN . VRS . PET . ET . NOL . COMES . SERMI . DVCA . DO . VENE . ARME . QV . GNE. Busto a s. *R*) NIC . VRS . PET. ET . NOLE . COMES . IN . EXERCITV . REGIS . PARTINOPEI . VIC . GENE. Orsini a cavallo come sopra.
Inedita. Leg. Brozzoni. 43. BR.

490. — NIC . VRS . PET . ET . NOL . COMES . SIRI . DV . DO . ARMOR . Busto a s. *R*) NIC . VRS . PETILIANI . ET . NOLAE . COMES . SIR . DU . DO . ARMOR . C . G. Orsini a cavallo come sopra.
Variante inedita. Leg. Brozzoni. 43. BR.

491. — NIC . VRS . PET . ET . NOL . COMES . SIRI . DV . DO . VE . ARMOR . CAP . GNRALS. Busto a s. *R*) NIC . VRS . PETILIANI . ET . NOLAE . COMES . SIR . DV . DO . VE . ARMOR . C . GE. Orsini a cavallo come sopra.
Arm. II, 64, 17, completata. Leg. Brozzoni. 43. BR.

492. *Casali Catalano. Bologna.* — CATELANVS . CASALIVS . BONONIEN . AN . XXV. Busto a s. *R*) HONOR . AMOR . VERITAS. — MCCCCLXXVIII. Fanciullo in mezzo a due uomini che si danno la mano, veduti a mezza figura.
Arm. II, 66, 25. Leg. Brozzoni. 34. BR.

493. *Malvezzi Lorenzo. Bologna.* — LAVRENT . MALVETIVS . EQVES . ET . COMES . PATRITIVS . BONON. Busto a destra. Senza rovescio.
Arm. II, 66, 27. 55 × 44. BR.

494. *Barbadigo Agostino. Venezia.* — AVGVSTINVS . BARBADIC . VENETOR . DVX. Busto a s. *R*) VENE. Venezia assisa, con spada nella mano.
Arm. II, 70, 4. 31. BR.

495. *Cornelio Giovanni. Venezia.* — IO . CORNELIVS . MONACOR .

CASIN . COLVMEN. Busto a s. *R*) PIETAS . EVANGELICA. Il buon pastore, portando un agnello sulle spalle, marcia dietro al proprio gregge.

Arm. II, 70, 5. Leg. Brozzoni. 44. BR.

496. – Duplicato.

Leg. Martinengo 44. BR.

497. *Dielo Francesco. Venezia.* – FR . DIEDVS . LITERAR . ET . IVSTI . CVLTOR. – S . V. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 71, 7, variante. Leg. Brozzoni. 83. BR.

498. *Manuzio Aldo. Venezia.* – ALDVS . PIVS . MANVTIVS . R. Busto a s. *R*) ΣΠΕΥΔΕ . ΒΡΑΔΕΩ. Delfino attortigliato ad un'ancora.

Arm. II, 71, 8. Leg. Brozzoni. 50. BR.

499. *Agosto da Udine.* – AVGVSTVS . VATES. Busto laureato a s. *R*) VRANIA. Urania nuda stante di prospetto.

Arm. II, 72, 15. Leg. Brozzoni. 33. BR.

500. *Mazzanti Agostino. Verona.* – AVGVSTINVS . MAZANTVS . VERONENSIS. Busto a s. *R*) OMNIBVS . HIS . SOLVS. Trionfatore sopra un carro scortato da soldati.

Arm. II, 73, 18. Leg. Brozzoni. 40. BR.

501. *Cosmico Niccolò Lelio. Padova.* – N . L . COSMICI . POETAE . CL. Busto a s. *R*) GENIVS. Pegaso veloce a sinistra.

Arm. II, 72, 13. Leg. Brozzoni. 40. BR.

502. *Boiardo Matteo Maria. Reggio.* – MATT . MAR . BOIARDVS . C . S . MCCCCXC. Busto a d. *R*) AMOR . VINCIT . OMNIA. Vulcano, Venere ed Amore..

Arm. II, 47, 22. Leg. Brozzoni. 54. BR.

503. *Cominazzi Costantino. Brescia.* – CONSTANTINVS . COMINATVS. Busto a d. *R*) ADLOCVTI. Cominazzi in abito militare romano, stante sopra un piedestallo, in compagnia di una guardia, arringa tre soldati portanti degli stendardi.

Arm. III, 183, A. Leg. Martinengo. 57. BR.

504. *Vespasiano Imperatore.* – IMP . CAES . VESPASIAN . AVG . P . M . TR . PPP . COS . III. Busto laureato di Vespasiano a

destra. *R*) VESPASIAN. Vespasiano in quadriga a destra, accompagnato dalla Vittoria, scortato da molti soldati armati di lancia.

Inedita. Leg. Martinengo. 57. BR.

(Questa medaglia e la precedente di Cominazzi presentano tutti i caratteri di essere state fatte dal medesimo artista).

505. *Massimiliano I e Maria di Borgogna. Allemagna.* — MAXIMILIANVS . FR . CAES . F . DVX . AVSTR . BVRGVND. Busto a d. *R*) MARIA . KAROLI . F . DVX . BVRGVNDIAE . AVSTRIAE . BRAB . C . FLAN. — MM in nesso. Busto a destra.

Arm. II, 80, 1. Leg. Martinengo. 48. BR.

506. *Carlo VIII. Francia.* — CAROLVS . VIII . REX . FRANCORVM. Busto a s. *R*) PACATOR . PROVINCIARVM. Ercole strozza il leone.

Arm. II, 84, 1. Leg. Brozzoni. 57. BR.

Secolo XVI, primo quarto.

507. *Pio di Carpi* (*Alberto*). ALBERTVS . PIVS . DE . SABAVDIA . CARPI . COMES. Busto a d. *R*) VNI. Altare decorato di ghirlande, sul quale si vede l' agnello pasquale circondato dalle fiamme; il tutto entro corona di palma ed alloro.

Arm. II, 92, 16. Leg. Brozzoni. 69. BR.

508. *Ariosto Lodovico. Reggio.* — L A. Busto a s. *R*) Senza leggenda. In alto, la caduta di Fetonte; sulla terra, la figura coricata dell' Eridano, e le tre Eliadi cangiate in pioppi.

Arm. II, 93, 20. Leg. Brozzoni. 88 × 68. BR.

509. — LODOVICO . ARIOSTO . P. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 93, 22. Leg. Brozzoni. 90. BR.

510. *Medici Giuliano. Firenze.* — MAGNVS . IVLIANVS . MEDICES. Busto a s. *R*) DVCE . VIRTVTE . COMITE . FORTVNA . MDXIII. La Virtù velata, la Fortuna con timone e corno d'abbondanza, stanti, si danno la mano.

Arm. II, 94, 2. Leg. Martinengo. 53. BR.

511. — MAGNVS . IVLIANVS . MEDICES. Testa a s. *R*) ROMA. — C. — P. Donna in costume all' antica, assisa sopra una corazza con una Vittoria in mano.
Arm. II, 94, 3. Dono cont. Paolina Tosio. 34. BR.

512. — MAGNVS . IVLIANVS . MEDICES. Testa a s.; in giro bordura formata da corona d' alloro. Senza rovescio.
Arm. II, 94, 4. Leg. Brozzoni. 41. BR.

513. *Panciatico Bartolommeo. Firenze.* — BARTHOLOMEVS . PANCIATIC . CIVIS . FLORETI. Busto a d. *R*) HANC . CAPPELLA . FVNDAVIT . ANO . DNI . MDXVII. — L . X. Stemma di famiglia.
Arm. II, 97, 16. Leg. Brozzoni. 46. BR.

514. *Bruni Leonardo. letterato, Aretino, 1369-1444.* — LEONARDVS . BRVNIVS . ARET. — 1517. Busto a d. Senza rovescio.
Inedita. Leg. Brozzoni. 60. BR.

515. *Monte (Antonio Ciocchi del). Monte San Savino* — ANTONIVS . DE . MONTE . S . R . E . PRE . C . S . P. Busto a sinistra. *R*) EC . LI . ASSER . ACERR . S . S . Q . HOS . PERP. Aquila poggiata sopra tre monticelli, con una corona negli artigli. In cornice formante un solo getto.
Arm. II. 97, 19. Leg. Brozzoni. 83. BR.

516. *Gonzaga Giovanni, marchese d'Ariano.* — IO . DE . GONZAGA . MARCHIO . AR . ETC. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Una donna con falce e croce ansata nelle mani, seduta sopra un toro gradiente a destra. In alto una stella, all' esergo un granchio con luna bicorne.
Arm. III, 194, A. Leg. Brozzoni. 40. BR.

517. *Bonatti Francesco. Mantova.* — FRAN . BONATTVS . MANT. . IVR . COS . EQ . AC . MAR . AVD. Busto a d. *R*) VERITATIS . INTERPRES. La Verità nuda con cesoia nella mano destra, nell' atto di sortire da un grande libro. Candelabro a sinistra.
Arm. II, 100, 9. Leg. Brozzoni. 49. BR.

518. *Castiglioni Baldassare. Mantova.* — BALTHASAR . CASTILION . CR . F. Busto a destra. *R*) TENEBRARVM . ET . LVCIS. Apollo

stante sopra una biga guidata da due genii alati. In cornice formante un solo getto.

Arm. II, 100, 10. Leg. Brozzoni. 52. BR.

519. *Spanioli Battista. Mantova.* – BAPT . SPANIOLVS. Busto a s. *R*) TER . MAX. Tre altari nei quali stanno un'aquila, un cherubino, un cigno.

Arm. II, 101, 14. Leg. Brozzoni. 39. BR.

520. *Moroni Girolamo. Milano.* – MAGNVS . HIERONIMVS . MORONVS. Busto di faccia. *R*) ET . EMERSIT. Nave sbattuta da quattro venti contrarii.

Arm. II, 102, 3. Leg. Brozzoni. 41 ⨯ 32. BR.

521. *Trivulzio Giangiacomo. Milano.* IO . IA . TRI . MAR . VIGLE . MARESCAL FRAN. Busto a d. *R*) ME . DVCE . TVTVS . ADIBIS . ASTRA. La Vittoria stante con caduceo e palma nelle mani.

Arm. II, 103, 7. Leg. Brozzoni. 40. BR.

522. – IO . IACOBVS . TRIVVLTIVS . MAGNVS. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. II, 103. 8. Leg. Brozzoni. 48. BR.

523. *Averoldi Altobello. Brescia.* – ALTOBELLVS . AVEROLDVS . BRIXIEN . POLEN . EPS . VEN . LEGTS . APOST. Busto a destra. *R*) VERITATI . D. La Verità nuda, stante a sinistra, ripulsa due uomini nudi, i quali cercano coprirla con un velo.

Arm. II, 104, 12. Leg. Brozzoni. 93. BR.

524 *Ugoni Mattia. Brescia.* – MATHIAS . VGO . EPS . PHAMAVG . Busto a s. *R*) TRVTINAE . EXAMINE . CASTIGATO. Bilancia in corona di palma ed alloro.

Arm. II, 104, 15. Leg. Brozzoni. 58. BR.

525. *Fregoso Costanza Rangoni. Genova.* CONSTANTIA . FREGOSA . EX . RANGONIBVS. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 106, 21. Leg. Brozzoni. 81. BR.

526. *Andreassi Marsilio. Ripalda.* – MARSILIVS . ANDREASIVS . RIPALTEN. Busto a s. *R*) A . DEO . FORTITVDO. Un' aquila si slancia contro un avoltoio.

Arm. II, 107, 2. Leg. Brozzoni, 69. BR.

527. *Andreassi Girolamo. Napoli.* HIERONYMVS . ANDREASIVS . EQ. Busto a d. *R*) COMESQ . RIPALTAE Cigno volto a s.; in alto stella.
Arm. II, 107, 3. Dono d.r Rizzini. 47. BR.

528. *Avalos Ferd. Franc. e Colonna Vittoria. Napoli.* — FER . FRA . PISC . MAR . CAE . DVX . MAX. Busto a s. *R*) VICTORIA . COLVMNIA . DAVALA. Busto a d.
Arm. I, 107, 5. Leg. Brozzoni. 41. BR.

529. — Senza leggenda. Busto di Avalos. *R*) VICTORIA . COLVMNIA . DAVALA. Busto a d.
Mazz. I, L, 2. Leg. Brozzoni. 36. BR.

530. *Colonna Vittoria vedova Avalos.* — VICTORIA . COLVMNA DAVALA . MAR . PISCARIE. Busto a d. di Vittoria Colonna in abito monacale. *R*). FER . PRANC . PISC . MACH . CESARIS . DVX . MAX. Busto nudo a sinistra con elmo crestato.
Inedita. Leg. Martinengo. 44. BR.

531. — D . VICTORIA . COLVMNA. Suo busto a sinistra, in abito monacale. *R*) senza leggenda. Entro corona d'alloro, la fenice sul rogo acceso dai raggi solari.
Arm. II, 108. 8. Leg. Brozzoni. 43. BR.

532. VICTORIA . COLVMNA . DAVALA . MAR . PISCARIAE. Busto a s. in abito monacale. *R*) Senza leggenda. Donna genuflessa in atto di trafiggersi con una spada, presso un guerriero steso morto al suolo. Nel secondo piano una fontana ombreggiata da un albero. In cornice formante un solo getto.
Arm. I, 108, 9 Leg. Brozzoni. 56. BR.

533. *Carafa Andrea. Napoli.* — ANDREAS . CARRAFA . SANTE . SEVERINE . COMES. Suo busto galeato a d. *R*) CONTERET . CONTRARIA . VIRTVS Scudo appeso ad un nastro, in mezzo ad una bilancia ed un giogo.
Arm. II, 108, 11. Leg. Brozzoni. 67. BR.

534. — ANDREAS . CARRAFA . S . SEVERINAE . COMES. Suo busto galeato a s. *R*) NIL . ABEST. Donna in costume all'antica,

seduta verso sinistra, con testa bifronte e serpe nelle mani.

Arm. I, 108, 13. Leg. Brozzoni. 43. BR.

535. *Ferrari Antonio. Otranto.* ANTONIVS . GALATEVS. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Marte assiso, Amore e Venere stanti.

Arm. I, 109, 15. Leg. Brozzoni. 70. BR.

536. *Rovere Giuliano. Siena.* — IVL . EPISC . OSTIEN. Busto a s. *R*) CARD . S . P . AD . VINC. Città e porto d'Ostia.

Arm II, 110, 3. Leg. Brozzoni. 35. BR.

537. *Equicola Mario. Roma.* — MARIVS . AEQVICOLA. Busto a s. *R*) IMMORT . AMARANTHI. Iscrizione in una corona.

Arm. II, 115, 39. Leg. Brozzoni 36. BR.

538. — MARIVS . AEQVICOLA. Busto a s. Senza leggenda. Marte, Venere alata ed Amore.

Arm. II, 116, 40. Leg. Brozzoni. 44. BR.

539. *Bovio Giacobbe. Bologna.* — IACOB . BOVIO . SENAT . ROMAN. — MDXXII. Suo busto a s. *R*) S . P . Q . R. Entro corona d'alloro scudo bipartito.

Arm. II, 116, 43. Leg Brozzoni. 73. BR.

540. *Montefeltro Emilia Pio.* — AEMYLIA . PIA . FELTRIA. Busto a destra. *R*) CASTIS . CINERIBVS. Una piramide sormontata da un' urna cineraria.

Arm. II, 118, 55. Leg. Brozzoni. 80. BR.

541. *Rovere Francesco Maria. Urbino.* — FRANCISCVS . MARIA . DVX. METAVRES. Busto a s. Senza rovescio. Restituzione.

Arm. II, 119, 60. Leg. Brozzoni. 37. BR.

542. *Bottrigario Gio. Battista ed Ercole. Bologna.* — IOANNIS . BAPTISTAE . BVTRIGARII. Busto a d. *R*) HERCVLES . EIVS . FRATRIS . MDXX. Busto a d.

Arm. III, 199. K. Leg. Brozzoni. 82. BR.

543. *Vercellese (Battista de Vieri) Vercelli.* — BAPTISTA . VERCELLENSIS . MEDICINE . PARENS. Busto a s. *R*) LANGVENTIVM . FIDES . SPES . ET . CARITAS. — M . V . C . V . L . M. La Carità seduta, ai lati la Fede e la Speranza stanti.

Arm. II, 123, 16. Leg. Brozzoni. 51. BR.

544. *Loredano Leonardo. Venezia.* — LEONARDVS . LAVREDAN . DVX . VENETIAR. Busto a s. *R*) OPTIMI . PRINCIPIS . MEMORIA. Nel campo.
Arm. II, 124, 2. Leg. Brozzoni. 29. BR.

545. *Grimani Antonio. Venezia.* — ANT . GRIMANVS . DVX . VENETIAR. Busto a s. *R*) IVSTITIA . ET . PAX . OSCVLATE . SVNT. La Giustizia e la Pace, stanti, si danno la mano.
Arm. II, 124, 4. Leg. Martinengo. 32. BR.

546. *Dolfino Pietro. Venezia.* — PET . DELPHINVS . GENERALIS . CAMALDVLEN. Busto a sinistra. Senza rovescio.
Arm. II. 125, 7. Leg. Brozzoni. 46. BR.

547. *Grimani Domenico. Venezia.* — DOMINICVS . GRIMANVS . CAR . S . MARCI. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. III, 205, B. Leg. Brozzoni. 67. BR.

548. *Gabriele Trifone. Venezia.* — TRYPHON . GABRIEL. Busto a s. *R*) INNOCENS . MANIBVS . ET . MVNDO . CORDE. Donna in costume antico, nell'atto di lavarsi le mani in acqua che scaturisce da una roccia.
Arm. II. 126, 10. Leg. Brozzoni. 43. BR.

549. *Pesaro Girolamo. Venezia.* — HIERONIMVS . PISAVRVS . B . F . PROC. Busto a s. *R*) PADVAE . PRAEFECTVS . MDXV. In corona d' alloro
Arm. II, 126, 13. Leg. Brozzoni. 32. BR.

550. *Bolzani Urbano. Belluno.* — F . VRBANVS . BOLZANIVS . BELLVNENSIS. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Libro chiuso con due borchie, in corona d' ulivo e palma.
Arm. II, 126, 14. Leg. Brozzoni. 61. BR.

551. *Tito Livio.* — TITVS . LIVIVS . PATAVINVS. Testa a s. *R*) Uguale alla precedente col libro chiuso, e presenta tutti i caratteri di essere opera dello stesso artista.
Mazzuc. I, IV, 14. Leg. Brozzoni. 60. BR.

552. *Croto Marco. Ignoto.* — MARCVS . CROTO. Testa a d. *R*) VICTORIAE . AGVSTE. — S . C. Cavaliero di corsa a sinistra; sul fondo, elmo e scudo.
Arm. II, 129, 7. Leg. Brozzoni. 61. BR.

553. *Giuliani Giovanni* – IOANNES . IVLIANVS . PROTONOTARIVS . APOSTOLICVS. Busto a s. *R*) PIO. Scritto in una riga da destra a sinistra.

Arm. II, 129, 9. completata. Leg. Brozzoni. 63. BR.

554. *Maggi Roberto. Brescia.* ROBERTVS . MAGIVS . DIVINI . HVMANIQ . IVR . CON . PROT . APO. Busto a d. *R*) LABORE . INGENIO . ET . PROBIT. – MDXXII. Donna nuda, stante a tre quarti a destra con lancia e scudo.

Arm. III, 51, A. Leg. Brozzoni. 80. BR.

(La rassomiglianza di lavoro che si riscontra tra questa medaglia e quella di Matteo Avogadro, descritta al N. 179, è così evidente da indurci nella persuasione, che frate Giulio da Brescia, contemporaneo e concittadino del patrizio Maggi, ne sia l' autore).

555. *Incognita.* – Medaglia anepigrafica. Busto ad alto rilievo e di prospetto di un fanciullo. *R*) Sileno a cavalcione di un asino gradiente verso destra, accompagnato da quattro baccanti.

Dono d.r Pietro Da-Ponte. 29. BR.

556. *Augusto e Tiberio.* – Senza leggenda. Testa di Augusto e di Tiberio con laurea ed egida accollate a sinistra. *R*) Baccanale.

Leg. Martinengo. 24. × 21. BR.

557. *Stabius Giovanni. Vienna.* – Senza leggenda. Busto laureato di Stabius a s. *R*) IMP . CAES . DIVI . MAXIMILIANI . P . F . AVG . AB . HISTORIIS . IOANN . STABIVS . POETA . LAV. Scudo coll' aquila imperiale primitiva, sormontato da corona d'alloro.

Arm. II, 132, 6. Leg. Brozzoni. 65. BR.

558. *Amboise Giorgio. Francia.* – GEORGIVS . DAMBOISE . S . AE . R . CARD. Busto a s. *R*) SALVAT . VBI . LVCET . 1500 . – MEDIOL. La città di Milano illuminata dai raggi del sole.

Arm. II, 142, 14. Leg. Brozzoni. 53. BR.

559. *Girard, Pietro di Rhodez. Francia.* – PETRVS . GIRARDIS . CIVIS . RVTHENESIS. – 1518. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. II, 143, 21. Con rovescio. Leg. Brozz. 55. BR.

560. *Vitry Jacques. Francia.* — D . IACOBVS . DE . VITRI. — 1515. Busto a s. *R*) ME . AB . EXPECTACIONE . MEA . NON . CONFVNDAS. Stemma della famiglia Vitry portato da un angelo.
Arm. III, 152, 0. Leg. Brozzoni. 49. BR.

561. *Wolsey Tomaso. Ipswich* (*Inghilterra*). — THOMAS . WOLSEI . S . R . E . CARD. Busto a s. *R*) Senza leggenda. La Fortuna nuda con palma incusa nella mano destra, stante di prospetto sopra un globo ravvolto nelle spire di un serpente a tre teste.
Inedita. Leg. Brozzoni. 60. BR.

(Rovescio comune a medaglia di Andrea Gritti col nome dell' artista Zacchi Giovanni, trasformato il timone in palma, ed eliminato il corno d' abbondanza, la firma dell' autore e la leggenda. Medesimo stile).

Secolo XVI, secondo quarto.

562. *Este. Ercole II. Ferrara.* — HER . II . DVX . FERRARIAE . IIII. Busto a destra. *R*) FERRARIA. Donna in costume all'antica seduta sopra un cannone con corno d' abbondanza nelle mani. Nel secondo piano, una fortezza.
Arm. II, 147, 3. Legato Brozzoni. 40. BR.

563. *Este Francesco, marchese di Massa.* — FRANCISCVS . ESTENSIS. Busto a d. *R*) PARI . ANIMO. Due chiese rotonde a cupola.
Arm. II, 148, 9. Leg. Brozzoni. 66. BR.

564. *Este Maria Cardona. Ferrara.* — MARIA . CARDONA . MARCH . PADVLAE. Busto a d. *R*) FIRMA . FIDES . ET . NESCIA . VINCI. Donna stante verso sinistra con un calice nella mano, in atto di cogliere dei frutti da un palmizio.
Arm. II, 149, 10. Leg Brozzoni. 63. BR.

565. *Calcagnini Celio. Ferrara.* — CAELI . CALCAGNINI. — AET . SVAE . ANN . XXXX. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 149, 12. Leg. Brozzoni. 66. BR.

566. *Cato Lodovico. Ferrara.* — LVDO . CATVS . EQ . CO . IVRISC . AETAT . AN . LVII. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 149, 13. Leg. Brozzoni. 91. BR.

567. *Alunno Francesco, matem. Ferrara.* — FRANCISCVS . ALVMNVS . FERR. Busto a d. Senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 75. BR.

568. *Pio da Carpi (Lionello).* — LEONELLVS . PIVS . CO . CARPI. Busto a d. *R*) MELIVS . PVTATO. Una colonna d'acqua scaturisce da una roccia colpita dalla folgore.
Arm. II, 149, 14. Leg. Brozzoni. 64. BR.

569. *Medici Alessandro. Firenze.* — Senza leggenda. Busto con corazza. *R*) ALEX . MED . DVX . I . CIVIT . FLOR . NON . SINE . NVMINE . DIVM . QV . HOMINV ..... Nel campo a lettere incuse. Dorata.
Legato Brozzoni. 35. BR.

570. — DVX . ALEXANDER . MEDICES. Busto a d. *R*) SIC . TVTE . OPTIME . DIVQ . VIVITVR. Perseo cammina verso destra sopra flutti.
Arm. II, 150, 1. Leg. Brozzoni. 57. BR.

571. — DVX . ALEXANDER . MEDICES. Busto a d. Senza rovescio.
Legato Martinengo. 58. BR.

572. *Medici Lorenzino. Firenze.* — LAVRENTIVS . MEDICES. Busto a d. *R*) VIII . ID . IAN. Berretto frigio fra due pugnali.
Arm. II, 151, 3. Leg. Brozzoni. 38. PIO.

573. *Casa, Giovanni della. Firenze.* — MONSIGNOR . GIO . DELLA . CASA . ORATORE . E . POETA . FIO. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 152, 4. Leg. Brozzoni. 55. BR.

574. *Guicciardini Francesco. Firenze.* — FRANCISCVS . GVICCIARDINVS. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Roccia in mezzo al mare percossa dalle onde.
Arm. II, 152, 5. Leg. Brozzoni. 65. BR.

575. *Pucci Lorenzo cardinale, vescovo di Palestrina ✠ 1531.* — LAVRENTIVS . PVCCIVS . EPS . PREN . CAR . S . IIII . COR . M . PEN. Busto a d. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 69. BR.

576. *Pucci Antonio. Firenze.* — ANT . PVCCIVS . S . IIII . CAR. Busto a d. *R*) PVDEAT . AMICI . DIEM . PERDIDISSE. — LIBERA-

LITAS. Uomo stante, con una mano sostiene un vaso, coll' altra un cesto contenente del grano, a cui vengono a cibarsi diversi uccelli.

Arm. II, 152, 8. Leg. Brozzoni. 75. BR.

577. *Segni Bernardo, storiografo, ✠ 1558. Firenze.* — BERNARDO . SEGNI. Busto a sinistra. *R*) Senza leggenda. Libro chiuso.

Legato Brozzoni. 60. BR.

578. *Alberti Leandro. Firenze.* — F . LEANDER . ALB . B . ORD . PRAED. Busto a d. *R*) ILLVSTRATOR . ITALIAE. Carta geografica d' Italia.

Arm. III, 220, E. Leg. Brozzoni. 38 BR.

579. *Salviati Giovanni. Firenze.* — IO . CAR . SALVIATVS. Busto a s. *R*) VIRTVS. — AETERNITAS. Donna alata seduta verso sinistra con libro in mano.

Inedita. Leg. Brozzoni. Vedi tav. 36. BR.

(Questa medaglia, pei caratteri che presenta, con tutta verosimiglianza si può ritenere opera di Cavino).

580. *Aretino (Pietro Bacci, detto). Arezzo.* — D . PETRVS . ARETINVS . FLAGELLVM . PRINCIPVM. Busto a tre quarti a destra. *R*) TOTVS . IN . TOTO . ET . TOTVS . IN . QVALIBET . PARTE. Testa nuda a s. con falli sostituiti ai capelli.

Arm. II, 153, 12. Leg. Broz. Contorno limato. 41. BR.

581. — D . PETRVS . ARETIN . FLAGEL . PRINCIPVM. Busto a destra. *R*) TOTVS . IN . TOTO . ET . TOTVS . IN . QVALIBET . PARTE. Testa con falli come sopra.

Mazz. I. LXIII, 5. Leg. Brozzoni. 47. BR.

582. *Sandella Catterina con Adria.* — CATERINA . MATER. Busto a destra. *R*) ADRIA . DIVI . PETRI . ARETINI . FILIA. Busto a s.

Arm. II, 154, 13. Leg. Brozz. Margine limato 44. BR.

583. — Senza leggende. Medesima rappresentanza dell' antecedente.

Legato Martinengo. 48 ⋊ 44. BR.

584. *Girolamo Lucchese.* — HIER . LVCEN . ORD . SVOR . GEN . BO-

NEVOLVTATIS. Busto a d. *R*) ESTO . PRVDENS . SICVT . ET. SIMPLEX . SICVT . RELIGIO. La religione velata, colle mani giunte, stante sopra due corni d' abbondanza. Ai lati della sua testa, una serpe ed una colomba.

Arm. II, 154, 14. Leg. Brozzoni. 69. BR.

585. *Guidiccioni Giovanni. Lucca.* — IOANNES . GVIDICCIONVS. Busto a s. *R*) QVOS . EGO. Nettuno sul suo carro; Eolo e Giunone stanti a destra.

Arm. II, 154, 15. Leg. Brozzoni. 40. BR.

586. *Ghigi Luca. Siena.* — LVCAS . XICHIS . MDXXXVIIII. Busto a sinistra. Senza rovescio.

Arm. II, 155, 17. Leg. Brozzoni. 93. BR.

587. *Mignanelli Fabio. Siena.* — FA . MIGNANELLVS . EPS . LVC . BON . C . VIC. Busto a d. *R*) LACHRIMARVM . FLVCTVS . ET . AMORIS. Sfera armillare sopra flutti, ed un serpente con un ferro in bocca.

Arm. II, 155, 18. Leg. Martinengo. 70. BR.

588. *Gonzaga. Federico II. Mantova.* — FEDERICVS . DVX . MANT . ET . MAR . MONT . F. Busto a s. *R*) HIC . EST . VICTORIA . MVNDI. Cristo in Croce; ai lati la Vergine e S. Giovanni stanti in atto di preghiera; ai piedi, scheletro umano e demonio.

Arm. II, 157, 11. Dono Canarella di Rudiano. 40. BR.

589. *Sforza Francesco II. Milano.* — FRANCISCI . SF . II . DVCIS . MLI. Busto a s. *R*) CONSTANTIAE. Pallade galeata, stante, appoggiata alla lancia.

Arm. II, 159, 5. Leg. Broz. centg. 1576. mm. 38. AR.

590. Duplicato.

Dono cont. Paolina Tosio. 38. BR.

591. *Alciato Andrea. Milano.* — ANDR . ALCIATVS . IVRECOS . COMES . P. Busto a s. *R*) ΑΝΔΡΟΣ . ΔΙΚΑΙΟΥ . ΚΑΡΠΟΣ . ΟΥΚ . ΑΠΟΜΥΤΑΙ. (Il frutto dell' uomo giusto non si perde punto). Caduceo fra due corni d' abbondanza.

Arm. II, 160, 9. Leg. Brozzoni. 39. BR.

592. *Martinioni Gianfrancesco Milano.* — IO . FRANC . MARTINIO . MEDIOLAN . MEDICVS. — AET . 37. Busto a d. *R*) ΕΛΛΑΔΟΣ . ΣΩΘΕΙΣΗΣ . ΔΩΡΟΝ. (Dono di Grecia conservata). Busto di Ipocrate a s. con elmo, sul quale si legge ΦΙΛΕΛΛΗΝ. (Vago dei greci).
Arm. II, 160, 11. Leg. Brozzoni. 47. BR.
593. *Taegio Amico. Milano.* — AMICVS . TAEGIVS . CO . DOC . ET . EQVES. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 160, 12, con rovescio. Leg. Brozzoni. 41. BR.
594. — AMICO . TAEGII . COMITE . AD . SENIVM . VERGENTE. Busto laureato a d. *R*) IN. — SE — QVOD . EST . IN . REBVS . HVMANIS . SVMMVM . MDXXIX. Fanciullo nudo, con serpe nella mano destra, assiso sopra una tartaruga.
Arm. II, 161, 13. Leg. Brozzoni. 40. BR.
595. *Plantanida Pietro. Milanese.* — CAP . PET . PLANTANIDA . AET . AN . XXXVI. Busto a d. *R*) DVM . SPIRITVS . HOS . REGET . ARTVS. Donna stante a s. con coppa nella mano.
Arm. III, 223, D. Leg. Brozzoni. 50. BR.
596. *Paolo Giovio. Satirico. Como.* — Senza leggenda. Busto di Paolo Giovio a sinistra, in caricatura. *R*) Testa nuda a sinistra con falli sostituiti ai capelli. Rovescio comune a medaglia di Pietro Aretino.
Mazz. I, LXII, 3. Leg. Brozzoni. 43. BR.
597. — Simile alla precedente, senza il busto di Giovio.
Legato Martinengo. 45. BR.
598. *Vida Girolamo. Cremona.* — HIERONIMVS . VIDA . ALBAE . EPISCOPVS. Busto a destra; di dietro, mitra e pastorale. *R*) NON . STEMMA . SED . VIRTVS. Vida seduto ad un scrittoio, viene incoronato da una Musa stante.
Arm. II, 161, 16. Leg. Brozzoni. 43. BR.
599. — M . HIERONYMVS . VIDA. Busto a d. *R*) QVOS . AMARVNT . DII. Pegaso che si slancia dal vertice di una roccia.
Arm. II, 161, 17. Leg. Brozzoni. 38. BR.
600. *Manna Pietro. Cremona.* — PETRVS . MANNA . MEDICVS . CRE-

MON. Busto a destra *R*) Senza leggenda. Due uomini seminudi, seduti, conversano fra di loro.

Arm. II, 162, 18. Leg. Brozzoni. 40. BR.

601. *Cardano Girolamo, Pavia.* — HIER . CARDANVS . AETATIS . AN . XLIII. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 162, 20. Leg. Brozzoni. 56. BR.

602. — HIER . CARDANVS . AETATI . AN . XLVIIII. Busto a destra. *R*) ONEIPON. Molte persone dirette verso sinistra; fondo di paesaggio.

Arm. II, 162, 21. Leg. Brozzoni. 49. BR.

603. *Sauli Stefano. Genova.* — STEPHANVS . SAVLIS . GENOVEN. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. III, 225, R. Leg. Brozzoni. 62 × 52. BR.

604. *Aragona Maria. Napoli.* — MARIA . ARAGONIA . D. Busto a destra; di dietro una piccola corona. Bordo a corda. Senza rovescio.

Arm. II. 163, 2. Legato Brozzoni. 47. BR.

605. Duplicato di conio diverso, con bordo granuloso.

Legato Brozzoni. 45. BR.

606. — Senza leggenda. Busto di Maria d'Aragona a destra circolo granuloso. *R*) Rappresentanza mitologica. Vulcano intento al lavoro; Mercurio e Marte, a cui si appressa Amore, seduti e nudi. Nel secondo piano a sinistra, uomo radiato con globo in mano; nel mezzo donna nuda con face astata; a destra altro uomo con aquila legionaria (forse Carlo V e Maria d'Aragona col consorte Alfonso II d'Avalos).

Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 45. BR.

607. *Loffredi Fernando. Napoli.* — FERD . LOFFREDVS . MARCH . TRIVICI. Busto a s. *R*) DIVI . Q . CARO . CAES . VERITAS. Una donna presenta una lancia ad un guerriero (forse Carlo V), il quale stende la mano verso un altro guerriero che riproduce le sembianze di Loffredi.

Arm. II, 164, 8. Leg. Brozzoni. 70. BR.

608. *Nifo Agostino, filosofo 1473 ✠ 1538. Sessa.* — AVGVSTINVS . NIPHVS . SVESS. Busto a tre quarti a destra, coperto di berretto. A sinistra una penna da scrivere. *R*) FILOSOPHIA . ARISTOTELICA. Donna stante, con cornucopia e libro aperto nelle mani.

Legato Brozzoni. 43. BR.

609. *Faustina Romana, incognita.* — FAVSTINA . RO . O . P. (omnium pulcherrima). Busto a s. *R*) SI . IOVI . QVID . HOMINI. Leda coricata col Cigno.

Arm. II, 170, 32. Leg. Brozzoni. 49. BR.

610. *Valle Andrea* (*della*). *Romano.* — ANDREAS . CAR . DE . VALLE . AR . ANNO . IVBILEI. Busto a s. *R*) PORTA . AVRE . FIDES . PVBLICA. — CONSECRATIO. La Fede stende la mano verso un calice, posto sopra un altare. A sinistra porta di chiesa.

Arm. II, 170, 33. Leg. Brozzoni. 39. BR.

611. *Grati Girolamo. Bologna.* — HIERONIMVS . GRATVS . IVRECONSVLT . ET . FRANCISCI . GALLIAR . REGIS . CONSILIAR. Busto a s. *R*) LIBERTATEM . MEAM . MECVM . PORTO. Sansone nudo gradiente a destra, colle porte di Gaza sulle spalle.

Arm. II, 171, 37. Leg. Brozzoni. 63. BR.

612 *Panico Jacopo. Bologna.* — IACOBVS . III . COMES . DE . PANICO . GEOMATES. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. III, 229, N. Leg. Brozzoni. 74. BR.

613. *Gigante Girolamo. Urbino.* — HIERONI . GIGAS . IVRECON . F . C. Busto a d. *R*) IVSTVS . VT . PALMA . FLOREBIT. Una mano tiene un ramo di palma.

Arm. II, 172, 40. Leg. Brozzoni. 44. BR.

614. *Peveroni Giovanni Francesco. Cuneo.* — IO . FRANC . PEVERONVS. — 1550. Busto a d. *R*) ANNA . PEVERONA. Una mano.

Arm. II, 173, 2. Leg. Brozzoni. 52. BR.

615. *Gritti Andrea. Venezia.* — ANDREAS . GRITI . DVX . VENETIAR. ET . C. Busto a s. *R*) VENET. Venezia coronata, seduta sopra due leoni, con bilancia e cornucopia.

Arm. II, 174, 3. Compera Museo. 68. BR.

616. — ANDREAS . GRITI . DVX . VENET. Busto a s. *R*) AEQVITAS . PRINCIPIS. L' Equità stante, con bilancia e corno d' abbondanza.

Arm. II, 174, 4. Leg. Martinengo. 30. BR.

617. *Bembo Pietro. Veneziano.* — PETRVS . CARD . BEMBVS. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. II, 174, 5. Leg. Brozzoni. 61. BR.

618. *Grimani Marino. Venezia.* — MARINVS . GRIMANVS . PRESB . CAR . S . VITALIS. Busto a s *R*) E . IOVIS . CAPITE . SAPIENTIA . NATA . EST. Giove nudo, con scettro, assiso verso destra, appresso un' aquila. Sopra la testa di Giove, una Minerva armata.

Arm. II, 175, 8. Leg. Brozzoni. 68. BR.

619. — MARINVS . GRIMANVS . CAR . LEGATVS. Busto a d. *R*) PERVSIA . SVRGE. Marino solleva una donna personificante Perugia.

Arm. II, 175, 9. Leg. Brozzoni. 36. BR.

620. *Grimani Marco. Venezia.* — Senza leggenda. Busto di Grimani a tre quarti a s. — MARCVS . GRIM . D . M . PRO . PATA . AQVIL . PONT . CLASSIS . IMPER . 1524. Nel campo in sette linee.

Arm. II, 175, 10. Leg. Brozzoni. 37. BR.

621. *Mocenigo Tommaso. Venezia.* — THOMAS . MOCENIGO. Busto a s. *R*) VIRTVTE . DVCE . COMITE . FORTVNA. Tre donne nude.

Arm. II, 175, 12. Leg. Brozzoni. 40. BR.

622. *Bolzani Pierio. Belluno.* — PIERIVS . VALERIANVS . BELLVNENSIS. Busto a d. *R*) INSTAVRATOR. Mercurio stante vicino ad un obelisco.

Arm. II, 179, 14. Leg. Brozzoni. 62. BR.

623. *Taddini Gabriele. Bergamo.* — GABRIEL . TADDINI . BERG . EQ . HIER . CAES . TORMEN . PRAEF . GEN. Busto a s. *R*) VBI . RATIO . IBI . FORTVNA . PFVGA. — MCCCCCXXXVIII. Una batteria di quattro cannoni.

Arm. II, 176, 15. — Furse, 379, 2. Leg. Brozz. 40. BR.

624. *Caravaggio, Polidoro di Casa Caldara.* — POLIDORO . DA . CARAVAIO. Busto a d. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 42. BR.

625. *Arbusani Benedetto. Padova.* — BENEDICTVS . ARBVSANVS . III. Busto a d. *R*) SVSTINE . ET . ABSTINE. Morso di cavallo.
Arm. II, 176, 16. Leg. Brozzoni. 32. BR.

626. *Rosetti Francesco. Verona.* — FRANCISCV . ROSETVS . VERON . P . ANTO . F . LIBER . ARTIV. . PFESS. Busto a destra. *R*) VNO . AVVLSO . NON . DEFICIT . ALTER . POSTERITATI. Un uomo nudo stacca un ramo di palma da un albero.
Arm. II, 176, 17, completata. Leg. Brozzoni. 68. BR.

X627. *Giberti Gio. Matteo. Verona.* — IO . MATH . GIB . EPIS . VER . ET . CO. Busto a s. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 69. PIO.

628. *Madruzzo Cristoforo. Trento.* — CHRISTO . EX . BARONIBS . MADRVCI . ETA . SVE . XXXV. Busto a d. *R*) CARDINA . ET . EPIS . TRIDEN . ADMINISTRA . BRIXINESIS. Scudo gentilizio della famiglia Madruzzo, colle insegne cardinalizie.
Arm. II, 183, 14, corretto. Legato Martin. 43. BR.

629. *Sacra famiglia. Luogo incerto.* — *1546* La Vergine velata e S. Giuseppe, genuflessi, colle mani giunte, adorano Gesù bambino nudo, adagiato al suolo sopra un panno. Vicino al Bambino, il bue e l'asino. Nel secondo piano, prospetto di un tempio, dalla cui porta a sinistra sortono due persone. *R*) ISAI . G . CA . PARVVLVS . NATVS . EST . NOBIS . ET . FILIVS . DATVS . DEVS . FORTIS . PATER . FVTVRI . SECVLI . PRINCEPS . PACIS . IN . AET. Nel campo in nove linee.
Leg Brozzoni. centg. 724, quadrata 22 × 22. ORO.

630. *Villanova Giambattista. Luogo incerto.* — ΙΩΑΝΝΗΣ . Ο . ΒΑΠΤΗΣΤΗΣ . ΙΟ . ΣΤΗΝΗΑΙΟΣ . ΒΙΛΛΑΝΟΒΑ . ΕΙΚΟΣΕΝΝΕΤΗΣ. Busto a s. *R*) ΒΟΗΘΕΙΑΣΟΥ. Nettuno portato da un delfino stende la mano verso un naufrago.
Arm. III, 275, T. Leg. Brozzoni. 51. BR.

X O. Murari, in Zenonis Cathedra, Miscellanea in onore di Gio. Urbani, Verona 1955 (Also in Nova Historia VII, fasc III/IV, Verona, May-Aug 1955

631. *Francesco I. Francia*.– FRANCISCVS . PRIMVS . F . R . INVICTISSIMVS. Busto a s. *R*) Senza leggenda. Una battaglia, nella quale vi figurano diversi stendardi, tra cui uno colle iniziali L . P. Nel fondo, una città; in alto le iniziali D . O . Q . M.
Arm. II, 187, 4, corretta. Leg. Martin. 40. BR.

632. *Perrenot Nicola. Francia.* – NICOL . PERRENOTVS – SIC . VISVM . SVPERIS. Busto a d. *R*) SATIABOR . CV . APPARVERIT. Il Padre Eterno fra le nubi, circondato da cherubini.
Arm. II, 191, 23, senza rovescio. Leg. Brozz. 66. BR.

(Restituzione ibrida risultante dall' accoppiamento alla protome di Perrenet col rovescio di una medaglia di Gam.... Bernardo, forse Gambara?, descritta dall'Armand II, 64, 15).

Secolo XVI, terzo quarto.

633. *Rangoni Tommaso. Modena.* – THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS. Busto a d. *R*) VIRTVTE . PARTA . DEO . ET . LABORE. Una donna in atto di incoronare un toro.
Arm. II, 196, 18. Leg. Brozzoni. 53. BR.

634. – MAG . THOM . PHILOL . RAVEN . PHYS . EQ . GVARD . D . MAR. – 1562. Busto a destra. *R*) A . IOVE . ET . SORORE . GENITA. Aquila nell' atto di deporre un fanciullo sul seno di una donna nuda, coricata sul dorso in mezzo a corona di stelle.
Arm. II, 196, 19, corretta. Leg. Brozzoni. 40. BR.

635. – THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS. Busto a d. *R*) A . IOVE . ET . SORORE . GENITA. Del resto come sopra.
Arm. II, 196, 20. Leg. Brozzoni. 40. BR.

(Wesener, nel catalogo Morbio, attribuisce questa medaglia a Pomedello. Ciò non va, perchè la precedente porta la data del 1562, nel mentre l' ultimo lavoro di questo artista sulle stampe arriva appena al 1534).

636. – THOMAS . PHILOLOGVS. Busto a d. *R*) DOMINVS . DA. Fanciullo nudo stante sopra un globo, con asta nella mano.
Arm. II, 197, 21. Leg. Brozzoni. 24. BR.

637. — THOMAS . PHILOLOGVS . RAVENNAS . PHISICVS . ERE . PROPRIO . CONSTRVI . FECIT . ANNO . MDLIIII. Nel campo in sette righe. *R*) DVCATVS . INCLITI . PRINCIPIS . VENETORVM . MARCI . ANTONII . TRIVISANO . BNME . ANNO . I. Nel campo in sette righe.
Mazz. LXV, 4. — Numismatica veneta, edita da Grimaldo, F. 41. Leg. Brozzoni. 37. BR.

638. *Strozzi Pietro. Firenze.* — PIETRO . STROZO. Busto a d. *R*) FORTIOR . IN . DISCRIMINE. Un uomo nudo, colle braccia protese verso il cielo, cammina verso sinistra nel mezzo di una tempesta.
Arm. II. 201, 28. Leg. Brozzoni. 72. BR.

639. *Lenzoni Francesco. Firenze.* — FRANC . LENZONIVS . I . G . SENAT . FLOREN. Busto a s. *R*) PRVDENTIA . RETENTA. La Fortuna nuda, stante sopra piedestallo. A' suoi piedi una ruota.
Arm. III, 248, E, completata. Leg. Brozz. 45. BR.

640. *Andrea da Volterra.* — F . ANDREA . VOLTERRA . A . A . LXV . 1570. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. II, 201, 31. Leg. Brozzoni. 68. BR.

641. *Ricciarelli Daniele, pittore. Volterra.* — DANIEL . RICCARELLIVS . ET . VOLATERRIS . PICTOR . ET . SCVLPTOR. Busto barbuto a destra. Senza rovescio.
Acquisto Museo. 69. BR.

642. *Contile, Luca.* — LVCAS . CONTILIS . CITONIVS. Busto a d. *R*) ARDENS . EVEIT . AD . ETHERA . VIRTVS. Donna nuda sopra una roccia.
Arm. III, 248, G. completata. Legato Brozz. 56. BR.

643. *Cortesi Antonio. Sangeminiano.* — ANT . CORTESIVS. Busto a destra. *R*) NE . VLTRA . VIRES . QVIRES — 1552. Caduta di Fetonte.
Arm. III, 248, H. Leg. Brozzoni. 34. BR.

644 *Mattioli Pietro Andrea. Siena.* — PETRI . ANDREAE . MATTHIOLI . EFFIGIES. — 1566. Busto a s. *R*) CHI . NE . FOCO . NE . FERRO VIRTV . NVOCE. Scritto sopra una benda che si av-

volge attorno ad un anello con diamante, un scettro ed un' alabarda. Sulle due faccie, corona d' alloro.
Leg. Brozzoni. 41. BR.

645. *Gonzaga Ercole. Mantova.* — HER . GONZ . CAR . MANT. Busto a destra. *R*) NIHIL . MAIVS . MELIVS . VE . TERRIS. Donna stante con caduceo e spicche.
Arm. II, 201, 1. Leg. Brozzoni. 56. BR.

646. — HERCVLES . GONZAGA . CAR . MANT. Busto a s. *R*) VT . QVIESCAT . ATLAS. Ercole col globo sulle spalle.
Arm. II, 202, 2. Leg. Brozzoni. 39. BR.

647. *Gonzaga Barbara Borromeo. Mantova.* — BARBARA . GONZ . BORR . COM . NOVELL . ANN . XVII. Suo busto a d. *R*) NON . VLLI . OBNOXIA . VENTO. Due vasi da cui sortono delle fiamme, collocati sulla sommità di due monti scoscesi. A sinistra, pegaso.
Arm. II, 202, 4, completata. Leg. Martin. 49. BR.
(Secondo Milanesi questa medaglia potrebbe essere opera di Pastorino).

648. *Caimo Alessandro. Milano.* — ALEXAND . CAYMVS . P . PAVLI . F . MEDIOL . I . V . D . ET . BON . ART . AMATOR . MDLVI. Busto a sinistra. *R*) OPTANDA . NAVIGATIO. Barca in alto mare con due persone sopra.
Arm. II, 203, 1. Leg. Brozzoni. 46. BR.

649. *Ferrari Ottaviano. Milano.* — OCTAVIAN . FERRAR . HIERON . FIL . MEDIOL. Busto a s. *R*) VIRTVTES . HVIVS . AMAVI. Busto di Ippocrate (non Aristotele come scrive Armand).
Arm. II, 203, 3. Leg. Brozzoni. 39. BR.

650. *Giusani Francesco. Milano.* — FRANCISCVS . GIVSANVS . APEL . TAPPA . 1566. Busto a s. *R*) CVM . PONDERE . ET . MENSVRA. Donna stante con spada e compasso; in mezzo delle armi.
Arm. II, 204, 4. Leg. Brozzoni. 57. BR.

651. *Moroni Giovanni. Milano.* — IOANNES . CARDINALIS . MORONVS. Busto a s. *R*) ET . TENEBRE . EVM . NON . COMPREHENDERVNT. — VOX . DE . COELO. La terra rischiarata da raggi luminosi.
Arm. II, 204, 6. Leg. Brozzoni. 48. BR.

652. — Altra simile senza rovescio.
Leg. Brozzoni. 47. BR.

653. — IO . CAR . MORON . FIDEI . CATH . PPVGN. Busto a s. *R*) ANNA . MORONA . STAMPA . MAR . SO. Busto a destra.
Arm. II, 204, 8. Leg. Brozzoni. 42. BR.

654. *Salvatorini Gio. Battista. Milano.* — IO . BAPTISTA . SALVATORINVS . IVRECONS. Busto a d. *R*) NYNPHAE . NOSTER . AMOR. Monte Parnaso.
Arm. II, 205, 9. Leg. Brozzoni. 53. BR.

655. *Taverna Francesco. Milano.* — FRAN . TABERNA . CO . LANDR . MAGN . CANCELLARIVS . AN . LXX. Busto a tre quarti a destra. Senza rovescio.
Arm. II, 205, 13. Leg. Brozzoni. 69. BR.

656. *Serbelloni Gabriele. Milano.* — GABRIELI . SERBELLONO . S . P . Q . R. Pallade galeata seduta sopra un trofeo militare, con una Vittoria nella mano. *R*) VRBE . COMMVNITA. Pianta di Roma colle sue fortificazioni.
Arm. III, 251, 1. Leg. Brozzoni. 75. BR.

657. *Gambara Cesare, Brescia.* — CESARE . DE . GAMBARA. Busto a destra. *R*) IO . SPERO . AHI . LASSO . E . M' AFFATICO . IN . VANO. Un uomo che si affatica per salire una roccia, tagliata quasi a picco.
Arm. II, 206, 18. Leg. Brozzoni. 63. BR.

658. *Maggi Vincenzo. Brescia.* — VINCENZO . MAGGI . THEODIDAIO . BRESCIANO. Busto a s. *R*) DVO . VOLTI . VN . CASTO . AMOR . CONGIVNSE . IN . VNO. Busto di donna a destra.
Arm. II, 207. 19. Leg. Brozzoni. 54. BR.

659. — VICEN . MAGIVS . THEODI. — CONSTI . TER . EIVS . QVI . P . N . P. Busto a s. *R*) NON . EST . VOLENTIS . NEQVE . CVRRENTIS . SED . MISERENTIS . DEI. Un uomo con remo in mano stante in una barca di cui un genio tiene il timone.
Arm. II, 207, 20. Leg. Brozzoni. 34. BR.

660. *Anguissola Sofonisba. Cremona.* — SOPHONISBA . ANGVSSOLA. AMILCARIS . FIL. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 207, 21. Leg. Brozzoni. 71. BR.

661. *Campi Giulio. Cremona.* — IVLIVS . CAMPVS . CRE . PICTOR. Busto a s. *R*) ΑΤΡΟΠΟΣ. Urna cineraria decorata, entro corona d' alloro.
Arm. II, 207, 22. Leg. Brozzoni. 40. BR.

662. *Bracelli Antonmaria e Negroni Isabella. Genovesi.* — ANTONIVS . MARIA . BRACEL . ANN . L. Busto a s. *R*) ISABELLA . NEGRONA . VXOR . AET . AN . XXXXIII. Busto a destra.
Arm. II, 208, 25. Leg. Brozzoni. 43. BR.

663. *Pallavicini Pierfrancesco. Genova.* — P . FRAN . PALLAVICINVS . EPS . ALERIAE . DESIGN. Busto a d. *R*) SERVABO. Una donna con ramo d' olivo in mano, presenta una corona ad un pastore stante presso il suo gregge.
Arm. II, 209, 29. Leg. Brozzoni. 63. BR.

664. *Austria, Margherita. Parma.* — MARGARETA . AB . AVSTRIA . D . P . ET . P . GERM . INFER . G. — AET . 45. Busto a destra. *R*) A . DOMINO . FACTVM . EST . ISTVD. — 1567. Donna con spada, ramo d' olivo e palma nelle mani, stante sopra uno scoglio percosso dalle onde, ed esposto a quattro venti.
Arm. II, 211, 41. Leg. Brozzoni. 34. BR.

665. *Farnese Alessandro. Parma.* — ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICEC. — 1578. Busto a d. *R*) VEL . HIC . EIVS . SPLENDOR . EMICAT. — CAPRAROLA. Una villa.
Arm. II, 211, 44, anno diverso. Leg. Brozz. 46. BR.

666. *Musso Cornelio. Piacenza.* — CORNELIVS . MVSSVS . EPVS . BITVNT. Busto a s. *R*) SIC . VIRVS . A . SACRIS. Un liocorno spinge il suo corno in un ruscello. Paesaggio.
Arm. II, 212, 46. Leg. Brozzoni. 57. BR.

667. — CORNELIVS . MVSSVS . EPVS . BOTVNT. Busto a d. *R*) DIVINVM . SIBI . CANIT . ET . ORBI. Cigno.
Arm. II. 212, 47. Leg. Brozzoni. 59. BR.

668. Diritto come il precedente. *R*) INGENIO . ET . LINGVA. Due corni d' abbondanza.
Arm. II, 212, 49. Leg. Brozzoni. 58. BR.

669. — CORNELIVS . MVSSVS . EPS. Busto a s. *R*) SVDAVIT . ET .

ALSIT. Donna assisa davanti a candela accesa, con libro aperto e penna nelle mani.

Arm. II, 212, 50. Leg. Brozzoni. 48. BR.

670. *Este Nicolò. Massa.* — NICOLAVS . ESTENSIS. Busto a s. barbuto e corazzato *R*) ΟΙΑ . ΤΡΥΓΩΝ . ΦΙΛΩ. (Come tortora ad amico). Albero d' olivo sul quale riposa una tortora con ramo di palma nel becco.

Ined. Leg. Brozz. Vedi tav. centg. 2820, mm. 43. ARG.

671. *Monte, Giovanni Maria. San Savino.* — IO . MA . D . MONTE . ARCHIEP . SIPONT . GVBER . BONO. Busto a d. *R)* Senza leggenda. Donna seminuda stante, con specchio e bilancia.

Arm. II, 214, 2. Leg. Brozzoni. 73. BR.

672. *Rota Bernardino. Napoletano.* — BERNARDINVS . ROTA. Busto a destra. *R*) MVSARVM . CONSVLTO. — TYB. — ARN. Due figure nude (Tevere e Po) sedute affrontate, sostengono una corona d' alloro.

Arm. II, 214, 6. Leg. Brozzoni. 37. BR.

673. *Caraccioli Fernando. Napoletano.* — FERDINANDVS . CARACCIOLVS . DVX . AEROLAE . ET . VIC . COME. Busto a s. *R*) MESSANA . LIBERATA. Porto e città di Messina.

Arm. III, 297, B, con comes. Leg. Brozzoni. 59. BR.

674. *Gherardi Jacopo. Aquino.* — IACOBVS . GHERARDIVS . EPVS . AQVINAS. Busto a s. *R*) *1551.* Scoglio in mezzo al mare.

Acquisto Museo. 65. BR.

675. *Caro, Annibale. Roma.* — F . ANNIBAL . CARVS. Busto a s. *R*) PONDERE . FIRMIOR. Un vento con velo nelle mani soffia contro una città.

Arm. II, 217, 20, completata. Leg. Brozz. 46. BR.

676. *Colonna, Marcantonio? Roma.* — Senza leggenda. Busto di Marcantonio Colonna a sinistra con corazza e decorazione dell' ordine del toson d'oro. *R*) Senza leggenda. Una colonna rostrata e coronata sotto l' atrio di un arco trionfale.

Inedita. Leg. Martinengo. Vedi tav. 56 × 45. BR.

677. *Savelli Jacopo. Roma.* — IACOBVS . S . R . E . PRESB . CARD . SABELLVS. — 1576. Busto a d. *R*) AGOR . NON . OBRVOR. Nave in alto mare contrastata da due venti contrarii.
Arm. II, 219, 26. Leg. Brozzoni. 47. BR.

678. *Bertani Lucia e Scotti Caterina. Bologna.* — LVCIA . BERTANA. Busto a d. R) CATA . SCOTI . MAR . VERVCVLI. Busto a d.
Arm. II, 219, 29. Leg. Brozzoni. 69. BR.

679. *Bocchi Achille. Bologna.* — ACHILLES . BOCCHIVS . BONON . AN . AET . LXVII. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Scena antica.
Arm. II, 219, 30. Leg. Brozzoni. 66. BR.

680. — ACH . BOCCHIVS . BONONIENSIS . HISTORIAE . CONDITOR. Busto a destra. *R*) MATVRA . CELERITAS. Scena antica come sopra.
Arm. II, 219, 31. Leg. Brozzoni. 43. BR.

681. *Zambeccari Pompeo. Bologna.* — POM . ZAMB . EPS . SOLMON . NVNC . APIS. Busto a destra. Senza rovescio.
Arm. II, 220; 33. Leg. Brozzoni. 76. BR.

682. *Vestri Ottaviano. Imola.* — OCT . VESTRIVS . IVRECON . IMOLEN . AET . S . A . XXXVIII. Busto a d. *R*) LVTVM . NISI . TVNDATVR . NON . FIT . VRCEVS. Vaso biansato.
Arm. II, 220, 34. 49. BR.

683. — OCT . VESTRIVS . ACCONIORVM . COMES . IVRE . CONS . AN . XLIII. Busto a s. *R*) LVTVM . NISI . TVNDATVR . NON . FIT . VRCEVS. — POSTERORVM . IMMITATIONI. Vaso cinerario decorato di ghirlande.
Arm. II, 220, 35. Leg. Brozzoni. 78. BR.

684. *Priuli Girolamo. Venezia.* — HIE . PRIOL . VENE . DVX . III . AN . AE. . LXXV. Busto a s. *R*) AN . SAL . MDLXI . DV . LXXXVI VR . CON . MCXLI. — ADRIA . REGI . MARIS. Venezia assisa sulla spiaggia del mare con palma e scettro. Una galera.
Arm. II, 224, 2. Leg. Brozzoni. 60. BR.

685. — HIERONIMVS . PRIOL . VENE . DVX . ANO . P . VIII . AE . LXXX. — 1566. Busto a d. *R*) IVSTICIA . ET . PAX . OSCVLATE . SVT. La Giustizia e la Pace si abbracciano.
Arm. II, 225, 3. Leg. Brozzoni. 102. BR.

686. — HIERONIMVS . PRIOL . VE . DVX. Busto a d. *R*) I . P . V . AN . VIII . ME . II . DI . IIII . OBI . A . MDLXVII . M . N . DE . IIII Nel campo in cinque linee.

Arm. II, 225, 4 AN per A. Leg. Martin. 41. BR.

687. *Bossi Antonio. Venezia.* — ANTONIVS . BOSSIVS. — VENE. Busto a s. *R*) NVNQVAM . MORIOR. La Fama.

Arm. II, 225, 6. Leg. Martinengo. 64. BR.

688. *Comendone Francesco. Veneziano.* — FRANCESCO . COMENDVNI. Busto a s. *R*) AMICITIA. Donna bifronte con face accesa e Genio con corona.

Arm. II, 225, 7. Leg. Brozzoni. 45: BR.

689. *Diedo Lodovico e Girolamo Priuli. Venezia.* — ALOY . DIEDO . PRIMICE . S . MAR . VE . AN . III . AE . XXVII. — 1566. Busto a d. *R*) HIERONIMVS . PRIOL . VENE . DVX . ANO . P . VIII . AE . LXXX. — 1566. Busto a d.

Arm. II. 226, 9. Leg. Brozzoni. 98. BR.

690. *Giustiniani Vincenzo. Venezia.* — F . V . IVSTINIANVS . G . M . ORD . PRAED. Busto a s. *R*) VIRTVS . ET . PIETAS . COMPLEXAE SVNT. Due donne si abbracciano.

Arm. II, 227, 14. Leg. Brozzoni. 52. PIO.

691. *Vielmio Girolamo e Medici Sisto. Venezia.* — HIERONYMVS . VIELMIVS . VEN . THEOL . PAT . O . P. Busto a s. *R*) SIXTVS . MEDICES . VEN . THEOL . PAT . OR . PRAED. Busto a s.

Arm. II, 228, 17. Leg. Brozzoni. 71. BR.

692. *Gonfalonieri Giovanni Alvise. Verona.* — IOANNES . ALVISIVS . CONFALONERIVS. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 229, 22, con rovescio. Leg. Brozzoni. 67. BR.

693. *Barzizio Ercole. Bergamo.* — HERCVLES . BARZIZIVS . IVR . VTR . DOCT. Busto a s. Senza rovescio.

Arm. II, 228, 19. Leg. Brozzoni. 50. BR.

694. *Lignamineo Desiderio. Padova.* — F . DESYDERIVS . LIGNAMINEVS . PAT . ORD . PRAE. Busto a s. *R*) VIRTVTI . FORTVNA . COMES. Caduceo fra due corni d' abbondanza.

Arm. II, 228, 20. 50. BR.

695. *Nicola Vicentino. Vicenza.* – NICOLAS . VICENTINVS. Busto a s. *R*) PERFECTAE . MVSICAE . DIVISIONIS . Q . INVENTOR. Organo a doppia tastiera sulla quale si legge ARCIORGANVM, a lettere incuse.
Arm. II, 229, 24. Leg. Brozzoni. 49. BR.

696. *Fabiani Girolamo, ignoto.* – HIERONYMVS . FABIANVS . EQVES. ET . COMES. – 1570. Busto a s. *R*) SIC. . PERIRE . IVVAT. Albero d'alloro circondato d'edera.
Arm. II, 231, 11. Leg. Brozzoni. 64. BR.

697. *Malvicini Valerio.* – F . VALERIVS . MALVICINVS. – 1566. Busto a d. *R*) DE . FORTE . DVLCEDO. Testa di leone, posta sopra un zoccolo, dalla cui bocca sortono delle api.
Arm. II, 232, 16. Leg. Brozzoni. 38. BR.

698. *Cacurio Alessandro.* – ALEXANDER . CACVRIVS. Busto a d. *R*) TV NE . CEDE . MALIS. Palmizio.
Arm. III, 272, C. Leg. Brozzoni. 45. BR.

699. *Nigri Federico.* – PHEDERICVS . DE . NIGRIS. Busto a destra. *R*) FLECTOR . AMORE . SVM . QVOQ . AMARA. – 1552. Un salice.
Arm. II, 232, 17. Leg. Brozzoni. 63. BR.

700. *Magno Marcantonio.* – M . ANTONIVS . MAGNVS. Busto a d. *R*) QVO . ME . FATA . VOCANT. Pegaso si slancia da una rupe da cui fa scaturire la fonte di Ippocrene.
Arm. III, 273, J. Leg. Brozzoni. 58. BR.

701. *Fabio Iacopo.* – IACOBVS . FABIVS . AET . 40 . 1559. Busto a d. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 73. BR.

702. *Ferdinando. Allemagna.* – FERDINAND . D . G . RO . HVNGA . BO . REX . C. Busto a d. *R*) IN . SPEM . PRISCI . HONORIS. – DANVBIVS. Il fiume Danubio seduto verso destra.
Arm. II, 236, 1. Leg. Martinengo. 80. BR.

703. *Maria d'Austria moglie di Massim. II.* – MARIA . AVSTR . REG . BOEM . CAROLI . V . IMP . FI. Busto a s. *R*) CONSOCIATIO . RERVM . DOMINA. Donna in costume antico gradiente a si-

nistra con tre ramoscelli nella mano destra, corona imperiale e corona reale nell' altra.

Arm. II, 237, 6. Leg. Brozzoni. 65. BR.

(Armand in luogo delle due corone accennerebbe in forma dubitativa ad un libro; ciò avrà dipeso evidentemente dallo stato di conservazione dell' esemplare da esso avuto tra mani, nel mentre questo del Museo Bresciano è una prova perfetta).

704. *Massimiliano II e Maria d' Austria.* — MAXIMILIANVS . D . G . BOHE . REX. Busto a s. *R*) MARIA . AVSTR . REG . BOEM. Busto a sinistra.

Arm. II, 238, 10, completata. Leg. Martin. 36. BR.

705. — REX . BOHE. Busti accollati a sinistra di Massimiliano II e Maria d' Austria. Senza rovescio.

Arm. II. 238, 11. 41. BR.

706. *Massimiliano II.* — MAXIMILI . II . ROM . IMP . S . A. Busto a sinistra. *R*) DOMINVS . PROVIDEBIT. Aquila di prospetto con ali distese, poggiata sopra un globo (Divisa assunta alla sua elezione a re di Roma).

Arm. III, 278, A, variante. 27. BR.

707. *Moro Antonio* (*Antonius van Moor*). *Ultrecht.* — ANTONIVS . MOR . TRA . PICTOR. Busto a d. Senza rovescio.

Arm. II, 241, 28. Leg. Brozzoni. 62. BR.

708. *Graphaeus Cornelio, detto Scribonio. Alost.* — COR . GRAPHEVS . AET . LXXVI. Busto a d. Senza rovescio.

Leg. Brozzoni. 65. BR.

709. *Giovanni Casimiro. 1543 ✠ 1592.* — IO . CASIMIRVS . CO . PAL . RHE . DVX . BA. Busto a d. *R*) CONSTANTER . ET . SINCERE. 1577. Anello con castone in diamante, a corda chiusa come due mani giunte, intrecciato da un ramo d' olivo e palma.

Trèsor de Num. Med. All. XX, 6, variante.

Legato Brozzoni. 32. BR.

(La grande uniformità di tecnica e formato che presenta questa medaglia con quella di Margherita d' Austria descritta al N. 664? lascia credere che entrambe sieno opera del medesimo artista).

710. *Hosius Stanislas. Cracovia.* — STANISLAVS . HOSIVS . CARD . VVARMIEN. Busto a d. *R*) HAEC . SCRIPSI . VOBIS . DE . IIS . QVI . SEDVCVNT . VOS. Un altare sormontato da cinque gradini, ornato sulla fronte dallo stemma Hosius, colle insegne cardinalizie.
Arm. II, 243, 35. Leg. Martinengo. 35. BR.

711. *Agostino Antonio. Saragozza.* — ANT . AYΓOYCTIN . EΠICK . IAEPΔ. - EY . NE. Busto a s. *R*) ΓNΩΘI . CAYTON . KAI . ΘEON Monogramma di Cristo accostato da A - Ω.
Arm. II, 244. 1. Leg. Brozzoni. 42. BR.

712. *Spinosa Diego. Spagna.* — DIDACVS . SPINOSA . S . R . E . CARD . AET . S . AN . LV. Busto a s. *R*) IN . DOMINO. Donna STANTE con ancora nella mano. A' suoi piedi un cappello cardinalizio; nel fondo un tempietto.
Arm. II, 245, 8, completata. Leg. Brozz. 43. BR.

713. *Perrenot Antonio. Besançon.* — ANTON . PERRENOT . EPI . ATREBATEN. Busto a sinistra con pastorale in mano. Senza rov.
Arm. II, 255, 34, con rovescio. Leg. Brozzoni. 92. BR.

714. — ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS. Busto a s. *R*) AGOR . NON . OBRVOR. Nave a vela in alto mare sbattuta in due venti contrari. Rovescio comune alla medaglia di Savelli Jacopo.
Legato Brozzoni. 48. BR.

715. — ANTONII . PERRENOT . EPI . ATREBAT. Busto a d. *R*) DVRATE. Nettuno sul suo carro, colpisce col tridente il vascello di Enea.
Arm. II, 255, 37. Leg. Brozzoni. 57. BR.

716. — ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS. Busto a d. *R*) DVRATE. Nave a vela in alto mare sbattuta da due venti contrari.
Arm. II, 255, 40. Leg. Brozzoni. 34 × 25. BR.

717. *Rochefort Louis Demoulin, de. Blois.* — LODO . DEM . DE . ROCHEFORT . BLESAS . MED . R. Busto a d. *R*) GENIO . SALVTIS. Tre personaggi stanti.
Arm. II, 256, 42. Leg. Brozzoni. 36. BR.

718. *Enrico II. Francia.* — HENRICVS , II , GALLIARVM . REX . INVICTISS . PP. Busto a d. *R*) OB . RES . IN . ITAL . GERM . ET . GAL. FORTITER . AC . FOELIC . GESTAS. — EX . VOTO . PVB. 1552. La Vittoria e l'Abbondanza in quadriga guidata dalla Fama.
Arm. III, 285, B. Leg. Brozzoni. 53. BR.

719. — Diritto come sopra. *R*) RESTITVTA . REP . SENENSI . LIBERATIS . OBSID . MEDIOMAT . PARMA . MIRAND . SANDAMI . ET . RECEPTO . HEDINIO . ORBIS . CONSENSV. 1552. Nel campo in nove linee entro corona d' alloro. Dorata.
Arm. III, 285, C. Leg. Brozzoni. 55. BR.

720. — HENRICVS . II . FRANCOR . REX . INVICTISS . P . P. Busto a d. *R*) TE . COPIA . LAVRO . ET . FAMA . BEARVNT. — NVIA. La Vittoria e l'Abbondanza in quadriga guidata dalla Fama.
Arm. III, 265, D. Leg. Brozzoni. 52. BR.

Secolo XVI, ultimo quarto.

721. *Medici Francesco, e Giovanna d' Austria.* — FRANCISCVS . MED . PRINCEPS . ETRVRIAE. Busto a d. *R*) IOANNA . ETRVRIAE . PRINC. . ARCID . AVSTR. Busto a d.
Arm. II, 258, 1. Leg. Brozzoni. 40. BR.

722. *Strozzi Alessandro. Firenze.* — ALESSANDRO DI . CAM . DI . MAT . STROZZI — 1593. Busto a d. *R*) EXPFTO. Aquila di prospetto con ali spiegate.
Arm. II, 259, 9. Leg. Brozzoni. 35. BR.

723. *Vettori Pietro. Firenze.* — P . VICTORIVS . AET . SVAE. AN . LXXIX. Busto a s. *R*) LABOR . OMNIA. Ramo d' olivo.
Arm. II, 260, 11. Leg. Brozzoni. 46. BR.

724. — PET . VICTORIVS . AET . SVAE . AN . LXXXV. Busto a s. *R*) SI . MIHI . SVSCEPTVM. Pallade stante.
Arm. II. 260, 13. Leg. Brozzoni. 44. BR.

725. *Borghini Vincenzo. 1515 ✠ 1580. Firenze.* — VINCENTIVS . BORGHINIVS . ANTIQ . PL. Busto a d. con berretto ed abito da benedettino. Senza rovescio.
Dono d.r P. Rizzini. 52. BR.

726. *Stradella Alessio. Fivizzano.* — ALEXIVS . STRADELLA . EPISC . NEP . ET . SVTR. Busto a d. *R)* NON . SINE . LACHRIMIS. Una vigna carica di grappoli.
Arm. II, 260, 14, corretto. Leg. Brozzoni. 41. BR.

727. *Piccolomini Alessandro. Siena.* — ALEX . PICOL . COADIVTOR . ARCHIEP . SEN . 1577. Busto a tre quarti a destra. Senza rovescio.
Arm. II, 260, 16. Leg. Brozzoni. 83 × 63. BR.

728. *Gonzaga, Vincenzo I. Mantova.* — VIN . G . DVX . MANT . IIII . ET . MONT . F . II. Busto a s. *R)* DOMINE . PROBASTI. Crogiuolo ardente colle verghe d' oro.
Arm. II, 261, 1. Leg. Brozzoni. 42. BR.

729. — Diritto come sopra. *R)* A . FUNDAMENTIS . ERREXIT . 1590. Nel campo, cittadella di Casale.
Arm. II, 261, 2. Leg. Brozzoni. 44. BR.

730. *Panigarola Francesco. Milano.* — HIC . PIVS . ORATOR . TVSCO . SERMONE . DISERTVS . NECTAR . ET . AMBROSIAM . PANIGAROLA . DABAT. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 262, 2. Leg. Brozzoni. 91 × 76. BR.

731. — FRANCESCO . PANIGAROLA . AETA . ANNI . XXVIII. Busto a s. Senza rovescio.
Arm. II, 262, 3. Leg. Brozzoni. 61. BR.

732. *Fontana Domenico. Como.* — DOMINIC . FONTANA . CIV . RO . COM . PALAT . ET . EQ . AVR. Busto a d. *R)* IVSSV . SIXTI . PON . OT . MAXI . EREXIT . 1589. Quattro obelischi.
Arm. II, 263. 6, variante. Leg. Brozzoni. 40. BR.

733. — Diritto come sopra. *R)* IVSSV . XYSTI . QVINT . PONT . OPT . MAX . EX . NER . CIR . TRANSTVLIT . ET . EREXIT . 1586. Obelisco.
Arm. II, 263, 7. Leg. Brozzoni. 41. BR.

(Secondo Milanesi queste due medaglie del Fontana si potrebbero attribuire a Domenico Poggini).

734. *Campi, Bernardino. Cremona.* — BERNARDINVS . DA . CAMPO . CREMONENSIS. Busto a s. *R)* Senza leggenda. La Rinomanza

alata, stante sopra due coccodrilli, suona due trombe.
Arm. II, 264, 9. Leg. Brozzoni. 47. BR.

735. *Doria, Giovanni Bernardino Bonifacio. Genova.* — IOANNES . BERNARDINVS . BONIFACIVS. Testa a s. *R*) SIC . VIVERE . TVTVS. — O . T . E . S. Castoro assalito da due cani.
Arm. III 295, H. Leg. Brozzoni. 42. BR.

736. *Farnese, Alessandro, Parma.* — ALEXANDER . FARNES . PAR . PLA . PRIN . BELG . DVM . GVB. — AET . 40. Busto a d. *R*) CONCIPE . CERTA . SPES . 1585 — ΣΑΤΥΡΟΣ. Alessandro dormiente sotto la tenda viene svegliato da un satiro che gli addita la Mosa solcata da barche, e la città d' Anversa in lontananza.
Arm. II, 265, 14. Leg. Martinengo. 46. BR.

737. *Monti Scipione. Napoli.* — SCIPIO . DE . MONTIBVS . GALLOSPARTANVS ❟ AD . VIVVM . REDDITVS. Busto a s. *R*) PHOEBI . CVLTOR . ET . MARTIS . ALVMNVS. Apollo e Marte stanti.
Arm. II, 266, 3. Leg. Brozzoni. 45. BR.

738. *Porta Giambattista. Napoli.* — IOAN . BAPT . PORTA . LYNCEVS . NEAPOL. Busto a s. *R*) NATVRA . RECLVSA. La Natura stante con globo e corno d' abbondanza nelle mani. A destra, una porta.
Arm. II, 266, 4. Leg. Brozzoni. 35. BR.

739. *Ruis Filippo, Napoli.* — PHILIPPVS . RVIS . SECRETARIVS . APOSTOLICVS. Busto a d. *R*) FAMILIAE . RVISSE — SIC . ALTIVS. Leone nell' atto di svellere un giglio dal suolo.
Arm. II, 267, 5. Leg. Brozzoni. 52. BR.

740. *Scipione Ammirato.* — SCIPION . ADMIRATVS . CANONICVS . FLOR. A lettere incise. Busto a d. Senza rovescio.
Arm. III, 297, A. Leg. Brozzoni. 70. BR.

741. *Giambattista Marini.* — IO . BAPTISTA . MARINVS. Busto a s. con vestito a colletto rialzato. *R*) FORSAN. Un uomo con grosso fardello sul dorso tenta salire un monte scosceso.
Arm. III, 297, C. Leg. Brozzoni. 40. BR.

742. — IO . BAP . MARINVS. Busto a s. con corazza. *R*) HIC . NIHIL . EXPECTVS. Nel campo in quattro linee.
Arm. III, 297, D. 40. BR.

743. *Alfano Bartolo ✠ 1355, ed Alfano Pietro Bernardino ✠ 1590. Sassoferrato.* — BARTOLVS . LVCERNA . IVRIS . ET . ALPHANAE . FAMILIAE . DECVS. Busto a s. *R*) PERVS . BERNARDINVS. ALPHANVS . TRINEPOS . BARTOLI . I . V . C. Busto a sinistra in abito ecclesiastico.
Arm. III, 154, 1. Senza roves. Leg. Brozzoni. 63. BR.

744. *Boncompagni Filippo. Bologna.* — PHILIP . BONCOMP . CARD . S . SIXTI . MAIOR . POENIT. Busto a d. *R*) RESTAVRAVIT . AN . SAL . MDLXXXII. — ROMAE. Facciata del tempio di S. Sisto in Roma.
Arm. II, 269, 13. Leg. Brozzoni. 47. BR.

745. — PIO . IN . S . SIXTVM . ET . SOCIOS . MARTIRES . STVDIO . AEDES . SPLENDIDIORE . CVLTV . RESTAVRATA . MDLXXXII. Nel campo in otto linee.
Arm. II, 269, 14. Leg. Brozzoni. 47. BR.

746. *Vizzani Pompeo. Bologna.* — POMPEIVS . VIZANIVS . BON. Busto a d. *R*) IN . DVBIO . QVO . CADAT. Un albero dissecato con fusto corroso a metà.
Arm. II, 271, 22. Leg. Brozzoni. 36. BR.

747. *Grati Giovanni Girolamo. Bologna.* — IOAN . HIER . GRATVS . I . V . D . ET . SENATOR . BON. — 1598? Busto a sinistra. *R*) IN . AGRO . CASTRI . BRIT . ET . PVTEI . CAVI . RVRAT. Castello a tre torri illuminato dal sole.
Mazz. I, XCIV, 4. Leg. Brozz. 56. BR.

(Questa medaglia potrebbe essere attribuita a Casoni Antonio).

748. *Zucchero Federico. Urbino.* — FEDERICVS . ZVCHARVS. Busto a destra. *R*) PHILIPPO . II . ARAM . MAX . IN . HAEDE . B . LAVR . MART . PICT . EXORNAT. — MD. — 88. Prospetto di una chiesa.
Arm. II, 271, 25. Leg. Brozzoni. 62. BR.

749. *Daponte, Niccolò. Venezia.* — NICOLAO . DEPONTE . DVCE . VENETIAR . ET . CAET . ET . IOANNE . TRIVISANO . PATRIARCHA .

MCCCCCLXXXI . XV . AVGVSTI. Nel capo in sette linee. *R*) TRANSLATIO . BEATI . STEPHANI . PROTHOMARTYRIS . AD . ALIVM . LOCVM . HVIVS . ECCLESIAE . SANCTI . GEOR. Nel campo in sei linee.
Palazzi, pag. 231, 3. Leg. Martinengo. 43. BR.

750. *Cicogna, Pasquale. Venezia.* — PASCALE . CICONIA . DVCE . VENETIAR . ET . C . AN . DNI . 1593. Leone di S. Marco. *R*) FORIIVLII . ITALIAE . ET. CHRIS . FIDEI . PROPVGNACVLVM. — PALMA. — IN . HOC . SIGNO . TVTO. Cinta di Palmanova da cui si innalza una croce.
Arm III, 304, B, complet. Leg. Brozz. Dorata 43. BR.

751. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 43. BR.

752. *Grimani, Marino. Venezia.* — MARIN . GRIMANVS . DVX . VENETIAR. Busto a d. *R*) SYDERA . CORDIS. — 1595. Leone di S. Marco con croce. Senza cornice.
Arm. II, 273, 1. Leg. Brozzoni. 38. BR.

753. *Morosini Morosina. Venezia.* — MAVROCENA . MAVROCENA. Busto a s. *R*) MUNVS MAVROCENAE . GRIMANAE . DVCISSAE . VENETIAR. — 1597. Nel campo in sei linee.
Arm. III, 305, E. Palazzi 238, 1. Manin, oselle.
Leg. Martinengo. 30. BR.

754. *Priuli Lorenzo, patriarca. Venezia.* — AED . SACR . CASTELLANAM . IAM . VETVSTATE . COLLABENTEM . LAVRETII . PRIVLI . VEN . PATHE . PIETAS . RESTITVIT . SVI . PATHVS . AN . IIII . CLEMENTE . VIII . P . M . PASCH . CICONIA . D. . MDXCIIII. Nel campo in dieci linee *R*) TV . ES . PETR . ET . SVB . HANC . PETR . AEDIFICABO . ECCL . MEAM. SS. Pietro e Paolo stanti sopra un piedistallo, sul quale si scorge lo stemma Priuli.
Palazzi, p. 235. Legato Martinengo. 30. BR.

755. *Grimani Giovanni, patriarca. Barbaro Marcantonio, ambasciatore. Venezia.* — IOHANNES . GRIMAN . PATR . AQEEN. Busto a s. *R*) MAR . ANTONIVS . BARBARO . AEDIFICATOR. Busto a sinistra. (La leggenda di Grimani varia nell' Armand e nel Mazzucchelli).
Arm. II, 274, 2. Legato Brozzoni. 33. BR.

756. *Zabarella Giacomo. Padova.* — IAC ZABAR . PHIL . PAT . CO . ET . EQ . IMP. Busto a s. *R*) ΗΝΟΩΗΒΙΑ : (O coll'ingegno o colla forza). Un nodo in forma di croce collocato sopra un altare.
Arm. II, 274, 4. Leg. Brozzoni. 37. BR.

757. *Sorte Cristoforo. Verona.* — CHRISTOPHORVS . DE . SORTIS . PICTOR . ET . CHOROGRAPHVS . VERONENSIS. Busto a s. *R*) NATVRA PIA . MATER . HVIC . NOVERCA . NON . VNQVAM. Ammasso di roccie, dalle quali scaturiscono due fonti d' acqua che cascano nel mare.
Arm. II, 275, 6. Leg. Brozzoni. 80. BR.

758. *Jacopo Davy Duperron.* — IACOBVS . DAVIVS . PERRONIVS . AET . S . XXV. Busto a d. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 69. BR.

759. *Moncada Francesco. Spagna.* — D . FRAN . D . MONCADA . PRIN . PATERNIONIS . DVX . MONTIS . ALTI . A . XVI. Busto a s. *R*) INVITO . LIVORE. Donna stante con giogo e corno d' abbondanza nelle mani.
Arm. II, 277, 2, variante. Leg. Brozzoni. 45. BR.

760. *Luigi di Granata, fra. Spagna.* — FRA . LVIGI . DE . GRANATA — AETA . 78. — 1584. Busto a destra. Senza rovescio.
Arm. II, 277, 1, coll'anno 1581. Leg. Brozz. 64. BR.

761. *Fuentes, Pedro Enriquez de Cusman. Spagna.* — PETRVS . ENRIQVEZ . COMES . FONTA. Busto a d. *R*) BELGICAE . PRAEFECTVS . 1595 — DEDVCET . ME . VICTOR . DEVS. Corona deposta sopra un altare.
Arm. III, 309, D. Leg. Brozzoni. 44. BR.

762. *Loiola Ignazio, D. Spagna.* — IGNAT . SOCIET . IESV . FVNDAT Busto a s. *R*) OBIIT . PRID . KAL . AVG . ANN . CIↃIↃ . LVI . AETAT . SVAE . LXV . CONFIR . VERO . SOCIETATIS . IESV. — . XVI. In otto linee nel campo.
Arm. III, 241, C, variante. Leg. Brozzoni. 43. BR.

763. *Joubert Lorenzo, medico, 1529 ✠ 1583. Valenza.* — II .

LAVR . IOVBERT . VAL . DELPH . CONSP . MEDICVS . AN ...... VIII . AET . XXVIII. Busto a s. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 57. BR.

764. *Loubens Verdale Hugues. Malta.* — F . VGO . DE . LOVBENX . VERDALA . CARD . M . M . PRIN . MEL . ET . G . — N F? Busto a sinistra. *R*) COLLECTASQ . FVGAT . NVBES . SOLEMQ . REDVCIT. Nettuno sul suo carro, quattro triremi e sole raggiante.

Arm. II, 281, 13. Furse, 328. Leg. Brozz. 54. BR.

765. *Incognita.* — A . DI . 6 . MAGGIO . 1581 G . — M. Stemma gentilizio con tre sbarre, e sei stelle sparse sopra quella di mezzo. *R*) IN . TE . DOMINE . SPERAVI. Nel campo, ripetuto il medesimo stemma.

Legato Brozzoni. 37. BR.

Epoca incerta.

766. *Attila.* — Senza leggenda. Busto di Attila a destra sotto le sambianze di un Satiro. Senza rovescio. (Tolto da una corniola).

Molinier N. 42. Bode, tavola. Leg. Brozz. 46 ⋈ 36. BR.

767. — ATTILA . REX. Busto a destra in figura di Satiro. *R*) AQVILEIA. Una città fortificata.

Cat. Rossi. Leg. Martinengo. 50. BR.

768. *Spinelli Battista. Incognito.* — IOVANES . BAPTISTA . SPINELLVS. Busto a s. in abito ecclesiastico, dell' apparente età d' anni 18. *R*) VITIVM . COEDIT . VIRTVS. Una donna nuda, armata di flagello, tiene il piede destro sul ventre di un uomo nudo atterrato.

Legato Brozzoni. 64. BR.

(Questo rovescio è comune a una placchetta che figura nel catalogo dei bronzi del Kensington, riportata dal Molinier tomo II, 619, e l' idea della composizione sembra tolta da una statua di Gian Bologna, che attualmente si trova all' accademia di Belle Arti in Firenze).

769. *Spinelli Giambattista. Incognito.* — IO . BAPT . SPINELLVS.

Busto a destra, testa scoperta, barbuto, colletto ad increspo, corazza e ciarpa. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 50. BR.

770. *Luigi Aquino. Napoletano.* — ALOISIVS . DE . AQVINO. Busto a sinistra con elmo, corazza, colletto ad increspo, dell' apparente età d'anni quaranta. *R*) VN . COLOR. Stemma gentilizio tagliato da tre fascie, sulle quali campeggiano due leoni rampanti a sinistra.

Legato Brozzoni. 40. BR.

771. *Torquato Tasso. Sorrento. 1544. ✠ 1595.* — TORQVATVS . TASSVS. Busto a d. *R*) FAMAE . AETERNAE. Nel campo in una linea.

Legato Bɹozzoni. 68. BR.

772. *Sinibaldo Alighieri. Firenze.* — F . SINIBALDVS . ALIGHERIVS . MAIOR . CLARISS . POETA . DANTIS . AGNATVS . OB . AN . — 1420. Busto a s. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 67.

773. *Scala, Cane I, della. Verona.* — CAN . GRANDE . DELLA . SCALA. Busto a d. *R*) Senza leggenda. Una scala.

Legato Brozzoni. 46. BR.

774. *Federico I (Enobarbo), imp. Allemagna.* — FED . AENOB . IMP. Busto barbuto a sinistra, con elmo e corazza. *R*) ECCO . LA . FICO. Donna turrita seduta sul dorso di un asino gradiente a sinistra, alzando ad esso la coda in atto di scherno verso un uomo che la segue a piedi.

Vimercati Sozzi, sulla moneta di Bergamo, tav. IV.

Legato Brozzoni. 51. BR.

775. *Socrate.* — SOCRATES. Testa a destra. Senza rovescio.

Mazz. I, II, 8. Leg. Brozzoni. 102. BR.

776. *Raffaele Sansone Riario. 1451, card. 1476 ✠ 1521.* — RAPHAEL . DE . RIARIO . S . DNI . NRI . PPE . CAMERARIVS. Suo busto a destra, dell' apparente età di anni ventiquattro. *R*) LIBERALITAS. La Liberalità con cornucopia, seduta sopra un vaso ansato, nell' atto di soccorrere una donna

supplichevole. Le due donne sono seminude, e dietro al vaso si scorge un tavolo rettangolare.

Inedita. Leg. Brozzoni. 80. BR.

(Avignone, 79 e 80, riporta la descrizione di due medaglie di questo personaggio col titolo di cardinale e l'anno 1476; questa del Museo bresciano si dovrebbe collocare verso il 1475 o poco meno).

777. *Gasparo Elefantuccio.* – GASPAR . ELEPHANTVTIVS. Busto a destra con barba intiera. *R*) ΔΩΡΟΥ . ΘΕΟΥ . ΔΑΜΑΡ. Busto a sinistra.

Legato Brozzoni. 79. BR.

778. *Matteo Orsini.* – MAGNVS . MATTHEVS . VRSINVS . Busto diademato e destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 70. BR.

779. *Aquila Martinengo. Brescia.* – Senza leggenda. Aquila di prospetto guardando a sinistra, con ali distese. *R*) Medesima aquila poggiata sul dorso di un cervo coricato a sinistra (Stemma della famiglia Martinengo da Barco di Brescia; medaglia in acciaio finamente scolpita a cesello).

Legato Martinengo. 34 × 37. ACC.

780. *Tessera.* – S . T . A . R. Nel campo in due linee. *R*) Stemma gentilizio a due scompartì, con aquila coronata della famiglia Martinengo in alto, tre torri merlate sotto.

Legato Martinengo. 42. BR.

781. *Tessera.* SIGNATIS . PARCENDVM. Nel campo monogramma costituito dalle lettere T . E . S. ✠. *R*) HOC . PATROCINIO . TVTI. S. Sebastiano legato ad un albero e S. Rocco appoggiato a bastone da pellegrino, con cane vicino.

Legato Brozzoni. 39. BR.

SECOLO XVII

GASPARO MOLA di Domenico.

nato a Breglia, provincia di Como, nell' ultimo quarto del secolo XVI, apprese l' arte in Milano, lavorò a Firenze, quindi a Roma, ove morì il 26 gennaio 1640. Per maggiori notizie veggasi Bortolotti, *Artisti Lombardi*, vol II, pag. 189 in avanti.

782. *Cosimo II de Medici.* – COSMVS . II . MAGNVS . DVX . ETRVRIAE . IIII. – GASP. . M. – 1610. Suo busto a destra, con corazza. *R*) PREMIA . VIRTVTIS. Scettro e corona circondati da sei palle.
Mazzuchelli, CI, 5. Legato Brozzoni. 40. BR.

783. – Duplicato, dorato. 40. BR.

784. COSMVS . II MAGNVS . DVX . ETRVR . IIII. . – GASP . MOL. Suo busto a d. con corazza. *R*) SIDERA . MEDICEA. Giove nudo, radiato, seduto sopra nuvole con fulmini e scettro nelle mani, aquila al lato sinistro. Nel campo quattro stelle.
Legato Brozzoni. 41 × 35. BR.

785. – Restituzione. 40 × 34. BR.

786. *Maria Maddalena d' Austria, moglie di Cosimo II.* – MAR . MAGDALENAE . ARCH . AVS . M . D . ETR. – G . M. Suo busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 41. BR.

V M.

Artista veneziano che lavorava verso il primo quarto.

787. *Orsato Giustiniani.* – VRSATVS . JIVSTINIANVS. – V . M. Suo busto a s. Senza rovescio.

Medaglista al segno del Cuore.

788. *Ottavio Tassoni, Modenese.* — ✠ COME . OCT . TASSONVS — 1606 — ESTEN . COM . S . SP.[s] Suo busto a s. con croce doppiata sul petto, aquila estense sulla mano rudimentale, un cuore per marca sul taglio della spalla. *R*) ✠ ARCE . ANTIQVA . LAEENTE . NOVAM . EXTRVXIT. (Laeente per Labente). Nel campo, castello fiancheggiato da due torri, sulle quali sventola una bandiera con asta crocifera.
Catalogo Borghesi, 758. Leg. Brozzoni. 54. BR.

GIUSTINO MEDIANA, 1621.

789. *Marino le Pigny.* — MARINVS . LE . PIGNY . REG. . CONS . ELEEM. ECCL. . ORD . CANON . ARCHID . ET . MEDIC . ROTH . DECANVS . 1621. — AET . 67. — IVSTINVS . MEDIANA . FACIEBAT. Suo busto a sinistra. Senza rovescio.
Mazzuchelli CII, 3. Legato Brozzoni. 104. BR.

GUGLIELMO DUPRÉ, francese 1604-39.

790. *Medici Francesco.* — D . PRINCEPS . FRANCISCVS . MEDICES . G . DP . 1611. Suo busto a d. con corazza. Senza rovescio.
Mazzuchelli LXXXIX, 4. Leg. Brozzoni. 95. BR.

791. *Cristina di Lorena.* — CHRISTIANA . PRINC . LOTH . MAG . DVX . ETRVR. Suo busto a d. con velo sulla testa. Senza rovescio.
Cat. Borghesi, 504. Leg. Brozzoni. 95. BR.

792. *Maria Maddalena d'Austria.* — MAR . MAGDALENAE . ARCH . AVSTR . MAG . D . ETR — G . DP . 1613. Suo busto a sinistra con ricco abbigliamento. Senza rovescio.
Cat. Borghesi 305. Leg. Brozz. Contor. limato. 92. BR.

793. *Maria de Medici.* — MARIA . AVGVSTA . GALLIAE . ET . NAVARAE . REGINA. — G . DVPRE . F . 1624. Suo busto a destra, con ricco abbigliamento. Senza rovescio.
Tresor, medaglie francesi. Leg. Brozzoni. 103. BR.

833. *Francesco Barbadigo.* — LVC . FRAN . BARB . PROC . OPT . MAX. — V . C. Busto a sinistra, cornice a trofei militari. *R*) REGVNT . ET . ERIGVNT . CRETAM — MDCLIX. Quattro figure con diversi simboli, in alto pianta di una fortezza. Corona di palme ed allori.
Legato Brozzoni. 70. BR.

TRAVANO GIOACHINO FRANCESCO. — 1647 al 1666.

834. *Gioachino Francesco Travano.* — IOACH . FRAN . TRAVANVS INCISOR. Suo busto a destra. *R*) TVTVS . IN . ADVERSIS. Nave a tre alberi, in alto mare, sbattuta da due venti contrari.

835. *Ferdinando II. de Medici.* — FERDINANDVS . II . MAG . DVX. ETRVRIAE — I . F . T . 1666. Busto a s. *R*) GRATIA . OBVIA. VLTIO. QVESITA — TRAVANVS. Un roseto.
Legato Brozzoni. 49. BR.

836. *Cosimo III. de Medici.* — COSMVS . III . PRINC . AETRVR. — I . F . T — 1666. Busto a s. *R*) CERTA . FVLGENT . SIDERA. — TRAVANVS. Bastimento in mezzo al mare; in alto cifra circondata da raggi e cinque stelle.
Cat. Borghesi, 508. Leg. Brozzoni. 50. BR.

837. *Felice Rospigliosi. Pistoia.* — FELIX . S . R . E . CARD . ROSPIGLIOSIVS. — I . F . TRAVANVS. Busto a d. *R*) FORMOSA . SVPERNE. Sole che illumina la luna.
Cat. Rossi, 1628. Leg. Brozzoni. 57. BR.

838. *Francesco. Barberini. Firenze.* — F . EPIS . VELITER . CARD . BARBERINVS . S . R . E . VICECA — I . F . TRAVANVS. — 1661. Busto a d. *R*) ALIVSQVE . ET . IDEM . Sole che sorge dal mare; in giro, corona d' alloro.
Mazzuc. CXXVIII, 2. Leg, Brozzoni. 44. BR.

839. — ✠ FRANCISCVS . EPIS . PORTVEN . CARD . BARBERINVS . S . R . E . VICECANCEL. Busto a d. *R*) IN . HONOREM . DEIPARAE . VIRG . CRYPTAE . FERRATAE — MDCLXV. Facciata di un altare

eretto in onore di Maria Vergine nel convento di Grotta Ferrata.

Mazzuc. CXXVIII, 3. Leg. Brozzoni. 76. BR.

840. *Federico Cornaro. Venezia.* — FEDERICVS . S . R . E . CARDINALIS . CORNELIVS — 1647 — FRAN . TRAVANVS. Busto a d. *R*) DIVAE . TERESIAE . SACELLVM — AETATIS . SVAE . LXVIII. Nel campo in undici linee.

Mazzuc. CX, 8. Leg. Brozzoni. 47. BR.

841. *Cristina di Svezia.* — REGINA . CRISTINA — TRAVANVS. Busto galeato e laureato a destra. *R*) ΜΑΚΕΛΩΣ. - 1665. Fenice sul rogo acceso da raggi solari.

Cat. Rossi, 874. Leg. Brozzoni. 62. BR.

842. - REGINA . CHRISTINA. Busto laureato a destra, con accappatoio, e fermaglio a testa di Medusa sulla spalla. *R*) MI . NIHIL . IN . TERRIS. Sopra delle nuvole un pavone vola verso destra. Attribuzione.

Mazzuc. CXXXV, 1.Leg. Brozzoni. 62. BR.

843. — REGINA . CHRISTINA. Busto a destra, con manto d' Ermellino e fila di perle nei capelli. *R*) FORTIS . ET . FELIX. — G . D. Leone colle zampe anteriori poggiate sopra un globo, sul quale s' incrociano due fascie con timone aderente. Sul corpo del leone brillano diverse stelle; all' indietro, corno d' abbondanza. Attribuzione.

Cat. Rossi, 875. Leg. Brozzoni. 62- BR.

844. — REGINA . CHRISTINA. Busto laureato a destra con accappatoio e fermaglio a testa di Medusa sulla spalla. *R*) come sopra con globo ad una sola fascia. Attribuzione.

Legato Brozzoni. 62. BR.

845. — REGINA . CHRISTINA. Busto a destra con manto d' Ermellino e fila di perle intrecciate nei capelli. *R*) VICTORIA . MAXIMA. — G . D. Vittoria alata gradiente a sinistra, con corona d' alloro e ramo di palma nelle mani. Attribuz.

Cat. Rossi, 872. Leg. Brozzoni. 62. BR.

846. - *R*) POSSIS . NIHIL . VRBE . ROMA . VISERE . MAIVS. Roma ga-

VII . ET . M . F . V — G . MORONI. Suo busto a s. *R*) FERIS . TANTVM . INFENSVS. Cane a tre quarti a sinistra.

Benaven. XC, 7, ducatone simile. Leg. Brozz. 47. B*R*.

821. Duplicato.

Legato Martinengo. 47. BR.

822. *Carlo I. Gonzaga.* — CAROLVS . I . D . G . DVX . MAN . ET . M . F . ET . C — G . MORONE — 1628. Suo busto a destra. *R*) NEC . DEVIO . NEC . RETROGRADIOR. La terra coperta da nubi illuminata dal sole raggiante circondato da dieci stelle e fascia zodiacale.

Benaven. XC, 8. Ducatone. simile.

Legato Brozzoni. Cg. 3350 47. AR.

823. — Duplicato contorniato.

Acquisto Museo. 60. PIO.

824. *Cristina di Svezia.* — REGINA . CHRISTINA — M (Morone?) Sua testa a destra galeata e laureata *R*) ΜΑΚΕΛΩΣ - 1654? Fenice sul rogo.

Mazzuc. CXXXIV, 4. Leg. Brozzoni. 42. BR.

P. M. M. verso il 1626.

825. *Andrea Lece* — ANDREAS . A . LECE . PRAEFECTVS . BENEFICENTISSIMVS BRIXIAE. 1626. Aquila bicipite coronata con stemma gentilizio in petto. *R*) INTER . MEMORANDA — HOC . NOBILE . OPVS . EXTRVXIT — P . M . M. Facciata interna del palazzo di Broletto in Brescia.

Legato Brozzoni. 54. PIO.

CORMANI (GIOVANNI). Lavorava verso il 1641.

826. *Cosimo II. de Medici.* — COSMVS . II . MAGN . DVX . ETRVRIAE . IIII — COR . 1611. Suo busto a d. Senza rovescio.

Mazzuc. CII, 1. Legato Brozzoni. 94. BR.

827. *Francesco Maria Brancaccio* — FRANC . MARIA . S . R . E .

CARDINALIS . BRANCATIVS — CORMANI. 1636. Busto a destra. *R*) QVIS . NOS . SEPARABIT. Leone morto nelle cui fauci si raccoglie uno sciame di api.

Legato Brozzoni. 79. BR.

828. *Ferdinando Carli.* — FERDIN . CAROLVS . PHILOSOPHVS . PARM . A . AET . LX — CORMAN. Busto a s. *R*) PONDERIBVS . LIBRATA . SVIS — MDCXXXIX. Pendolo a due contrappesi collocato sopra una parete.

Mazzuch. CVI, 2. Leg. Brozzoni. 61. BR.

829. *Filippo Pirovano.* — PHILIPPVS . PIROVANVS . S . ROTAE . ROMANAE . DECANVS — OPVS . CORMANI . 1641. Busto a destra. *R*) SALVS . NOSTRA . A . DOMINO. Nave in gran tempesta.

Mazzuc. CVI, 1. Leg. Brozzoni. 89. BR.

830. *Giovanni Henis.* — IO . HENIS . D . COM . PAL . EQ . D . M . LOIMIAT . GER . ET . ITAL . P . C — CORMAND . F. Busto a d. *R*) A . Ω . CADENT . A . LATERE . TVO . MILLE . ET . DECEM . MILLIA . A . DEXTERIS . TVIS . AD . TE . AVTEM . NON . APPROPINQVABIT . PS . XCI. Nel campo in sette linee.

Mazzuc. CXVIII, 4. Leg. Brozzoni. 43. BR.

SANQUIRICO (PAOLO). Lavorava verso il 1615.

831. *G. Battista Deti.* — IO . BAPT . S . MARIAE . IN . COSM . S . R . E . DIAC . CARD . DETVS. Busto a destra. *R*) VALIDIOR . SI . TARDIOR — P . SANQVIRICO . F. Sole che illumina la terra.

Mazzuc. CIII, 5. Leg. Brozzoni. 49. BR.

V. C. Artista che lavorava nel 1650.

832. *Alvise Mocenigo.* — ALOV . MOCEN . P . V . D . IO . IO . TRIVMPH. Suo busto a sinistra. *R*) LIBBRAT . NVTRIT — CRET — MDCL. — V . C. Pianta di una fortezza; ai lati, due donne stanti con cornucopia.

Numis. Veneta, F. 22-99. Leg. Brozzoni. 45. BR.

807. *Paolo Giordano Orsini* — PAVL . IORD . II . D . G . ANG . C . BRACC . DVX . S . R . I . P. — 1621. Sua testa a dest. *R*) VT . VTRVNQVE . TEMPVS. Minerva stante di prospetto.
Mazzuc. CXI, 1. Leg. Brozzoni 32. BR.

808. — Duplicato.
Legato Martinengo. 32. BR.

809. — PAVLVS . IORD . II . BRACC . DVX . PLVMB . P. — 1622. Suo busto a s. *R*) VVLTVI . SVAVIS . ASPERA . MANVI — VRSINORVM. Un rosajo.
Mazzuc. CXI, 3. Leg. Brozzoni. 46. BR.

810. — PAVL . IORD . II . VRSINVS . BRACC . DVX . P . P. Suo busto a sinistra. *R*) DVPLICI . NISV . CONTRA . VENTOS . ET . VNDAS — RELVCTANTE . FORTVNA . CORONATA . VIRTVS . GLORIOSIOR . MDCXXIII.
Mazzuc. CXI, 2. Leg. Brozzoni 33. BR.

811. — PAVL . IORD . II . BRACC . DVX . D . G . ANG . COM . S . R . I . P — IVL . P . G. Suo busto a destra. *R*) CONTRA . VENTOS . ET . VNDAS — 1631. Orsini seduto al timone di una nave mossa da quattro rematori, ne dirige il corso a sinistra contrastato da vento contrario. In alto, la Pace con ramo d' olivo l' accompagna nel viaggio.
Mazzuc. CXI, 6. Leg. Brozzoni. 97. BR.

812. — PAVL . IORD . II . VRSINVS . BRACC . DVX . P . P. Suo busto a s. *R*) D . G . ANG . COM . ET . SINE . TE . S . R . I . PRINC . — 1635. La Fortuna nuda con ruota nella mano, veduta di dietro a tre quarti a sinistra.
Mazzuc. CXI, 7. Leg. Brozzoni. 32. BR.

813. — PAVL . IORD . II . BRACC . DVX . PLVMB . P — I . I . G . F. Suo busto a s. *R*) D . G . ANG . M . COM . C . V . O . R . DOM. S . R . I . PRINC — ET . SI — NE . TE — 1635. La Fortuna nuda stante a tre quarti a destra con ruota nella mano.
Mazzuc. CXI, 8. Leg. Brozz. 32. BR.

814. — PAVL . IORD . II . D . G . ANG . C . B . DVX . S . R . I . P. Suo busto a s. *R*) PLVMB . P . INSVLARVM . ILVAE . PLAN . ET.

ART . D. Nel campo in un quadrato: RELVCTANTE . FORTVNA CORONATA . VIRTVS . ILLVSTRIOR.

Mazzuc. CXI. 5. Leg. Brozzoni. 28. BR.

815. – *R*) VT . VTRVNQVE . TEMPVS. Nettuno stante sul carro, col tridente spinge due cavalli alla corsa, e colle redini guida un delfino.

Mazzuc. CXI, 4. Leg. Brozzoni. 27. BR.

AMERANI (ALBERTO). Lavorava dal 1635-1670.

816. *Teodoro Trivulzio*. – THEOD . TRIVVLTIVS . S . R . I . MESOCHII . ET . VAL . MES . PRIN . ET . C – H . A . F . R. Suo busto a d. *R*) Stemma di famiglia coronato fra due rami di palma ed alloro.

Mazzuc. CIV, 1. Leg. Brozzoni. 41. BR.

817. *Vincenzo Costaguti*. – VINCENTIVS . S . R . E . DIAC . CARD . COSTAGVTVS – AMERANVS . F. – MDCXLVII. Busto a d. *R*) VT . GRAVIORA . AMOENIORIBVS . LENIRENTVR – IN . ANTII . LITTORE . EXTRVCTA. Villa a Porto d'Anzio. Stemma di famiglia.

Mazzuc. CXII, 4. Avignone 105. Leg. Brozz. 42. BR.

818. – Duplicato.

Legato Martinengo. 41. BR.

G. M. P. Iniziali di un artista che lavorava nel 1634.

819. *Erezione della Chiesa di S. Anna in Venezia*. – T . MONIAL . D . ANNAE . ELEEM . A . FVND . ERECTVM – G . M . P. La Vergine seduta presenta il Bambino a S. Anna stante. *R*) FRANC . ERICIO . D . IV . M . OCT . MDCXXXIV. S. Marco a mezza figura.

Numism. Veneta, F. 23 – 98, 3. Leg. Brozz. 42. BR.

MORONE (GASPARO) ✠ 1669.

820. *Vincenzo II. Gonzaga*. – VINCEN . II . D . G . DVX . MANT .

794. *Maffeo Barberini.* — MAPH . S . R . E . P . CAR . BARBERIN . SIG . IVST . PRAE . BONO . LEG. — G . DVPRE . F . 1612. Suo busto a destra con berretto. Senza rovescio.
Mazzuchelli CIX, 5. Leg. Brozzoni. Dorata. 91. BR.

795. Duplicato. 90. BR.

796. *Isabella Andreini.* — ISABELLA . ANDREINI . C . G — DP. in nesso — 1604. Suo busto a sin. con ricco abbigliamento. *R*) FAMA . AETERNA — D . P in nesso. La Fama stante a sin. con due trombe nelle mani.
Mazzuchelli XCVI, 7. Leg. Brozzoni. 42. BR.

797. *Vittorio Amadeo I. e Cristina,* — VICTOR . AMEDEVS . DVX . SAB . PRINC . PED . REX . CIP — G . DVPRÉ . F. Suo busto a d. *R*) CHRISTIA . A . FRANCIA . DVCISSA . SAB . REG . CY — G . DVPRÉ . F . 1631. Suo busto coronato a destra.
Legato Brozzoni. 51. BR.

798. *Francesco di Bonne duca di Lesdiguieres. Saint-Bonnet 1542 ✠ 1626.* — FRANCISCVS . A . BONA . DESDIGVERIVS . AN . AET . 58. — DVPRE. Busto a s. Perline in giro. *R*) IN . AETERNVM . MDC. Rami di Palma ed alloro per punti. Due mani congiunte circondate da nuvole. Perline come nel diritto.

CASONI ANTONIO 1598-1634.

799. *Alfonso Paleotti. Bologna.* — ALFONSVS . PALAEOTVS . ARCHIEP . BON . SAC . ROM . IMP . PRINCEPS. Busto a s. *R*) SVPER . HANC . PETRAM. — M . D . C . V. San Pietro stante di prospetto.
Mazz. XCIX, 2. Leg. Brozzoni. 66. BR.

800. — *R*) D . PETRO . APOSTOLO . DICATVM . HOC . TEMPLV . PRAE . BON . CIVIT : AMPLITVD . ANGVSTVM . AC . SEMICOLAPSVM . A . FVND . AMPLIAVIT . POST . CLEM . VIII . SED . ROM . VAC . ANNO . SAL . M . D . C . V. Nel campo in dieci linee.
Mazz. XCIX, 3. Leg. Brozzoni. 66. BR.

801. *R*) — ANNO . GRATIAE . M . D . C . V. Stemma sormontato da croce trifogliata.
Mazz. XCIX, 4. Leg. Brozzoni. 65. BR.

802. — *R*) FVNDA . NOS . IN . PACE. — M . D . C . V. La Vergine stante di prospetto col Bambino sul braccio destro.
Mazz. XCIX, 5. Legato Brozzoni 65. BR.

803. *Carlo Emanuele Pio e Felice Centini.* — CAROLO . EMAN . S . R . E . CARD . PIO . PICENI . LEG . AC . FELICE . S . R . E . CARD. CENTINO . EP . MACER — GREGORIO . XV . P . M . ANNO . SALVT . MDC . XXIII. Due busti affrontati. *R*) D . PAOLO . GENTIVM . APOSTOLO . CLERICI . REGVLARES . S . P . TEMPLVM . FVN. — EX . TESTAMENTO . VINCENTII . BERARDI . PATRITII . MAC. Busto di S. Paolo a tre quarti a destra.
Mazz. CVI, 3. Leg. Brozzoni. 73. BR.

VITALE (ANDREA). Lavorava nel 1626.

804. *Isabella de Tocco Gaetana.* — D . ISABELLA . DE . TOCCO . GAETANA . DE . ARAGONIA . DVCIS . SANT . ELI. Suo busto velato a sinistra. *R*) MIRO TE PER TE, nel campo in senso retrogrado — ANDREA VITALE F . A . 1626. Un aquila stante sopra un monte che osserva il sole raggiante.
Legato Brozzoni. 74. BR.

Iu . Gra. — Iul . P . G. — Iu . P . Gr.
— I . P . G. in nesso — I . I . G . F.

Iniziali di un artista che lavorava dal 1618-1636.

805. *Ossuna, Pedro Tellez y Giron.* — PETRVS . GIRON . OSS . DVX . G . VRENIAE . COM . X. — IV . P . GRA. Suo busto a d. *R*) PRIMVS . ET . IRE . VIAM. — IV . GRA. — 1618. Cavallo sfrenato a sinistra.
Legato Brozzoni. 44. BR.

806. — Duplicato.
Legato Martinengo. 44. BR.

HONORIB . SS . DECESS . SVO . F . BORGIAE — F . CHERON. S. Francesco portato in cielo dagli angelî.

Mazzuc. CXXX, 1. Avignone 109. Arg. 3. pag. 36, 18.
Legato Brozzoni. 67. BR.

888. *Jacopo Rospigliosi.* — IACOB . TIT . SS . I . ET . P . S . R . E . PRESB . CARD . ROSPIGLIOSIVS. — F . CHERON. Busto a destra. *R*) EO . REGERIT . VNDE . ACCEPIT. Il Sole illumina la Luna al disopra delle nubi.

Mazzuc. CXXV, 3. Leg. Brozzoni. 68. BR.

889. *Carlo Maratta.* — CAROLVS . MARATTVS. — F . CHERON. Busto a destra. *R*) ARS . GENIVSQVE . SIMVL. Il Genio e la Pittura stanti.

Mazzuc. CLIV, 2. Leg. Brozzoni 67. BR.

F. IOR. Artista che lavorava verso il 1681.

890. *Ranuccio II. Farnese.* — RAYNVTIVS . II . PARMAE . ET . PLACENTIAE . DVX ETC. — F . IOR. Busto a destra. *R*) IMPERIO . IN . BARDVM . ET . COMPLANVM . PROPAGATO. Topografia dei feudi acquistati di Bardi e Campiano.

Zanetti V. Zecche d'Italia pag. 304 nota 250.
Legato Brozzoni. 111. BR.

R. D. B. F. Artista che lavorava verso la fine del sec. XVI.

891. *Francesco Farnese.* — FRANC . I . PARM . ET PLAC . DVX. — R . D . B . F. Busto a destra. *R*) MEDIO . TUTISSIMVS . IBIS. La riviera del Pò col fiume effigiato. In alto il carro del Sole guidato sul zodiaco da Fetonte, preceduto da Apollo, in atto di consigliarlo al corso.

Zanetti, Zecche d'Italia V, pag. 312, nota 256.
Legato Brozzoni. 58. BR.

G. B. - G. M. B. F. (GIAN MARIA BASSI?).
Fine del secolo XVII.

892. *Antonio Masini.* — ANTONIO . DI . PAOLO . MASINI. — G . M . B . F . Busto a d. *R*) NON . PVLCHRIOR . UNQVAM. Bologna raffigurata in Pallade stante di prospetto in mezzo a strumenti bellici, libro, pastorale e tiara.
Mazzuc. CVII, 4. Legato Brozzoni. 52. BR.

893. *A. F. Ghiselli.* — CANONI . ANTONIVS . FRANC. . GHISELLI . NOB. BON. Busto a tre quarti a s. *R*) EX . MORTALITATE . SIBI . PARTA . IMMORTALITATE. — G . B . FF. Guerriero con stendardo ed un anello nelle mani, seduto sopra un mucchio di lìbri. Sotto, stemma Ghiselli
Mazzuc. CLI, 1. Legato Brozzoni. 104. BR.

G. F. Iniziali di artista che lavorava verso il 1684.

894. *G. T. E. Cabrera.* ✠ 1705. — IO . THOM . HENRIQ . CABRERA . ET . TOL . CO . MELGAR . PRO . HISP . REG . INSVB . IMP. — G . F . Busto a sinis. *R*) PROVIDENTIA . ET . FORTITVDINE . IANVA . SERVATA. Due eserciti di fronte. Nel fondo, il Faro e Genova bombardata.
Avignone, 323. Leg. Brozzoni. 63. BR.

COEYPL, francese.

(Forse Giovanni Theodoro Coypel, che figura aggregato all' accademia di Francia in Roma nel 1673, menzionato da Bertolotti negli artisti francesi in Roma, pag. 152, come pure Natale stesso potrebbe essere stato autore della propria medaglia).

895. *Natale Coypel.* — NA . COYPEL . RECT . ACADE . REG . ROMAE. — COYPEL. Busto a tre quarti a d. Senza rovescio.
Mazzuc. CXLVIII, 9. Cat. Borg. 827. Leg. Broz. 68. BR.

CECOMES . ARCHIEP . MED. — I . V . F. Busto a sinistra. *R*) HINC. SALVS. Il serpente di bronzo alzato da Mosè nel deserto.
Mazzuc. CXL, 3. Leg. Brozzoni. 83. BR.

875. *Paolo Maria Terzago.* — P . M . . TERZAGVS . PHYS . COLL. — 1693 — I . VISMARA . F. Busto a s. *R*) CHARITATE . ET . SAPIENTIA . PRISTINA . RESTITUEBAT. Una donna seduta nutrisce un serpe che s' innalza da un altare.
Mazzuc. CXLII, 1. Leg. Brozzoni. 84. BR.

876. *Carlo Maria Maddi.* — CAR . MA . MADDIVS. — I . V . F. Busto a destra. *R*) CORONA SAPIENTIAE . TIMOR . DOMINI. — HONOS. Donna laureata gradiente a destra con corona d'alloro nella mano. A' suoi piedi, cornucopia.
Mazzuc. CXLIII, 4. 73. BR.

877. *Francesco Lemene.* — FRANC . DE . LEMENE . I . C . PATR . LAVD . — I . V . F. Busto a s. *R*) OBVIAVERVNT . SIBI. Religione e Poesia in atto di abbracciarsi.
Mazzuc. CXLVII, 3. Leg. Brozzoni 77. BR.

878. *Cesare Pagani.* — MARCH . CAES . PAGANVS . SENAT . MED. — I . V . F. Busto a s. *R*) VIRTVS . ROBORAT. Ercole colla pelle di leone e la clava stante di prospetto.
Mazzuc. CL, 2. Leg. Brozzoni. 91. BR.

879. *Giuseppe Archinti* — IOSEPH. S . R . E . CARD . ARCHINTVS . ARCH. . MED. — I . V . F. Busto a d. *R*) HAVRIETIS . IN . GAVDIO. — ISA . XII. Stemma di famiglia colle insegne cardinalizie, sostenuto da due Genii alati. In alto, nubi da cui partono dei raggi e lingue di fuoco.
Mazzuc. CLIV, 1. Leg. Brozzoni. 88. BR.

880. *Gasparo Carpegna.* — GASPAR . CARD . CARPINEVS . SS . D . N . P , VIC. . GENLIS. — I . V . F. Busto a s. *R*) IN . OMNI . TEMPORE . PSAL . CV. La Giustizia con bilancia e spada.
Legato Brozzoni. 84. BR.

881. *Pietro Paolo Caravaggio.* — PETRVS . PAVLVS . CARAVAGGIVS . II — I . V . F. Busto a d. *R*) MAIOR . NOMINE . VIRTVS. Mercurio stante di prospetto appoggia la mano ad un

mappamondo, collocato sopra un cubo unitamente a libri e strumenti matematici.

Mazzuc. CLXII, 1. Leg. Brozzoni. 82. BR.

882. *Antonio Maria Erba.* — MARCH . ANT . MA . ERBA . SEN . REG. — 1688 — I . V . F. Busto a s. *R*) COELO . PRVDENTIA . CONCORS. Paesaggio; in alto, un' aquila dirige il volo verso il sole.

Legato Brozzoni. 102. BR.

883. *Filippo Abbiati.* — PHIL . ABBIATVS . PICT. — VISMARA . F . 1692. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 84. BR.

884. *Filippo V.* — PHILIPPVS . V . HISP . REX . MED . DVX. — I . V . F. Busto a destra. *R*) FRATERNA . VNANIMITATE. — MDCC. Due donne stanti, raffiguranti la Francia e la Spagna, si danno la mano.

Legato Brozzoni. 66. BR.

CHERON FRANCESCO, lorenese.

Figura a Roma nel 1670 in avanti.

885. *Pietro Berettini.* — PETRVS . BERETTINVS . E . CORTONNA. — F . CHERON . F . R. Busto a destra. *R*) BENE . SVPER . VIRTVS . TE . CORONAT . ANAGR. — F . CHERON . F . R. Donna alata, simboleggiante la Fama, seduta, con scettro nella mano addita una corona d'alloro sospesa in alto.

Mazzuc. CXX, 2. Leg. Brozzoni. 73. BR.

886. *Gio. Lor. Bernini.* — EQVES . IOA . LAVRENT . BERNINVS . ETATIS . SVE . ANNO . 76 . 1674 — F . CHERON. Busto a destra. *R*) SINGVLARIS . IN . SINGVLIS . IN . OMNIBVS . VNICVS. - F . CHERON. La Scultura nell' atto di finire un busto, stante in mezzo alla Pittura, l'Architettura e la Matematica.

Mazzuc. CXXVII, 7. Leg. Brozzoni. 75. BR.

887. *Gian Paolo Oliva.* — I , P . OLIVA . SOC . IESV . PR . GEN . XI . PP . M . IV . A . SAC . CONG. — F . CHERON. Busto a d. *R*) PROC.

R) SPARGET . ET . VLTRA. — MOREA . CAPTA. Un genio alato in costume militare, suonando una tromba, col piede sospinge verso sinistra la terra, sulla quale è disegnata la morea.

Numismatica veneta, F. 13-108, 9. Leg. Brozz. 41. BR.

863. *Pietro Grimani.* — PETRVS . GRIMANO . LOC. . G . FORII . P . P. — IO . FRAN . NEIDINGER. Busto a d. *R*) VIA . AQVA . ANNONA . RESTIT. — EX . RVR . OBS. A sinistra, l'Abbondanza stante con cornucopia; a destra la Fortuna seduta con ruota e cornetta nelle mani. Nel fondo un bastimento.

Numism. Veneta, F, 6 — 115, 4 con leggenda incompleta. Legato Brozzoni. 39. BR.

864. *Elena Luc. Piscopia.* — HEL . LVC . CORNELIA . PISCOP . FIL . IO . BA . D . M . P . SEP . LIN . ORNA . LAVREA . PHILOSOPH . DONATA . PATAVY . A . S . 1678 — IO . FRANC . NEIDINGER. Suo busto a destra. *R*) NON . SJNE . FOENORE. — PATAV . PHIL . COLLEG . DECRETO. Conchiglia aperta sul mare, la quale riceve la rugiada che discende dal cielo.

Mazzuc. CXXXIII. 1. Leg. Brozzoni. 61. BR.

GUGLIELMADA GIO. BATTISTA. Lavorava dal 1665-88.

865. *Camillo Massimi.* — CAMILL . S . R . E . P . C . MAXIMVS — I B . GVLIEL . F. Suo busto a sinistra. *R*) ASTRA . TENET — ANT . DE . CAVALERIIS . D . D . 1678. Il Dio Tevere, la lupa coi gemelli, diversi libri sopra un altare. In alto, fascia zodiacale in leone.

Mazzuc. LXXVII, 2. Leg. Brozzoni. 53. BR.

VISMARA GIOVANNI. Lavorava dal 1660-1700.

866. *SS. Carlo Borromeo e Filippo Neri.* — S . CAROLVS . BORROMAEVS. Busto a sinistrra. *R*) S . PHILIPPVS . NERIVS. — I . V . F. Busto a destra.

Mazzuc. LXXXV, 1. Leg. Brozzoni. 66. BR.

867. *Vitaliano Borromeo.* — COM . VITAL . BORROM. — I . V . F. Busto a s. *R*) NEC . LABOR . ISTE . GRAVAT. Cammello con libri e strumenti da guerra sul dorso, coricato verso sinistra in un cesto di vimini.
Mazzuc. CXIV, 1. Leg. Brozzoni. 93. BR.

868. *Federico Borrom.* — FEDERICVS . S . R . E . CARDINALIS . BORROMEVS . ARCH . MED. — I . V . F. Busto a s. *R*) COLLEGISSE . IVVAT. Tre anelli l' uno dentro l'altro, dai quali pendono uno scalpello, un pennello ed una penna legati ad una fascia.
Mazzuc. CIV, 2. Leg. Brozzoni. 115. BR.

869. *Giammaria Bidelli* — IO . MA . BIDELLIVS I . C . — I . V . F. Busto a sinistra. *R*) CONSOCIATAE — THEMIS . POLYMATHIA. Temi e Polimazia si danno la mano.
Mazzuc. CXIV, 2. Leg. Brozzoni. 72. BR.

870. *Bartolomeo Arese.* — CO . BART. . ARESIVS . REG . ET . PRAES . SEN . MED. — I . V . F. Busto a s. *R*) PATRIAE . DECVS. Statua della Giustizia.
Mazzuc. CXXV, 2. 72. BR.

871. *Fabrizio Luigi Pusterla.* — COMES . FABRIC . ALOIS . PVSTERLA . MED . SENAT. — 1687. — I . V . F. Busto a sinistra *R*) SEMPER . HONOS . NOMENQUE . TVVM. La Verità scoperta dal Tempo, e la Fama che la appalesa colla tromba.
Mazzuc. CXXIX, 2, Leg. Brozzoni. 85. BR.

872. *Alfonso Litta.* — ALPHONSVS . LITTA . ARCHIEPISCOPVS . MEDIOLANI. — VISMARA . F. Busto a s. *R*) UT . LVCEAT. Mano nell' atto di porre una torcia accesa in un candelabro.
Mazzuc. CXXXI, 1. Leg. Brozzoni. 118. BR.

873. — ALPHONSVS . CARD . LITTA . ARCH . MED. — I . V. . F. Busto a sinistra. *R*) EIVS . IVRA . DILIGENTER . CVSTODIEBAT. Una mano armata di flagello sormontata dalle insegne arcivescovili.
Mazzuc. CXXXI, 2. Leg. Brozzoni. 70. BRi

874. *Federico Visconti.* — FEDERICVS . S . R . E . CARDINALIS . VI-

leata seduta a sinistra sopra un mucchio di armi, viene incoronata da una Vittoria che sostiene colla mano des.
Mazzuc. CXXXIV, 3. 62. BR

847. *R*) NE . MI . BISOGNA . NE . MI . BASTA. — G . D. Globo terrestre.
Cat. Rossi, 860. Leg. Brozzoni. 62. BR.

848. — REGINA . CHRISTINA. Suo busto laureato a destra, con accappatoio e fermaglio a testa di Medusa sulla spalla. *R*) CONFIDENTER . ET . SOLVS. Leone sdraiato a sinistra.
Legato Brozzoni. 63. BR.

849. — *R*) A . SOCIO . DERELICTA . A . DEO . RESTITVTA . SVETIA. La Svezia seduta sulle proprie armi viene sollevata da una mano che sorte dalle nubi; davanti ad essa un gallo coronato vola verso sinistra.
Legato Brozzoni. 62 BR.

WARIN GIOVANNI. Francia 1604 ✠ 1692.

850. *Gn. Pompeo.* — GN . POMPEIVS . MAGNVS. — VARIN. Busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni 104. BR.

851. *Cicerone.* — M . TVL . CICERO. — VARIN. Busto a destra. Senza rovescio.
Mazzuc. III, 2. Leg. Brozzoni. 101. BR.

852. *Giulio Romano* (*Giulio Pippi*) — JVLIVS . ROMANVS. — VARIN. Busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 104. BR.

853. *Michelangelo Bonarroti.* — MICHAELANGELVS . BONARROTVS . FLOR . AET . ANN 88. — VARIN. Busto a d. Senza rovescio.
Mazzuc. LXXXIII, 2. Leg. Brozzoni- 101. BR.

854. *Tiziano Vecellio.* — VERA . TITIANI . EFFIGIES. — VARIN. Busto a tre quarti a sinistra. Senza rovescio.
Mazzuc. LXXX, 6. Leg. Brozzoni. 105. BR.

855. *Antonio Barberini.* 1608 ✠ 1671. — CAR . AN . BAR . MAG .

FRANC . ELEEM. Busto a d. *R*) GRATIOR . VMBRA. – 1636. Quattro api che liberamente svolazzano intorno a tre pianticelle di gigli. Attribuzione.

Mazzuc. CXXIII, 1. Leg. Brozzoni. 30. BR.

856. *Gasparo Monco. Lione.* – GASP . MONCO . LIERGUE . LVGD . IVR . CRIM . PRAET. – VARIN. Busto a d. Senza rovescio.

Mazzuc. CXXII, 2. Leg. Brozzoni. 105. BR.

857. – Duplicato. Restituzione.

Legato Brozzoni. 103. BR.

858. *Niccolò Desvignes.* – NICOLAVS . DESVIGNES . IN . CIVIT. . LVGDVNENSI . CONSVL. – VARIN. Busto a d. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 105. BR.

859. *Francesco Villeroy* 1643 ✠ 1730. – FRANCISCVS . DE . ALINCOVRT . MARCHIO . DE . VILLEROY. – VARIN . 1659. Busto a destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 106. BR.

C. F. – C. C. F. Artista che lavorava verso il 1675.

860. *Ulderico e Gasparo Carpegna.* – VLDERICVS . ET . GASPAR . S . R . E . CARDD . DE. CARPINEO. – C . C . F. – MDCLXXV. Busti accollati a d. *R*) NOMEN . FAMAQVE . VESTRA . SVMVS. Villaggio con castello.

Mazzuc. CLVII, 1. Leg. Brozzoni, 61. BR.

861. *Manfredo Settala.* – MANFREDVS . SEPTALIVS . MEDIOLANENSIS. AETATIS . ANNOR . 77 – C . F . 1677. *R*) PERCVRRIT . VTRVNQVE. Tromba della Fama con sette ali tangente la terra, circondata dalle sette sfere celesti.

Mazzuc. CXXIX, 1. Leg. Brozz. 99. BR.

NEIDINGER GIO. FRANCESCO, lavorava a Venezia nel 1678.

862. *Francesco Morosini.* – FRAN . MAVROCENO . EQ . D . M . S . N . PROC . CONT . T . IMP . III . – NEIDINGER. Suo busto a d.

B. C. (BARTOLOMEO COTEL?) Verso il 1680.

896. *Federico, langrav. d'Assia Darmstadt, card. 1655, vicerè di Sardegna ed ambasciatore a Roma ✠ 1682.* — FRID. S . R . E . CARD . DIAC . P . LAND . HASSIAE . EPIS . VRATISLAVIEN. — B . C. Busto a d. con capelli cascanti sulle spalle e calotta. *R*) PRO . DEO . ET . ECCLESIA. La Religione stante di prospetto con calice nella mano destra, croce astata nella sinistra. A' suoi piedi un leone.
Legato Brozzoni. 39. BR.

897. *Giacomo de Angelis, card. 1668 ✠ 1695, col zio Giovanni Filippo.* — IAC . T . S . MARIAE . DE . ARA . COELI . PRESB . CAR. DE . ANGELIS. Suo busto a d. *R*) MARCH . IO . PHIL . EQV . ET . PRIOR . S . STEPH . PATRVO . REST. — MDCCI Busto a sinistra.
Cat. Morbio, 4051. Leg. Brozz. Attribuzione. 40. BR.

SAINT URBAIN, FERDINANDO di

(Nato a Nancì nel 1654 ✠ 1738. Fu a Bologna per dieci anni direttore del gabinetto delle medaglie e prima intagliatore; secondo Campori lavorò anche pel duca di Modena; chiamato a Roma da Innocenzo XI per venti anni vi lavorò gran numero di medaglie, monete e gettoni; per ultimo si restituì in patria nel 1703 dietro reiterate istanze del duca Leopoldo I di Lorena, il quale gli assegnò gli stessi incarichi ed emolumenti goduti a Bologna e Roma. Tutte le matrici che sono uscite dal suo bulino sono conservate nel gabin. imp. di Vienna).

898. *Jacopo Jolani.* — IACOB . TIT . S . EVSTACHII . S . R . E . CARDINALIS . ISVLANVS . A . MCCCCXIII — F . DE . S . V. Busto a s. *R*) AEC . SCISSA . ILLA . IACENS . SED . NOS . VTRANQVE . TVEMVR. Lupa romana coi due gemelli, triregno sopra un capitello decorato di ghirlande. Fusa.
Mazzuc. X, 1. Leg. Brozzoni. 73. BR.

899. *Cornelio Malvasia.* — MAR . CORNEL . MALVASIA . BON . SEN . TRIREM . PONT . ET REG. . CHRIST . GENERAL . DVCTOR . E . MDCLXIV. — F . DE . S . V. Busto a d. *R*) ET . GENII . VOTVM . ET . OCCASIO GLORIAE. Due trofei appesi ad una sfera armillare. Fusa.
Mazzuc. CXVI, 6. Leg. Brozzoni. 73. BR.

900. *Marcello Malpighi* — MARCELLVS . MALPIGHIVS . PHIL . ET . MED . BON. — AET . ANN . LXIII. Busto a sinistra *R*) TVTISSIMO . LVMINE . EXHIBITO — BONON. — STAT . SOLIDO. La Medicina seduta sopra una pietra quadrilatera. Fusa.
Mazzuc. CXL 5. Leg. Brozzoni. 87. BR.

901. — MARCELLVS . MALPIGHIVS . BONON . PHIL . ET . MED . COLLEG. — S . V. Busto a sinistra. *R*) TVTISSIMO . LVMINE . EXHIBITO. — MDCXCIII. — STAT . SOLIDO. La Medicina seduta sopra pietra quadrilatera. Conio.
Joachim, III, 318, 54. Leg. Brozzoni. 37. BR.

902. *Gio. Girolamo Sbaraglia.* — IO . HIERONYMVS . SBARALEA . DOC . COLLEG . ET . BON . ANAT . LECT . EMER. Busto a sinis. *R*) INVTILES . AMPVTANS. Un albero sul quale è appesa una falce. Fusa.
Mazzuc. CLII, 1. Leg. Brozzoni. 66. BR.

903. — IO . HIERONYMVS . SBARALEA . DOC . COLLEG . ET BONON . ANAT . LECT . EMERIT. Busto a sinistra. *R*) INVTILES . AMPVTANS. Un albero sul quale è appesa una falce. Conio.
Mazz. CLII, 2. Joachim, III, 319, 55. Leg. Broz. 36. BR.

904. *Gio. Domenico Cassini.* — IO . DOM . CASSINVS . ARCHIGYM . BONON . PRIMAR . ASTRON . ET . R . ACAD. Busto a destra. *R*) FACTA. COPIA . COELI. — BONON . MDCVC. — FER. — D. S. — La meridiana di S. Petronio illuminata dal sole. Fusa.
Mazz. CLIII, 1. Avignone, 205. Leg. Brozzoni. 61. BR.

905. *Livio Odescalchi.* — LIVIVS . I . ODESCALCVS — S . VRBANI . OP. Busto a destra. *R*) D . G . SIRM . ET . BRAC . DVX. — S . VR . Donna seduta sopra una roccia appoggiata ad un fascio di pergam sulle quali si legge *Sir - Brac - Cer - Tus.* Conio.
Mazz. CLV, 5. Joachim III, 314, 45. Leg. Broz. 43. BR.

906. — LIVIVS . ODESC . D . G . SIRM . BRAC . D. — 1699. S . V. Busto a d. *R*) TVETVR . ET . ARCET. Un porto. Conio.
Mazz. CLV, 6. Leg. Brozzoni. 62. BR.

907. *Alessandro Sanvitali* — MARCHIO . ALEXANDER . SANVITALS . COM . FON . ETC. — F . DE . S . V. Busto a d. *R*) IN . VTROQVE . ARMONICVS . A MACRIV. Due corni d'abbondanza insieme legati, carichi di strumenti musicali e matematici. Conio.
Mazz. CLXV, 2. Leg. Brozzoni. 60. BR.

908. *Ulisse Gozzadini.* — VLYSSES . I . S . R . E. PRESB . CARD . GOZZADINVS . PRAEF . RAVEN . LEG . A. Busto a destra. *R*) MINERVA . SACRA. — S . V. Minerva stante. Conio.
Mazz. CLXVI. 1. Joach. III. 316. 50. Leg. Broz. 56. BR.

909. *Luigi Ferd. Marsili.* — ALOYSIVS . FERDINANDVS . COM . MARSILIVS. — S . V. Busto a sin. *R*) NIHIL . MIHI. — BONON . SCIENT. ACAD . SOCIO . ET MOECENATI . OPT . AN . S . MDCCXXXI. Bologna illuminata dal sole.
Mazz. CLXIX, 2. Joachim 316, 47. Leg. Brozz. 60. BR.

910. *Eberardo d'Alsazia.* — EBERHARDVS . ALSATIAE . COMES . HVGONIS . ALSATIAE . ET . FERRETI . COMITIS . FILIVS . EADIVAM . ANGLORVM . SANGVINE . REGIO . ORTAM . SOROREM . EDGITAE . OTHONI . I . IMPERATORI . NVPTAE . DVXIT . VXOREM . AN . CMXXX . ET . EX . EA . PROLEM . SVSCEPIT . ADHELEIDEM . IMPERATORIS . CONRADI . SALICI . MATREM . GERARDVM . METENSEM . C . ET . ADALBERTVM . COMITEM . ALSATIAE. Nel campo in quindici linee. *R*) AB . EBERHARDO . HVGONIS . PRIMOGENITO . LOTHARING . DVCES. Nel campo albero genealogico coi nomi scritti entro scudetti: HUGO . C . A. — HUGO . EGENS. — CONTR . HABS — EBER. C. A. — ADAL. C. A. — GER. C. A. — Corona, ALBER. D. M. — Corona, GER. A. D. LOT. — Corona, TEOD. — Corona, SIMON I. — Corona, MATH. I. — Corona, SIMON II. — Corona, FRED. I. — Corona, FRED. II. Corona, TEOB. I — Corona, MATH. II. — Corona, FRED. III. Corona, TEOB. II. — Corona, FRED. IIII. — Corona, KADVL. — Corona, JOAN. I. — FRED I. C. V. — ANTH. C. V. — FRED. II. C. V. — Corona,

CAR. II. — Corona, REN. I. AND. — Corona, JOAN. II. AND. — Corona, NICOL. AND. — Corona, RENAT. II. — Corona, ANTH. — Corona, FRANC. I. — Corona, CAR. III. — Corona, HENR. II. — Corona, FRAN. II. — Corona, CAR. IIII. — Corona, N. FRAN. — Corona, CAR. V. — Corona, LEOP. I. — Corona, FRANC. III.

Joachim III, 327 75. Leg. Brozzoni. 48. BR.

911. *Thierri II e Gertrude.* — THEODERICVS . D . G . DVX . LOTH . ET . MARCHIO. — S. V. Busto coronato a d. *R*) GERTRVDIS. FLANDRENSIS . DVCISSA . LOTH . ET . MARCHIONISSA. — S . V. Busto diademato a sinistra.

Joachim III, 329, 80. Leg. Brozzoni. 47. BR.

912. *Ferri IV ed Elisabetta.* — FREDERICVS . IIII . D . G . DVX . LOTH . ET . MARCHIO. — S . V. Busto a d. *R*) ELISABETH . AVSTRIACA . DVCISSA . LOTH . ET . MARCHIONISSA. — S . V. Busto velato a sinistra.

Joachim, 90. Legato Brozzoni. 48. BR.

913. *Raule e Maria di Blois.* — RADVLPHVS . D . G . DVX . LOTH . ET . MARCHIO. — S . V. Busto a destra. *R*) MARIA . BLESENSIS . DVCISSA . LOTH . ET . MARCHIONISSA. Busto diademato a sinistra.

Joachim 91. Legato Brozzoni. 48. BR.

914. *Antonio di Lorena e Maria d'Harcourt.* — ANTHONIVS . COMES. VAD . FRIDERICI . I . COMITIS . VAD . FILIVS. — S . V . Busto a sinistra. *R*) MARIA . HARCVRIENSIS . COMITISSA . VADEMONTANA. — S . V. Busto diademato a sinistra.

Joachim 98. Legato Brozzoni. 47. BR.

915. *Federico II di Vaudemont e Jolanda di Lorena.* — FRIDER . II . COM . VAD . ANTHONII . FILIVS . ET . PATER . RENATI . II. LOT . DVCIS. Busto a d. *R*) JOLANDIS . RENATI . I . ANDEG . REG. IER . SIC . D . C . L . B . FILIA . VXOR . FRIDERICI . II . COM . VAD. — S . V. Busto diademato e sinistra.

Joachim 99. Legato Brozzoni. 48. BR.

916. *Antonio di Lorena e Renata Borbone.* — ANTHONIVS . D . G . LOTHOR . ET . BAR . DVX Busto a d. con berretto marcato

colla iniziale A. *R*) RENATA . DE . BORBONIA . LOTHOR . ET . BAR . DVCISSA. Busto diademato a sinistra.
Joachim 101. Legato Brozzoni. 48. BR.

917. *Francesco II e Cristina di Salm.* — FRANC. . II . D . G . DUX . LOTH . MARCH . D . C . B . G. Busto a dest. *R*) CHRISTINA . A . SALMIS . LOTH . C . B . G . DVCISSA — S . V. Busto s sinistra.
Joachim 106. Legato Brozzoni. 47. BR.

918. *Carlo IV e Nicola.* — CAROLVS IIII . D . G . DVX . LOTH . MAR . D . C . B . G. — S . V. Busto a destra. *R*) NICOLAA . A . LOTH . DVCISSA - LOTH . C . B . G. Busto diademato a sinistra.
Joachim, 107. Legato Brozzoni. 47. BR.

919. *Nicola Francesco, cardinale, succede nel 1634, e Claudia cugina, cognata e sposa.* — NFRANC . D . G . DVX . LOTH . MARC . D . C . B . G. — S . V. Busto a destra. *R*) CLAVDIA . A . LOTH . DVCISSA . LOTH . C . B . G. Busto diademato a sin.
Joachim, 108. Legato Brozzoni. 47. BR.

920. *Leopoldo I.* — LEOP . I . D . G . LOT . BAR . D . REX . IER . P . P . ET . DELITIVM. — S . V. Busto a destra. *R*) PACI . POPVLORVM . VTRVNQ . LITAVIT. — MDCCVI. Una cicogna sospesa in aria nell'atto di deporre una corona di quercia sopra un' ara rotonda in cui stanno deposti una spada ed un scettro decussati.
Joachim, 26. 57. BR.

921. *Elisabetta Carlotta d'Orleans.* — ELIZ . CAROLA . AVRELIANENSIS . DVCISSA . ET . REGENS . LOT . BAR. — S . V. Busto velato a destra. *R*) DECORI . GENTIS . PRAESTANS . VIRTVTEM. — MDCCXXIX. — S . V. La duchessa in trono, riceve la sommissione del ducato, figurato sotto le sembianze di una donna.
Joachim, 31. Legato Brozzoni. 59. BR.

SOLDANI MASSIMILIANO 1658 ✠ 1740.

922. *Jacopo Rospigliosi.* — JACOBUS . TIT . SS . JO . ET . PA . S . R . E . P . CARD . ROSPIGLIOSI. — MAXIMILI . SALDANVS. Busto a destra. Senza rovescio.
Mazzuc. CXXV, 4. Legato Brozzoni. 69. BR.

923. *Filip. Neri Altoviti.* — PHILIPPVS . NERIVS . ALTOVITA . EPISCOPVS . FESVLANVS. — M . S . F. Busto a destra. *R*) FESVLANVM . EPISCOPIVM . FLORENTIAE . AVGET . ET . ORNAT. — MDCLXXXV. La chiesa di Fiesole ed il palazzo episcopale.
Mazzuc. CXXXII, 2. Legato Brozzoni. 73. BR.

924. *Cristina di Svezia.* — REGINA . CHRISTINA. Testa galeata e laureata a destra. *R.* NEC . SINIT . ESSE . FEROS. — S . D . G. — M . S . F. Donna in costume antico, armata di lancia, tiene in freno tre leoni inferociti.
Mazzuc. CXXXV, 2. Legato Brozzoni. 64. BR.

925. *Decio Azzolini.* — DECIVS . CARD . AZZOLINVS . 1681. — SOLDANVS. Busto a destra. *R*) INVIDIAM . VIRTVTE. Aquila con serpe negli artigli.
Mazzuc. CXXXVI, 3. Legato Brozzoni. 64. BR.

926. — DECIVS . S . R . E . DIAC . CARD . AZZOLINVS. Busto a destra. *R*) IMPERIVM . A . SOLE. Un' aquila stante a sinistra con stella nella zampa, volge lo sguardo verso il sole.
Mazzuc. CXXXVI, 1. Legato Brozzoni 61. BR.

927. — DECIVS . CARD . AZZOLINVS. Busto a sinistra. *R*) EXPERTVS. FIDELEM. Un' acquila stante a tre quarti a destra fissa lo sguardo verso il sole.
Mazzuc. CXXXVI, 2. Legato Brozzoni. 60. BR.

(Queste due medaglie hanno una tale analogia di lavoro con quella firmata Soldani, da autorizzarci a crederle opere dello stesso artista).

928. *Ferrante Capponi.* — SEN . FERRANTES . CAPPONIVS . M . DVC . ETR . AVDIT . AET . SVE . ANN . LXVI — M . SOLDANVS. Busto a destra decorato dell'ordine di S. Stefano. *R*) NEC . SPES . NEC . METVS. Una bilancia.
Mazzuc. CXXXVI, 4. Legato Brozzoni. 66. BR.

929. *Flavio Chigi* — FLAVIVS . S . R . E . CARD . CHISIVS. — M . SOLDANVS . F. Busto a destra. *R*) IVSTITIAE . ET . VERITATI. — M . SOLDANVS . F . ANN . MDCLXXX. La Giustizia e la Verità personificate coi loro emblemi.
Mazzuc. CXXXVIII, 6. Legato Brozzoni. 62. BR.

930. *Francesco Redi.* — FRANCISCVS . REDI . MDCLXXVII. — M . SOLDANVS. Busto a destra. *R*) SONO . LMIO . SEGNIO . E . LMIO . CONFORTO . SOLO. Nave a vela in alto mare.
Mazzuc. CXLI, 1. Legato Brozzoni. 63. BR.

931. — FRANCISCVS . REDI . PATRITIVS . ARETINVS. — M . SOLD . 1684. Busto a desta *R*) M . SOLDANVS . F. — SALVTI. Pallade galeata, armata di lancia, in atto di scoprire la Natura seduta, col braccio appoggiato ad un' ara da cui si innalza un serpe. Nel secondo piano, un cervo ed il tempio della Salute.
Mazzuc. CXLI, 2. Legato Brozzoni. 88. BR.

932. — FRANCISCVS . REDI . PATRITIVS . ARETINVS. — M . SOLD . 1684. Busto a destra. *R*) CANEBAN. Bacco stante di prospetto con tazza e tirso nelle mani, accompagnato da Sileno a cavalcione dell' asino, tre satiri, e sei baccanti che suonano diversi strumenti.
Mazzuc. CXLI, 3. Legato Brozzoni. 88. BR.

933. — *R*) AERE . PEREMNIVS. — AETERNITATI. — M . S . F. 1690. La Natura seduta, con piede sopra la terra, atterrato il Tempo, consegna a Pallade una corona d' alloro. Nel secondo piano il tempio dell' eternità.
Mazzuch. CXLI, 4. Legato Brozzoni. 87. BR.

934. *Alessandro Segni.* — ALESSANDRO . SEGNI . SENAT . E . SEGRET. DELLA . CRVSCA. Busto a destra. *R*) E S' ARMI CONTRO IL MONDO E LA MIA SORTE. — GVARNITO. Rosaio e tre fasci di spiche. Attribuzione.
Mazzuc. CXLII, 3. Legato Brozzoni. 83. BR.

935. *Ciro Ferri.* — CYRVS . FERRVS . PICT . ET . ARCHIT. — AETATIS . 46 . 1680. Busto a destra. *R*) IN . VTRAQVE . CYRVS. — M . SOLDANVS . F. La Pittura e la Scoltura abbracciate.
Legato Brozzoni 69. BR.

936. *Paolo Falconieri.* — PAVLVS . FALCONIERI. — M . S. Busto a destra. *R*) A . PRO . DEL . MIO . GIOVE. — M . S. Un'aquila con fulmini negli artigli sospesa sulla città di Firenze.
Legato Brozzoni. 71. BR.

937. *Enrico Newton.* — HEN . NEVVTON . ABLEG . EXT . BRIT . AD . M . ETRVR . D . ET . R . P . GEN. — FLOREN . 1709. Busto a destra. *R*) ALTERIVS . ALTERA . POSCIT . OPEM. . MAX . SOLDANVS . F. Minerva e la Natura abbracciate, coi rispettivi simboli.
Mazzuc. CLI, 2. Pel rovescio. 85. BR.

HAMERANI GIOVANNI 1649 ✠ 1705.

938. *Francesco Nerli.* — FRANC . S . R . E . PRESB . CARD . NERLIVS. — JO . HAMERANVS . F. Busto a destra. *R*) A '. CORDE . LEVCON . DE . CHROMATE . ERYTHRON. Albero di corallo sopra uno scoglio; a sinistra, sole che sorge dal mare; sei stelle a destra.
Mazzuc. CXXII, 4. Legato Brozzoni. 43. BR.

939. —*R*) VIM . HAVSIT . LVCIS. Rappresentanza come sopra.
Mazzuc. CXXII, 5. Legato Brozzoni. 42. BR.

940. — *R*) INDE . MICAT . AC . PERENNAT. Rappresentanza come sopra.
Legato Brozzoni. 43. BR.

941 — *R*) HINC . AVCTVS . FVLGORIBVS . AETHER. Clava e pelle di leone sopra un altare; a sinistra, due mostri; a destra, Idra delle sette teste uccisa; in alto, quattordici stelle. Esergo, stemma Nerli accostato da ramo d'alloro e palma.
Wezener, cat. Morbio, 4104. Leg. Brozzoni 43. BR.

942. *Livio Odescalchi. e Giovanna, sorella.* — LIVIVS . ODESCALCVS . INN . XI . NEP. — I . H . F. — 1677. Testa a destra. *R*) IOVANNA . SOROR . CARISS. Busto a sinistra.
Mazzuc. CLV, 1. Leg. Martin. cg. 1270. mm. 27. AR.

943. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 27. BR.

944. — *R)* INTRINSECVS . LATET. Melagrana.
Mazzuc. CLV, 2. Legato Brozzoni. 26. BR.

945. — LIVIVS . ODESC . S . R . E . G. — HAMERANVS . 1689. Busto

a destra. *R*) NON . NOVVS . SED . NOVITER. Sole nascente e parte della terra ove è rappresentata l'Italia ed isole adiacenti.

Mazzuc. CLV, 3. Legato Brozzoni. 64. BR.

946. – Duplicato.

Legato cardinale Quirini. 64. BR.

947. – LIVIVS , ODESCALCVS , INNO - XI . NEP. – HAMERANVS. Busto a destra. *R*) DVX . CERE. – SECVRITAS. La Sicurezza in atto di dormire, seduta in mezzo a due are, di cui una accesa. A sinistra, trofei militari; nel fondo, castello sopra un monte.

Mazzuc. CLV, 4. Legato Brozzoni. 42. BR.

948. *Cristina, regina.* – REGINA . CHRISTINA. – I . H . F. Testa a destra. *R*) MAXIMA. Una Vittoria nell'atto di scrivere sopra uno scudo appeso ad un palmizio.

Mazzuc. CXXXIV, 2. 36. BR.

949. – *R*) NE . MI . BISOGNA . NE . MI . BASTA. – 1680. Globo terraqueo. Attribuzione.

Mazzuc. CXXXIV, 7. 36. BR.

950. *R*) NEC . FALSO . NEC . ALIENO. – 1675. Sole raggiante.

Legato Brozzoni. 37. BR.

951. *Luigi Portocarrero* – LVDOF . CARD . PORTOCARRERO . PROT . HISP . ARCH . TOLET . HISP . PRIMAS . A . CONS . STAT. – PROREX . ET . CAP . GEN . SICIL . TEN . GEN . MARIS . ORATOR . EXTR . AD . INNOC . XI. – MDCXXVIII. – IO . HAMERANVS . F. Busto a sinis. *R*) senza leggenda. Monumento a due piani sormontato dalla statua della Fama. Ai quattro angoli del basamento, quattro statue militari stanti. Nel campo a sinistra, soldato con miccia accesa e cannone; a destra, un forte, stemma con insegne cardinalizie, cannone e flotta. In alto diversi angioletti.

Cat. Morbio, Wesener. 4113. Leg. Brozz. 44. BR.

952. *S. Gregorio Magno e S. Romualdo, fondatore dell'ordine dei Camaldolesi.* – SANCTE . GREGORI. – I . H. Santo

genuflesso ad un altare, sul quale sono collocati un crocifisso, un triregno, un lume, ed un libro aperto. Dietro al santo, due angeli; in alto, due serafini sopra nuvole. *R*) S . ROMVALDVS . AB . CAMAL . IN. Santo seduto sotto un albero, nell' atto di parlare a cinque frati. Nel fondo, quattro altri frati che si allontanano.

Legato Brozzoni. 38 × 46. BR.

953. *S. Francesco Borgia, e Sacra Famiglia.* — S . FRANC . BORGIA. S . I. — I . H. Santo genuflesso ad un altare. sul quale è collocato un ostensorio. A' suoi piedi, corona radiata. *R*) IESVS . MARIA . IOSEPH. La Vergine seduta a destra col Bambino in grembo, e S. Giuseppe stante.

Acquisto Museo. 29. BR.

G. H. dal 1685 all' 89.

954. *Francesco Morosini.* — LEONI . VLTORI. — 1685. — G . H. Leone alato a sinistra in mezzo a cinque prigioni turchi. Esso sostiene un libro aperto, sul quale si legge: PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEVS.; una mano celeste sortendo dalle nubi, porge al leone corona regia e ramo di palma. *R*) Topografia della Morea ed isole unite coi nomi delle città. Sul taglio: VIRTVTE ET FORTVNA VENETORVM.

Numismatica veneta, F, 13 — 108, 1.

Legato Brozzoni. cg. 2116. mm. 37 AR.

955. — TERROR . TVRCARVM. — G . H. Nel campo, tre medaglioni con busti e le rispettive leggende: F . MOROS . VEN . ET . DVX. — HIER . CORNARO . DALM . GVB. — O . W . C . KONIG . SM . GEN . MAR. Ai lati, due genii depongono una corona d'alloro sulla testa di Morosini, e suonano una tromba. *R*) 1687. Sei compartimenti ove sono delineate le piazze coi loro nomi: LEPANTO — PATRASSO — CAST. TORNESE — ATHEN — CORINTHO — MISITRA — SPARTA — CAST. NOVO. Il tutto circondato da due rami d' alloro. Dorata.

Numism. veneta, F. 13 — 108, 6. Leg. Brozz. 43. BR.

956. *Giuseppe I.* – IOSEPH . DER . I . KONIG . IN . HVNGARN. – G . H. Busto a destra. *R*) GEKRONT. – IN . PRESBVRG. 1687 . DEN . 9 . DEC. Stemma d' Ungheria.

Legato Brozzoni. 30. BR.

957. *Leopoldo Imp.* – LEOPOLDVS . M . P . F . A . P . P. – TRIVMPHATOR . GENT . BARB. – G . H. Leopoldo in quadriga incoronato dalla Vittoria. *R*) TVRCAE . ANNO . VNO . TER . DEVICTI . 1689. Una battaglia. In alto medaglione con busto e la leggenda: LVDOV . WILH . MARCH . BADEN; ai lati, WIDIN . NISSA. Sul taglio: ERVBESCET . LVNA . ET CONFVNDETVR. SOL . ES . XXIV . 23.

Dono Glisenti Costanzo. Galvanoplastica. 43.

958. *Giuseppe Clemente* di Baviera, nato 1671, vescovo di Ratisbona e Frisinga 1685, arcivescovo di Colonia 1688, ordinato prete 1706; celebra la prima messa 1703 ✠ 1723. – JOSEPH . CLEMENS . D . G . ARC . COLON . PRIN . EL. – G . H. Busto a d. *R*) NE . QUISQ . SIBI . SVMAT . HONOREM . SED . QVI VOCATVR . A . DEO . TAMQ . ARON . HEB . 5. – DIOCESIS . COLONIEN. RESTITVTA. – 1689. Aronne stante con turibolo acceso in mano. Davanti a lui sacerdote con turibolo, tre altre persone, uno stendardo e diverse armi ravvolti nelle fiamme dell' inferno. Nel fondo, tre tende da campo. Sul taglio: QVEM . SIBI . ELEGERIT . DOMINVS . APPROPINQVABIT. EI . NVM . XVI. 5.

Dono Costanzo Glisenti. Galvanoplastica. 43.

(Forse allusione alla sua nomina contrastata dal cardinale di Furstemberg, il quale non troppo cristianamente viene cacciato nell' inferno).

VANDI (SANTE).

Pittore ritrattista, nato a Bologna 1653 ✠ 1716.

959. *Sante Vandi.* – Senza leggenda. Busto di Vandi a sinistra con folta e ricciuta chioma cascante sulle spalle, senza barba. *R*) SANTES . DE . VANDIS . CIV . BON . PRIVS . NO-

BILIORIS . ITALIAE . TANDEM . FERDINANDI . CAROLI . MANTVAE . MONF . & . DVCIS . I . PATROCINIO . ET . STIPENDIO . OTIA . FACIENTIS . EFFIGIES . PICTOR. 1685. Nel campo in undici linee.
Dono d.r Prospero Rizzini. 44. BR.

GAL. verso il 1681.

960. *Carlo Fontana, comasco 1638 ✠ 1714.* — EQVES . CAROLVS . FONTANA . ETATIS . SVE . A . XXXXIII. — GAL. Suo busto a sinistra *R*) SVPEREMIN . ET . OMNES. L'Architettura stante di prospetto coi rispettivi emblemi.
Mazzuc. CLVI, 2. Legato Brozzoni. 73. BR.

(Questa medaglia venne fatta verso il 1681, o poco dopo; l'artista potrebbe essere Galeotti Antonio che figura zecchiere di Gubbio nel 1700, come si ha in Zanetti, tom. I, pag. 153, nota).

G. H. con L. G. L. 1686.

961. *Francesco Morosini.* — Vittoria alata e turrita seduta , con palma e scudo nella mano destra, sul quale si legge: DE . TVRCIS 1686. Cinque Genietti circondano la Vittoria, ciascuno con tabella in cui sono disegnati forti o città, col relativo nome: *S. Maura* — *Coron* — *Navarino* — *Modon* — *Chiefalà.* Sul suolo altra tabella su cui è espressa: *Calamata.* Sul predellino della Dea, G . H. *R*) VIRTVS . VENETA. Un Genio alato stante sopra un altare, colle mani sostiene due scudi sui quali sono effigiati due busti colle leggende: M . ANT . JVSTINIANVS . VENET . DVX. — FR . MOROSINI . ADV . TVRC . IMP. Sul prospetto dell' altare, NAPOLI DI ROMANIA, e la città fortificata; ai lati due trofei militari con stendardi turchi; al davanti, due Genietti seduti, ciascuno con due scudi in cui sono espresse le città conquistate: SCIM — PREVESA — LE GOMENIZE — ARGOS. Sotto L. G. L.
Numism. Veneta, editore Grimaldo, F. 13, 5. 41. AR.

(Coll' anima di piombo, mancante della dicitura circolare esterna e del metallo corrispondente al riparto).

962. *Leopoldo I, imp.* — Veduta di Vienna e ponte sul Danubio. In alto, due genietti alati sostengono un medaglione formato con due rami di palma col busto dell'imperatore e la leggenda: LEOPOLDUS I . TVRC . VICTOR. Sotto L . G . L. *R*) VERMEHRER . DES . REICHS . 1686 (accrescitore del regno). Dieci città, rappresentate ciascuna entro speciale compartimento coll' indicazione del nome: KONIGL HAVPT STAD OFEN. — PEST — HATWAN — SEGEDIN — FVMF KIRCHEN. — SIMONTORNA. — KAPOSWAR. — COLOZA. — SIKLOS. — ESSECKER BRUCKEN. Sotto G. . H.
Acquisto Museo. 41. BR.

L. G. L. solo 1686.

963. *Buda conquistata.* — OFEN . A . 1526 . VON . SOLYMAN . EROBERT . U . A . 1541 . MIT . LIST . BESETZT . HERNACH . VON . R . K . M . LEOPOLD . D . 23 . AVG. — 2 . SEPT . A . 1686. IN . ANGESICHT . DES . GROSS . VEZIERS . DURCH . STURM . BEZWUNGEN. Nel campo in undici linee. Sotto L . G . L. *R*) DER . CHRISTEN . RUHM. Combattimento sotto le fortificazioni di Buda. In alto, angelo con croce e palma nelle mani.
Legato Brozzoni. cg. 820, mm. 30. AR.

ORTOLANI GIUSEPPE, romano, 1697.

964. *Giovanni Ciampini.* — IOANNES . CIAMPINVS . ROMANVS. Busto a destra. *R*) OPTIMVM . OBSONIVM . LABOR . SENECTVTI. — IOSEPH . ORTOL . F. — 1697. Tre spiche di frumento allacciate con nastro. Esergo. Stemma di famiglia.
Mazzuc. CXLIII, 3. Leg. Brozzoni. 67. BR.

965. *Enrico Noris.* — HENR . CARD . NORIS . VERON . S . R . E . BIBLIOTH. Busto a s. *R*) HISTORIA . VINDICATA. — CHRONOL . REST. Colonna sormontata dal monogramma di Cristo XP; sul basamento: AN . CHR . NAT.; sopra scudo appeso alla co-

lonna mediante corona di spine: GL . V. A sinistra, la Religione seduta con palma nella mano e agnello sulla testa; a destra, Minerva galeata con una Vittoria nella mano.

Mazzuc. CXLVII, 4. Legato Brozzoni. 36. BR.

966. — F . HENR . CARD . DE . NORIS . VERON . ORD . S . AVG . S . R . E . BIBL. — G . O . F. Busto a sinistra. *R*) THEOLOGO . CHRONOLOGO . HISTORI. — ACAD . PISANA. Rappresentanza come sopra con scudo e basamento senza iscrizione.

Mazzuc. CXLVII, 5. Leg. Brozz. cg. 2612. mm. 35. AR.

967. — Duplicato.

Legato Brozzoni. 35. BR.

968. *Antonio Ottoboni.* — ANTONIVS . OTTHOBON . CAP . GEN . S . R . E. — GIOS . ORTOL . F. Busto corazzato a destra. *R*) CIVITATES . IMPIORVM . DESTRVET . DNS . ET . LATOS . FACIET . TERMOS . FIDEI. Veduta della città di Roma e Venezia. In alto cocchio trionfale, a cui sono aggiogati la lupa coi gemelli, ed il leone alato, sospeso sulle nuvole. Sul cocchio, guidato dalla Prudenza con a fianco il Valore, si scorge la Religione seduta in mezzo alla Sicurezza ed alla Vittoria. Sotto le ruote nemici schiacciati.

Mazzuc. CLXI, 1. Leg. Brozzoni. 72. BR.

R. 1698.

969. *Anna Isabella Gonzaga.* — ANN . ISAB . D . G . D . MANT . MONT CAR . VIL . GVAST . ETC. — R. Busto a dest. *R*) VNVS . AMOR. — 1698 . R. Un' aquila che guarda il sole in zodiaco.

Litta, 44. Legato Brozzoni. 62. BR.

P. H. M. 1694 — 1707.

970. *Eugenio di Savoja.* EVGENIVS . FRANC . DVX . SAB . S . C . M. GENER . GVBER . MEDIOL. — P . H . M. Busto a d. *R*) GENIO . TV-

TELARI . ITALIAE. — SABAVD . LIBERAT . MEDIOLAN . RESTITVT . DVCE . AVRELIAN . CVM . EXERC . FVGATO . 1706. — QVACVNQVE . VIAM . SECAT . AGMINA . CEDVNT . CONVERSAEQVE . RVVNT . ACIES. VIRG. Vittoria alata con fulmini e palma nelle mani, piede sopra nemico atterrato, il quale cerca difendersi collo scudo di Francia. Dietro alla Vittoria, guerriero armato collo scudo di Savoia, avvicinato da personaggio coronato con scudo Visconteo vicino alle ginocchia.

Legato Brozzoni. 38. BR.

971. *Trattato di Atranstadt.* — COGNATO . SANGVINE . VICTA. — PAX. SVECIAM . INTER . ET . POLONIAM . PACTA . ALTRANSTAD . MDCCVI. — P . H . M. Ercole e Marte, stanti, si stringono la mano schiacciando col piede la Discordia. *R*) ALTA . PAX . GENTEIS . ALATENSESQVE . LATEANT. — LIPSIA. Veduta di Lipsia; in alto, Mercurio con caduceo vola verso sinistra. Sul taglio: IIDEM . INTER . SE . POSITO . CERTAMINE . REGES . FOEDERA . IVNGEBANT . VIRG.

Legato Brozzoni. 37. BR.

272. *Leopoldo I.* — VIRTVTI . ET . CONCORDIAE . CHRISTIANORVM. — P . H . M. Otto Genii galeati, ciascuno con stendardo, di cui uno col monogramma di Cristo. XP. *R*) PETROVARADINO LIBERATO . HVYO . RECEPTO . RHENO . TRAIECTO. — CONTRA . TVRCAS . HORVMQVE . FOEDERATOS . TRIPLEX . XPIANORVM . VICTORIA . 1694. — P . H . M. Una Vittoria con tre corone e palma, stante in mezzo ai fiumi Reno, Mosa e Danubio, personificati coi loro relativi simboli.

Legato Brozzoni. 49. BR.

ANONIME. Secolo XVII.

973. *Luigi Capponi, card. Firenze.* — PAVLI . V . FELICISSIMI . TOTIVS . ECCLESIAE . MODERATORIS . ANNO . XV . MDCXIX . — IN . MARIAM . VIRGIMEM . LACRIMOSAM . FRATRVM . CARMELITARÛ . DISBALCEATORUM . ALOYSII . S . R . E . CARD . CAPPONII . BONON . LEGATI . DEVOTI . ANIMI . MONIMENTVM. Nel

campo in dieci righe. *R)* ET . LAPIS . ISTE . VOCABITVR . DOMVS . DEI. Busto a sinistra con mano sopra il libro degli evangeli. Esergo, stemma gentilizio colle insegne cardinalizie.

Catalogo Morbio, 4069. Leg. Brozzoni. 95. BR.

974. *Ottavio Bandini. Firenze.* — OCT . S . R . E . PR . CAR . BANDINVS . LEG . A . JVB . MDC. Busto a destra. *R)* IO . BAP . COLL . MACER . SOC . IESV . D. San Giovanni Battista seduto col monogramma di Cristo in cornice e croce astata nelle mani.

Mazz. XCVI. Legato Rrozz. 37. BR.

975. *S. Filippo Neri.* — B . P . PHILIPPVS . NERIVS . FLOREN. Busto a s. *R)* FVNDATOR . CONG . ORATORII . OBIT - ROMAE . OCTAVO . KAL . JVNIAS . ANNO . MDXCV. Nel campo in sei righe.

Mazz. XCIV, 3. Leg. Brozzoni. 39. BR.

976. *Faustina Mancini. Bologna.* — DIVA . FAVSTINA . MANCINA. Suo busto velato a destra.

Leg. Brozzoni. 35. BR.

(Forse opera di Duprè o più probabilmente di Cormani).

977. *Jacopo Grati, Bolognese* — REVER . JACOBVS . GRATVS . BON . SEN . VEX . IVSTIT. Ritratto a mezza figura a destra con pergamena spiegata nella mano. *R)* PER FEDE ONOR S'ACQVISTA. — A. D. 1619. Stemma sormontato da gonfalone e cappello vescovile.

Mazz. CV, 5. Leg. Brozzoni. 86. BR.

978. *Fabio Albergati.* Bolognese. — FABIVS . ALBERGATI . MON . CANINI MARCHIO. Busto a destra con corazza. *R)* DIVISA . BEATVM Fascia zodiacale tagliata dalla pioggia che cade da una nuvola

Mazz XCVIII, 8. Leg. Brozzoni. 64. BR.

979. *Giovanni Garsia Millini,* romano. — IO . GARSIA . S . R . E . CAR . MILLINVS . ARCHIPRE . Nel campo in quattro righe entro un ornato. *R)* APERVIT . ET . CLAVSIT . ANNO . JVB . MDCXXV. Porta santa.

Cat. Morbio per Wesener, 4099. Leg. Brozzoni. 41. BR.

980. *Pietro Aldobrandino*, romano. — ✠ PETRVS . CARD . ALDOBRANDINVS . ROMANVS . S . R . E . CAMERARIVS. Busto a sin. *R*) ✠ S . P . Q . R. — MDCIIII. Facciata di un palazzo sormontato da otto statue.
Mazzuc. C, 4. Legato Brozzoni. 63. BR.

981. *Virginio Cesarini e Giovanni Pico.* — VIRGINIVS . CAESARINVS . JO . PICVS . MIRANDVLAN. Due busti accollati e laureati a destra. *R*) ALTERA . ROMAE. Due Fenici sul rogo acceso dai raggi solari.
Legato Brozzoni. 48. BR.

982. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 47. BR.

983. *Marino Grimani.* — 1603. Leone alato, armato di spada, gradiente sulle onde verso sinistra. In giro, corona di quercia. *R)* senza leggenda. Tre stemmi della confederazione dei Grigioni. Corona di fiori.
Tresor, Art monetaire ecc. XXX. 11.
Leg. Brozzoni. cg. 2710, mm. 41. AR.

(Medaglia o Tallero commemorativo, gedachtnissthäler. Ricorda l'alleanza conchiusa tra la Repubblica Veneta ed il Canton Grigioni, per opera del segretario veneziano Giov. Battista Padovino; medaglia coniata per suo ordine da distribuire ai deputati che firmarono li accordi, tirando esemplari anche in rame, che vennero posti in commercio).

984. — Duplicato.
Legato Martinengo.

985. *Paolo Sarpi fra*, — PAVLVS . SERVITA . VENETVS . SERENISS. REIPB . VENETAE . THEOLOGVS . ET . I . C. Lettere incise. Busto a destra. Senza rovescio.
Mazz. XCVIII, 7. Numis. Veneta, F. 31-90.
Legato Brozzoni. 39 ⋈ 30. BR.

986. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 39 ⋈ 30. BR.

987. — PAVLVS . SARPIVS. Busto a destra. *R)* DOCTOR . GENTIVM. Nel campo in due linee.
Mazzuc. XCVIII, 6. Leg. Brozzoni. 41. BR.

988. *Pietro Ottoboni.* — PETR . CARD . OTTHOBONVS . S . R . E . VICECANC . CLEM . XI . BENEFICIO . S . S . BASIL . LIBERIAN . ARCHIPRESBYTER . PORTAM . AVREAM . APERVIT . MOX . EPIS . SABIN . CLAVSIT . BEN . XIII — SEDENT. Porta chiusa. Nel campo in dodici linee. *R)* FELIX . COELI . PORT . ANN . IVB . MDCCXXV. La Vergine a tre quarti a destra, col Bambino sul braccio.
Mazz. CLXXVII, 2. Leg. Brozzoni. 42. BR.

989. *Cornelio Gallo.* — CORNELIVS . GALLVS . VICENT. Busto a destra. *R)* Senza leggenda. Una chitarra posta sopra fascio romano.
Mazz. III, 9. Legato Brozzoni. 48. BR.

990 *Quinto Rennio Palemane.* — Q . RHEMIVS . PALAEMON . L . L . L . B . F . GRAM . VIC . ATQ . RET. Busto a destra. *R)* VENIT . ECCE . PALAEMON. A destra, un pastore seduto, nell'atto di parlare a due pastori stanti.
Mazz. V, 6. Legato Brozzoni. 51. BR.

991. *Luigi Anoale.* — Senza leggenda. Busto a sin. *R)* ALOYSIVS . ANOALIS . IVRECONSVLTVS. Nel campo in quattro linee.
Mazz. XCVI, 6. Legato Brozzoni. 37. BR.

992. *Girolamo Carrara.* — HIER . CARARIA . MARCH . PRINCEPS . MONTNI . SAC . RO . IMP . & . CAP . AC . L . T . GNLIS . FERD ; 2. IMP. — MDCXXIIII. Busto a sinistra. R) Anepigrafico. Fenice sul rogo acceso dai raggi solari.
Legato Brozzoni. 56. BR.

993. *Pietro Paolo Maffei.* — P . PAVLVS . MAFEVS . IVRISC. Busto a sinistra. *R)* ERREXIT . AD . AETERA . VIRTVS. Due leoni affrontati; nel mezzo a loro un albero d'olivo.
Mazz. CXII, 7. 55. BR.

994. *Francesco Gonzaga, di Carlo, marchese di Gazzuolo?* — FRANCISCVS . GONZAGA . EPISCOPVS . PROPINATVS. Fiamme sopra un altare; sul davanti dell' altare si legge: SOLI ,

DEO . HONOR . ET . GLORIA. *R*) . . . . . TEATINI . CARDI . . . . .
Croce con corona di spine confitta sul vertice di tre monti. Di dietro, una chiesa con campanile.
Legato Brozzoni. 75. BR.

995. *Carlo Borromeo, s.* — S . CAROLVS . BORR . CARD . S . P . AR. ME. — ROM? Busto nimbato a destra. *R*) INTER . SANCTOS . REFER — CAR . BOR . . . . . . MDCX. Il papa seduto in trono in mezzo a' cardinali.
Legato Brozzoni. 35. BR.

996. *Francesco Barberini 1593, card. 1623 ✠ 1679.* — FRANCISC . BARBERINVS . FLO . S . R . E . CARD . LEGAT . AL . IN . GALLIA. — MDCXXV. Busto a tre quarti a destra con berretto quadrato sulla testa. — HIC . DEVS . HIC . REX — SAI . SAI. Interno di un tempio.
Legato Brozzoni. 55. BR.

997. *Tommaso d'Aquino.* — DE . FRVCTV . OPERVM . TVORVM . SATIABITVR . TERRA . — S . THOM . D . AQ . 1604. Busto a destra. *R*) RIGANS . MONTES . DE . SVPERIORIBVS . SVVIS (Suis). Monte sotto la pioggia.
Mazz. VI, 4. 40. BR.

998. *Marcello Seribando.* — MARCELLVS . SERIBANDVS . IVRECONS . Busto a destra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 40. BR.

999. *Giorgio Basta, comandante di cavalleria ✠ 1607.* — GEORG . BASTA . DNS . INSVLT . EQV AV. Busto a destra. *R*) S . G . M. AC . C . ATH . REG . HISP . CONSI . BEL . ET . INTRANS . CAPIT. GENERAL — R — D — VALL . PROF . SIC . DEV . DAC . REG . 1607 . Tre rami di palma entro corona d'alloro.
Legato Brozzoni. 43 ⋈ 36. BR.

1000. *Domenico de Marini.* — DOMINIC . MARINVS . IAN . ANC . GVB. Stemma sormontato da insegne prelatizie. *R*) SEDEN . PAVLO . V . P . O . M . A . D . MDCVI. Croce ricrociata in alto, rosa a quattro foglie sotto. Il tutto entro corona di ghiande e circoletti alternati.
Avignone, 104. Leg. Brozzoni. 50. BR.

1001. *Giuseppe Ferreri.* — IOSEPH . FERERIVS . VICELEG . AVENION . A . D . MDCIX. Busto a destr. *R*) ✠ ROMA . DABIT . QVONDAM. QVAS . DAT . AVEN . CLAVES. Veduta della città di Avignone.
Avignone, 103. Legato Brozzoni. 58. BR.

1002. — ✠ IOSEPHVS . FERRERIVS . VICELEGATVS . AVENION. Busto a tre quarti a sinistra, ad alto rilievo. *R*) ✠ ROMA . DABIT . QVONDAM . QVAS . DAT . AVEN . CLAVES Veduta d' Avignone; in alto una nube.
Inedita. Legato Brozzoni. 57. BR.

1003. — IOSEPH . FERRERIVS . VICELEG . AVENION . A . D . MDCIX. Busto a destra. *R*) Senza leggenda. Scena romana. Imperatore seduto a destra in una sedia posta sopra un gradino. Davanti a lui uomo togato, stante, in atto di parlargli; nel secondo piano, la Liberalità con corno d' abbondanza e un uomo con ramo di palma.
Legato Brozzoni. 58. BR.

1004. *Claudio di Ligne.* — CLAVDIVS . PRINCEPS . A . LIGNE . ET . S . R . I . SICIL . PROREX. Busto a sinistra. *R*) QVO RES . CVMQVE . CADVNT . SEMPER . LINEA . RECTA. Una nave con vele distese in un mare burrascoso, difficoltata nel corso da una trave che li cade a ridosso.
Paruta, CCXXXIII, 2. Leg. Brozzoni. 48. BR.

1005. *Mattia II.* — MATHIAS . II . D . G . HVN . ET . BOHE . REX . ARC . AVS . DVX . BVR . CO . TY. Busto a destra con berretto piumato. *R*) AMAT . VICTORIA . CVRAM. La Vittoria e la Pace abbracciate, stanti in mezzo a strumenti bellici e cicogna.
Legato Brozzoni. 42 ⋈ 34. BR.

1006. *Galileo Galilei.* — GALILEVS . LYNCEVS. — AETAT . L. Busto a destra. *R*) NATVRAMQVE . NOVAT. — MEMORIAE . OPTIMI . PRECEPTORIS . VINC . VIVIANVS. Cannone colla linea seguita dalla palla proiettata; colonna spezzata, telescopio e pendolo. Nel fondo, faro e nave in alto mare; sole che tramonta colle fasi della luna e diversi astri.
Mazz. CVII, 2. Leg. Brozzoni. 70. BR.

1007 — GALILEVS . DE . GALILEIS . FLORENTINVS. Busto a sinistra. *R*) ARCHIMEDES. Nel campo in una linea.
Mazz. CVII, 3. Leg. Brozzoni. 60. BR.

1008. *Giulio Sacchetti.* — IVLIVS . CARD . SACCHETTVS . PON . LEGATVS . DE . LATERE. Busto a sinistra. *R*) TEMPLVM . BONI . IESVS . A . FVND . REED . I . F . N . I. Nel campo, pianta della chiesa di Gesù, nella quale si legge: Urbano VIII Regnante. Anno sal. MDCXXXIX.
Mazz. CXVI, 5. Leg. Brozzoni, 55. BR.

1009. *Bernardo Martellini* — BERNARDVS . MARTELLINI . PATR . FLOR. Busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 109. BR.

1010. *Muzio Oddi.* — MVTIVS . ODDVS . VRBINAS . MATEM . ET . ARCHIT . ATES . AN . LVIII. Lettura all'esterno. Busto a destra. Senza rovescio.
Mazz. CV, 4. Legato Brozzoni. 68. BR.

1011. *Francesco Maidalchini.* — FRANC . TT . S . ADRIANI . S . R . E . DIAC . MAIDALCHINVS . APERVIT . ET . CLAVSIT. Nel campo in sette linee. In giro, bordura. *R*) INNOCENTIVS . X ✠ PONT . MAX . A . VII. — PORTA . S . MARIAE . MAIORIS — ANN . IVB . 1650. Porta Santa.
Catal. Morbio per Wesener, 4092. Leg. Brozz. 40. BR.

1012. *Lodovico Ludovisi.* — FRAGILEM . ARENAM . IACIMVS . VT . DOMVM . FVNDEMVS . AETERNAM. Busto a destra. *R*) LVDOVICVS . CARD . LVDOVISIVS . S R . E . VICECANCELL . FVNDAVIT. — AN . MDCXXVI. Prospetto della chiesa di S. Ignazio in Bologna.
Mazz. CV. 2: Legato Brozzoni. 63. BR.

1013. — LVDOVICVS . CARD . LVDOVISIVS . S. . R . E . VICECANCELL . IGNATIO . CV . I . GREGORIVS . XV . P . M . PATRVVS . SANCTORVM . CVLTVM . DECREVIT . COLENDO . TEMPLVM . ESTRVXIT . AN . MDCXXVI. Nel campo in dieci linee. *R*) Come sopra.
Mazzuc. CV, 2. 61. BR.

1014. — *R*) VT . SAPIENS . ARCHITECTVS . FVNDAMENTVM . POSVI .

QVOT . EST . XPS . JESVS. Busto di S. Ignazio a destra con libro aperto nelle mani.

Catal. Morbio per Wesener, 4089. Leg. Brozz. 65. BR.

1015. *Giovanni Francesco Barbieri, detto Guercino. Cento. 1590 - 1666.* — GIO . FRAN . BARBIERI . PIT . DIL . GVERCINO. Busto a detra. Fondo granuloso, circolo di perline in giro. *R*) Senza leggenda. Due pennelli incrociati. Circolo come nel diritto.

Acquisto Museo. 66. BR.

1016. *Federico Cesi.* — FED . CAESIVS . LYNC . PRINC . ET . INST . P . I . S . A . S . P . M . II . M . CAEL . B. (FEDERICVS CAESIVS LYNCEORVM PRINCEPS, ET INSTITVTOR, PRINCEPS I SANCTI ANGELI, SANCTI POLI, MARCHIO II, MONTIS CAELI, BARO). Suo busto a destra. *R*) CAESIA PALLAS. Pallade galeata stante con lancia e scudo coll' arme della famiglia Cesi, una lince, una civetta, un giglio ed in alto un cigno.

Mazzuc. LXXII, 6. Legato Brozzoni. 44. BR.

1017. *R*) LINCEIS . INSTITVTIS. Una lince entro corona d'alloro sormontata da corona principesca.

Mazzuc. LXXII, 6. Legato Brozzoni. 35. BR.

1018. *Girolamo Colonna.* — HIER . S . R . E . CARD . COLVMNA . ARCHIEPISC . BONONIE. Busto a sinistra. *R*) SONNINI . PRINCEPS . ET . C . PALIANI . ET . MARINI . DVX. Stemma gentilizio colle insegne cardinalizie.

Mazzuc. CXIX, 2. Legato Brozzoni. 47. BR.

1019. — HIERON. . PRINCEPS . CARD . COLVMNA . BON . ARCHIEP . ETC. — MDCOXXXXII. Busto a sinistra. *R*) SOL . ET . LVNA . STETERVNT . IN . HABITACVLO . SVO . HABAC . III. Nel campo, monogrammi di Gesù e di Maria, IHS – MRA, una croce sopra, tre chiodi sotto, entro circolo di raggi e lingue di fuoco.

Mazzuc. LXIX, 1. Legato Brozzoni. 61. BR.

1020. *Virginio Orsini* — VIRGINIVS . S . R . E . PBESB . CARD . VRSINVS. Busto a destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 66. BR.

1021. *Nicolò Contareno.* — NICOLAO . CONTAR . PRINC . SENATVS . EX . VOTO. — MDCXXXI. Il Doge in grande tenuta genuflesso davanti alla chiesa della Salute. *R*) VNDE . ORIGO . INDE . SALVS. Piazza di S. Marco e palazzo reale; in alto la Vergine stante sopra nuvole e lo Spirito Santo circondato da raggi.

Numism. Veneta F. 24-92. Palazzi, p. 260, 2. 51. BR.

1022. *Francesco Erizzo.* — FRANC . ERICIO . DVCE . XI . KAL . AVG. MDCXXXIV. Protome del leone di S. Marco. *R*) T . DIVO . LAZARO . MENDICANT . ELEEMOS . ERECTV. Santo stante con pastorale e mitra.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1023. *Francesco Molino.* — DEIPARAE. VIRGINI . A . PLANCTV . DELVBRVM . AD . MORTVOR . ANIMAS . SACERDOTVM . HOSTIIS . VIRGINVM . PRECIP . EXPIANDAS . SENATVS . VOVIT . PRIMOQ . IACTO . LAPIDE . DICAVIT . FRANCO . MOLINO . DVCE . IO . FRANCO . MAVROCENO . PATCA . MDCXLVII. Nel campo in dieci linee; sopra e sotto, un ornato. *R*) Senza leggenda; la Vergine velata, di prospetto, in atto di preghiera davanti al corpo di Cristo steso morto a terra. In alto due angioletti depongono una corona sulla testa della Vergine.

Legato Quirini. 87. BR.

(Allude alla fondazione della chiesa e monastero di S. Maria del Pianto, per sollecitazione della monaca Maria Benedetta de Rossi. La Repubblica ne sostenne la spesa per voto del Senato).

1024. *Vincenzo dal Portico.* — VINC . DAL . PORTICO . GVARD . DA . MATTIN. Stemma gentilizio circondato da ornati; consta di un' aquila di prospetto tagliata da fascia con quattro gigli. *R*) MADRE DI MISERICORDIA. — ANNO DOM. 1636. La Madre di misericordia, velata e nimbata, stante di prospetto colle braccia distese sulla testa di due frati genuflessi a' suoi piedi.

Legato Brozzoni. 43. BR.

1025. *Sede vacante del vescovato di Brescia.* — DIE . XXIII . MEN-

SIS . MAII . ANNI . MDCXXXII. Stemma gentilizio della famiglia Marini colle insegne prelatizie. *R*) BRIXIE FVNDATA. EST . SVPRA . FIRMAM . PETRAM. La Vergine velata benedicendo col Bambino in grembo.

Legato Brozzoni. 68. BR.

(Colla morte del vescovo Giorgio Marini, avvenuta il 28 agosto 1631, rimase sede cacante per due anni. Vi succede nel 1633 Vincenzo Giustiniani).

1026. *P. Vincenzo de' Conti, Bergamo.* — P . VINCENTIVS . DE , COMITIBVS . A . BERGOMO . GENERALIS — LXXI. Lettere incusse. Busto a des. *R*) Senza leggenda. Occhio di Dio in triangolo circondato da raggi.

Legato Brozzoni. 68. BR.

1027. *Fabio Visconti.* — FABIVS . VICECOMES . AETAT . ANN . LI. Busto a sinistra con corazza e manto *R*) ARMA . PETO . HONORE . AQVIRAM. Fabio in costume all' antica, seduto davanti a ruderi di un tempio, ombreggiati da annoso albero. In alto, a sinistra, Marte galeato, assiso sopra delle nuvole, nell' atto di consegnare una spada a Fabio.

Litta, II, 1. Legato Brozzoni. 62. BR.

1028. *Vincenzo Vittorio Settala.* — D . VINCS . VICTORIV . CANS . SETS . E . 36. — 1636. Busto a sinistra. *R*) AEQVA . POTESTAS. In alto sopra nastro. Due donne si baciano ed abbracciano. A sinistra un'aquila; a destra un cavaletto con tavola.

Legato Brozzoni. 58. BR.

1029. *Girolamo Bossi.* — HIER . BOSSIVS . TICIN . REGIVS . ELOQ . INTERPRES . AET . AN . XXXIII. Busto a sin.. Senza rovescio.

Mazzuc. CX, 2. Legato Brozzoni. 68. BR.

1030. *Cesare Ferrao.* — CAESAR . FERRAO . SANTE . AGATHAE . PRINCEPS. — 1642. Busto corazzato a destra. *R*) NEAPOLI . REGIVS . AEDILIS . REGIAE . VENATIONI . PRAEFECTVS . MAIOR. — NVNQVAM . DEVIVS. Fascia zodiacale con sole raggiante tra il Sagittario ed il Leone..

Catal. Morbio per Wezener, 4259. Leg. Brozz. 44. BR.

1031. *Pietro Caputo.* — D . PETRVS . CAPVTVS. — . . . . . Busto a destra con archibugio a ruota di dietro, fiaschetta della polvere davanti. *R)* SECTANDO . CONSEQVITVR. Cacciatore a cavallo in un bosco nell'atto d' inseguire un cervo.

Legato Brozzoni. 49. BR.

1032. *Pietro Seguier.* — PETRVS . SEGVIER . EQVES . FRANCIAE . NOMOPHYLAX. Busto a destra. *R)* CONVENIVNT . CERTANTQVE . SIMVL. Una donna in costume antico conduce due fanciulli nudi davanti alla Giustizia, seduta con spada e bilancia nelle mani. In mezzo a loro, altare acceso.

Legato Brozzoni. 81. BR.

1033. — *colla moglie Maddalena Fabri.* — PETRVS . SEGVIER . FRANCIAE . CANCELLARIVS . MAGDALENA . FABRI , VXOR . EIVS. Due busti accollati a destra. *R)* REPERIT . DOMVS . ORBA . PARENTES. — 1641. Maddalena Fabri seduta, nell' atto di accogliere sotto la sua protezione un fanciullo nudo che le viene presentato da un vecchio supplicante. In alto due genietti sostengono lo stemma Seguier.

Mazzuc. CXXIII, 3. 71. BR.

(**Queste due medaglie devono essere state fatte in Francia**).

1034. *Leonardo da Vinci 1441 ✠ 1515.* — LEONARDVS . VINCIVS . FLORENTINVS. Busto a sinistra. *R)* SCRIBIT . QVAM . SVSCITAT . ARTEM. — 1669. Penna e pennello decussati; sopra, corona d' alloro.

Mazz. XXXIX, 2, Leg. Brozzoni. 50. BR.

1035. *Carlo Dati 1619 ✠ 1676.* — CAROLVS . DATVS. Busto a destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 61. BR.

1036. — *Flavio Orsini, romano.* — FLAV. . D . G . ANG . CO . S . GEM . E . BRACC . DVX . S . R . I . P. 1672. Busto a destra. *R)* Una rosa col fusto legato da un nastro sul quale si legge: SVAVIS . ASPERA.

Mazz. CXXIV, 4. Legato Brozzoni. 32. BR.

1037. *Maria Properzia de Rossi, scultrice.* — MARIA . PROPER-

TIA . DE . ROSSI . SCVLT . BOLO . E. Busto a destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 65. BR.

1038. *Ferdinando Cospi.* — FERDINANDVS . COSPIVS . PATER . ET . SENATOR . BONONIA. Busto a sinistra. *R*) MARCHIO . PETRIOLI . EQVES . COMMEN . S . STEF . ET . BAVVARE. Castello di Petriolo.

Mazz. CXXXIII. Legato Brozzoni. 85. BR.

1039. *Girolamo Farnese.* — HIERONIMVS . CARD . FARN . BON . DE. LAT . LEG. — 1661. Busto a sinistra. *R*) ADMINISTRATA . ET . EXORNATA . BONONIA. Nel campo in quattro linee, in mezzo a sei gigli. Il tutto entro corona d' alloro.

Mazz. CXIX, 6. Legato Brozzoni. 71. BR.

1040. *Lorenzo Marcello ✠ 1656.* — LAVRENTIVS . MARCELLVS . CLASS . VEN . IMPER. Busto a destra. *R*) LAVRVS . MARIS. Nave ammiraglia accompagnata da quattro galeazze nelle acque dei Dardanelli, dirimpetto all' imbocco di un porto fiancheggiato da due torri e fortilizi. Fra le due torri: HEL . BAVC.

Legato Brozzoni. cg. 4286, mm. 54. AR.

1041. *Arrigo Barbarigo de Mula.* — ARICVS . BARBARIGO . MVLAE. HERVS. Busto a destra, galeato e corazzato. *R*) A . VICTORIA . NOMEN. Barbarigo armato di coltello minaccia un prigioniero nudo incatenato sopra un trofeo d' armi.

Legato Brozzoni 55. BR.

1042. *Girolamo Cornaro.* — HYERONYMVS . CORNELIO . EQVES . PROV . GENI . IN . PATRIA . FORI . JVLY . X . MAY . 1675. Nel campo in sette linee *R*) Senza leggenda. Leone di S. Marco col libro degli evangeli aperto.

Legato Brozzoni. 31 ⋈ 33. BR.

1043. *Angelo Correro.* — ANGELO CORERO, sopra e sotto. Nel mezzo, un bindello con sopra: UNISONI. *R*) Senza leggenda. Due violini ed un archetto.

Mazz. LXIX, 7. Legato Brozzoni. 32. BR.

1044. *Franc. Leop. Martinengo.* — FRANCISCVS . LEOPARDVS . MAR-

TINENGVS . PATRIT . VENET . JO . BAPTE . FIL . COMES . BARCHI. Busto corazzato di prospetto guardando a destra *R*) REGIT . ET . DEFENDIT. Stemma di famiglia coronato avente in petto il leone di S. Marco, ai lati dello stemma, due soldati armati; sul suolo, armi difensive ed offensive.

Legato Martinengo. 108. RB.

(Modello in cera lacca sopra piastra di rame).

1045. — Riproduzione in bronzo.

Legato Martinengo. 108. BR.

1046. — Duplicato ripassato a cesello.

Legato Martinengo. 108. BR.

1047. *Girolamo Gastaldi.* — HIERONYMVS . S . R . E . PRESB . CARDIN . GASTALDVS. Busto a tre quarti a destra. *R*) FVNDAVIT . ANNO . JVBILEI . MDCLXXV. Stemma con insegne cardinalizie.

Mazzuc. CXXXII, 3. Avignone, III. Leg. Brozz. 68. BR.

1048. *Francesco Barberini.* — FRANCISCVS . EPVS . OSTIEN . BARBERINVS . S . R . E . VICECANCEL . S . COLL . DEC . APERVIT . ET . CLAVSIT. Nel campo in sette linee sopra; croce ornata; sotto, le tre api Barberini. *R*) SEDENTE . CLEMENTE . X . PONT . MAX . AN . VI. — MDCLXXV. Porta santa sormontata dalla statua di S. Paolo. Nel campo: ANN . JVB.

Legato Brozzoni. 41. BR.

1049. — FRANC . S . R . E . DIAC . CARD. BARBERINVS. Busto a des. *R*) SOLA . SIBI . PRETIVM. Una clava, dalla quale germogliano dei rami carichi di foglie.

Mazzuc. CXXVIII, 1. Legato Brozzoni. 51. BR.

1050. *Cristina di Svezia. 1676 - 1689.* — CHRISTINA . REGINA. Busto a destra con accappatoio e fermaglio sulla spalla. NEC . FALSO . NEC . ALIENO. Sole raggiante.

Mazzuc. CXXXIV, 1. Legato Brozzoni 68. BR.

1051. — CHRISTINA . REGINA. Busto a destra con accappatoio e fermaglio sul petto. *R)* NEC . FALSO . NEC . ALIENO. Sole raggiante.

Legato Brozzoni. 40. BR.

1052. — CHRISTINA . REGINA. Testa laureata a sin. *R)* AVITAM ET AVCTAM, nel campo in due linee; in alto, braccio con corona nella mano che sorte dalle nuvole.
Mazzuc. CXXXIV, 5. Legato Brozzoni. 41. BR.

1053. — CHRISTINA REGINA. Testa laureata a sinistra. *R)* Senza leggenda. Minerva con una piccola Vittoria nella mano, seduta sopra una corazza col braccio appoggiato a scudo.
Legato Brozzoni. 41. BR.

1054. — REGINA CHRISTINA. Suo busto a destra, con accappatoio e fermaglio sul petto. *R)* NON . SVFFICIT. Globo terrestre fasciato.
Mazzuc. CXXXIV, 6. Legato Brozzoni. 38. BR.

1055. *Guido Poterio.* — GVIDO. POTERIVS . REGVM . FRANC . ET . POLON . CONS . ET . MED. — ROMAE . MDCLXV. Busto a destra *R)* A . NVMINE . VIRTVS, sopra un bindello. Clava e face accesa decussate e legate con nastro.
Mazzuc. CXVIII, 1. Legato Brozzoni. 41. BR.

1056. *Flavio Chigi.* — ✠ CARD . CHISIVS . NEP . ALEX . VII . P . LEGATVS . A . LATERE . IN . FR. Busto a tre quarti a sinistra, con cappello cardinalizio. *R)* ✠ CABD . CHISII . LEG . A . LATERE . LVTETIAM . FOELIX . INGRESSVS. — 9 . AVG . 1664 Il cardinale a cavallo sotto un baldacchino, con grande seguito entra in Parigi.
Legato Brozzoni. 28. OT.

(Nel negoziato di concordia tra Luigi XIV e Alessandro VII, convenuto e sottoscritto in Pisa dagli incaricati, monsignor di Bourlemont pel Re, e monsignor Rasponi pel Pontefice, Alessandro venne obbligato di mandare a Parigi il nipote Chigi per domandare scusa al Re pei disordini occorsi in Roma tra le guardie corse ed il seguito dell'ambasciatore di Crequì. L'entrata del cardinale in Parigi sulla medaglia commemorativa segna il 9 agosto 1664, così questa per essere di fattura evidente francese e sincrona all'avvenimento, proverebbe errato l'asserto del Muratori, il quale l'anticipa al 28 luglio).

1057. *Giulio Mazzarino.* – IVLIVS . S . R . E . CARDINALIS . MAZARINVS. Busto a destra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 49. BR.

1058. *Francesco Maria Brancaccio.* – FRANC . MARIA . S . R . E . CARDINALIS . BRANCATIVS. Busto a destra. *R*) NEC . IPSA . IN . MORTE . RELINQVAM. Leone morto con sciame di api nelle fauci. Nel fondo, castello diroccato.
Mazzuc. CXXVI, 1. Legato Brozzoni. 77. BR.

1059. *Amico Sinibaldo.* – AMICVS . SINIBALDVS . AN . AETAT . SVAE . LV. – 1674. Busto a sinistra. *R*) VERVS . PRAESTAT . AMICVS. Scudo ovoidale circondato in parte da una benda, sulla quale sta scritto il motto.

1060. *S. Agostino. Tagaste 353 ✠ 430. S. Tommaso di Villanova, Spagna. 1487 ✠ 1555.* – SANT . AVGVSTINO . ORA . P . N. Busto mitrato a destra con pastorale. *R*) S . THOMAS . DE . VILLA . NOVA. Busto mitrato a sinistra. Ovoidale con appiccagnolo.
Acquisto Museo. 30 x 26. BR.

1061. *Giovanni Battista Mancini.* – IO . BAPTA . MANCINVS . CORTN . SER . M . AETR . D . ROMAE . AGENS . GNLIS. Busto a destra. *R*) AETRVSCO . IOVI . 1680. Due donne, una seduta, l' altra stante, un cane levriere ed una cicogna.
Legato Brozzoni. 56. BR.

1062. *Gio. Gal. Manzi, Bologna.* – IO . GALEATIVS . MANZI . PHIL . ET . MED . DOC . COLL . ANAT . LEC . PVB. Busto a destra. *R*) VNO . TEGI , PASSVS . OLIMPO – BONON. I fiumi Tevere, Arno e Pò personificati coi rispettivi simboli. In alto, parte della fascia zodiacale corrispondente ai gemelli, toro ed ariete.
Mazzuc. CXXII, 3. Legato Brozzoni. 65. BR.

1063. *Ottavio Scarlatini.* – OCTAVIVS . SCARLATINVS. Busto a d. *R*) MVNERE . MAIVS. – 1686. Leone stante a sinistra assalito dalle vespe.
Mazzuc. CXVIII, 6. Legato Brozzoni. 59. BR.

1064. *Francesco Albizzi.* – FRAN . TIT . S . MARIAE . IN . VIA . S . R . E . PRESB . CARD . ALBITIVS. Busto a sinistra. *R*) HIC . TRES . ILLE . DVAS. Ercole nell'atto di ammazzare Cerbero.
Mazzuc. CXXX, 5. Legato Brozzoni. 69. BR.

1065. *Vincenzo Maria Orsini, romano, 1649, card. 1672, papa 1724 ✠ 1730.* – FR . VINC . M . ORD . PRAED . CARD . VRSINO . EP . PORT . ARCHIEP . B . S . P . Q . B. Suo busto a destra, dell' apparente età di anni quarantadue. *R*) SECVLI QVINTI . FELICITAS.. Facciata della cattedrale di Benevento; davanti alla gradinata, S. Domenico genuflesso, nell' atto che un angelo gli offre le insegne pontificie, in alto gli appàre Cristo con tiara e croce, seduto sulle nuvole.
Mazzuc. CLXVIII, 3. Leg. Brozzoni. Dorata. 62. BR.

1066. – Duplicato.
Legato Martinengo. 62. BR.

(Qnesta medaglia appare destinata a ricordare la ricostruzione della cattedrale di Benevento, iniziata e compita per indefessa cura dell'Orsini nel 1692, in seguito alla sua ruina pel terramoto del 1688).

1067. *Carlo Labia. ✠ 1701.* – CAROLI . ARCHIEP . LABIA . EPISC . ADRIEN . PIE . LARGITATI . CANONICI . RHODIGINI. Nel campo in sei linee. *R*) TEMPLVM . S . STEPHANI . P . M . RHODIGII . RENOVATVR . AN . 1696. Facciata della chiesa di S. Stefano in Adria.
Mazzuc. CXLV, 2. Legato Brozzoni. 45. BR.

1068. *Francesco Morosini.* – PARCERE . SVBIECTIS . ET . DEBELLARE . SVPERBOS . SCIT . NOBILIS . IRA . LEONIS. Il Doge Morosini seduto in trono', presenti tre senatori, riceve atto di sommissione da tre turchi. *R)* EX . VTROQVE . VICTOR. Leone di S. Marco con spada circondata da ramo d'alloro nella zampa destra, delfino nella sinistra. Sul suolo freccia spezzata ed arco.
Numism. Veneta, F. 13-108, 2. Leg. Quir. 72 ⋈ 57 PIO.
(Allude alla capitolazione di Zarnata).

1069. *Domenico Tiepolo* — IO . DOMINICVS . TEVPOLO . PRETOR . VERON. Busto a destra. *R*) IVRIVM . VIROR . ET . REPARAT. — 1681. Il fiume Adige coi suoi simboli.

Mazzuc. CXXX, 2. Leg. Brozzoni. Ovoid, 60 × 50. BR.

1070. *Federico Caccia.* — FEDERICVS . S . R . E . CAR . CACCIA . ARCH . MED — OBIIT . 1694. Busto a destra. *R*) DISPERSIT . DEDIT . PAVPERIBVS. La Carità velata, stante a sinistra versa molte monete da un corno d' abbondanza, beneficando cinque poverelli.

Mazzuc. CXLIII., 1. Legato Brozzoni. 67. BR.

1071. *Carlo Rocchetti.* — CAROLVS . ROCCHETTVS . PREP . ROSATI. Busto a sinistra. *R*) LEGAVIT . PANEM . ET . ORIZAM . OBYT . 1693. Stemma gentilizio.

Legato Brozzoni. 30. BR.

1072. *Enea Montecucoli.* — AENEAS . MONTECVC . CAPRARA . AVSTRIAC . AGMINIB . PRAEFECT . PONTIFICII . EXERCITVS . DVX. Busto a sinistra. *R*) VIRES . RESTITVIT. — ROMAE. Pallade galeata seduta a sinistra sopra degli scudi con piccola Vittoria e croce doppiata nelle mani. Dietro la sedia, due elmi.

Catalogo Cantoni, vendita Zambon, 4715.

Legato Brozzoni. 67. BR.

1073. *Giovanni Franc. Albani. Urbino 1649, card. 90, papa 1700 ✠ 1721.* — IO . FRAN . S . R . E . CARD . ABALNEO. Busto a destra *R)* IN . INFIRMITATE . PERFICITVR. Nel campo in cinque linee entro corona d' alloro.

Legato Brozzoni. 21. BR.

1074. *Fabrizio Spada.* — FABRITIVS . S . R . E . CARD . SPADA . TEMPLO . IN . ONOR . S . IGNATII . EXTRV . PRIMVM . LAPIDEM . POSVIT . ANGELVS . ARCH . RANVTIVS . EP . AEDEM . S . IOANNIS . HERCVLAN . DE . HERCVLANIS . AVITAM . DOMVM . AMPLVM . PATRIMONIVM . TRIBVERVNT . ANNO . DOMINI . MDCLXXXV. Nel campo in tredici linee *R*) ERO . EI . MVRVS . IGNIS . IN . CIRCVITV . ET . GLORIA . IN . MEDIO . EIVS. Busto di S. Ignazio a

tre quarti a sinistra, con libro aperto nella mano, sul quale si legge: AD . MAIOREM . DEI . GLORIA. — REGVLE . SOC . JESV.

Catal. Rossi, vendita Sambon, pag. 192, 11.
Legato Brozzoni. 62. BR.

1075. *Diva Spada, sorella del cardinale Fabrizio?* — DIVA . SPADA. Busto a destra, con capelli raccolti alla nuca, abito scolato. Il tutto entro corona formata da spade e fiori intrecciati fra loro. Senza rovescio.

Mazzuc. CXXXV, 5, accollata al rovescio di una medaglia del card. Azzolini. Leg. Brozz. 63. BR.

1076. *Paolo Segneri,* — PAVLVS . SEGNERI . SOC . IESV. Busto a sinistra. *R*) AD . DANDAM . SCIENTIAM . SALVTIS. Stola, croce, e quattro libri sopra tavolo coperto di tappeto.

Mazzuc. CXVII, 1. Legato Brozzoni. 67. BR.

1077. *Carlo Maria Caraffa ✠ 1695.* — CAROL . M . CARAFA . PNPS . BVTERE . ROCCELLAE . AC . S . R . I . EX . MAGNAT . HISPAN. Busto a tre quarti a destra con corazza. *R*) Stemma.

Legato Brozzoni. 50. BR.

1078. *Domenico Martinelli 1650 ✠ 1718,* — R . D . DOMINICVS . MARTINELLI . ARCHITECT . R. Suo busto a destra con toga, dell' approssimativa età di anni quarantacinque. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 72. BR.

1079. *M. Ant. Grimani.* — MARC' . ANTONI . GRIMANI . SENATOR . PRICIPALI. Busto a destra, testa scoperta, capelli corti, barba mediocre, abito all' antica. *R*) Anepigrafico. Stemma Grimani accostato dalle lettere MA–G.

Legato Brozzoni. 48. BR.

1080. *Santo incognito.* — Senza leggenda. Vescovo stante di prospetto con mano benedicente e palma del martirio; a suoi piedi una mitra. *R*) S. B. A 1693, nel campo.

Legato Brozzoni. ovoidale 32 × 36. BR.

SECOLO XVIII.

FOGGINI (GIO. BATT.) 1701.

1081. *Vincenzo Viviani. Firenze. 1622 ✠ 1703.* — VINC. . VIV. NOVISS . MAGNI . GALILAEI . DISCIPVLVS . AET - LXXIX . QVI . PRIMVS . A . SAL . MDCIIIL. Busto a destra. *R*) ET . SPHAERICAS . SVPERFICIES . NIL . RECTI . HABENTES . NOTIS . RECTANGVLIS . OSTENDIT . AEQVAS. Frammento di roccia, sul quale sono collocati un libro e due globi tagliati. Bordo a cornice.
Mazzuc. CXLV, 3. Legato Brozzoni. 80. BR.

1082. *Lodovico Pico.* — LVDOVICVS . T . S . SILV . IN . CAPI - S . R . E . PRES . CAR . PICVS. Busto a tre quarti a sinistra. *R*) IN . ODOREM . SVAVITATIS . 1723. . G . B . F . F. (Giovanni Battista Foggini?). Mitra, croce doppiata e pastorale, decussati sopra una tomba fra raggi luminosi.
Legato Brozzoni. 96. BR.

BROCCETTI (GIUSEPPE) 1723-33.

1083. *Faustina Bordoni.* — FAVSTINA . BORDONI. — IOS . BROCCETTI. Suo busto e destra. *R*) VNA . AVIS . IN . TERRIS. — MDCCXXIII. La Musica seduta sopra un mucchio di strumenti musicali; essa tiene in una mano un globo sormontato da un uccello, nell' altra una trombetta.
Catal. Rossi, 856. Legato Brozzoni. 83. BR.

1884. — *R*) QVIS . TAM . FERREVS . VT . TENEAT . SE. — MDCCXXIII. Una nave a vela e remi, con soldati sopra, diretta verso destra, preceduta da una sirena. Nel fondo, monti.
Legato Brozzoni. 86. BR.

PIERI (G. F.) 1713-1726.

1085. *Giulio Antonio Roboredo.* — EXCELL . P . M . JVLIVS . ANT. ROBOREDO . ORD . SER. — G . F . MDCCXIII. Busto a destra. *R*) DONEC . ELVCESCAT . DIES. Lucerna accesa in mezzo a diversi libri, sul dorso dei quali si legge : ISAIAS — JEREM — DANIEL — JOSIAS. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLVI, 1. Legato Brozzoni. 86. BR.

1086. *Anton Francesco Marmi.* — ANT . FRAN . MARMI . EQV . D. STEPHANI — 1718. Busto a destra. *R*) VTILITAS . PVBLICA. — G . F . P . F. Il fiume Arno coi suoi simboli, un leone, dei fiori a cui vanno a succhiare il nettare delle api. In alto, sole raggiante. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXXIII. 2. 85. BR.

1087. — ANT . FRANC . MARMI . EQVES . D . STEPHANI. — G . F . PIERI . F. Busto a destra. *R*) DECERPSIMVS . AVREA . DICTA. — 1721. Donna alata con sole sul petto, corona d'alloro e verga nelle mani, gradiente a destra. Sul suolo, diversi libri aperti a cui svolazzano intorno delle api. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXXIII, 3. Legato Brozzoni. 84. BR.

1088. *Vincenzo Antinori.* — VINCENTIVS . ANTINORI . PATRITIVS . FLORENT. — G . F . PIERI. 1720. Busto a destra, *R*) MELIORA . CANENDO. Una donna alata, con sole sul petto e corona d'alloro nella mano, stante di prospetto, indica colla mano un tempio ad un suonatore d'arpa. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 82. BR.

1089. *Giovanni Niccolò Barinti.* — CA . IOANNES . NIC . BARINTI . VRBEV . SAC . ELOQVENTIAE . FLVMEN. Busto a destra. *R)* ET . FLVXERVNT . AQVAE. — F . PIERI . 1726. Mosè alla presenza del popolo ebreo, colla sua verga fa scaturire acqua da una rupe. Bordo a cornice.
Mazz. CLXIV, 2. Leg. Brozzoni. 87. BR.

JANUARIO (ANTONIO) 1714-23.

1090. *Livio Odescalchi.* — LIVIVS . I . ODESCALCVS. — ANT . DE . JANVARIO F. Suo busto a destra. *R*) D . G . SIRM . ET . BRAC . DVX. — IN . OMNEM . TERRAM . EXIVIT . SONVS. Amore stante di prospetto sopra delle nuvole, con trombetta e corno d' abbondanza.

Mazzuc. CLI, 7. Legato Brozzoni. 36. BR.

1091. — *R*) IN . XI . NEP . VN. — DIES . AETERNOS . IN . MENTE AEVI. — A . D . IANVAR. Donna in costume antico seduta all' ombra di un albero, sostenendosi la testa col braccio appoggiato ad un' ara, sulla quale campeggia lo stemma Odescalchi. Ai piedi della donna, tiara, corona, elmo e cappello cardinalizio; sull' albero, un serpe mordentesi la coda; nel fondo, nave sbattuta dall' onde.

Legato Brozzoni. 36. BR.

1092. — *R*) D . G . SIRM . BRAC . DVX . — DVRA . PLACENT . FORTIBVS. — A . D . IANVARIO . F. Ercole strozza il leone Nemeo; a sinistra, piramide spezzata dal fulmine.

Legato Brozzoni. 36. BR.

1093. — *R*) D . G . SIRM . BRAC . DVX. — SEMPER . IDEM. — A . D . I . F. Nel campo, a sinistra, fenice sul rogo acceso; a destra fornello acceso; in alto, sole raggiante.

Legato Brozzoni. 36. BR.

1094. — *R*) D . G . SIRM . BRAC . DVX. A sinistra, leone coricato con sotto : MAIESTATE SECVRVS; a destra, leone stante con sotto : RESVRGO . TRIVMFANS.

Legato Brozzoni. 36 BR.

1095. *Antonio Magliabecchi.* — ANTONIVS . MAGLIABECHIVS . FLORENTINVS — ANT . DE . IANVARIO . F. Busto a des. *R*) SCIRE . NOSTRVM . REMINISCI. — A . D . IANVARIO . F. Magliabecchi legge un libro seduto sotto un albero. Sul suolo e sopra uno scrittoio, libri aperti; nel fondo, vecchio appoggiato al proprio bastone.

Mazzuc. CLVII, 5. Legato Brozzoni. 47. BR.

1096. *Antonio Pignatelli.* — ANT . FIGNATELLI . S . R . I . PR & . BELMONTIS. — DE . GENNARO . F. Busto a destra. *R*) DONA . AVGVSTI . MDCCXXIII. Spada, scettro, corona e scudo collocati sopra una mensola. Sul piede della mensola, in una cornice, 1727.

Legato Brozzoni. 31. BR.

1097. *Rambaldo Collalto.* — ANT . RAMBALDVS . COLLALTI . COMES . & . C. — GENNARO . F. Busto a destra. *R*) TE . FACIMVS . — MDCCXXIII. — GEN . F. Minerva galeata coi simboli delle arti, due piccoli genietti, e la Fortuna seminuda, con ruota e corno d'abbondanza. Nel secondo piano, due colonne sopra una base.

Mazzuc. CLXXVII, 1. Legato Brozzoni. 54. BR.

POZZO (GIOVANNI) 1717-1724.

1098. *Middleton, Conyers.* — CONYERS . MIDDLETON . S . T . P — GIO . POZZO . F . ROMA. Suo busto a destra. *R*) ACADEMIAE . CANTABRIGIENSIS . PROTO . BIBLIOTHECARIVS. Libro aperto sopra tavolo coperto di tappeto; a sinistra, busto galeato sopra un piedestallo; all'indietro, libreria. Bordo a cornice.

Legnto Brozzoni. 86. BR.

1099. *Filippo di Stosch.* — PHILIP . STOSCHIVS . A . AET . XXVI . MDCCXVII. — I . POZZO . F . ROMAE. Busto a sinis. *R*) MORIBVS . ANTIQVIS. Nel campo in due linee.

Mazzuc. CXCIII, 2. Legato Brozzoni. 68. BR.

AMERANI (ERMENEGILDO).

1100. *Niccolò Duodo.* — NICOLAVS . DVODVS . S . R . I . COMES . ET. EQ — E . HAMERANI. Busto a sinistra. *R*) ROMANIS . BASILICIS . PARES. — MDCCXX. Scala conducente ad un edificio costrutto sul vertice di un monte. A sinistra della scala, serie

continuata di cappelle ed una fila di alberi. Alle falde del monte, diverse case.

Legato Brozzoni. 50. BR.

(Non si comprende come Wesener nel cat. Morbio sotto il n. 4247 legga sul taglio del busto: IO . ORTOL . F. Forse errata lettura per difetto di conservazione).

TRAVANO (ANTONIO) 1674 ✠ 1741.

1101. *Filippo Buonarrotti.* — QVEM . NVLLA . AEQVAVERIT . AETAS . — A TRAVANVS . F. Busto a destra. *R*) PHILIPPO . BONARROTIO . PATRICIO . ET . SENAT . FLORENT . FRANC . EQ . VICTORIVS . ANNO . MDCCXXXI . ROMAE . D . L . D. Nel campo in nove linee entro corona d'alloro.

Mazzuc. CLXXI, 5. Legato Brozzoni. 62. BR.

1102. *Ippolito Fornasari.* — HIPP . ABB . FORNASARIVS. BON . ARCHIGY . I . C . DEMANEPR . EM. — AE . AN . 65. — A . TRAVANVS . F. Suo busto a destra. *R*) NOMEN . IN . ORE . SEDET. — APOLLINI . IVRIS . VTRIVSQ . VNIVERSITAS . A . D . 1692. Trepiede collocato sopra due roccie formanti arco; sotto l'arco altra roccia da cui emanano raggi luminosi. Nel secondo piano, un manto disteso, ornato ai lati da due rami d'alloro, sostenuto nel mezzo da una testa di cavallo, ricco di raggi luminosi decora la rappresentanza.

Mazzuc. CXLII, 4. Legato Brozzoni. 55. BR.

LAZZARI (ANTONIO) 1700 - 1732.

1103. *Laura Maria Caterina Bassi.* — LAVRA . MAR . CATH . BASSI . BON . PHIL . DOCT . COLLEG . LECT . PVB. — INST . SCIEN . SOC . AN . XX . MDCCXXXII. Busto laureato a sinistra. *R*) SOLI . CVI . FAS . VIDISSE . MINERVAM. — ANT . LAZARI . FEC. Minerva galeata con lume acceso, Laura Bassi con libro aperto, stanti ed affrontate. Bordo a cornice.

Mazzuc. CCII. Legato Brozzoni. Argentata. 69. BR.

1104. – Duplicato.
Legato Brozzoni. 69. BR.

VERNER (A. R.).

1105. *Giov. Mattia Schulemburg.* – MATHIAE . COMITI . SCHVLEMBVRGIO . SVMO . TERRESTRIVM . COPIAR . PRAEFECTO . CHRISTIANAE . REIP . IN . CORCYRAE . OBSIDIONE . LABORANTIS . FORTISS . ASSERTORI . ADHVC . VIVENTI . SENATVS . ANNO . MDCCXVI . DIE . XII . M . SEPT. In tredici linee entro corona d'alloro. *R*) SEMPER . HONOS . NOMENQVE . TVVM . LAVDESQVE . MANEBVNT. – v. Monumento di Schulemburg nella piazza di Corfù.
Mazz. CLXXIX, 1. Leg. Brozz. cg. 4380, mm. 49. AR.

1106. – Duplicato; dorata.
Legato Brozzoni. 38. BR.

1107. – MATT . IOH . S . R . I . COM . DE . SCHVLENBVRG . SER . REIP . VEN . MARECH . GEN . CORCYRAE . PROPVGNATOR. – A . R . WERNER . F. Suo busto a destra. *R*) AVSPICIIS . VENETVM . VIRTVS . GERMANA . TVETVR. – CORCYRAM . D . XXII . AVG . AN . MDCCXVI. Corfù sotto il bombardamento.
Mazz. CLXX, 3. Numism. Veneta F. 10. varianti
Legato Brozzoni. Dorata. 38. BR.

MONTAUTI (ANTONIO) 1710 - 1716.

1108. *Aretafila Savini Rossi.* – ARETAPHILA . SAVINI . ROSSI . SENENSIS. Suo busto a destra. *R*) GRATIOR . ET . PVLCRO. – A . M . F . 1710. Minerva e Venere stanti. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLII, 6. Legato Brozzoni. 60. BR.

1109. – *R*) MENTIS . ACVMEN. Un'aquila fissa li occhi verso il sole. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLII, 7. Legato Brozzoni. 60. BR.

1110. *Orazio Ricasoli Ruccelai.* – PRIOR . HOR . RICAS . ORICELLARI . REG . IN . GERM . ET . POL . LEGATV. – A . M . F. Busto

a destra *R*) NITET . DIFFVSO . LVMINE. — A . MONTAVTI . 1711. Stella di Giove circondata dai quattro satelliti scoperti da Galileo. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXXIII, 2. Legato Brozzoni. 86. BR,

1111. *Lorenzo Magalotti.* — COMES . LAVRENTIVS . MAGALOTTI- — ANT . MONTAVTI . F. Busto a sinistra. *R*) OMNIA . LVSTRAT. — CIↃ . IↃCC . XII. Apollo raggiato, stante di prospetto con corona d' alloro e cetra. Sul suolo, libro aperto, mappamondo e compasso. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLIII, 2. Legato Brozzoni 93. BR.

1112. *Mattia Schulenburg.* — MATT . IOH . S . R . I . COM . DE . SCHVLENBVRG . SER . REIP . VEN . MARECH . GEN . CORCYRAE . PROPVGNATOR. — M. Suo busto a destra. *R*) AVSPICIIS . VENETVM . VIRTVS . GERMANA . TVETVR. — CORCYRAM . D . XXII AVG . A . MDCCXVI. Corfù sotto il bombardamento.

Mazz. CLXXIX, 3. Leg. Brozz. cg. 4410 mm. 49. AR.

1113. Duplicato.

Legato Brozzoni. 49. BR.

1114. — MATT . IOH . SCHVLENBVRG . S . R . I . COM . SER . REIP . VENET . CAMPI . MARESCH . GENERALIS. — M. Suo busto a sinistra. *R*) come sopra.

Mazzuc. CLXXIX, 2. 49. BR.

A. A. d. d. d.? Primo quarto del secolo XVIII.

1115. *Michelangelo Tamburini.* — P . MIC. . ANG . TAMBVRINVS . SOC . IESV . PRAEP . G. Busto a sinistra. *R*) DVX . ET . CVSTOS . ELECTORVM. — A . A . D . D . D. Mosè conduce il popolo ebreo nel deserto dietro la scorta di un angelo e della colonna di fuoco.

Mazzuc. CLXIX, 4. Legato Brozzoni. 63. BR.

MONACCURT (ANDREA) verso il 1510.

1116 *Gaetano Machiavelli.* — CAIET . MACHIAVELLI . EQVIT . D . STEPH . ANTIST. — ANDR . MONACCVRT . F. Busto a destra.

R) E . COELO . CANDOR. Conchiglia aperta sopra un scoglio che sorge in mezzo al mare. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 69. BR.

(La rappresentanza di questo rovescio è comune alla medaglia di Livio Odescalchi, come si può vedere nel Museo Mazzuchelliano, tavola CLV, 8).

S. A. B. A. Primo quarto sec. XVIII?

1117. *Giovanni Battista Franceschi.* — IOANNES . BAPTISTA . FRANCESCHI . S . A . B . A. Busto a destra. *R)* VANIT . VANITAT. Due trombe, teschio e orologio a polvere legati da un nastro, le cui estremità si allungano con sopra scritto. NICHIL . P . TEMP . NOSCE . TE . IPSVM. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 38. BR.

1118. *Domenico Franceschi.* — DOMINIC . AVR . FRANCESCHI. Busto a destra in abito ecclesiastico. *R)* VINCIT . MVNDVM. Donna stante di prospetto sopra un drago, con elmo sulla testa, calice nella mano destra, croce astata ornata di banderuola nella sinistra. Bordo a cornice. Attribuzione.

Legato Brozzoni. 61. BR.

A. G. F. F. 1709.

1119. *Antonio Francesco Sanvitali.* — ANT . FRAN. . SANVITALIS . S . R . E . CARD. — A . G . F . F. Busto a tre quarti a destra. *R)* EMINET . VT . ILLVMINET. — 1709. Un faro: in alto mare, una nave a vele spiegate. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLVII, 3. Legato Brozzoni. 57. BR.

F. S. (FERDINANDO SEVO).

1120. *Pietro Ottoboni.* — PETRVS . S . R . E . DIACON . CARDINALIS . OTTHOBONVS . VICECANCEL . ET . C. — F . S . F. Busto a destra.

R) OMNES . DE . PLENITVDINE . EIVS . ACCEPIMVS. — FEBD . SEVO. La Munificenza coi suoi simboli e due genietti.
Mazzuc. CLXXVII, 3. Legato Brozzoni. 53. BR.

I. F. M.

1121. *Ferdinando Carlo Gonzaga.* — FERD . CAR . D . G . DVX . MANT . MONTIS . F . CAROLI . V . GVAST . ET . C. — I. F. M. F. Busto a sinistra. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 41. BR.

TICCATI (GIROLAMO) 1701.

1122. *Giulio Benedetto Lorenzini.* — GIVLIO BENEDETTO LORENZINI D'ANNI LIV. — G. T. F. 1701. Busto a destra. *R*) BEN TETRAGONO A COLPI DI VENTVRA. — DAN. PAR. 17. Corona d' alloro in giro. Bordo a cornice.
Mazzuc. CXLV, 1. Legato Brozzoni. 87. BR.

1123. *Lorenzo Bellini.* — LAVRENTIVS . BELLINI. — . G . TICCATI . F. Suo busto a sinistra. *R*) ANTE . ME . NEMINI. Bellini sostenuto dalla Anatomia e dalla Filosofia, saliti i gradini di un tempio, viene incoronato da Apollo e da tre altre divinità. Bordo a cornice.
Mazz. CXLVI, 3. Legato Brozzoni. 91 BR.

SARTI A. 1728.

1124. *P. And. Andreini.* — PETR . ANDREAS . ANDREINVS . NOB. FLORENT . AET . SVAE . LXXVII. — ROMAE 1727. Suo busto a tre quarti a sinistra. *R*) MOTOS . PRAESTAT . COMPONERE. — A . SARTI . F. Mercurio stante colla verga separa due serpenti. A destra un busto, un altare ed un guerriero. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXVII, 1. Legato Brozzoni. 65. BR.

VAGGELLI (BARTOLOMEO) 1709-43.

1125. *Antonio Magliabecchi.* — ANTONIVS . MAGLIABECHIVS. Busto a destra. *R*) OMNIBVS . OMMIA. Un libro aperto sopra un tavolo rettangolare coperto di tappeto. Bordo a cornice. Attribuzione.
Mazzuc. CLVIII, 1. Legato Brozzoni. 100. BR.

1126. — ANTONIVS . MAGLIABECHIVS. — BARTH . VAGGELLIVS. . F . Busto a destra. *R*) ANAGR . IS . VNVS . BIBLIOTHECA . MAGNA. — 1714. Un libro aperto sopra un tavolo rotondo coperto di tappeto. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLVIII, 2. Legato Brozzoni. 87. BR.

1127. *Ant. Mar. Salvini.* — ANTONIVS . MARIA . SALVINVS. Suo busto a destra. *R*) VIVVNT . QVIA . VIVO. Tavolo coperto di tappeto carico di libri. Nel secondo piano, grandiosa libreria. Bordo a cornice. Attribuzione.
Mazzuc. CLVI, 3. Leg. Brozzoni. 83. BR.

1128. — ΑΝΤΩΝΙΟΣ . ΜΑΡΙΑ . ΣΑΛΟΥΙΝΟΣ. — BARTH . VAGGELLIVS . F. Busto a destra. *R*) ΓΑΝΤΑΧΟΘΕΝ . ΧΡΗΣΙΜΑ. Un rosaio, al quale le api di un vicino alveare vanno a succhiare il miele. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXVI, 4. Legato Brozzoni. 87. BR.

1129. *Pietro Ottoboni.* — PETRVS . CARD . OTHOBONVS . S . R . E . V. CANCELL . — BART . VAGGELLIVS. F. Busto a destra. *R*) COELESTIS . ORIGO. — MDCCIX. Una donna laureata, genuflessa vicino a dei libri, con una lente concentra i raggi del sole per accendere un fuoco. A sinistra, Genio alato stante, con corno d' abbondanza e corona d'alloro. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXXVII, 4. Legato Brozzoni. 88. BR.

1130. *Marcello Malaspina.* — M . MARCELLVS . MALASPINA . SEN . AVD. . GEN. . SENAR . NVNC . SVPERS. — G. B. V. F. Busto a destra. *R*) SEMPER . HONOS . NOMENQVE . TVVM. — MDCCXXXV.

La Giustizia, alla presenza di Minerva, incorona il busto di Malaspina posto sopra una base, sulla quale si legge « TVTORI FINIVM. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXCIII, 1. Legato Brozzoni. 88. BR.

1131. *Pietro Antonio Rossi.* — RM . P . PETR . ANT . ROSSI . M . D. ETR . THEOL. — B . VAG. Suo busto a destra. *R*) AB IOVE . PRINCIPIVM. — 1716. Donna laureata stante con specchio nella mano nell' atto di osservare una nube che spande dei raggi luminosi; a suoi piedi, un cervo. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 84. BR.

VESTNER (GIORGIO GUGLIELMO), tedesco.
Lavorava 1711-43.

1132. *Fabio Chigi, eletto papa Alessandro VII 1651.* — FABIVS . CHISIVS . EP . NER . INNOC . X . P . R . NVNC . AD . TR . PAC . MONAST. — V. Busto a destra con berretto, mustacchi e mosca. *R*) IVSTITIA . ET . VERITATE. — NAT . XIII . FEBR . MDXCIX. DEC . XXII . MAI . MDCLXVII. Stemma Chigi colle insegne cardinalizie.

Legato Brozzoni. 41. BR.

(Questa medaglia ricorda il Chigi vescovo di Nardò « NERitum » quale Nunzio Apostolico a Munster « MONASTerium » pei trattati di pace che posero fine alla guerra di trent' anni, contro dei quali il Chigi protestò energicamente, e volle cassato il suo nome in essi contenuto, perchè sommamente pregiudicievoli alla religione cattolica. La lettera V, iniziale dell' artista, lascia scorgere Giorgio Guglielmo Vestner, corrispondendo lo stile della medaglia con altre, in cui questo nome si trova scritto per intiero).

1133. *Giuseppe Renato Imperiali. Genova, ✠ 1737.* — IOSEPH, RENATVS . S . R . E . CARD . IMPERIALIS. — VESTNER. F. Suo busto a destra con calotta. *R*) NATVS . A . MDCLI AB . ALEXANDER . VIII . CARDIN . MOX . LEGAT . FERRAR . ELIG . CONGREGATI . DISCIPLINAE . REGVLARIS . BONIQVE . REGIMINIS . PRAE-

FICITVR . SVMMO . ECCLESIAE . CATHOLICAE . ET . PONTIFICIAE . DITIONIS . BENEFICIO . REGNI . HYBERNIAE . EQVITVM . HIEROSOLYM . S . IOHANNIS . ET . ORDINIS . S . AVGVSTINI . PROTECTOR . CAROLO . VI . REGI . CATHOLICO . IN . IMPERATOR . ROMAN . ELECTO . LEGATVS . IN . INSVBRIAM . MITTITVR . MAGNA . VBIQVE . PROBITATIS . PRVDENTIAE . INTEGRITATIS . INVICTIQVUE . IN . REBVS . ARDVIS . ANIMI . FAMA . SIBI . PARTA. Nel campo in diciotto righe.

Avignone, 113. La mensione solo in piombo, riferendosi a pubblicazione tedesca, essendogli riuscite nulle tutte le ricerche fatte per rinvenirne un esemplare.

Legato Brozzoni. 44. BR.

1134. *Annibale Albani.* — ANNIBAL . S . R . E . DIAC . CARD . ALBANVS . CLEM . XI . P . M . NEPOS. — G . W . VESTNRR . FECIT. Suo busto a destra con calotta. *R*) BASILICAE . VATICANAE . ARCHIPRESBYTER . REGNI . POLONIAE . AC . CARTHVSIANORVM . MINIMORVM . ET . CONGREGAT . B . PETRI . DE . PISIS . APVD . SEDEM . APOSTOLICAM . PROTECTOR . CREATVS . D . XXIII . DEC . ANNI . MDCCXI. Nel campo in undici righe. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXXIX, 2. Legato Brozzoni. 73. BR.

1135. — *R*) Senza leggenda. Veduta di uno splendido palazzo. Sulla sbarra la lettera M, iniziale di un artista che collaborò con Vestner.

Mazzuc. CLXXXIX, 3. 73. BR.

1136. — ANNIBAL . S . R . E . CARDINAL . ALBANVS. Suo busto a tre quarti a sinistra con calotta. Sul taglio del braccio: V. *R*) ALBANAE . INSIGNIA . GENTIS. Stemma Albani colle insegne cardinalizie.

Legato Brozzoni. 38. BR.

1137. *Pio Niccolò Garelli.* — PIVS . NIC . GARELLIVS . CAES . ARCHIATROR . PR . BIBL . PRAEF . ORD . CHR . EQ. — G . PR . S . G . M. — VESTNER F. Suo busto a destra. *R*) ORBIS . LITERAL . HVMANAE . VALETVD . PATRIAE . AMICORVM . OMNIVM . PRAESIDIVM . DECVSQ . IVSTVM . ET . TENACEM . PROPOSITI . VIRVM . SVA .

SORTE . CONTENTVM . SVSPICE . VINDOB . CIƆIƆCCXXXV. Nel campo in tredici righe.

Mazzuc. CLXXII, 5. 42. BR.

1138. *Federico II. di Prussia.* — FRIDERICVS . D . G . REX . BORVSS . SILES . VTR . DVX . SVPR. — VESTNER . F. Busto corazzato a destra. *R)* PAX . GLORIOSA. — VRATISLAVIA . D . XXVII IVN . MDCCXLII. Ercole stante davanti a trofeo militare. Due genii volano a destra, l' uno incorona Ercole, l' altro adorna il trofeo con rami d' alloro. Nel fondo la città di Breslavia.

Mazzuc. CCVI, 4. 45. BR.

1139. — FRIDERICVS . D . G . MARCH . BR . DVX . PB . & . SIL . — VESTNER. Busto corazzato a destra. *R)* FIES . NOBILIVM . TV . QVOQVE . FONTIVM . HOR. — VNIVERS . FRID . ERLANG . IIII . NOV. MDCCXLIII . INAVGVRATA. Due strade parallele nelle viscere del monte Elicona, sul quale Pegaso con un calcio fa scaturire la fontana Ippocrene. Sopra l' imbocco delle strade, stemma coronato coll' aquila prussiana; nel fondo una città.

Mazzuc. CCV, 3. 42. PIO.

1140. *Centenario: inventori della stampa.* — BENEFICIO . DEI . ET . SOLERTIA . GERMANORVM. — MEMOR . SAECVLAR . CIƆIƆCCXXX. Torchio di stamperia e due operai. In alto, la Fama con pergamena spiegata nella mano vola verso destra suonando una tromba. Sulla pergamena si legge: GVTTEMBERG — FAVST — SCHEFFER — MENTELIN — REGIOMONT. *R)* DEO. OPT . MAX . OB . BENEFICIVM . TYPOGRAPH . A . GERM . INVENTAE . ET . PER . III . SAEC . FELICITER . EXCVLTAE . VOTA . SOLV . ET . MVLTIPL . TYPOGRAPHI . NORIMB. Nel campo in sette righe. Sotto la sbarra: CVRAT . REI . SACR . ET . LITER. In giro, corona d' alloro tagliata da cinque stemmi, di cui quattro accompagnati da bindello colle iniziali: H. R. G. — B. S. H. — G. C. V. — H. G. E. Esergo, l' iniziale V (Vestner).

Dono Costanzo Glisenti. 45. GAL.

1141. *Pietro II di Russia.* — PETRVS . II . RVSS . IMP . MAG . DVX . MOSCOV — VESTNER . F. Busto laureato e corazzato a destra *R)* CVM . LAETA . VENIRET . INVIDIT . FORTVNA . VIRGIL. - MDCCXXX. M. IAN. Nel campo, a sinistra, un Genio alato, stante di prospetto, nell' atto di spegnere una face contro il suolo, sostiene colla mano uno scudo coronato, sul quale si legge: Par Nulla Figura Dolori. A destra, due cipressi e scudo rappresentante S. Giorgio a cavallo: nel mezzo, ara con cuore acceso, sulla quale una mano che sorte dalle nuvole depone un altro cuore.

Legato Brozzoni. 45. PIO.

1142. — *R)* FVNERA . CONTINVATA. — HEV . MIHI . TANTVM . PRAESIDIVM . FILIIS . GEN^S. RVSSICA. Sette scudi appesi a sette cipressi disposti a semicircolo. Sopra li scudi si legge: PETRVS I 1725 — NATHALIA 1725 — CATARINA 1727 — ANNA 1728 — . . . . 1729 . . . . . 1730 PETRVS II 1730.

Legato Brozzoni. 45. BR.

SELVI (ANTONIO).

La data segnata sulle medaglie possedute dal Museo bresciano di questo allievo di Soldani, comprende gli anni dal 1711 al 1754.

1143. *Michelangelo Buonarroti.* — MICHAEL . ANGELVS . BONAROTVS. — A. S. Busto a destra. *R)* LABOR . OMNIA . VINCIT. La Pittura, la Scoltura e l' Architettura coi rispettivi emblemi. Bordo a cornice.

Mazzuc. LXXIII, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1144. *Girolamo Papponi.* — HIER . PAPP . I . V . D . ET . AEQ . PIS . MAI . ECC . AEDIT . AET . A . LX. — I . FR . A . S. — 1581. Busto a destra. *R)* AESTVM . SVPERABIT . VIRTVS. — PISIS. Arione con plettro e lira, stante sul dorso di un delfino.

Mazzuc. CII, 5. Legato Brozzoni. 63. BR.

1145. *Galileo Galilei.* — GALILEVS . GALILEI . PATR . FLOR . MA-

THEM . CELEB. — A. S. Busto a destra. *R*) Senza leggenda. L'Astronomia e la Geometria, stanti coi rispettivi emblemi. In alto il sole circondato da' suoi satelliti e dalle nuvole. Bordo a cornice.

Mazz. CVII, 1. Legato Brozzoni. 87. BR.

1146. *Vincenzo Filicaia.* — VINCENTIVS . A . FILICAIA . SENATOR . FLOR. — SELVI. 1711. Busto a destra. *R*) PRVDENTIA . MAIOR Donna appoggiata ad un altare, illuminata da raggi, con vaso da profumo nella mano sinistra; a suoi piedi, un libro. Bordo a cornice.

Mazz. CXLIX, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1147. — VINCENTIVS . A . FILICAIA . SENATOR . FLORENTINVS. Busto a destra. *R)* SPERNIT . HVMVM. Un' aquila sorpassa le nubi per godere più pura la luce del sole. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXLIX, 2 Legato Brozzoni. 85. BR.

1148. *Lorenzo Magalotti.* — COMES . LAVRENTIVS . MAGALOTTI. — SELVI. Busto a destra. *R)* MENS . AGITAT . MOLEM. Leone stante a destra colla zampa agita un globo. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLIII, 3. 89. BR.

1149. *Antonio Vallisnieri.* — ANTONIVS . VALLISNERIVS . PVB . PRI . PAT . PRO. — 1715. Busto a destra. *R)* TANTVM . IN . MODICIS . QVANTVM . IN . MAXIMIS. — A. SALVI. F. Sotto l'atrio di un edificio, la Natura stante vicino ad un tavolo, mostra alla Curiosità seduta diversi insetti e frutti. Ai lati, cavallo, bue. struzzo e diversi uccelli. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXVIII, 2 Legato Brozzoni. 85. BR.

1150. Altro esemplare uguale, senza millesimo e nome di artista.

Legato Brozzoni. 80. BR.

1151. — ANTONIVS . VALLISNERIVS . PVB . PRI . PAT . FROFES . — . F . SELVI . 1727. Busto a des. *R*) E . DILIGENS . E . DELECTVS. La Curiosità seduta ad uno scrittoio ingombro di libri ed uno scheletro, esamina colla lente un serpe sparato.

Sul fianco dello scrittoio, stemma di famiglia. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXVIII, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1152. *Francesco del Teglia.* — FRANCISCVS . DELTEGLIA . FLORENT. — S. MDCCXXIX. Busto a destra. *R*) PRVDENTIA . MAIOR. Rappresentanza comune alla medaglia N. 1146 di Filicaia.

Mazzuc. CLXX, 4. Legato Brozzoni. 89. BR.

1153. *Pantalone Dolera.* — P . PANTALEON . DOLERA. — A . F . SELVI . F. Busto a destra. *R*) ILLLVMINARE . HIS. Nave a vela in grande tempesta vicina a scoglio. In alto, stella raggiante; nel fondo, un castello. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIV, 2. Legato Brozzoni. 68. BR.

1154. *Nicola Mancini.* — EQVES . NICHOLAVS . MANCINI . PATRICIVS . FLORENT. — A. SELVI . 1740. Busto a destra. *R*) PROCVL . NVBES. Un alto monte circondato a mezzo da nuvole. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXVIII, 1. Legato Brozzoni. 91. BR.

1155. *Massimiliano Soldani.* — MAXIMIL . SOLDANVS . BENZI . PATRITIVS . FLOR. — 1715. Busto a destra. *R*) VIVOS . DVCIT . VVLTVS. — SELVI. La Scoltura nell' atto di ripassare con scalpello un busto. A suoi piedi, il torso di un uomo e diversi libri. Nel fondo, a destra, una colonna con base in cui è rappresentato lo stemma di famiglia. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 87. BR.

1156. *Giuseppe Maria Martelli.* — IOSEPHVS . M . MARTELLIVS . ARCHIEP . FLORENT. — F. SELVI. Busto a destra. *R*) REGES . IN . IPSOS . IMPERIVM. — 1722. Due donne stanti, in atto di parlare; un altare ed un corvo. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIX, 4. 89. BR.

1157. *Guido Grandi.* — D . GVIDO . GRANDVS . ABBAS . CAMALD . MATHEM . PIS . VNIV. Busto a destra. *R*) ΕΥΡΗΚΑ — AN . MDCCXXXVIII . A . SELVI . F. Altare ornato ai lati con due aquile: sulla base, INVENI. Sull' altare, Minerva e Mer-

curio stanti, carte spiegate, libri, calamaio e sfera armillare. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIX, 5. Legato Brozzoni 88. BR.

1158. *Giovanni Battista Fagioli.* — IO . BAPTA . FAGIVOLI . FLOREN. — A . SELVI. Busto a destra. Senza rovescio.

Mazzuc. CLXXX, 3. Legato Brozzoni. 85. BR.

1159. — IOANNES . BAPT . FAGIVOLI . FLOR. — A. S. F. Busto a sinistra. *R*) ET . PRODESSE . ET DELECTARE. Mercurio e la Commedia coi loro emblemi, seduti vicini. A destra, mucchio di libri; a sinistra, due cigni in un lago, e Pegaso che si slancia da una rupe. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXX. 4. Legato Brozzoni. 86. BR.

1160. *Marco Antonio Mozzi.* — MARCVS . ANTONIVS . MOZZIVS . CANONICVS . FLOR. — A. SELVI. Busto a destra, *R*) HIC . POSVISSE . GAVDET. — 1730. Minerva stante in mezzo a diversi strumenti musicali, libri e sfera armillare. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIII, 1. Legato Brozzoni. 91. BR.

1161. *Manfredi Malaspina.* — MANFREDVS . MALASPINA . FILACTERIAE . ET . TERRAERVBR . MARCHIO &. — A. SELVI. F. Busto corazzato a destra. *R*) AVIS . ATAVISQVE . POTENS. — MDCCXXXXV. La Scienza e Marte stanti in mezzo a due genietti e diversi oggetti. Bordo a cornice.

Mazz. CLXXXV, 4. Avignone, 215. Leg. Brozz. 88. BR.

1162. *Francesco Hutcheson.* — FRANC . HVTCHESON . PHIL . MOR . IN . ACAD . GLASGVAE . PVB . PROF. Suo busto a tre quarti a destra. *R*) NON . SVO . SED . PVBLICO . LVCET . DAMNO. — POST . OB. MDCCXLVI. — A. S. Donna con scettro, seduta sopra un' urna. In alto, una farfalla. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXXVI, 3. Legato Brozzoni. 106. BR.

1163. *Salvino Salvini.* — SALVINVS . SALVINI . CANON . FLOREN. — A . S. CIƆIƆCCLII. Busto a destra. *R*) PERCHÈ ONORE E FAMA GLI SUCCEDA. Il fiume Arno seduto, ed un leone con zampa sopra un libro, sul dorso del quale si legge: FASTI

CONS. Nel fondo, la città di Firenze; in alto, capricorno. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXXVIII, 4. Legato Brozzoni. 87. BR.

1164. *Giusep. Prosp. Ginanni.* — IOSEPH . PROSPERI . COM . GINANNI. — A . SELVIVS. Busto a destra. *R*) INVENIT. — AN . MDCCLII. Simulacro turrito di Ravenna con due leoni sulle spalle. A sinistra, cavalletta con nido contenente due uova; a destra, due genietti in diverso atteggiamento. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXC, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1165. *G. Maria Sav. Bertini.* — IOSEPH . M . XAVERIVS . BERTINIVS . FLORENTIN . AET . LVII. — A. SELVIVS. Busto a d. *R*) NOBIS . EXTVDIT . ARTEM. — CIϽIϽ . CC . LII. Mercurio ed Esculapio stanti. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXCII, 3. 88. BR.

1166. *Anton. Francesco Gori.* — A . F . GORIVS . S . TH . D . HISTORIAR . P . PROF . BAPTIST . FLOR . PRAEP. — A . S . ϽIC . IϽ . CC . LI.. Busto a destra. *R*) SIC FORTIS ETRVRIA . CREVIT. La Toscana turrita, seduta in mezzo a diverse armi, con ai piedi un leone coronato, rivolge la parola a Pallade stante, accompagnata da un genietto. Nel secondo piano, un tempio. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXCIV, 2. Leg. Brozzoni. 87. BR.

1167. *Gian Carlo Rossetti (Marco da S. Francesco).* — P . MARCVS . A . S . FRANC . VENET . CARM . EXSC . ORAT . SAC . EXIM . AET . XXXVI. — A. SELVI. Busto a destra. *R*) DOCTRINA . ET . ELOQVIO . DE . FONTIBVS . SALVATORIS. — A . CIϽ . IϽ . CCXLVIII. FLORENTIAE. Agnello pasquale sulla cima di un monte ricco di scaturigini d'acqua, a cui vanno a dissetarsi diverse persone. Bordo a cornice.

Mazzuc. LXCIX, 1. Legato Brozzoni. 88. BR.

1168. *Giovanni Lami.* — IΩANNHC . O . ΛAMIOC. — A . O . CIΛOYIOC . EΓ. Busto a destra. *R*) AΨMZ (1747). Minerva con elmo, corazza liscia e lancia, seduta ad un tavolo

in atto di scrivere sopra una pergamena. A destra, altare con due libri, scudo rappresentante una vittoria, ed un albero.

Mazzuc. CC, 2. Legato Brozzoni. 87. BR.

1169. — ΙΩΑΝΝΗϹ Ο ΛΑΜΙΟϹ. Busto a destra. *R*) Senza il millesimo. Minerva con elmo, corazza a squamme e lancia seduta come sopra. A destra, medesima rappresentanza. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 84. BR.

1170. *Paolo Valcarenghi.* — PAVLVS . VALCARENGHIVS . PHYS . COL . CREMON . COM . ET . EQ . P . M . PROF . PAP . ET . MEDIOL . AET IIIL. Busto a destra. *R*) CLARESCIT . VTRINQVE. — CIↃ . IↃ CC . LII. — A. S. La Medicina e la Botanica, stanti coi loro simboli, si danno la mano. Bordo a cornice.

Mazzuc. CC, 3. Legato Brozzoni. 87. BR.

1171. *Pietro Metastasio.* — PETRVS . METASTASIVS . POETA . CAESAREVS . MDCCLIV. Busto a tre quarti a destra. *R*) APOLLINI AVSTRIACO. — A. SELVIVS. F. Apollo laureato, seduto sotto un albero con cetra nelle mani. Stanti, a sinistra la Commedia, a destra Metastasio. Bordo a cornice.

Mazzuc. CCI, 2. Legato Brozzoni 87. BR.

1172. — *Marco Antonio Zucchi.* — D . M . ANT . ZVCCHIVS . ABBAS. VERON . VISIT . GEN . CONGR . OLIVET. — A. SELVIVS. Busto a destra. *R*) EGO IN ORE TVO. — PLAVDENTIBVS FLORENTINIS A . F . GORIVS . DEDIC . AN . IVB . CIↃ . IↃ . CC . L. Zucchi genuflesso davanti al Padre Eterno stante. Bordo a cornice.

Mazzuc. CCI, 3. Legato Brozzoni. 89. BR.

1173. *Giuseppe Richa.* — P . IOSEPH . RICHA . SOC . JESV. Busto a sinistra, *R*) CLARIVS RENIDET. — A. SELVIVS. F. 1758. Tempio rotondo a tre ordini di nicchie. Bordo a cernice.

Mazz. CCIV, 4. Leg. Brozzoni. 85. BR.

1174. *Alamanno Tommaso Pazzi. 1647✠1735?* — ALAMANNVS . THOM . PACTIVS . SEN . FLOR . PR . VRBINI . AET . LXXXVIII.

Busto a destra con parrucca, *R*) PRISCVM . SERVAT . HONOREM. — A. S. F. Carro trionfale a tre piani, di forma piramidale, ornato di drapperie e bassi rilievi. Sulla sommità del carro, corona murale sostenuta da quattro delfini. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 86. BR.

1175. *Filippo Martelli.* — PHILIPPVS . MARTELLIVS . PATRICIVS . FLOR. . MDCCXXVII. Busto con parrucca a destra. *R*) PACEM . SVMMA . TENENT. — SELVI F. Monte circondato da nuvole, dalle quali sortono dei fulmini. In alto, sole raggiante. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 85. BR.

1176. *Lucrezia Capranica Antelminelli Castracani.* — LVCRETIA . COM . CAPRANICA . ANTELMINELLA . CASTRACANE. Θ ANN . AET . XXXIV. Busto a destra. *R*) LVCTVS . PATRIAE. — A . S . F. Donna turrita, seduta in atto di mestizia davanti ad una tomba ombreggiata da tre cipressi. Sul lato anteriore del sedile è scolpito a rilievo lo stemma Capranica; sulla tomba, statua coricata di donna.

Legato Brozzoni. 83. BR.

FRANCHI (AGOSTINO).

Sulle sue medaglie, possedute dal Museo, sono segnati li anni 1750 al 1754.

1177. *Jacopo Soranzo.* — IACOB . SVPERANTIVS . SEN . AMPLISS . PATR . AMANTISS. — A. F. Suo busto a sinistra. *R*) CONGERIT . EFFIG . RES . GESTAS . SCRIPTA . VIROR . INNVM . IN . LIBR . NVMM. — DOMVS . SVPERANTIA 1750. Tempio rotondo, a molte colonne. Sopra piedestallo, a sinistra, la Morte con falce; a destra, il tempo con orologio a polvere; sul suolo diversi libri; in alto, la Fama.

Mazz. CXCIV., 5. Numism. Ven. F. 6. Leg. Brozz. 46. BR.

1178. *Flaminio Corner.* — FLAMINIVS . CORNELIVS . SENAT . VENET.

— A . FRANCHI. F. Busto a destra. *R)* OB . ECCLESIAS . INLVSTRATAS . ORDO . ANTISTITVM . VENET. — MDCCL. Tempio rotondo con facciata ad otto colonne.

Mazzuc. CXCVIII, 5. Numism. Veneta, F. 6.

Legato Brozzoni. cg. 3985 mm. 45 AR.

1179. — Duplicato.

Legato Brozzoni. 45. BR.

1180. *Ravenna.* — FELIX . RAVENNA. Busto turrito a destra di una donna. Davanti una pigna. *R)* APOLLINI RAVENNATI. — MDCCLII. Apollo con cetra, stante davanti ad un tavolo; di dietro, un albero.

Mazzuc. CLXXXIX, 4. Legato Brozzoni. 48. BR.

1181. *Pesaro.* — COL . IVL . FEL . PISAVRVM. — AGOSTINO FRANCHI. Busto femminile galeato, con stendardo nella mano destra, cornucopia nella sinistra; davanti, una conchiglia. *R)* ANNO . AB . ACADEMIA . RESTITVTA . XXIV. — ΠΙΣΑΥΡΙΩΝ. — MDCCLIV. Elmo crinito con civetta. Il tutto entro corona d' alloro.

Legato Brozzoni. 48. BR.

FRANCHI con ORTOLANI (PIETRO) 1752.

1182. *Angelo Maria Quirini.* ANG . M . S . R . E . BIBL . CARD . QVIRINVS . EP . BRIX. — AVG . FRANCHI . ET . PET . ORTOL . F. Busto a destra. *R)* STATVAM . SIBI . DEC . PONT . BENE . DE . SE . MERITO . P . C. — A. F. P. O. Statua in piedi di Pontefice benedicente. Sul basamento: BENEDICTVS XIII.

Mazzuc. CXCI, 8. Leg. Brozzoni. 49. BR.

1183. — Duplicato.

Legato Brozzoni. cg. 2090. mm. 47 AR.

CIANTOGNI, B. Operava 1750.

1184. *Giano Planco (Gian Paolo Simone Bianchi).* — IANVS . PLANCVS . ARIMINENSIS. — B. CIANTOGNI. Sua testa cornuta

a sinistra. *R*) LYNCEIS . RESTITVTIS. Lince stante a sinistra. Bordo a cornice.

Mazz. CXCIX, 2. Legato Brozzoni. 81. BR.

WERNER (PIETRO PAOLO), tedesco.
Operava 1730 al 1756?

1185. *Angelo Maria Quirini.* — ANG . M . S . R . E . BIBL . CARD . QVIRINVS . EP . BRIX. — P. P. WERNER F. Busto a sinistra. *R*) SALESIANAE . MONIALES . IN . VALLE . CAMVNA . EX . CESSIS . SIBI . EIVS . DVCATVS . ANNONIS . AB . ANTISTITE . SVO . AN . MDCCXXIX . INSTITVTAE . AD . PARIS ..REGVLAE . COENOBIVM. IN . TRACTV . NOVARIENSI . INSTITVENDVM . ADVOCANTVR . ANNO . JVBILAEI . MDCCL. W. Nel campo in quindici righe.

Mazz. CXCI, 4. Legato Quirini. 49. BR.

1186. *R*) PATRIS . INOPVM . VLTRA . EXEMPLA . PRAEDECESSORVM . SVORVM . BENEFICENTISSIMI . EFFIGIEM . QVAM . MARMORE . SCVLPTAM . IN . SACRAE . AEDIS . SVAE . ATRIO . CONGREGATIO . APOSTOLICA . BRIXIANA . PONI . IAM . CVRAVERAT . HOC . ETIAM NVMISMATE . EXPRIMI . DECREVIT . ANNO . JVBIL . MDCCL . W. In quindici righe.

Mazzuc. CXCI, 5. Legato Quirini. 49. BR.

1187. *R*) STATVAE . HONOREM . SIBI . ROMAE . DECRETVM . GRATI . ANIMI . CAVSA . A . MONACHIS . HIERONYMIANIS . SVB . PORTICV . TEMPLI . S . ALEXI . LOCANDAE . ANG . MAR . CARD . QVIRINVS . SVAE . ERGA . SANCTISSIMVM . BENEDICTVM . XIII . PIETATIS . TROPHAEVM . ESSE . VOLVIT . ANNO . DOM . MDCCLII. In undici righe.

Mazz. CXCI, 6. Legato Quirini. 49. BR.

1188. — *R*) VIRTVTVM . QVARVM . ODORE . BRIXIANAM . DIOECESIM . S . CAROLVS . BORROMEVS . DVM . VISITATORIS . APOSTOLICI . MVNVS. OBIRET . REPLEVIT . MAXIMVS . ADMIRATOR . VENERATORQVE . A . M . CARD . QVIRINVS . BRIX . EP . OCTO . ARGENTEA . SIGNA. EARVNDEM . SYMBOLA . AD . DIVI . ILLIVS . SACELLVM . ORNAN-

DVM . AERE . SVO . CONFLARI . CVRAVIT. . A . D . MDCCLIII. In sedici righe.

Mazzuc. CXCI, 7. Legato Brozzoni. 49. BR.

1189. — *R*) ECCLES . CATHOLICOR . BEROLIN. — P . P . WERNER . F. Tempio rotondo con facciata a sei colonne. *R*) FRIDERICI . REGIS . CLEMENTIAE . MONVMENTVM . S . HEDVVIGI . SACRVM . ANG . MAR . QVIRINVS . S . R . E . CARDIN . SVO . AERE . PERFECIT. In dieci righe, entro cornice.

Mazzuc. CXCI, 9. Leg. Brozz. cg. 1552. mm. 48. AR.

1190. — Duplicato.

Legato Brozzoni. 48. BR.

1191. *Francesco I. con Carlo V.* — CAROLVS . V . ET . FRANCISCVS I IMPERATORES . AVGVSTI. — P. P. W. Due busti affrontati, con corona d'alloro, corazza, manto e decorazione del toson d'oro. *R*) ILLO . DANTE . HOC . FIRMANTE . — STABILIS . ERIT. Colle lettere della leggenda ILLDCIMILII più grandi delle altre, le quali formano cronostico (1775). Nel campo, pergamena svolta sopra un'altare decorato d'alloro. Sulla pergamena si legge: Pax Religiosa; in alto due mani congiunte.

Medaglie di Maria Teresa, pag. 152.

Legato Brozzoni. cg. 2905, mm. 45. BR.

1192. *Giorgio Federico Carlo 1726 al 1735.* — GEORG . FRID . CAR . D . G . MARGGR . BR . PAT. . PATR. — P. P. W. Busto a destra con corazza. *R*) QVAERVNT . TVA . LVMINA . GENTES. — SOLSTITIO BRVMALI OPTATVS PRINCIPIS ADVENTVS D. 22 DEC. Il Margravio coronato, seduto a destra col braccio appoggiato allo stemma prussiano. In alto, nuvole, fascia zodiacale, sole in capricorno e la data D . 22 . DEC. Nel fondo città e monti.

Legato Brozzoni. cg. 2972. mm. 44. AR.

1193. *Ermanno Neumister.* — SOL . ET . SCVTVM . DOMINVS. — P. P. WERNER. Busto a destra. *R*) IMMORTALIS . NOMINIS . THEOLOGO . ERDMANNO , NEVMEISTERO . PASTORI . ADD . IAC . AO .

AET . LXXVI . MINIST . L . COMPLETO . IVBILAEVM . MINISTERIALE . DOM. . III . P . TRIN . MDCCXLVII . CELEBRANTI . C . C . MINISTERIVM . HAMBVRGENSE. In quattordici righe, entro cornice.

Mazzuc. CLXXXVI, 6. Legato Brozzoni. 44. BR.

1194. *Giovanni Pauzseuter. Prussia.* – IOHANN . PAVZSEVTER . DE . LEZEN. – P. P. W. F. Busto a sinistra. *R*) HOC . MVNERE . MVNERA . PENSANT. – NAT . D . 12 . FEBR . 1642 . DEN. D . 9 . OCT . 1709. Piramide a cui sono appesi due corni d'abbondanza ed uno scudo gentilizio. Ai lati della piramide, due figure stanti, l'una con ramoscello d'ulivo, l'altra con torribolo acceso. Sulla piramide: GEMINAE . BENEFCIENTIAE . SEMI . SAECVLARIS.

Dono Costanzo Glisenti. 45. GALVAN.

1195. *Società Aletofila di Berlino.* – SOCIETAS . ALETHOPHILORVM . AB . ERN . CHRISTOPHORO S . R . I . COM . DE . MANTEVFFEL . INSTITVTA . BEROL . MDCCXXXVI. Nel campo in nove righe. *R*) SAPERE . AVDE. – P. P. WERNER. FECIT. Busto di Minerva a sinistra, con elmo raffigurante due faccie opposte, corazza e scudo.

Legato Brozzoni. 46. BR.

HAMERANI (OTTONE) romano.

Data media dei suoi lavori, 1735.

1196. *Angelo Maria Quirini.* – ANG . M . S . R . E . BIBL . CARD . QVIRINVS . EP . BRIX. – OTHO . HAMERANI. Busto a sinistra. *R*) PRIMVM . QVAEVIS . SIBI . POSCIT . HONOREM . – MDCCXLVII. La Religione, la Liberalità e l'Erudizione stanti coi relativi emblemi.

Mazzuc. CXCI, 1. Legato Brozzoni. 49. BR.

1197. – *R*) BIBLIOTHECAE A SE ERECTAE DOTATAEQVE COMMODO VRB. BRIX. PRIMARIO HVIVS MAGISTRATVI POSSESSIONEM CONTRADIDIT ANNO IVBIL. MDCCL. In dieci righe.

Mazz. CXCI, 2. Leg. Brozz. cg. 7385, mm. 49. AR.

1198. Duplicato.
Legato Brozzoni. 49. BR.

1199. *Giuseppe Cervi.* — IOSEPH . CERVI . EQVES . PARM . REGVM . HISPAN . ARCHIATER . ET . CONSIL. Busto a sinistra. *R*) REGES REGNVMQVE TVETVR. — O. H. Torre sormontata da due corone regie. Il tutto entro corona d' alloro.
Mazzuc. CLXXXVIII, 1. Legato Brozzoni. 68. BR.

1200. *Carlo VI.* — CAROLVS . VI . D . G . IMP . ET . III . HISP. R. — OTTO . HAMERANI. Busto a destra. *R*) PATET . ORIENS. — ROMAE. Genio della guerra, alato, con una spada nella mano, stante sopra un globo, sul quale si legge: TEMESVAR . ET . BELGRADO . EXPVGN. Al di dietro del globo, strumenti bellici; a sinistra, il Dio del fiume Danubio, con scritto DANVB; a destra quello del fiume Bega.
Legato Brozzoni. 48. BR.

HAMERANI con P. P. WERNER. 1750.

1201. *Angelo Maria Quirini.* — ANG . M . S . R . E . BIBL . CARD . QVIRINVS . EP . BRIX. — OTHO . HAMERANI. Busto a sin. *R*) EFFIGIEM . ANTISTITIS . SVI . MVNIFICENTISSIMI . MARMORE . PRIVS . SCALPTAM . TAM . IN . FRONTE . NOVAE . AEDIS. CATHEDR . QVAM . IN . VESTIBVLO . PVBLICAE . BIBLIOTECAE. LOCARI . DEINDE . NVMO . ISTO . COELARI . BRIXIANA . CIVITAS . GRATA . DECREVIT . ANNO . IVBIL . MDCCL. — W. Nel campo in 16 righe.
Mazzuc. CXCI, 3. Leg. Quirini. cg. 6980. mm. 49. OR.

1202. — Duplicato.
Legato Brozzoni. cg. 4325. mm. 49. AR.

1203. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 49. BR.

VEBER (LORENZO MARIA) op. 1726 al 1757?

1204. *Anton Maria Biscioni.* — ANT . M . BISCIONIVS . FLOR . BASIL . S . LAVR . CAN . MEDIC . LAVR . BIBLIOTH . REG . PRAEF . AET .

AN . LXXIII. Busto a des. *R*) NECATA . TENTAT . ITER . VIA — 1747. — . L . M . W. Ercole uccide il drago. Bordo a cornice ornata.

Mazzuc. CXCII, 1. Legato Brozzoni. 81. BR.

1205. *Gaetano Antinori.* — CAIETANVS . ANTINORIVS. Busto a destra. *R*) CONIVRANT . AMICE. — MDCCLVII. — L . M . W. La Prudenza e la Moderazione abbracciate. A sinistra, genietto e globo terraqueo; a destra, altare con lucerna accesa. Bordo a cornice ornata.

Mazzuc. CCIII, 1. Legato Brozzoni. 88. BR.

1206. *Nerio Corsini.* — MARCHIO . NERIVS . CORSINIVS. — L. M. V. Busto corazzato a destra. *R*) OTIVM . NON . DVLCE . NI . TECVM . SIMVL. MDCCXXVI. Ercole stante colla clava; paesaggio. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 88. BR.

1207. *Francesco Gabburri.* — FRANCISCVS . M . NICOLAVS . GABBVRRIVS PATRITIVS FLORENT. — AET . . S . LI . A . D . MDCCXXX. Busto a destra. *R*) CARPAMVS . DVLCIA . PERS . SAT . V. — L. M. V. Genio alato, stante di prospetto con oggetto indeterminato nella mano. A sinistra, un libro ed una pergamena svolta sopra un sasso. A destra un torso. Nel fondo, due persone nude che accedono ad un tempio tetrastilo. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 89. BR.

1208. *Gaetano Berenstadt.* — CAIETANVS . BERENSTADT. Suo busto a destra. *R*) ΕΚΩΝ . ΟΥΚ . ΑΝ . ΤΙϹ . ΕΛΟΙΤΟ. — L. M. V. Una donna in costume antico, stante a destra suona la cetra; davanti ad essa, castello diroccato; di dietro, statua sopra basamento. Sul suolo, libro aperto, strumenti musicali, maschera, anfora e due frammenti di statua. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 92. BR.

1209. *Leopoldo Daun. Vienna 1705 ✠ 1766.* — LEOPOLDVS . COMES . A . DAVN. — L. N. V.Busto a tre quarti a destra.

R) CVNCTNNDO (cunctando) RESTITVIT REM. Pallade galeata, seduta sopra diverse armi colla mano sinistra appoggiata ad uno scudo, sul quale si scorge una biscia mordentesi la coda. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 77. BR.

G. L. Operava 1741.

1210. *Emanuele Pinto Fonzeca.* — F . EMMANVEL . PINTO . M . M . H . ET . S . S. H. — G L. Suo busto a sinistra. *R*) ORDINIS ET POPVLI FELICITAS. — A. D. MDCCXXXXI. La Religione, tenendo in mano lo stendardo dell' ordine, presenta al Gran Mastro un uomo genuflesso con due chiavi. A sinistra, castello sopra una roccia; a destra, corona deposta sopra un altare.
Furse, pag. 353. Legato Brozzoni. 55. BR.

(Coniata nell' occasione della presa di possesso dell' alta carica dell'Ordine, avvenuta nel 1741, quindi errò il Furse nel leggere il millesimo 1831, forse per cattiva conservazione del pezzo in esame, o per svista).

SILVESTRI (P.).

1211. *Pietro Ottoboni.* — PETRVS . S . R . E . DIA . CARD . OTTHOB. V. C. — P. SILVESTRI. Suo busto à destra con berretto. *R*) DIVITIAS NIHIL ESSE DVXIT IN COMPARATIONE ILLIVS, SAP. 5. Un angelo stante di prospetto, appoggiato a croce astata, versa da un cornucopia delle monete.
Legato Brozzoni. 66. BR.

M. T. N. I. (Marco Tuscher, incis. imp.) tedesco.
Op. 1730 - 1738.

1212. *Francesco Valesio.* — FRANCISCVS . VALESIVS . ROMANVS. — M. T. N. I. Busto a destra. *R)* BENE . QVI . LATVIT . BENE . VIXIT . PH . B . DE . STOSCH . AM . OPT . G . A . M . F . C. ROMAE MDCCXXX. Nel campo in sette righe,
Mazzuc. CLXXXI, 2. Legato Brozzoni. 48. BR.

1213. *Filippo barone di Stosch.* — PHILIPPVS . LIBER . BARO . DE. STOSCH. — M. T. F. 1738. Busto a destra. *R*) NIL . NISI . PRISCA . PETO. Nel campo in tre righe.
Mazzuc. CLXXXI, 3. Legato Brozzoni. 64. BR

PERGER (BERNOSO) op. 1765-1785.

1214. *Benedetto Mittarelli, Veneziano. 1708✠1777.* — D . IO. BENEDICTVS . MITTARELLI . ABBAS . GEN . CAMALD. — B. PERGER . F. Busto a sinistra con calotta. *R*) ANNALIVM . CAMALDVLEN . CONDITORI . ET . PATRI . SVO . XVIRI . CAMALD . D . D. — A. MDCCLXV.
Legato Brozzoni. 45. BR.

LAVY (LORENZO, torinese) op. dal 1758 al 1773?

1215. *Vittorio Amadeo III.* — VICTORIVS AMEDEVS . III . REX . SARDINIAE. — LAVY. Busto a destra. *R*) IVSTITIA . ET . LIBERALITAS . SVSCEPTI . REGNI . DECVS. — MDCCLXXIII. — L. L'Abbondanza, stante di prospetto, appoggiata ad un cippo, con bilancia e cinque spiche nelle mani. Sul cippo si legge: ANNONAE INOPIA SVBLATA. Nel fondo, una nave.
Galeani Nap., XXVI, var.
Leg. Brozz. cg. 4180. mm. 50. AR.

1216. — *colla figlia Maria Teresa, maritata con Carlo Filippo, conte d'Artois.* — *R*) VOTIS FELICIBVS. — M . THERESIA . SAR. R . F. CAROLO . ATREB . COM . NVPTA MDCCLXXIII. Busti di Carlo Filippo e Maria Teresa affrontati. In alto, corona d'olivo. circolo a nodi di Savoia e gigli dei Borboni alternati.
Legato Brozzoni. 50. BR.

KRAFFT (MARTINO, tedesco) 1764-1780.

1217. *Giuseppe II imp.* — JOSEPHVS . II . PIVS . FELIX . AVG. — KRAFFT . F. Busto laureato a destra. *R*) ITALIA . A . CAESARE

PERLVSTRATA. — MDCCLXIX. Giuseppe in costume antico, a cavallo gradiente a destra, preceduto da Pallade armata di lancia.

Medaglie di Mar. Teresa. p. 287. Leg. Brozz. 49. BR.

1218. *Maria Teresa imp.* — MARIA . THERESIA . AVGVSTA. — KRAFFT . F. Busto diademato e velato a destra, con medaglione sul petto di Francesco di Lorena. *R*) AEQUITAS . PRINCIPIS. — VET . VECTIGAL . LEGES MANT . EMENDATAE . MDCCLXX. L' Equità stante a sinistra con bilancia e cornucopia nelle mani.

Medaglie ecc. pag. 319. Legato Brozzoni. 49. BR.

1219. *R*) MVTVIS COMMODIS. — PROVINC . GENMAN . ET . ITAL . COMMERCIIS IVNCTAE CIƆIƆCCLXX. Due donne turrite, sedute sopra colli di mercanzie, si stringono la mano; Mercurio fanciullo sorvola sulle loro teste. Nel fondo, a sinistra, porto di mare; a destra, il Dio di un fiume.

Medaglie ecc p. 323 var. Leg. Brozzoni. 49. BR.

1220. *Ferdinando arciduca, governatore della Lombardia.* — FERDINANDVS . ARCHIDVX . AVSTR. — KRAFFT . F. Busto a destra. *R*) OMEN . FELICITATIS . INSVBRICAE. — PROVINCIA . ORDINATA . ARCHIDVCE . PRAEFECTO . CIƆIƆCCLXXI. — KRAFFT . F. Apollo radiato seduto sopra un globo, con cetra e timone.

Medaglie ecc. pag. 337. Leg. Brozzoni. 50. BR.

1221. — *R*) INSVBRIA . LAETA. — FERDINANDO . AVSTRIO . VICARIVM . IMPERIVM . ADEVNTE . CIƆIƆCCLXXI — K. L' Insubria, stante a destra appoggiata a scudo visconteo, in mezzo a covoni di spiche e Dio del fiume Po.

Medaglie ecc. pag. 338 Leg. Brozzoni 50. BR.

1222. *Maria Teresa.* — M . THERESIA . AVGVSTA. — KRAFFT . F. Busto diademato e velato a d. *R*) ALENDIS . CIVIVM . STVDIIS. — MANTVANA . ACADEMIA . NOVIS . INSTITVTIS . AVCTA . CIƆIƆCCLXXII. Il Palazzo dell' Accademia di Mantova.

Medaglie ecc. pag. 343 Leg. Brozzoni 50. BR.

1223. — *R*) FORTVNIS . CIVIVM . SERVANDIS. — TABVLARIVM . PVB.

MEDIOLANI . REGIO . SVMPTV . CONDITVM . CIↃIↃCCLXXIII. Palazzo delle ipoteche in Milano.

Medaglie, pag. 355 Leg. Brozz. cg. 4370 mm. 50. AR.

1224. – Duplicato.

Legato Brozzoni. 50. BR.

1225. – *con Giuseppe II.* – IOSEPHVS . II . M . THERESIA . AVGG . – KAFFT . F. Busti di Giuseppe e M. Teresa, accollati a destra. *R*) ANTIQVA . IVRA . VINDICATA. – GALICIA . LODOMERIA . IN . FIDEM . RECEPTIS . MDCCLXXIII. Maria Teresa coronata, seduta, con ramo d'olivo nella mano sinistra, il braccio destro appoggiato allo stemma d'Austria, riceve li omaggi da una donna genuflessa, figurante la Galizia e la Lodomiria. Sul suolo, gli stemmi delle nominate due provincie.

Medaglie, pag. 361 Leg. Brozz. cg. 4337 mm. 50. AR.

1226. – Duplicato.

Legato Brozzoni. 50. BR.

BALZAR (PIETRO, romano) op. 1743-1771.

1227. *Francesco Testa.* – FRANC . TESTA . NICOSIEN . ARCH . AB . ET . DOM . MONREG. – P . BALZAR. Busto a destra con calotta e libro nella mano, sul quale si legge: VITA . GVIL . II . SIC . REG. *R*) ALTARE . ORACVLI . TEXIT . AVRO . ANNO . XVII. – MONREG . CAP . CAN . ORD . S . BEN . CON . CAS . MDCCLXXI. Altare molto ornato, con sei candelabri e croce nel mezzo.

Legato Brozzoni. 43. BR.

LUCKNER con F. B. F.
(FILIPPO BALUGANI, bolognese?) 1771.

1228. *Giambattista Morgagni.* – I . B . MORGAGNVS . ANATOMICVS . AET . XC. – LVCKNER. Busto a destra. *R*) PROXIMOS . OCCVPAVIT . HONORES. – CIↃIↃCCLXXI . F . B . F. Ippocrate stante. A sinistra, una testa ed una civetta sopra un libro aperto; a destra figura con mantello e capuccio.

Legato Brozzoni. 51. BR.

VEBER (GIOVANNI ZANOBI, fiorentino), op. 1755-1786.

1229. *Eleonora Medici.* — ELEONORA . AB . ET . P . FERD . I . M . D . ETR . FILIA. — I V. Busto a destra con capelli ricciuti, e colletto della camicia ad increspo. *R)* SICVT . LILIVM. — I . VEBER. Tre pianticelle cariche di fiori.
Legato Brozzoni. 44. BR.

1230. *Bartolommeo Mesny.* — BAR . MESNY . D . M . MAG . ETRV . DVC . MED . NOSOC . MILIT . PRAEF . S . FL . PAL . ME . CONS . ACAD . NN . SOC. Busto a destra con capelli annodati sul collo. *R)* IVVANDO . CONSVMOR. — I . Z . VEBER. Ippocrate stante, osserva diverse lumache sparse sul suolo, vicine a libro aperto, lucerna accesa, anfora ed altri oggetti inqualificabili. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 87. BR.

1231. *Maria Properzia de Rossi.* — M . PROPERTIA . DE . RVBEIS . SCUL . BONON. — V . F. Busto velato a destra. *R)* OBIIT . MDXXXIII — V . F. Nel campo entro corona di rose.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1232. *Antonio Allegri.* — ANT . ALLEGRIVS . A . CORREGIO . PICT. — V . F. Busto a destra. *R)* NATVS . MCCCCLXXXXIIII . OBIIT . MDXXXIIII. — I . V. Entro corona di quercia.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1233. *Andrea Palladio.* — ANDREAS . PALLADIVS . ARCHIT . VICENT. — V . F. Busto a destra. *R)* NATVS . MDXVIII . OBIIT . MDLXXX. — V . F. Entro corona di rose.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1234. *Iacopo Robusti (Tintoretto).* — IACOBVS - ROBVSTIVS . COGNOM . TINTORETTVS . PICT. — V . F. Busto a destra. *R)* NATVS . MDXIII . OBIIT . MDLXXXXIIII. — V . F. Fra due rami di quercia.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1235. *Francesco Vanni.* — EQVES . FRAN . VANNI . PICT . SENEN. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDLXV . OBIIT . MDCIX. — I . V. Entro corona d' olivo.
Legato Brozzoni. 36. BR.

1236. *Iacopo Palma.* — IACOBVS . PALMA . PICT . VENET. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDXXXXIIII . OBIIT . MDCXXVIII. — V . F. Entro corona d' alloro.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1237. *Guido Reni.* — GVIDVS . RENIVS . PICT . BON. — V . F. Busto a destra con cappello a larghe tese. *R*) NATVS . MDLXXV . OBIIT . MDCXXXXII. — V . F. Entro corona di quercia.
Legato Brozzoni. 35. BR.

1238. *Alessandro Maganza.* — ALEX . MAGANZA . PICT . VICENT . Busto a destra. *R*) NATVS . MDLXXXXVI . OBIIT . MDCXXXXIIII — V . F. Entro corona di rose.
Legato Brozzoni. 34. BR.

1239. *Luca Giordano.* — LVCAS . IORDANVS . PICT . NEAPOLIT. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDCXXXII . OBIIT . MDCCV. — V . F. Entro corona di quercia.
Legato Brozzoni. 36. BR.

1240. *Andrea Pozzi.* — ANDREAS . A . PVTEO . S . I . PICT . ET . ARCHIT. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDCXXXXII . OBIIT . MDCCIX. — I . V. Corona di quercia.
Legato Brozzoni. 35. BR.

1241. *Benedetto Luti.* — BENEDIC . LVTIVS . PICT . FL. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDCLXVI . OBIIT . MDCCXXIIII. — I - V. Corona d' alloro.
Legato Brozzoni. 35. BR.

1242. *Marcantonio Franceschini.* — M . ANTONIVS . FRANCESCHINIVS . PICT . BON. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDCXXXXVIII . OBIIT . MDCCXXVIIII. — V . F. Corona d'alloro.
Legato Brozzoni. 36. BR.

1243. *Sebastiano Ricci.* — SEBASTIANVS . RICCIVS . PICT . VENET. — V . F. Busto a destra. *R*) NATVS . MDCLIX . OBIIT . MDCCXXXIIII. — I . V. Corona d' alloro. Leg. Brozz. 35. BR.

1244. *Maria Maddalena Morelli.* — M . MAGD . MORELLI . IN . ARCAD . CORILLA . OLIMP. — V . F. Busto laureato a destra. *R*) POST . HOMINVM . MEMORIAM . NEMINI . SECVNDA. — I . VEBER . 1779. Entro corona d' alloro.
Legato Brozzoni. 38. BR.

1245. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 35. BR.

PETR in nesso, ovvero TA in nesso

(PETRONIO TADOLINI) op. 1765.

1246. *Giovanni Andrea Barotto. 1701 ✠ 1775.* — IOANNES . ANDREAS . BAROTTVS . FERRAR. — MDCCLXIV. — PETR in nesso. Busto a destra. *R*) IN . QVASCVNQ . VOCES . ARTES. Albero d'olivo, sega ad arco, coltello e fascio di innesti. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 87. BR

1247. *Achille Crispi.* — CO . ACHIL . CRISPI . PATRIC . FERRARIEN . AET . XLII. — TA in nesso. Busto corazzato a sinistra. *R*) NEC . IOVIS . IRA . NEC . IGNES. — MDCCLXV. Aquila con ali distese nell' atto di levare dalle fiamme una corona d' alloro. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 87. BR.

1248. *Giovanni Maria Crispi.* — EQV . IO . M . CRISPVS . ALPH . II. FERR . DVCIS . CONS . PRIMAR. Busto a tre quarti a destra con berretto. *R*) VIRTVTI . FORTVNA . COMES . MDLXIII. Caduceo alato con due corni d'abbondanza carichi di frutti.
Attribuzione. Legato Brozzoni. 83. BR.

1249. *Orlando Crispi.* — CO . ORLAND . CRISPVS . FERR . DVCIB . ACCEPTISSIM. Busto a tre quarti a sinistra. *R*) AFFECTAT . OLYMPVM.. — MDLXVIII. Aquila gentilizia Crispi.
Attribuzione. Legato Brozzoni. 78. BR.

1250. *Francesco Crispi.* — CO . FRANC . CRISPVS . IVD . SAP. Busto a destra. *R*) PRO . PATRIA . VIGILO. MDCLXV. Minerva stante

di prospetto con elmo, scudo e lancia. A sinistra, un gallo.

Attribuzione. Legato Brozzoni. 68. BR.

1251. *Eustachio Crispi.* — EVSTACH . CRISPVS . FERRARIEN. Busto a sinistra. *R*) APVD . CLEM . XI . S . P . ORATOR . ORDINARIVS. Stemma inquartato Crispi.

Attribuzione. Legato Brozzoni. 81. BR.

1252. *Girolamo Crispi.* — HIER . CRISPVS . S . R . R . AVDITOR . RAVENN . ECCI . DEINDE. Busto a destra in abito ecclesiastico. *R*) FERRARIEN . ARCHIEP . AC . PATR . ALES . OB . MDCCXLVI . AET . LXXIX. Stemma inquartato colle insegne prelatizie.

Attribuzione. Legato Brozzoni. 77. BR.

1253. *Bonaventura Barberini. 1675 ✠ 1743.* — BONAVEN . BARBERINVS . S . PALATII . A . CONCION . ORD . CAPVC . MINIST . GE. Suo busto a sinistra con calotta. *R*) OB . ARCHIEI . FERRARIEN . MDCCXLIII . AET . S . LXVIII. Stemma Barberini con le insegne prelatizie.

Attribuzione. Legato Brozzoni. 85. BR.

LAPI (GIOVANNI) op. $^3/_4$ di secolo XVIII.

1254. *Giovanni Lami. 1697 ✠ 1770.* — V . C . IOH . LAMIO . ACAD . APATH . PRAEF . B . M. — IO . LAPI. Busto a destra. *R*) PRAESIDIVM . ET . DVLCE . DECVS . MEVM. — IO . LAPI . F. Nel campo, scrittoio con sopra busto laureato, calamaio, penna, carta e dei libri Sulla faccia anteriore dello scrittoio, sole raggiante. A sinistra, Minerva galeata stante sotto un albero. A destra, Firenze coronata, seduta, con scettro e scudo gigliato.

Legato Brozzoni. 85. BR.

KOLD. C., tedesco. Operava nel 1754.

1255. *Pietro Metastasio.* — METASTASIVS. — C . KOL ⁚ F. Busto a destra. *R*) VLTIMI . NOSCVNT . GELONI. — FLORENTIAE . AN .

MDCCLIII. Cetra, maschera, tromba e corona d'alloro. Bordo a cornice.

Mazz. CCI. 1. Legato Brozzoni. 83. BR.

MALTESE (GIOVANNI) oper. 1751.

1256. *Carlo Emanuele III.* — CAR . EM . D . G . REX . SAR . CYP . ET . IER. — MALTESE. Busto corazzato a sinistra. *R*) AEVO . NON . SISTITVR . VLLO. — IOANNES . MALTESE . FECIT. — MDCCLI. La Fama vola verso sinistra, suonando una tromba ornata dello stendardo di Savoia; nella mano sinistra tiene altra tromba.

Legato Brozzoni. 59. BR.

TODA G., tedesco. Oper. 1739-1761.

1257. *Cristoforo Migazzi.* — CHRISTOPH . S . R . E . CARD . A . MIGAZZI . AR . E . VIEN . S . R . I . PR . EPIS . VACIEN . ADMIN. — G . TODA . F. Busto a destra. *R*) RELIGIONI . ET . BONIS . ARTIBVS. — A . C . D . D. 1761. — G . T . F. La Religione e Minerva, stanti, si danno la mano.

Mazz. CCIV, 1. Leg. Brozzoni. 50. BR.

1258. *Centenario.* — SACRA . STATVA . E . MONASTERIO . S . LAMB . IN . STYRIA . ORD . S . B . IN . CELLAS . DEPORT . 1157 . GLORIOSVM . NOMEN . TVVM . IN . SECVLA . DAN . 3 . V. 28. Facciata di chiesa con processione nella piazza, all'abbazia dei Benedettini in San Lambrecht (Stiria superiore). In alto, la Vergine col Bambino sospesa sopra nuvole circondata da raggi, ed un angelo con lungo nastro, sul quale si legge: TVLISTI . PRECES . CORAM . DEO. . IOB . 15 . V . 4 . colle lettere VLIICCMD della leggenda, formanti cronostico, 1757. *R*) HOC . FILIIS . VESTRIS . NARRATE . ET . FILII . VESTRI . FILIIS . SVIS . ET . FILII . EORVM . GENERATIONI . ALTERAE . IOEL . 1 . V. . 3. — SAECVLVM . VI . SEDENTE . BENE-

DICTO . XIV . IMPERANTE . FRANCISCO . I . REGNANTE . MARIA . THERESIA . HVNG . ET . BOH . REG . CELEBRATVM . MDCCLVII.

Legato Brozzoni. 51. BR.

(Il versetto di Daniele, errato per opera dell' incisore, deve venire corretto = 3. V. 26).

1259. *Maria Teresa.* — MAR . THERESIA . PIA . AVG . FEL . REI . METALLVRG . RESTAVRATRIX. — G . TODA . F. Busto diademato a destra. *R*) ARTIS . MONETARI . STVDIVM . PRAEMIAT. Bilanciere con i fornelli per la fondita dei metalli.

Med. di Mar. Teresa, p. 123. Dono d.r Rizzini. 45. PIO.

WIDEMAN (A., tedesco 1744 - 1777.

1260. *Maria Teresa.* — MARIA . THERESIA . AVGVSTA. — WIDEMAN. Busto a destra. *R*) DEVS . NOBIS . HAEC . OTIA . FECIT. — ARTES . ET . SCIENTIAE . RESTIT . ACAD . MANT . INSTAVR . MDCCLXVII. Pallade seduta a sinistra con corona d'alloro nella mano.

Medaglie, p. 274. Leg. Brozzoni. 39. BR.

1261. — M . THERESIA . AVG . MATER . SCIENTIAR . BONARVMQ . ARTIVM. Busto a destra. *R*) MINERVAE . PACIFICAE . PROVIDENTIA. — HVMANITATIS . STVDIIS . INSTAVRATIS . CIƆIƆCCLXXIIII. — A . W. Minerva seduta sotto un albero, presenta dei libri a diversi fanciulli. Dorata.

Medaglie, p. 372. Dono d.r Rizzini. 45. BR.

1262. *Giuseppe II.* — IOSEPHVS . II . D . G . ROM . REX . S . A . GERM . REX . HVNG . BOH . & . C . PRIN . HERED . A . A . & . C. — A . WIDEMAN. Busto laureato a destra. *R*) VIRTVTE . ET . EXEMPLO. Globo terraqueo circondato da nuvole. Sul globo, spada e timone colla mano della giustizia incrociati ed intrecciati da due rami d' alloro. In alto, occhio in un triangolo raggiante.

Medaglie, p. 202. Leg. Brozz. cg. 5225. mm. 50. AR.

1263. — *con Isabella di Bourbon, figlia di Don Filippo Duca di Parma.* — IOSEPH . A . A . ELISAB . BOVRB . PHILIP . HISP . INF . FILIA. — A . WIDMAN. Due busti accollati a destra. *R*)

FELIX . CONNVBIVM. — CELEBRAT . VINDOB . VI . OCT . MDCCLX. Imene alato, con una face accende il fuoco sopra un altare.

Medaglie, p. 181. Leg. Brozz. cg. 2610. mm. 40. AR.

1264. *Ferdinando d' Austria con Maria Beatrice d' Este.* — FERDINAND . A . A . M . BEATRIX . EST . SPONSI. — V . . . N . F. Due busti accollati a destra. *R*) NVMINA . FAVENT. — NUPTIIS . CELEBRATIS . MEDIOLA . D . XV . OCT . 1771. Mercurio, stante a destra, presenta le armi d' Austria e d' Este al Dio di un fiume seduto. Sull' urna da cui sorte acqua si legge PADVS; nel fondo un castello.

Medaglie, pag. 336. Leg. Brozz. cg. 399. mm. 26. AR.

1265. *Giuseppe di Lichtenstein. 1696✠1772.* — IOS . WENC . S . R . I . PR . DE . LICHTENSTEIN . OPP . ET . CARN . DVX . COM . RITTB. — A . WITEMAN. (Oppaviae et Carnoviae) Busto a destra. *R*) M . THERESIA . AVG . RESTITVTORI . REI . ARMAMENTARIAE . BELLI . PACISQ . ARTIBVS . INLVSTRI . AMICO . PATRIAE . ET . SUO . MDCCLXXIII. Monumento con trofei militari, sormontato dal busto di Lichtenstein.

Medaglie, p. 358. Leg. Brozz. cg. 4340. mm. 50. AR.

WIDEMAN con Toda. 1771.

1266. *Ferdinando d' Austria con Maria Beatrice d' Este.* — FERDINAND . A . A . M . BEATRIX . EST . SPONSI. — WIDEMAN . F. Due busti accollati a destra. *R*) NVMINA . FAVENT. — NUPTIIS . CELEBRATIS . MEDIOLA . D . XV . OCT . 1771. — T. Mercurio, stante a destra, presenta le armi d'Austria e di Este al Dio di un fiume seduto. Nel fondo, un castello.

Medaglie, p. 336. Leg. Brozz. cg. 450. mm. 25. AR.

WÜRT (FRANCESCO, tedesco). Op. 1762-1780.

1267. *Ferdinando d' Austria con M. B. d' Este.* — FERDIN . ARCH . AVSTR . M . BEATRIX . ESTENS. — F . WÜRT . F. Due busti accollati a destra. *R*) SPES . ET . PIGNVS . VTRIQVE. —

FERD . AVST . ET . BEATRIC . ESTENS . FILIVS . PRIMOGEN . NATVS . CIↃIↃCCLXXV. Maria Beatrice, stante davanti ad una poltrona, presenta a Ferdinando un neonato.
Medaglie, p. 376. Legato Brozzoni. 51. BR.

GUILLEMARD (ANTONIO, tedesco). 1770-1806.

1268. *Maria Teresa.* — M . THERESIA . AVGVSTA. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) ATHENAE . INSVBRICAE . RESTITVTAE. — GYMNAS . TICIN . ET . PALAT . INSTAVR . MDCCLXX. Minerva, stante a sinistra, presenta ad una persona un libro ed un bastone ornato d' alloro. Ai lati, tre fanciulli con li attributi della Poesia, Medicina, Geometria ed Astronomia; nel fondo, Pegaso sul monte Parnaso.
Medaglie, p. 327. Leg. Brozzoni. 50. BR.

1269. — MARIA . THERESIA . AVGVSTA. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) INGENIO . ET . INDVSTRIAE. — COLONIA . ARTIVM . MECHAN . REG . ACADEMIAE . MANT . PROEMIVM . CONSTITVIT . MDCCLXXII. — A . G . F. Un telaio e diversi strumenti per lavori in legno e in metallo.
Medaglie, p. 348 col diritto di Krafft. Dono D.r Prosp. Rizzini. 54. PIO.

1270. — M . THERESIA . AVGVSTA. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) LVCINA . PIA. — ARTIS . OBSTETRICIAE . SCHOLAE . MEDIOL . ET . MANT . APERT . MDCCLXXIV. Giunone Lucina seduta a destra con fanciullo fasciato in grembo.
Medaglie, pag. 369, col diritto di Krafft. Legato Brozzoni. 50. BR.

1271. — *R*) FLORA . INSVBRICA. — HORTI . BOTANICI . MEDIOL . ET . TICINI . MDCCLXXV. Flora presenta ad Esculapio seduto dei fiori, prendendone altri da un canestro portato da un genietto.
Med. p. 381 col diritto di Krafft. Leg.Brozz. 51. BR.

1272. — *R*) COMMEATVVM . VRBIS . INCREMENTO. — MEDIOLANVM . LARIO . IVNCTA . NOVO . ABDVAE . EVRIPO . NAVIBVS . APERTO .

MDCCLXXVII. Milano turrita, seduta sopra un collo di mercanzie. A sinistra, un fiume stante con timone e cornucopia; a destra, Mercurio; sul suolo, covoni di spiche; nel fondo, il lago di Como.

Medaglie, pag. 388, col diritto di Krafft. Legato Legato Brozzoni. 51. BR.

1273. — *R*) AGRICVLTVRAE . ET . ARTIVM . INCREMENTO. — SOCIETAS . INSTITVTA . MEDIOL . MDCCLXXVII. La Dea che presiede alla agricoltura ed il Genio del commercio, uniti sollevano una corona.

Med p. 390 col diritto di Krafft. Leg. Brozz. 50. BR.

1274. — *R*) REGIA . MEDIOLANI. — AMPLIATA . INSTRVCTA . NOVA . FACIE . ORNATA . MDCCLXXVIII. Palazzo reale.

Medaglie, p. 394. Leg. Brozzoni. 51. BR.

1275. — *R*) SIGNVM . FOEDERIS. — IN . AGRO . MENSVLAE . MAIORIS . A . PADI . INVNDATIONE . ILLAESO . TEMPLVM . A . FVNDAM . AEDIFIC . MDCCLXXVIII. — A . G . F. Ara accesa con sopra un agnello sulla sponda del Po circondato da roccie.

Inedita? Legato Brozzoni. 51. BR.

1276. — SPECVLA . ASTR . MEDIOL . MDCCLXXIX. Due Genii occupati a fare delle osservazioni astronomiche; nel fondo, l'Osservatorio.

Medaglie, p. 403, identica di Krafft. Leg. Brozz. 51. BR.

1277. *Francesco Donato.* — FRANCISCVS . DONATVS. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) OPTIMO . PRAEFECTO . AC . PROPRAETORI . P . P. — VERONENSES . MDCCLXXX. — A . G . F. La Clemenza e la Giustizia.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1278. *Carlo Firmian. 1716 ✠ 1782.* — CAROLVS . COMES . FIRMIAN . A . GVILLEMARD . F. Testa a destra. *R*) MDCCLXXXII. Minerva stante, entro corona di cipresso.

Legato Brozzoni. 55. BR.

1279. *Paolo Andreani.* — PAVLVS . ANDREANIVS . PATR . MEDIOL . AEREONAVTA. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) ITA-

LORVM . AVSVS . ES . VNVS . CATVL. — HAGITVR . AD . ASTRA . VIRG . III . ID . MAR . MDCCLXXXIV. Pallone gonfiato.

Legato Brozzoni. 44. BR.

1280. *Luigi Marchesi. 1741 ✠ 1826.* — ALOYSIVS . MARCHESIVS . MEDIOL . CANTOR . EXIM. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) BENE . MOERENTI. — COLLEG . MVSIC . MEDIOL . MDCCLXXXV. Arpa ornata con due rami di quercia collocata sopra una mensola.

Legato Brozzoni. 43. BR.

1281. — A . M . QVI . MENS . DIVINIOR . ATQVE . OS . MAGNA . SONATVRVM. — GVILLEMARD . ANT . F. Testa di Marchesi a sinistra. *R*) ALOYS . MARCHESI . FORMA . EGREGIVS . INGENIO . PRAESTANS . CANTV . VNICVS . VENETIIS . IN . THEATRO . VENERIO . EGIT . AN . MDCCXCI . VTINAM . QVOTANIS. Nel campo in nove righe. Corona d' alloro.

Legato Brozzoni. 34. BR.

1282. *Mario Lupi 1720 ✠ 1789.* — MARIO . LVPO . PRIMICERIO . BERGOMATI . HISTOR . ET . ANTIQVAR. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) BERGOMEI . ASSERTIS . ANTIQVI . FINIBVS . AGRI. — CVRATORVM . D . S . MDCCLXXXV. Statua di Lupi con pergamena spiegata in una mano. A destra, cippo con scritto: DEVOTA VENETIA CONLOCAVIT. Monti nel fondo.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1283. *Nicola Venier con Eleonora Bentivoglio.* — NICOLAO . VENERIO . PRAEF . BERGOMI. — CIVES . BERG. MDCCLXXXVI. — A. G. F. Busto di Venier a destra. *R*) ELEONORAE . BENTIVOLAE . CONIVGI. Busto di Eleonora a destra in costume antico.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1284. *Ermolao Pisani.* — HERMOLAVS . III . PISANVS . PRAET . PROPRAEF. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) ANNONA . RESTITVTA. — ORDO . VERONENSIS . EX . DECR . MDCCXCI. Facciata del Macello, sul quale si legge: MACELLVM . MDCCLXVIII.

Legato Brozzoni. 55. BR.

1285. *Pattaro Buzzacareno.* — PATTARVS . BVZZACHERENVS . MARCH. P . V . PRAEF . BERGOMI. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) PROVINCIAE . RECTORI . OPTIME . MERITO . AGRI . BERGOMATES PRAESIDES . A . M. DCC. XCI. In sei righe, entro corona di quercia.

Legato Brozzoni. 43. BR.

1286. — *con Elena Sagredo.* — PATTARO . BVZZACARENO . CAP . BERG. — EQVESTRIS . ORDO. — A . G . F. Busto a destra. *R*) HELENAE . SAGREDO . CONIVGI. — DVPPLEX GLORIA. — A. G. F. Testa a destra.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1287. *Niccolò Corner.* — NICOLAVS . CORNELIVS . PRAEFECTVS . ET . PROPR . BERGOMI. — A . GVILLEMARD . F. Busto a destra. *R*) NICOLAI . CORNELII . PRAEF . ET . PROPR . BERGOMI . EFFIGIEM . MERCATORVM . COLLEGIVM . AERE . PROPRIO . HOC . NVMISMATE . EXPRIMI . DECREVIT . AN . MDCCLXXXXV. Nel campo in otto righe.

Legato Brozzoni. 49. BR.

1288. *Francesco Barbaro.* — FRANCISCVS . BARBARVS . CANONIC . SAC . ORATOR. — A . GVILLEMARD . F. Busto a dest. *R*) THEOLOGO . OPTIMO . PHILO . ORATOR . INCOMPAR . DOCTRINA . SAPIENTIA . ELOQVENTIA . ERRORIB . VITIIS . IGNORANT . CORRECT . SANAT . INSTRVCT . HOC . AEXIMIAE . EIVS . VIRTVTIS . ADMIRATOR . PERPET . HONOR . CAVSA . MONIMENTVM . DICAR . ANNO . MDCCXCV. In undici righe.

Legato Brozzoni. 49. BR.

1289. *M. Carlo Trivulzio. 1715 ✠ 1789.* — KAR . EX . MARCH . TRIVVLTIIS . PHILOLOG . PRAESTANTISS. — A . GVILLEMARD . F. Testa a destra. *R*) MEA . SOLA . VOLVPTAS. — OB . MDCCLXXXIX . V . A . LXXIV. — A. G. F. Donna seduta in atto di leggere un libro aperto sopra un leggio. Sul sedile campeggia lo stemma Trivulzio; sul suolo sono sparse diverse medaglie, e due vasi, di cui uno rovesciato. Nel secondo piano, sfinge, candelabro acceso ed una maschera.

Legato Brozzoni. 46. BR.

1290. *Leopoldo II. imp.* — LEOPOLDVS . II . P . F . AVGVSTVS. — A. GVILLEMARD. F. Testa laureata a destra. *R*) HILARITAS . INSVBRIAE. — A. M. DCC. XCI. — A. G. F. L' Insubria coronata di fiori, stante a sinistra, con cornucopia rovesciato in mano, getta dei semi sopra un trepiede acceso. Sul cerchio del trepiede: ADVENTVI AVGVSTI.
Legato Brozzoni. 50. BR.

1291. *Bagni di Töplitz in Boemia.* — ENTDECKUNG DES TÖPLITZER BADES IM IAHRE 762. — WOHLTHÀTIGE QUELLE', ZUR LINDERUNG DER LEIDENDEN MENSCHHEIT GESCHAFFEN. Porcaro nell' atto di scoprire la fonte termale dietro la guida di due porci. *R*) ROMANTISCHES THAL FROHER RUCKBLICK AN UBERSTANDENE LEIDEN. — ANSICHT VON TÖPLITZ IN BÖHMEN 1608. — A. GVILLEMARD. F. Veduta della città di Töplitz.
Legato Brozzoni. cg. 1800. mm. 43. BR.

GUILLEMARD con I. N. WURTH 1778.

1292. *Maria Teresa.* — M . THERESIA .. AVGVSTA. — A . GVILLEMARD F. Busto a destra. *R*) RES . MONETARIA . RESTITVTA. — CONDITIS . NOV . LEGIBVS . ET . OFFICINIS . MDCCLXXVIII. — I. N. WÜRTH. L' arte monetaria con bilancia nella mano, stante di prospetto, appoggia il braccio ad un torchio. Un fanciullo nudo offre ad essa delle monete contenute in un paniere.
Med. 259. Legato Brozzoni. 50. BR.

GUILLEMARD con STUCKHART.

1293. *Socrate.* — SOCRATES. — A. GVILLEMARD F. — Busto a des. *R*) WEG ZUR WEISHEIT UND TUGEND. — WERDE NÜTZLICH. — STUCKHART. Un Genio alato, seduto, indica colla mano la via da seguire ad un fanciullo stante con libro sotto il braccio. Nel fondo, edificio e piante.
Legato Brozzoni. cg. 1460. mm. 39. AR.

1294. *Mozart.* — WOLFGANG GOTTLIEB MOZART. — GEB. 1756. GEST. 1791. — A. GVILLEMARD F. Busto a destra. *R)* HERRSCHER DER SEELEN. DURCH MELODISCHE DENKKRAFT. — F. STUCKHART F. Musa stante in atto di suonare la cetra, con Genietto che l'accompagna col corno.

Legato Brozzoni. cg. 1292. mm. 37. AR.

GUILLEMARD con FRANCESCO STIORE, veneto? 1799 - 1801.

1295. *Giuseppe I. d'Austria, Caterina II. di Russia, Federico II di Prussia.* — WO IOSEPH. CATHARINA. FRIEDERICH GLAENZTEN. DOCH. STIRBT AUCH NIE DAS SECULUM. — GVILLEMARD. F. Tre medaglioni. *R)* SEI . DES . AUFLEBENDEN . JAHRHUNDERTS. — ALLWALTENDER . SCHUTZGEIST . D . 31 . DEZEMBER. 1799. — F. ST. F. Un genio accende il fuoco sopra un altare decorato.

Legato Brozzoni. cg. 1442. mm. 38 AR.

1296. *Carlo Lodovico d' Austria.* — CARL . LVD . AVSTR . BOHEM . SERVATOR. — GVILLEMARD. Busto galeato e laureato a destra. *R)* VIRTVTE . BELLICA . SAPIENTIA . CIVICA . PAX . REDVCTA. MDCCCI. —. F. ST. F. Una colomba con ramo d'olivo nel becco, dirige il volo verso sinistra. A sinistra, stemma coronato di Boemia adossato a tavolo, due stendardi e diverse armi da guerra. Nel fondo, paesaggio.

Legato Brozzoni. cg. 1912. mm. 43. AR.

WURT o WIRT (I. N. tedesco) 1778-1782.

1297. *Pietro Metastasio.* — PETRVS . METASTASIVS — I . N . WIRT. F. Busto a destra. *R)* SOPHOCLI . ITALO . VINDOBONA. — NAT . ROMAE . MDCIIC . OB . VINDOBONAE . MDCCLXXXII. Cetra coronata d' alloro, libri, corona radiata, pugnale, trombetta, maschera e zampogna.

Legato Brozzoni. cg. 2840. mm. 43. AR.

SCHWENDIMANN (GIUSEPPE, tedesco) 1775- e 1784.

1298. *Luigi Valenti Gonzaga.* — M . CASTELLIO . AB . GEN . LATER . A . CARD . VALENTI . AM . SVO . F . C. — MDCCLXXXIV — I . SCHWENDIMANN . F. Busto a destra. *R*) FRONS . BASIL . S . MAR . PORTVEN . RAVEN. Facciata della chiesa di S. Maria in Porto.

Legato Brozzoni. 61. BR.

1299. *Accademia di S. Luca. Roma, 1775.* — Senza leggenda. San Luca nell' atto di dipingere sopra una tavola la Vergine col Bambino fra le braccia, che gli appare sospesa sulle nuvole circondata da raggi. Dietro al Santo, un bue coricato; dietro alla tavola, un Angelo stante. Esergo: B . PI.... *R*) INGENVIS . ARTIBVS . ILLA . FAVET. — IOS. SCHWENDIMAN . F . A . 1775. Donna con triregno sul braccio, chiavi nella mano, stante a sinistra, depone una corona d' alloro sopra un altare decorato di ghirlande, sul quale si scorge una testa, una tavolozza e dei pennelli.

Acquisto Museo. cg. 4170. mm. 45. AR.

SAMPSON. Op. 1782.

1300. *Girolamo Ascanio Giustinian.* — HIERONIMVS . ASCANIVS. IVSTINIANVS. — SAMSON. Busto a des. *R*) OPTIMO . PRAETORI . AC . PROPRAEFECTO. — MERCATORES . BERGOMI . 1782 Caduceo alato con ramo d' alloro e palma.

Legato Brozzoni. 45. BR.

BALUGANI (FILIPPO, bolognese) 1734-1780?

1301. *Francesco Maria Zanotti, 1692 ✠ 1782.* — FRANCISCVS. M . ZANOTTVS . BONON . MATH . PHIL . POETA . MAXIMVS. — F . BALVGANI. Busto a sinistra. *R*) INVENIT . DOCVIT . PLACVIT. — PRAECEPTORI . ET . AMICO . CASALIVS . BENTIV . PALEOT . DEDICAVIT. Piramide con basamento figurato. Ap-

peso alla piramide, compasso, squadra, libro aperto e cetra; sulla base, una civetta. A sinistra Minerva seduta; a destra genietto con corona d'alloro. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 56. BR.

1302. *Jacopo Gradenigo.* — JACOBO . GRADONICO . PROCONSOLI . PATRI . SVO. — F. BALVGANI. Busto a sinistra. *R*) GENIVS OBSEQVENS EXERCITVS ILLYRII. — A. S. MDCCLXXVII SVI PROCONSOLATVS TERTIO. Un genio, stante con modio sulla testa, in mezzo a cinque stendardi, sparge sul suolo delle monete contenute in un cornucopia.

Legato Brozzoni. 68. BB.

CORAZZINI (FRANCESCO, romano?) 1779-1786.

1303. *Alessandro Ant. Barziza.* — ALEX . ANT . BARZIZA . PRAET. PROPRAEF. — F. CORAZZINI. F. Busto a sinistra. *R*) OB CIVES SERVATOS ARMORVM INTERDICTO BERGOMATES 1779. In sei righe entro corona di quercia ed alloro.

Legato Brozzoni. 43. BR.

1304. *Pietro Ant. Serassi, 1721 ✠ 1791.* — PETRVS . ANTONIVS. SERASSIVS . BERGOMAS. — F. CORAZZINI F. Busto a destra in abito ecclesiastico. *R*) PROPAGATORI . PATRIAE . LAVDIS. — II. VIRI . BERGOM . AN . MDCCLXXXVI. Donna seduta sopra pietra quadrata, colla mano sinistra appoggiata a libro collo scritto, Vita del Tasso, indica colla destra il busto di Serassi laureato, posto sopra ara decorata di ghirlande e stemma coronato. Ai piedi della donna, tromba e cetra.

Legato Brozzoni. 46. BR.

1305. Duplicato.

Legato Brozzoni. 46. OT.

G. R. e V. C. (VINCENZO CAPONEGRI? Bolognese), op. 1766-1782.

1306. *Eustachio Zanotti, 1709 ✠ 1782.* — EVSTACII . ZANOTTVS. BONON . MATH . INSTIT . PRAES. — G. R. Busto a des. *R*) QVANDO.

VLLVM . INVENIENT . PAREM. — V. C. Piramide con basamento. A sinistra Mercurio ed un gallo; a destra, Minerva con civetta; davanti al monumento, Genio addormentato con face spenta nella mano.
Legato Brozzoni. 55. BR.

VINAZER (I. tedesco) 1791.

1307. *Leopoldo II.* — LEOPOLDVS . II . IMP . SEMP . AVG. Busto a destra. *R*) MVNIFICENTIA . AVGVSTI. — FELIX . MANTVA . AN . CIↃICCCXCI. — I . VINAZER. F. L'imperatore in costume romano solleva la città di Mantova genuflessa davanti a lui.
Legato Brozzoni. cg. 3880. mm. 45. AR.
1308. Duplicato.
Legato Brozzoni. 45. BR.

SALVIRCH (GIUSEPPE)

Nato a Laugen Argen, Svezia, 1759,ammesso alla zecca di Milano nel 1782 ✠ 1820.

1309. *Presa di Broletto, Brescia 1797.* — EPOCA DELLA LIBERTÀ BRESCIANA — 18 MARZO 1797. Berretto frigio e pugnale in corona d'alloro. *R*) PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO. — I S. F. Soldati a piedi ed a cavallo, con un cannone, dalla piazza del duomo, prendono d'assalto il palazzo di Broletto in Brescia.
Legato Brozzoni. cg. 5870. mm. 63. AR.
1310. — Duplicato.
Legato Brozzoni. 63. BR.
1311. *V. C. Cocastelli, generale austriaco.* — V . C . COCASTELLIO. COM . PRAEF . ITALIAE . ORDINANDAE. Nel campo entro corona di quercia ed alloro: OB . MERITA. *R*) ORDO . BRIX . CIVITATE . COSTITVTA. — AN. . MDCCIC. — SALVIRCH. F. La Giustizia seduta di prospetto con bilancia, spada, ed aquila sotto

il braccio destro. Nel fondo, a destra, fornello acceso e due fabbri che lavorano ad un' incudine collocata all' imboccatura di un' antro.

Legato Brozzoni. cg. 5870. mm. 52. AR.

1312. – Duplicato. 52. BR.

(Altre medaglie di questo artista, possedute dal Museo, sono descritte nella serie delle Napoleoniche).

P. F. P. Oper. ultimo quarto.

1313. *Busto incognito di una giovane.* – Senza leggenda. Busto di donna a destra in costume della fine del secolo decimo ottavo, dell' apparente età d' anni ventidue. Sul taglio della spalla: P . F . P. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 46 × 38. BR.

ANONIME, secolo XVIII.

Firenze.

1314. *Carlo Strozza.* – CAROLVS . STROZA . SEN . FLOR . ANTIQVIT . INDAGATOR . ERVDITIS. – OBIIT . MDCLXX. Busto a sinistra, *R*) RAPIT . VT . SERVET . SERVAT . VT . IVVET. Genio nell' atto di strappare delle carte dalla bocca del Tempo struggitore, stante in mezzo a dei ruderi. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXXI, 1. Legato Brozzoni. 121. BR.

(Potrebbe essere attribuita a Ticcati).

1315. *Paolo Falconieri.* – PAVLVS . FALCONERIVS. Busto a sinitra. *R*) VBIQVE . EADEM. Pallade galeata, ricopre collo scudo una donna laureata genuflessa, la quale tiene un libro sotto il braccio. A destra, genio seduto, con tela rappresentante una casa e tavolozza nelle mani, sfera armillare sotto il piede, squadra e compasso.

Mazzuc. CXLVI, 5. Legato Brozzoni. 63. BR.

1316. *Benedetto Averani.* – BENEDICTVS . AVERANIVS . FLOR. Bu-

sto a destra. *R*) PARIT . SAPIENTIA . PACEM. — MDCCVII. Minerva armata stante a tre quarti a sinistra, vicina ad un albero. Nel fondo, una città. Bordo a cornice.
Mazzuc. CL, 3. Legato Brozzoni. 86. BR.

1317. *Lorenzo Magalotti.* — LAVRENTIVS . COMES . MAGALOTTI. Busto a destra. *R*) VIRTVTE ME INVOLVO. — 1719. Genio alato e la Virtù con corona d'alloro stanti in atto di abbracciarsi; a sinistra, la Fortuna seduta sopra una ruota. Rappresentanza comune alla medaglia di Gio. Battista Cerretani. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 86. BR.

1318. *Antonio Magliabecchi.* — ANTONIVS . MAGLIABECHIVS. Busto a destra con berretto. *R*) SOLA . IN . TERRIS. Fenice sul rogo acceso dai raggi solari. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLVIII, 3. Legato Brozzoni. 81. BR.

1319. *L. F. de Gherardini.* — LAVR . PHILIPPVS . DE . GHERARDINIS . CANONICVS . FLOR. — MDCCIII. Busto a destra con calotta. Senza rovercio. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLVI, 3. Legato Brozzoni. 87. BR.

1320. *G. B. Cerretani.* — IO . BAPT . CERRETANVS . SEN . FLOR. EQ . D . STEPH . AVD . COSM . III . M . ETR . D . V . A. 39. Busto a destra. *R*) VIRTVTE ME INVOLVO. Genio alato e la Virtù con corona d' alloro, stanti in atto di abbracciarsi. A sinistra, la Fortuna seduta sopra una ruota. Rovescio comune alla medaglia di L. Magalotti. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLX, 1. Legato Brozzoni. 87. BR.

1321. *Giuseppe Averani.* — IOSEPHVS . AVERANIVS . FLOR. Busto a destra. *R*) THEMIS . PARNASSIA. — 1721. Tempio Tetrastilo, nel cui centro si innalza il simulacro di Temi, avendo a sinistra quello dell' Abbondanza, a destra quello della Polimazia (molta erudizione); sul timpano, quello della Matematica. Nel secondo piano, il monte Parnaso, le tre Muse, il Cavallo Pegaso. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXXVI, 1. Legato Brozzoni. 87. BR.

1322. *Benedetto Bresciani, 1658 ✠ 1740.* — BENEDICTVS . BRESCIANI . FLOR. — 1725. — Busto a destra. *R*) HAEC . DOCET. ILLA . PROBAT. Donna stante, nell' atto di leggere un libro aperto sopra un altare; a suoi piedi diversi libri. A sinistra, altro altare con sopra sfera armillare e compasso. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 86. BR.

1323. *A. M. Biscioni.* — ANTONIVS . MARIA . BISCIONIVS . FLORENT. Busto a destra. *R*) NE TVRBATA VOLENT. Minerva seduta, in atto di scrivere sopra una pergamena, e Sibilla genuflessa, intenta a raccogliere delle foglie. A destra, un monte; nel fondo, ruderi di un tempio; in alto, il Tempo vola verso sinistra.
Mazzuc. CXCII, 2. Legato Brozzoni. 88. BR.

1324. *T. B. della Gherardesca.* — THOMAS . BONAV . EX . COM . GHERARDESCHAE . ARCHIEP . FLOR. Busto a destra con calotta. *R*) NON . MERGITVR . VNDIS. Mare, roccie, nuvole e stella ad otto raggi. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 87. BR.

1325. *Vincenzo dell' Ambra.* — VINCENTIVS . DE . AMBRA. Busto a sinistra. *R*) HAEC . DOCET . ILLA . PROBAT. Donna stante davanti a un altare, in atto di leggere un libro. A suoi piedi, libri aperti; di dietro, a sinistra, altro altare con sopra un regolo ed una sfera armillare; nel fondo, dei fabbricati. Rovescio comune a una medaglia di Benedetto Bresciani; rappresentanza modificata in altra di Andrea Fountaine. Bordo a cornice.
Mazzuc. CXXXVIII, 3. Legato Brozzoni. 87. BR.

1326. *Ferdinando Zucconi.* — P . FERDINANDVS . ZVCCONI . SOC. JESV. Busto a destra. *R*) IN . LVMINE . TVO . VIDEBIMVS. Specchio che rifrange contro una rupe dei raggi che partono da una nube.
Mazzuc. CLI, 3. Legato Brozzoni. 72. BR.

1327. *Gian B. Casotti. Prato.* — IO . BAPTISTA . COMES . CASOTTIVS . CAN . PRATEN. — A. N. L. I. Busto a destra. *R*) IGNEVS . EST . OLLI . VIGOR. La Religione velata, seduta a sinistra, con una mano appoggiata a sfera armillare, coll' altra accende il fuoco sopra un altare coi raggi solari concentrati mediante una lente. Nel secondo piano, a sinistra, un tempio rotondo a cinque colonne. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIV, 1. Legato Brozzoni. 86. BR.

1328. *Bernardino Perfetti. Siena.* — EQVES . BERNARDINVS . PERFETTI . SENENSIS. — 1725. Busto laureato a dest. *R*) DEVS . ECCE . DEVS. Sibilla gradiente verso sinistra. A destra, un antro.

Mazzuc. CLXXXVII, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1329. *Tommaso Puccini. Pistoia.* — THOMAS . PVCCINI. PATRIT . PISTORIEN — MDCCXIII. Busto a destra. *R*) ORNANTVR . ET . ORNANT. La Medicina, seduta a destra, con corona d'alloro in una mano, libro aperto nell' altra, viene incoronata da Mercurio stante. Ai piedi della Medicina, due libri; dietro a Mercurio, cetra, libro aperto, cigno e colonna con stemma gentilizio. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLVII, 4. Legato Brozzoni. 89. BR.

1330. *F. T. del Bene. Pisa.* — F . THOMAS . DEL . BENE . MAG. PISAR . PRIOR . HIEROSOL . ETC. — MDCCXIII. Busto corazzato a destra. Sulla corazza cane col motto » AL PIU FEDELE » grande croce di Malta. *R*) CAELO . NON . PELAGO . CONFISVS. Nave in mezzo al mare; in alto, stella di Giove coi quattro satelliti. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 90. BR.

1331. *Andrea Farsetti. Massa Carrara.* — ANDR . FARSETTVS . ROTAE . FLOR . AVDIT. — 1707. Busto a destra. *R*) DIRIGIT ORBEM. Minerva seduta con compasso segna una figura sopra un altare; a suoi piedi, spada, bilancia, e diversi libri. A destra, altro altare, segnato di uno stemma

gentilizio, con sopra lucerna accesa e libro. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXLIX, 3. Legato Brozzoni. 82. BR.

1332. *Rafael Sanzio d' Urbino. 1483 ✠ 1520.* — RAPHAEL . SANCTIVS . VRBINAS. Busto con berretto a sin. *R*) TIMVIT . QVO . SOSPITE . VINCI. La Natura che si munge il latte.

Mazzuc. LII, 1. Legato Brozzoni. 65. BR.

1333. *G. A. de Franchis. Bologna.* — IVLIVS . ANTO . DE . FRANCHIS . BON . I . V . D . COLLE . ET . LEG. . PVB. Busto a sinis. Senza rovescio.

Mazzuc. CLXV, 1. Legato Brozzoni. 75. BR.

1334. *G. Lanzoni. Ferrara.* — IOSEPHVS . LANZONVS. Busto a destra. *R*) Senza leggenda. Fanciullo laureato, stante di prospetto, sotto un padiglione, colla verga d' Esculapio nella mano, in mezzo a due ornati, sui quali si scorge una rosa ed un gallo. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXVII, 2 Legato Brozzoni. 90. BR.

1335. — IOSEPHVS . LANZONVS. Busto di prospetto. *R*) SANAT . DOCET . DELECTAT. Fanciullo seduto sopra un basamento nell' atto di leggere un grande libro. Sul basamento la verga col serpe, calamaio, squadra, due zampogne, maschera con dito alla bocca, cetra ed un rosaio. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXVII, 3. Legato Brozzoni. 92. BR.

1336. *Antonio Giustiniani, veneziano.* — ANTON . IVSTIN . NOBILIS VENET. Suo busto a destra. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 55. BR.

1337. *Francesco Bianchini. Verona. 1662 ✠ 1729.* — FRANCISCVS . BLANCHINVS . VERONENSIS. — 1717. Busto a destra in abito ecclesiastico. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 84. BR.

1338. *Gerardo Capasso, napolitano?* — P . GERARDVS . CAPASSI . SERV . B . M. Busto a destra. *R*) OPERE . ET . SERMONE . 1721. La Religione con croce nella mano, stante di prospetto,

appoggiata ad un altare acceso. Sulla faccia dell' altare, aquila con ali distese. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 75. BR.

1339. *Bernardo Pasquino, napolitano?* — BERNARDVS . PASQVINVS. Busto a destra con capelli lunghi. *R*) VT . SE . IN . VTROQVE . PERFICIAT. Un uomo in camicia e pantofole, stante appoggiato ad un pianoforte, in atto di leggere un libro. Il pianoforte è sostenuto da tre piedi, foggiati, uno a delfino, e due a Sirena. A sinistra, un violoncello.

Legato Brozzoni. 59. BR.

1340. *Cosimo de Arena.* — COSMVS . DE . ARENA . HORATII F . FVLVII . N . IVLIANI . PN. — ANN. LXXVIII. Busto a destra. *R*) OB . CIVES . SERVATOS. Nel campo in tre righe, entro corona di quercia. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 87. BR.

1341. *Carlo Silvestro.* — CARLO SILVESTRO. Busto a destra, capelli lunghi ricciuti, cascanti sulle spalle, dell' apparente età d' anni sessanta. Senza rovescio.

Legato Brozzoni. 64. BR.

1342. *Giovanni Battista Comazzi.* — IO . BAPT . COMAZZI . COMES . S . C . M . HISTOR. Busto a tre quarti a sinistra, con mantello. *R*) IN . ADVERSIS . NITEO. Stella a sette raggi, da cui parte un fascio di luce.

Legato Brozzoni. 61. BR.

1343. *And. Fountaine.* — ANDREAS . FOVNTAINE . EQVES . AVRATVS. ANGLVS. — 1715. Busto a destra. *R*) Senza leggenda. L' Archeologia, stante a destra, in mezzo a ruderi antichi, decifra delle monete. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXXIII, 2. Legato Brozzoni. 88. BR.

1344. *Giovanni Girolamo Pazzi. Firenze.* — EQ . IO . HIERON. PACTIVS . P . FLOR . ALAMANNI . SENAT . F . AET . LXI . OBIIT. 1742. Busto a destra decorato dell' ordine di Santo Stefano. *R*) COLVMBARIAE . SOCIETATIS . INSTITVTORI . AMICO . OPTVMO . BINDVS . SIMON . PERVTIVS . H . C . H . M . D. Nel campo

in cinque righe entro corona di quercia, Sotto, suggello della società Colombaria, rappresentato da due colombe, con scritto intorno: MVTVIS . OFFICIIS . S . C. Bordo a cor.

Mazzuc. CLXXXI, 1. Legato Brozzoni 87. BR.

1345. *Accademia di Pittura e Scoltura. Firenze.* — ACADEMIA . PICTOR . SCVLPTOR . ET ARCHITECT . VRBIS. — 1750. *R)* VIRTVTIS . AMPLISSIMVM . PRAEMIVM . EST . GLORIA . CIC . PRO . MIL. Leggende scritte sulle due faccie di cornice rotonda, nella quale si incastrava la medaglia di premio, così questa conteneva la medaglia di Francesco Lenzoni descritta nel Museo Mazzuchelli, e in questo catalogo al N. 639.

Legato Brozzoni. 72. BR.

1346. *Paolo Sebastiano Arrighi. Firenze.* — P . M . PAVLVS . SEBAST . ARRIGHI . PATR . FL . SERVITA . AET . A . LIII. Busto a destra. *R)* GVTTATIM . SVPERNE . CLARESCET. — MDCCXLIIII. Lambicco posto sopra un basamento riscaldato da raggi solari. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXXIII, 1. Legato Brozzoni. 89. BR.

1347. *Antonio Pacchioni. Reggio. 1664-1726.* — ANTONIVS . PACCHIONVS . REGIEN . MED . ET . ANAT . ROMANVS . AN . LIV. Busto a destra. *R)* NON . INGLORIVS . IBIS. Genio radiato stante, nell' atto di mostrare ad uno studente guidato da genietto alato, un cadavere coperto da velo. Ai piedi del genio, fanciullo nudo, con un cuore in mano, presenta allo studente un coltello; nel fondo, tempio a sei colonne.

Legato Brozzoni. 83. BR.

1348. *Alessandro Machiavelli. Bologna.* — ALEXANDER . MACCHIAVELLVS . I C . COLLEG . PHIL . PLATON . LECT . PVB . &. Busto a destra. *R)* SALVS ARCHIGYMNASII. — S. C. — 1726. Donna stante di prospetto con libro aperto e scudo nelle mani. A suoi piedi, serpe raddrizzato sulla coda, leone coricato; nel fondo, Bologna. Bordo a cornice.

Mazzuc. CXCIX, 3. Legato Brozzoni. 76. BR.

1349. *Alessandro Machiavelli. Bologna. 1400? - 1441.* — B . ALEXAND . MACCHIAVELLVS . BON . OR . PRAED — 1441. Busto di prospetto guardando a destra, con ostensorio nella mano. *R*) ADAVGET . MYSTERIVM. Turibolo fumante illuminato dal sole. Esergo, due ramoscelli incrociati. Bordo a cornice.

Mazzuc. X, 5. Legato Brozzoni. 66. BR.

1350. *Stefano Danielli. Bologna.* — DOCT . STEPH . DANIELLI . AET . ANN. . LXX. Busto a sinistra. *R*) PRO . VIRTVTE . SBARALEAE . FORTIS. — MDCCXXVI. Stemma gentilizio. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXIV, 1. Legato Brozzoni. 78. BR.

1351. *Alessandro Marcello. Venezia. 1747.* — ALEX . MARCELLVS . PATRIT . VEN. Busto a sinistra. *R*) MISCENTVR . IN . VNVM. Albero carico di frutti.

Mazzuc. CLX, 4. Legato Brozzoni. 52. BR.

1352. *Apostolo Zeno. Venezia.* — APOSTOLVS . ZENO . ISTOR . ET . POETA . CAESAREVS. — 1733. Busto a destra. *R*) INCOLVMI . GRAVITATE . IOCVM . TENTAVIT. Uomo seduto sopra un basamento con penna e libri.

Mazzuc. CLXXXVII, 6. Legato Brozzoni. 62. BR.

1353. *Giov. Ant. Volpi. Padova.* — IO . ANTONIVS . VVLPIVS . ELOQV . PROF . IN . GYMN . PAT. — CIϽIϽCCXXXVII. Busto a dest. *R*) GAVDET . VERONA . CATVLLO . DE . CIVE . SVO . BM. Stemma di Verona e corona d' alloro. Ripasso a bulino.

Mazzuc. CCII, 6. Legato Brozzoni. 53. BR.

1354. — Duplicato fuso.

Legato Brozzoni. 52. BR.

1355. *Gaetano Maria Travasa. Bassano Veneto. 1698 ✠ 1744.* CAIETANO . MARIAE . TRAVASA . THEATINO . CONCIONATORI. Busto a sinistra con calotta grande. *R*) CIVI . SVO . CIVITA . BASSANI. Stemma di Bassano in cornice ornata da due donne che suonano una tromba, nel mentre sostengono una corona sopra lo scudo.

Legato Brozzoni. 63. BR.

1356. *Carlo di Borbone. Parma. 1716 ✠ 1759.* — CAROLVS . D. G . INF . HISP . M . ETRVR . PRINCEPS . PARM . PL . DVX. Busto a des. *R*) SPES . PVBLICA. — CIↃIↃCCXXXI. Donna stante di prospetto in atto di osservare un giglio che tiene in mano.

Zanetti, Zecche Italiane, tom. 3, p. 319, nota 262.

Catal. Rossi, 3331. Leg. Brozz. cg. 2560, mm. 39. AR.

1357. — Duplicato.

Dono d.r Prospero Rizzini. 39. BR.

1358. *Alberto Hamerani ed Ermanno Kircher. — Giovanni ed Alessandro Hamerani.* — ALBERTVS . HAMERANVS . HERMANS . KIRCHER . ICONISTA . EXCEL. Busto a destra con capelli lunghi e mustacchi. *R*) IOANNES . HAMERANVS . ALE . FIL . ICONISTA . PONTIF. Busto a destra.

Legati Brozzoni. 60. BR.

1359. *Giorgio Spinola. Genova.* — GIORG . CARD . SPINOLA . BON . ALAT . LEG. Busto a destra con calotta. Sotto, stemma gentilizio. *R*) SECVRITAS . PVBLICA. — CIↃIↃCCXXXI. Donna seduta a sinistra. Davanti ad essa, una lepre; di dietro una gallina; in alto genietto con spada e bilancia.

Mazz. CLXXVII, 2. Avignone 119. Olivieri XVI.

Legato Brozzoni. 79. BR.

1360. *Pantaleone Dollera.* — P . PANTALEON . DOLERA. Busto a destra. *R*) ILLVMINAT . OMNEM . HOMINEM. Sole raggiante. Bordo a cornice.

Mazzuc. CLXXIV. 3. Legato Brozzoni. 44. BR.

1361. *Carlo Emanuele III, Savoia.* — CAR . EM . D . G . REX . SAR . CYP . ET . IER. Sua testa a sinistra. *R*) ARX . ALEX . LIBERATA . SVB . M . CARALIO . M . IO . MARTY. 1746. Una bilancia, contenente sul piatto a sinistra, abbassato per eccedenza di peso, la fortezza di Alessandria; nell'altro, innalzato, torre con giglio, ed un cartello colle parole: ET GENVA. Sopra la bilancia: ATTAMEN NON SVFFICIT.

Avignone, 329. Legato Brozzoni. 33. BR.

1362. – Duplicato. Dorata.
Legato Brozzoni. 33. BR.

1363. *Salvatore Balduino.* – P . D . SALVATOR . BALDVINVS . BARNABITA. Busto a destra. *R*) DOS . IN . CANDORE. Tetide con una conchiglia nelle mani seduta sopra un carro tirato da delfini. Circondano il carro della Dea le Oceanidi, e un Trifone che suonano la tromba con ricurve conchiglie. Bordo a cornice.
Mazzuc. CLXXXI, 5. Legato Brozzoni. 84. BR.

(La rappresentanza di questo rovescio è una riproduzione modificata del trionfo di Leda dipinto da Niccola Poussin, copiato anche in rame dall' incisore Giovanni Pesne).

1364. *Giovanni Carlo Vipera.* – P . M . IO . CAROLVS . VIPERA . MIN . CON. Busto a destra con calotta. *R*) IN . NOMEN . ET . LAVDEM. Circolo formato da una biscia mordentesi la coda. Bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 68. BR.

1365. *Domenico Lazzarini. Macerata.* ✠ *1734.* – DOMINICVS . LAZZARINVS . DE . MVRRO . PATRICIVS . MACERATENSIS. Busto a destra, dell' apparente età d' anni sessanta. *R*) VRITEN . FVLG . SVO . QVI . PRAEGRAVAT . ART . INFR . SE . POSIT. Donna stante di prospetto, con specchio nella mano sinistra, appoggiata ad Erma di Mercurio. Essa depone una corona sopra un tempio rotondo, sulla cui porta si legge: HONOS a lettere incuse. Intorno all' erma si aggira un serpe; bordo a cornice.
Legato Brozzoni. 89. BR.

1366. *Isacco Newton.* – ISAACVS . NEWTONVS. Busto a sin. *R*) FELIX . COGNOSCERE . CAVSAS. – MDCCXXVI. Mercurio seduto ad un tavolo con un libro in mano.
Mazzuc. CLXIII, 5. Legato Brozzoni. 51. BR.

1367. *B. S. Peruzzi. Firenze.* – BINDVS . SIMON . PERVTIVS . PATRIC . FLOR. – A . MDCCLVIII. Busto a destra. *R*) SALVTIS .

NOBILITAT . ELOQVENTIAE . CONSERVATORI. Giove laureato, seduto davanti a trofeo militare, con scettro nella mano. Dietro a Giove, Mercurio stante; dietro al trofeo, la Pietà con patera in mano nutre un serpe che s'innalza da un altare. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 95. BR.

1368. *Lorenzo Ricci. Firenze. 1703 ✠ 1775.* — P . LAVRENTIVS. RICCI . FLORENT . P . GEN . XVIII . SOC . IESV a lettere incuse. Busto a destra con berretto quadrato. *R*) Senza leggenda. A sinistra, grande fiamma ravvivata da un vento; a destra, rosaio con fusto spezzato. Nel fondo, nave con due alberi spezzati agitata da procelloso mare; in alto, triangolo circondato da raggi. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 74. BR.

1369. *Fr. G. Incontri. Firenze. ✠ 1780.* — FRANCISCVS . CAIETANVS . INCONTRI . ARCHIEP . FLOR. Busto a destra con calotta. *R*) OCVLI . MEI . SEMPER . AD . DOMINVM. Donna velata seduta ad un tavolo, nell' atto di ispirarsi dal cielo prima di scrivere. A suoi piedi, specchio e serpe; sul tappeto che copre il tavolo, stemma Incontri, colle insegne prelatizie. Bordo a cornice..

Legato Brozzoni. 86. BR.

1370. *Caterina Vigri, 1413 ✠ 1473.* — SANCTA . CATHARINA . VIGRI . DE . BONONIA. Santa Caterina in abito monacale, seduta a destra, dipinge sopra una tavoletta a lei presentata da un angelo sospeso sulle nuvole. *R*) MARCVS ANTONIVS A FLORE DONO DEDIT. Stemma di Bologna.

Legato Brozzoni . cg. 3845. mm. 46. AR.

1371. *Pietro Giacomo Martelli. Bologna. 1665 ✠ 1727.* — PET. IAC . MARTEL . PH . D . H . PET . FRJF . SENAT . A . SEC. Busto a sinistra. *R*) ΜΥΡΤΙΛΟΣ. Zampogna ad otto canne entro corona di quercia.

Legato Brozzoni. 76. BR.

1372. *Eustacchio Manfredi. Bologna. 1674 ✠ 1758.* — EVSTA-

*

CHIVS . MANFREDIVS . BON . PHIL . DOCT. Busto a destra. *R*) OMNIVM . MAGISTRA . VIRTVTVM. Donna seduta di prospetto, con compasso nella mano, globo sulla coscia, e quattro libri ai piedi.

Legato Brozzoni. 76. BR.

1373. *Giuseppe Pozzi di Ippolito. Bologna. 1697 ✠ 1752.* — IOS . DE . HIP . POZZI . PH . ET . M . D . L . P . ANAT. Busto a sinistra. *R*) VITA BREVIS ARS LONGA. La Medicina stante di prospetto, con corona d' alloro e bastone colla biscia nelle mani. A suoi piedi, un gallo.

Legato Brozzoni. 76. BR.

1374. *Ercole Lelli. Bologna. 1700 ✠ 1766,* — ERCOLE . LELLI . ACADEMICO . CLEMENTINO. Busto a sinistra. *R*) FU OSTENSORE DI MIOLOGIA E OSTEOLOGIA E ART. DI DRIOTRICA E OTICA. Nel campo in otto righe, sotto una testina, il tutto entro cornice e due rami d' alloro.

Legato Brozzoni. 75. BR.

1375. *Pietro Mappi. Ferrara. Viveva 1751.* — PETRVS . MAPPI . COM . ET . EQ . S . STEPH . LOCVM . DEDIT . CONSTRVXIT . DOTAVIT . VIII . K . QVINT . BENED . XIV . A . XI. Facciata di S. Pietro in Valle. *R*) MARCELL . CARD . CRESCENTIVS . ARCHIEP . FERR . PAROECIAM . S . PETRI . IN . VALLE . CONSTIT . ECCLESIAM . DD. Vescovo in pompa magna, circondato dal capitolo, riceve un' offerta dalle mani di un cavaliere genuflesso.

Legato Brozzoni. 67. BR.

1376. *Girolamo Baruffaldi. Ferrara. 1675 ✠ 1775.* — HIERON . BARVFFALDVS . CENTI . ARCHIPRESB. Busto a destra con calotta. *R*) MEDICINA . MALORVM. La morte gradiente a destra, ed un orologio a polvere.

Legato Brozzoni. 76 BR.

1377. *Vincenzo Bellini. Ferrara. 1708 ✠ 1783.* — VINCENTIVS. BELLINI . ANTIQVARIVS . FERRARIENSIS. Busto a sinistra.

R) MDCCLVI. Due alberi di palma, diversi fiori, ed un alveare con api. In alto: EGO PLANTAVI sopra cartella.

Zanetti, 3, X introduz. Legato Brozzoni. 50. BR.

1378. — VINCENTIVS . BELLINI . FERRARIENSIS. Busto a destra. *R*) EGO . PLANTAVI — MDCCLXXV. Alveare in mezzo a due alberi di palma. Bordo a cornice.

Zanetti, 3, X introduz. Dono d.r Prosp. Rizzini. 73. BR.

1379. *Gio. Agostino Gradenigo. Venezia. 1720 ✠ 1774.* — ION . AVGVSTINVS . GRADENICO . EP . CENETENSIS Suo busto a sinistra con calotta. *R*) COMEDI . ILLVD . ET . FACTVM . EST. IN . ORE . MEO . SIC . MEL . DVLCE . . . . Guanciale con libro aperto, sul quale si legge: BIBLIA-SACRA. Leggenda tolta da Ezechiele, capo 3, versetto III.

Legato Brozzoni. 53. BR.

1380. *Santorio Santoro. Capo d'Istria. 1561 ✠ 1636.* — SANCTORIVS . SANCTOR . IN . GYMN . PAT . PRIMAR . MED . PROF . AET . SVAE . AN . LXXIV . OBIIT . MDCXXXVI. Busto a destra con mustacchi e mosca. *R*) PONDERIBVS . LIBRATA . SALVS. — CL. VIRO . CONSANGVIN . SVO . SANCTORIVS . SANCTOR . DECEMVIRVM . VENET . A . SECRET . CVDI . F . AN . MDCCLXV. Figura nuda sopra una bilancia. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 93. BR.

1381. *Gio. Pietro Delfino. Viveva 1762.* — Senza leggenda. Stemma Delfino coronato, sormontato dal leone di San Marco, sei stendardi, un turcasso, tre lancie ed un cannone. *R*) SACELLVM . HOC . B . M . V . PATROCINII . SACRVM. VETERI . DIRVTO . REEDIF . CVR . COMM . ET . DIAC . PIETATE . ET. OPERE . EXCELL . CO . LVD . MANINI . PRET . BRIX . IN . PATRINVM . ELECTI . IO . CARD . MOLINO . BRIX . EPIS . PRIM . LAP. POSVIT . IO . PET . DELPHINO . S . L . MIR . PRAEP . VNDECIMO . KAL . DECEMB . MDCCLXII. In dodici righe, a lettere incuse.

Legato Brozzoni. 117. BR.

1382. *Erezione della chiesa di S. Lorenzo. Brescia.* — TEMPLVM. HOC . D . LAVRENTIO . M . DICATVM . VETERI . DIRVTO . STATVEN-

DVM . CVRARVNT . IO . PETR . DELPHINVS . PAROC . PRAEP . AC PARAECIANI . ANGELO . M. . CARD . QVIRINO . BRIX . EPISCOPO . PRIMVM . AVTEM . LAPIDEM . POS . ALEXANDER . FÈ . E . METHONENSISI . O . C . M . DE . VILLAGANA . PATRINO . IV . ID . A . A . S . MDCCLI. In tredici righe. *R*) Tre stemmi in una cornice, colle iniziali indicante la famiglia cui appartengono: A. M. C. Q. — A. F . E. — I. C. M. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 122. BR.

1383. *G. M. Mazzucchelli. Brescia. 1707 ✠ 1765.* — COMES . IOAN . MAR . MAZZVCHELLVS . PATRIC . BRIXIAN. Busto a sinis. *R*) MELIVS . NITENT. Genio alato, seduto a destra nell'atto di scrivere sopra un libro. Dietro ad esso, stemma Mazzucchelli inquartato col leone di S. Marco. A suoi piedi, diversi libri; davanti, donna seminuda con sole raggiante sul petto, lente nella mano sinistra. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 89. BR.

1384. *Franc. M. Ganassoni. Brescia.* — FRANCISCO . MARIE . GANASSONI . NOBILI . BRIXIENSI . DE . EADEM . MERITISSIMO. Nel campo in cinque righe. Sopra, stemma gentilizio Ganassoni; sotto, un ornato. *R*) GRATI . ANIMI . MONVMENTVM . VALLIS . CAMVNE. Nel campo in tre righe; sopra, stemma della Valle Camonica; sotto, un ornato.

Legato Brozzoni. 62. BR.

1385. *Clelia Grilla Borromeo. Genova.* — CLOELIA . GRILLA . E. DVCIBVS . MONTIS . DRACONIS . COMES . BORROMEA . MATRONA. CL. Busto a sinistra *R*) GLORIA GENVENSIVM. — CIƆIƆCCLXIII. Pallade armata offre alla città di Genova una corona d' alloro. Bordo a cornice.

Mazz. CC, 1. Avignone 284. Leg. Brozzoni. 93. BR.

1386. *Francesco I e Maria Teresa. Austro-Lorena. Chiusa di Governolo sul Mincio.* — FRANC . I . ROM . IMP . AVG . MAR . THER . ROM . IMP . AVG . H . B . REG . MANT . DVX. Busti laureati ed accollati a sinistra. *R*) SALVBRITATI . AERIS . NAVIGATIONIS . ET . COMMERCY . PERPETVITATI . PROPE . GVBERNV-

LVM . INCHOAT . ANN . MDCCLVI. — REGALIS . LIBERALITAT . MVNVS. La Chiusa e fabbricato annesso.

Medaglie di M. Teresa, pag. 161.

Dono d.r Prospero Rizzini. 48. PIO.

1387. — *R*) AD . ANNONAE . PERPETVVM . VSVM . AN . MDCCLVI . OPVS . MANTVAE . EXPLETVM. — AVSTRIACAE . MVNIFIC . DONVM. Ponte sul Mincio e fabbricato annesso.

Medaglie, p. 170. Dono d.r Prospero Rizzini. 48. PIO.

1388. *Carlo Broschi Farinelli. Napoli. 1705 ✠ 1782* — AEQVES. CAROLVS . BROSCHI . FARINELLI. Busto a destra. *R*) SEMPER . RECTVS . SEMPER . IDEM. — FLORENTIAE . 1756. Piramide coronata d' alloro. Alla base della piramide, strumenti musicali e pergamena spiegata; nel fondo, un tempio rotondo. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 62. BR.

1389. *Ignazio II Paternò-Castello, principe di Biscari. Catania 1719 ✠ 1786.* — IGNATIVS . II . BISCARIS . PRINCEPS . V . AET . ANN . XXXIIX. Busto corazzato a sinistra. *R*) PVBLICAE . VTILITATI . PATRIAE . DECORI . STVDIOSORV̄ . COMMODO. MVSEVM . CONSTRVXIT . CATANAE . ANNO . MDCCLVII. Nel campo in sei righe, entro corona di quercia. Bordo a cornice.

Mazzuc. CCIII, 2. Legato Brozzoni. 85. BR.

1390. *Daniele Wray. Londra. 1701 ✠ 1783.* — DANIEL . WRAY. ANGLVS . AET . XXIV. Busto a destra. *R*) NIL . ACTVM . REPVTANS . CVM . QVID . SVPERESSET . AGENDVM. In quattro righe. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 69. BR.

1391. *Giovanni Ansano, romano.* — IOH . ANSANVS . ROM . FAMA . ET . INVIDIA . MAIOR. Busto a destra. *R*) VIRTVTI . LIBVRNI . CIVITAS. — 1792, In quattro righe entro corona d' alloro.

Legato Brozzoni. 56. BR.

1392. *Andrea Gioannetti. Bologna.* — D . ANDREAS . PRESB . CARD. IOANNETTVS . CONG . CAM . ARCH . BON . S . R . I . P. Busto a sinistra con calotta. *R*) OB . PIETATEM . IN . DEVM . ET .

CHARITATEM . ERGA . POPVLVM. — BONONIA . 1783. Donna velata seduta a destra, con toribulo ai piedi, colomba al di sopra della testa, davanti ad altra donna egualmente seduta, con due pani ai piedi e cuore acceso sopra la testa.

Legato Brozzoni. 55. BR.

1393. *Enrico Benedetto Maria Clemente Stuart. Roma.* — H . IX . D . G . M . B . F . & . H . R . C . EP . TVSC. (HENRICVS . DEI. GRATIA . MAGNAE . BRITANNIAE . FRANCIAE & IBERNIAE . REX. CARDINALIS . EPISCOPVS . TVSCVLI). Nave a tre alberi. *R*) SOLI. DEO GLORIA. L' arcangelo Michele trafigge il drago.

Dono Barbieri rag. Ang. di Seniga. cg. 270 mm. 22. AR.

(Nato a Roma nel 1725, creato cardinale nel 47, vescovo di Frascati nel 61, alla morte del fratello Carlo Edoardo avvenuta nel 1798, prese il nome di Enrico IX. Li avvenimenti del 98 lo obbligarono ad emigrare a Venezia; ritornato a Roma nel 1801, due anni dopo venne nominato vescovo d' Ostia e Velletri. Morto 1807. Si sono richiamate queste date per stabilire l' epoca plausibile in cui venne coniata la medaglia).

1394. *Odoardo Collalto.* — ODOARD . COLLALTO . PRAEF . ET . PROPRAET . BRIXIAE. — 1792. Busto a des. *R*) PRAETORE FAVEN . CONSOLIDATA . EST . PAX . INTER , CIVES . ET . DISTRICTVALES. Nel campo, in cinque righe con ramo di palma e nodo gordiano.

Legato Brozzoni. cg. 2042. mm. 45. AR.

1395. *Giacomo Foscolo? Venezia.* — Senza leggenda. Busto laureato a destra, in costume all' antica, dell' approssimativa età d' anni quarantacinque, entro cornice a volute. *R*) GIACOMO . FOSC. Nel campo in uguale cornice.

Legato Brozzoni. 28. BR.

1396. *Arnaldo Speroni. Padova. 1727 ✠ 1801.* — D . ARNALDVS . SPERONIVS . NOB . PATAV . EPISC . ADRIEN . PRIMVM . LAP . POS. Busto a destra con calotta. *R*) ECCLESIA . SANCTAE . MARIAE . VILLAE . GVARDIAE . FERRARIENSIS . FVNDATA . V . IDVS . SEPTEMBRIS . MDCCLXX. Nel campo, in sette righe,

delle quali l' ultima tagliata dallo stemma Speroni colle insegne prelatizie. In alto, una rosa.

Legato Brozzoni. 65. BR.

1397. — ELEGI . LOCVM . ISTVM . VT . PERMANEAT . COR . MEVM . IBI . CVNCTIS . DIEBVS . PARALIP . II . VII . A . S . CIƆIƆCCLXXIX. Busto di Speroni a tre quarti a sin con calotta, e crocetta appesa al collo. Fondo granuloso. *R*) ARNALDO . SPERONIO . DE . ALVAROTIS . ADRIEN . PONTIFICI . ANSPICI . ET SOSPITI . SVO . AD . HAS . SCO . INAVGVRATIS . AEDES . PRIMVM PONENTI . LAPIDEM . SACRI . EARVMD . SODALES . ET . ALUMNI . GRATI . ANIMI . ERGO . PP. Nel campo in nove righe. Sotto, conchiglia; fondo granuloso. Bordo a cornice.

Legato Brozzoni. 75. BR.

1398. *Giovanni Grassi.. Brescia.* — IOANNES . GRASSI . PRAEFECTVS . ET . PROPRAETOR . BRIXIAE. Busto a sinis. *R*) AVCTA . ANNONA . PROVINCIAM . SERVAVIT . ANNO . 1783 . AGRI . BRIXIENSIS . TRIBVNI. Nel campo in sei righe; sopra mascherone e due rami di quercia; sotto, ramo di palma e di quercia.

Acquisto Museo. 39. BR.

1399. *Collegio dei Gesuiti a Brescia. 1790.* — COLLEGIVM — BRIXIEN. Due stemmi, a sinistra quello della città col leone rampante; a destra, colla iniziale T in mezzo a tre ramoscelli di fiori. *R*) PROTECTOR — MDCCXC. Leone di san Marco con libro aperto e sei lancie.

Catal. Morbio Wesener, 4527. Leg. Brozz. 38. BR.

1400. *Premio di Brescia ai giovani studiosi.* — CIVITAS . BRIXIAE. Leone rampante a sinistra *R*) IVVENISTVDIOSO. Nel campo, in due righe; sopra, due rami d' alloro; sotto, ramo di palma ed alloro.

Legato Brozzoni. cg. 1410. mm. 42 AR.

1401. *Ferrante Avogadro. Brescia.* — FERRANTI ADVOCATO OPPTIMO CIVI B. M. Nel campo in tre righe. Sopra due rami d' alloro legati con nastro. *R*) PRESIDES BRIXIAE EX

DECRETO XXX MAI AN. MDCCLXXXXIII. Nel campo in quattro righe. Sopra, stemma della città entro ghirlanda d'alloro.
Legato Brozzoni. 47. BR.

1402. *Accademia degli Industriosi.* — ACCADEMIA INDVSTRIOSORVM SVB C. R. S. COLLI S. BARTHOLI BRIXIAE. Nel campo in sei righe. *R*) QVOD MELIVS. Grande albero, al quale le api vanno a succhiare il nettare. Dorata.
Legato Brozzoni. 39. BR.

(Questa Accademia fondata nel 1637 da Chierici Regolari Somaschi, i quali si producevano in publico in certe circostanze di feste cittadine, adottò per impresa un albero al quale le api vanno a succhiare il nettare).

1403. *Madonna del Patrocinio.* — Senza leggenda. La Vergine velata e coronata, seduta di prospetto colle braccia aperte, ripara sotto il suo manto due frati genuflessi. *R*) S. M V. coronata. Sotto, due rose a cinque foglie.
Legato Brozzoni. 24. BR.

1404. *Bernardino Moscati. Castiglione Stiviere. 1707 ✠ 1795?* — BERNARDINVS . MOSCATI . AETAT . ANN . LXXXVIII. Busto a sinistra. Fondo granuloso. *R*) CHIRVRGO CIVI PATRI OPTVMO VIVENTI PETRVS FILIVS MDCCVC. Nel campo in cinque righe entro corona di quercia. Fondo granuloso.
Legato Brozzoni. 89. BR.

1405. *Paolina Suarda-Secco Grismondi. Bergamo. 1744 ✠ 1811.* — COM . PAVLINA . SVARDA . GRISMONDI. Busto a sinistra con abito scolato. Senza rovescio.
Legato Brozzoni. 119. BR.

1406. *Benedetto Tiraboschi. Cremona 1798.* — A BENEDETTO TIRABOSCHI LA PATRIA RICONOSCENTE. A. VII. R. Tiraboschi togato stante a destra nell'atto di consegnare tre spade a tre cittadini. *R*) REPVBLICA CISALPINA. — DIPARTIMENTO DELL'ALTO PÒ. Tre guerrieri a cavallo veloci a sinistra.
Legato Brozzoni 48. BR.

1407. *S. Carlo Borromeo. Collegio Elvetico. Milano.* Senza leggenda. Busto nimbato di S. Carlo a sinistra. *R*) COLLEGIVM HELVETICVM. Due mani congiunte sostenenti una croce.
Legato Brozzoni. cg. 2829, mm. 48. AR.

1408. *Monastero di S. Dionigi. Milano.* — MONASTERIV . S . DIONIXI . MLI. — S. AM. — S. DI. S. Ambrogio e S. Dionigi, stanti, si danno la mano. *R*) ✠ MEDIOLANENSIS. Nel campo: ERIBERTVS ARCHIEPS, in quattro righe.
Legato Brozzoni. 27. OT.

1409. *Ferdinando IV. Napoli. 1751, succede 1759 ✠ 1825.* — FERDINANDVS . IV . VTRIVSQ . SICILIAE . REX . P . F . A. Busto galeato e corazzato a destra. *R*) MILITIBVS . BENE . DE . REGE . AC . PATRIA . MERITIS. — MDCCXCVII — AE. V. A. Figura stante a sinistra nell' atto di deporre una corona d'alloro sulla testa di un soldato in costume all' antica, armato di lancia e scudo sul quale si scorge un cane levriere.
Millin, 132. Leg. Brozzoni. cg. 1035. mm. 37. AR.

1410. *Monasteriale, dell'ordine dei zoccolanti.* — Senza leggende. S. Francesco nimbato, stante a sinistra con labaro circondato da raggi e lingue di fuoco. Sul suolo, due teschi, due tibie incrociate, e tre mitrie. Nel fondo, porta di un convento. *R*) La Vergine velata e nimbata, seduta ai piedi della croce col corpo del Redentore sulle ginocchia. A sinistra, santo vescovo stante; a destra, S. Sebastiano trafitto da dardi
Legato Brozzoni. 32. OT.

1411. *Accademia Giustinopolitana. Capodistria.* — ACADEMIA IVSTINOPOLITANA. Nel campo: PRAEMIVM VIRTVTVM, in quattro righe entro corona di quercia. *R*) Albero d' alloro con nastro attorno al fusto, sul quale si legge: REDIVIVI - CALORE. In alto, a sinistra, delle nuvole; a destra, stemma circondato da raggi e lingue di fuoco.

APPENDICE

1412. *Mosè.* – Leggenda ebraica. Busto di Mosè a sinis. con corni a dente di cinghiale. *R*) Iscrizione ebraica. Sec. XVI.
Mazzuc. I. 1. 36. BR.

1413. – Leggenda ebraica. Busto di Mosè a sinistra, con corni d'Ammone. *R*) Iscrizione ebraica. Sec. XVI.
Mazzuc. I, 2. 36. BR.

1414. *Redentore.* – Senza leggenda. Busto del Redentore a sinis., con nimbo formato da due tibie incrociate. *R*) Iscrizione ebraica. Sec. XVI?
Legato Brozzoni. 40. BR.

1415. – Leggenda ebraica. Busto del Redentore a sinistra, senza nimbo. *R*) Iscrizione ebraica. Sec. XVI.?
Legato Martinengo. 39. BR.

1416. – Leggenda ebraica. Busto del Redentore a sinistra con circolo di perline. *R*) Leggenda ebraica.
Legato Martinengo. 29. BR.

1417. *Carlo Grati.* – EQV . CAROL . GRATI . SEN . ROM . ET . BONO . PORECTAE . CO . & . C. Mezza figura a destra con berretto. *R*) FATA VIAM INVENIENT. – PER FEDE ONOR S' AQUISTA, A. 1513. Mercurio coi suoi attributi, stante a sinistra, trattiene Pegaso infuriato. Secolo XVII?
Legato Brozzoni. 86. BR.

1418. *Filippo II.* – PHI . HISPAN . REX . MED . DVX. – 1590. Busto a tre quarti a sinistra con corazza. *R*) DISCITE . IVSTITIAM . MONITI. Giove portato dall'aquila, fulmina i Titani che cercavano scalare l'Olimpo. Circolo di perline sulle due faccie. Traccie di doratura.
Legato Martinengo. 47. PIO.

(Questo rovescio si trova usato da Leone Leoni sopra un ducatone ed una medaglia di Carlo V, allusivi alle vittorie da esso ripor-

tate contro i protestanti a Mühlberg nel 1547, e siccome Leoni viveva ancora nel 1790, così potrebbe spettare a lui pure la sopra descritta medaglia).

1419. *Jacopo apostolo.* — S . IACOBVS . MA . APOSTOLVS. Busto a destra. *R*) QVI . CŌCEP . EST . DE . SPIRI . S . NATVS . EX . MARIA . VIRGINE. Entro corona d'alloro. Sec. XVII.
Mazzuc, V, 4. Legato Brozzoni. 40. BR.

1420. *Tommaso apostolo.* — S . THOMAS . APOSTOLVS. Busto a destra. *R*) DESCEDIT AD . INFER . TERTIA . DIE . RESVRREX . A . MORTVIS, entro corona d'alloro. Sec. XVII.
Mazzuc. V, 5. 42. BR.

1421. *Cosimo Medici.* — MAGNVS . COSMVS . MEDICES . P. P. P. Busto a destra con berretto. *R*) SEMPER. Tre annelli con cestone intrecciati fra loro. Secolo XVII.
Mazz. XX, 3. Arm. II, 25 nota. Leg. Brozz. 86. BR.

1422. *Lorenzo Medici.* — MAGNIF . LAVRENTIVS . MEDICES. Busto a destra con berretto ornato di un velo. *R*) SEMPER. Anello con castone adagiato contro tre piume legate assieme. Secolo XVII.
Mazz. XXX, 1. Arm. II, 18 nota. Leg. Brozz. 85. BR.

1423. *Francesco I Medici.* — FRANCISCVS . I . MAG . DVX . ETRVR . II. Busto a destra con corazza. *R*) AMAT . VICTORIA . CVRAM. Armellino con ramo d'olivo in bocca. Sec. XVII.
Arm. III, 291. A. 86. BR.

1424. *Bianca Cappello.* — BIANCHA . CAPPELLI . FRANCISCI I . M . D . VXOR. Busto a des. con ricca acconciatura. *R*) CANTV . ET. CANDORE . ET . VATICINIO . SACER. Un cigno. Sec. XVII.
Catal. Morbio per Wesener, 4212. 86. BR

1425. *Lodovico XIV.* — LVD. . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Busto a destra. *R*) LENTREE . DV . LEGAT . A . PARIS. Il cardinale Flavio Chigi a cavallo, sotto un baldacchino, con grande seguito entra in Parigi,
Da riportarsi sotto il n. 1056. Coniata a Parigi. 26. BR.

1426. *Luigi Antonio Giacomo, di Filippo di Spagna, ed Elisac*

betta Farnese, nato 1727, card. 35, arciv. di Toledo 1737. — LVDOVICVS . INFANS . HISPANIAR . S . R . E . DIACONVS . CARDINALIS . ECCLESIAE . TOLETANAE . COMMEND . ADMINIS . ET . DISPENSATOR . SEDE . VACANTE . ANNO . MDCCXL. Nel campo in dieci righe. *R*) Stemma di famiglia colle insegne cardinalizie, alle quali ebbe a rinunciare nel 1754.

Legato Brozzoni. cg. 3580, mm. 42. BR.

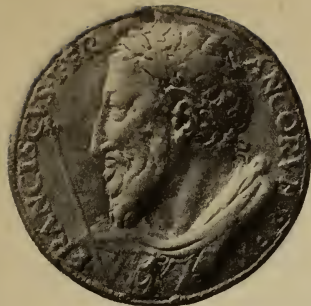
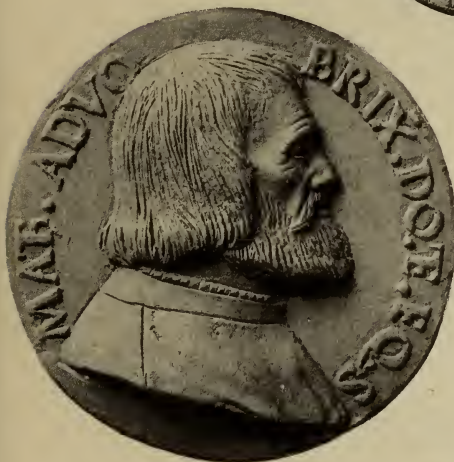
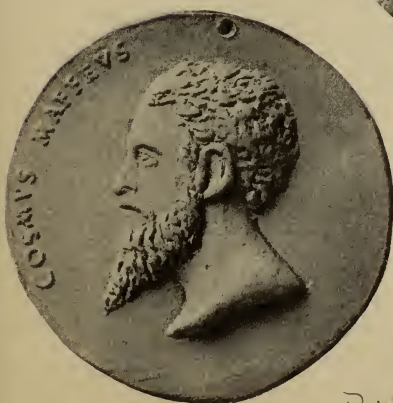
1427. — Duplicato.

Legato Brozzoni. 42. BR.

1428. *Seminario Vescovile di Pisa.* — PIETATI . DISCIPLINAE . INGENIO . REDDITVS . HONOS. Stemma crocigero adossato a croce doppiata carica delle insegne cardinalizie. Sotto, due rami d' alloro. *R*) . . . . . SEMINARIVM . COLLEGIVM . PISANVM. Due santi stanti di prospetto, uno con palma, l' altro con libro. Secolo XVIII.

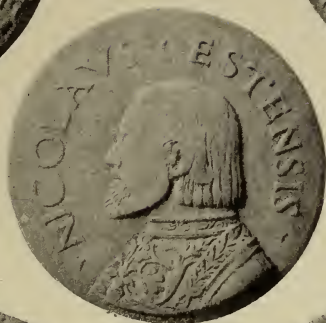
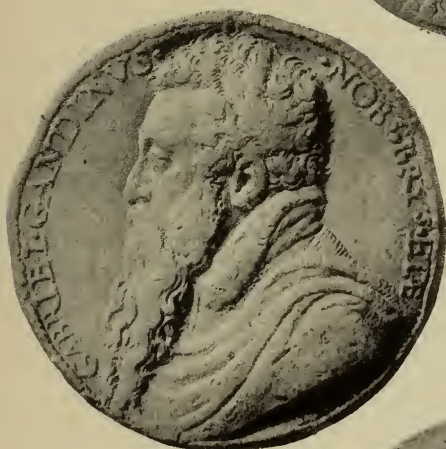
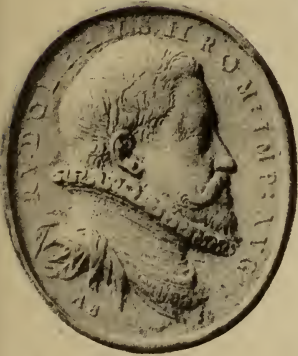
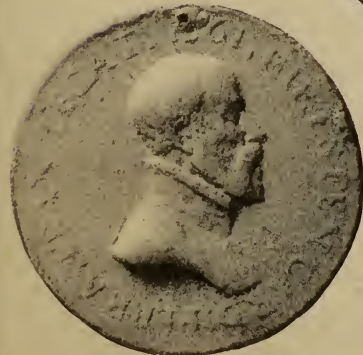
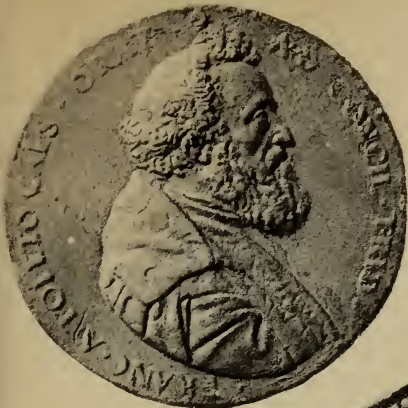
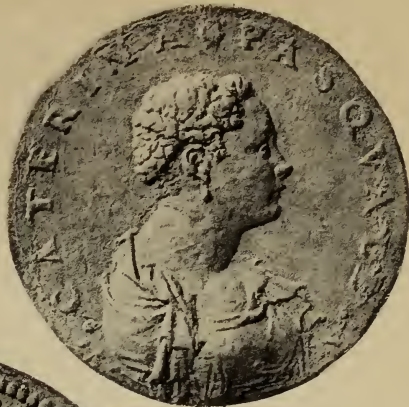
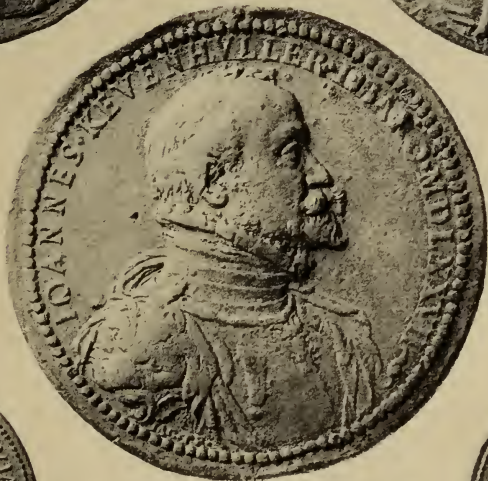
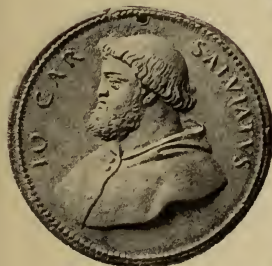
Legato 44. BR.

1429. *Medaglia religiosa.* — S . MARI : CELLENSIS. La Vergine coronata col Bambino sul braccio destro, seduta in trono. Ai lati, due santi nimbati e stanti (Pontefice con tiara pastorale e spada, ed un frate). In alto, corona imperiale. Il tutto in cornice a quattro sgonfi ornata a rosoni. *R*) IESVS . MARIA . IOSE. La Vergine e S. Giuseppe con giglio nella destra, tengono per mano il Bambino, sulla cui testa si libra lo Spirito Santo. In alto, la Vergine sospesa sulle nuvole col corpo morto del Redentore in grembo. Secolo XVIII.

Acquisto Museo. cg. 2432, m. 51. AR.

Collografia A. Mottironi - Brescia.

Collografia A. Mottironi - Brescia

Collografia A. Mottironi - Brescia.

212
579
242
606
Collografia A. Mottironi - Bresci;

MEDAGLIE

PONTIFICIE — ITALIANE DEL SEC. XIX — ED ESTERE.

MEDAGLIE DEI PAPI

1. MARTINO V (*Otto Colonna*) 1417 † 31. *R*) Roma sedente.
   Arm. 3, 158, E. — Tn. I, 3. — Bon. III. 37. BR.

2, 3. – Restituzione di Paladino. *R*) Facciata di una chiesa.
   Arm. I, 295, 4. — Tn. I, 2. — Bon. 1, V. 42. BR.

4, 5. EUGENIO IV (*Gabr. Condulmero*) 1431 † 1447. Rest. Pal. *R*) Canonizzazione di S. Nicola di Tolentino.
   Arm. I, 296, 8. — Tr. I. 5. — Bon. VI. 41. B.R

6. — Rest. Pal. *R*) Adorazione del Papa.
   Arm. I, 295, 6. — Mol. IV. — Bon. V. 41. BR.

7. NICOLÒ V (*Tommaso da Sarzana*) 1447 † 55. Guazzalotti And. *R*) Una nave con Pontefice sopra.
   Arm. I, 49, 6. — Tr. I. XVII, 1. — Mol. IV. — Bon. VIII. 75. BR.

8. — Rest. Pal. *R*) Stemma colle chiavi, sormontato da chiavi e triregno.
   Arm. 3, 142, B. — Bon. II. 44. BR.

9. NICOLAVS , PAPA . V. Busto a sinistra con triregno. *R*) anepigrafico; stemma colle chiavi, sormontato da triregno.
   Bon. III, variante. 43. BR.

10. CALISTO III (*Alfonso Borgia*) 1455 † 58. Guazzalotti. *R*) Stemma sormontato da chiavi decussate e triregno.
   Arm. I, 49, 7. — Tn. I, XXII, 5. — Mol. III. — Bon. II. 42. BR.

11. — Rest. Pal. *R*) Una flotta in alto mare.
   Arm. I, 296, 11. — Tn. I, 7. — Mol. I. — Bon. 3. 40. BR.

12. PIO II (*Enea Silvio Piccolomini*) 1458 † 64. Guazzalotti. *R*) Fenice sul nido coi suoi nati.
Arm. I. 50, 8. — Tn. 1, XXII, 4. — Mol. III. 55. BR.

13. — Rest. Pal. *R*) Stemma carico delle chiavi e triregno.
Arm. I, 296, 13. — Tn. II, 1. — Bon. II. 43. BR.

14. — Rest. Pal. *R*) Tavolo carico di libri.
Arm. I, 297, 14. — Tn. II, 2. — Mol. II. — Bon. III. 44. BR.

15. PAOLO II (PIETRO BARBO) 1464 † 71. *R)* L' Allegrezza stante fra due fanciulli.
Arm. 2, 300, 8 bis. — Bon. XX. 53. BR.

16. — *R*) Iscrizione in corona di quercia.
Arm. 2, 33, 16. — Bon. XII. 39. BR.

17. *R*) Udienza pubblica.
Arm. 2, 33, 13. Bon. VI. 39. BR.

18. *R*) Concistoro pubblico. Papa benedicente i fedeli.
Arm. 2, 32, 12. — Tn. I, XXIII, 2. 39. BR.

19. — *R*) Stemma Barbo colle insegne cardinalizie.
Arm. 2, 31, 2. — Mazz. I, XX, 2.

20, 21. — *R*) Stemma Barbo colla tiara.
Ven. 25, VIII. — Bon. XVIII. 34. BR.

22. — Altra uguale contorniata. 56. BR.

23. — *R*) Palazzo S. Marco a Roma.
Ven. 2, 32, 4. — Bon. XIII. 53. BR.

24. — Altra uguale contorniata. 51. BR.

25. — PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX. Del resto uguale al n.° 23. 53. BR.

26. — Abside della chiesa di S. Pietro.
Tn. II, 6. — Bon. XI. — Mol. IX. 39. BR.

27. — *R*) Iscrizione in corona d' alloro.
Arm. 2, 32, XI. — Ven., varia. 39. BR.

28. — La Letizia scolastica stante fra due fanciulli.
Arm. 2, 32, 7, e 3, 163, B. — Bon. XIV. 32. BR.

29. — *R*) I Santi Pietro e Paolo dirigenti un gregge verso l' Agnello Pasquale.
Arm. 2, 33, 14. — Tn. 1, XXIII, 4. 40. BR.

30. — PAVLO . VENETO . PAPE . II . ANNO . PVBLICATIONIS . IVBILEI . ROMA. Busto a destra. *R*) Uguale al diritto. In una cornice.
Arm. 3, 162, D. — Tn. 2, XXVI, 2. Inedita 67 ⋈ 44. BR.

31. — PAVLO . VENETO . PAPE . II . ITALICE . PACIS . FVNDATORI. — Roma. Busto a destra. *R*) Uguale al diritto. In una cornice.
Arm. 2, 33, 17. — Tn. 1, XXIII, 7. Inedita 44 ⋈ 38. BR.

32. — Papa in trono fra due cardinali. *R*) SS. Pietro e Paolo.
Arm. 3, 162, C. — Tn. I, 24, I. 41. BR.

(Nel Museo si conservano due bolle in piombo identiche a questa medaglia).

33. — Papa che presiede il concistoro. *R*) Gesù in mezzo agli angeli.
Arm. 2, 33, 19. — Tn. II, 5. 78. BR.

34. — Rest. Pal. *R*) Cacciatore in un bosco inseguendo un cinghiale.
Arm. 3. 143, F. — Be. IV. — Bon. X. 44. BR.

35. — *R*) Stemma Barbo in corona d' alloro.
Bon. XVI. 39. BR.

36. — PAVLO . VENETO . PAPE . II . ITALICE . PACIS . FVNDATORI. — ROMA. Busto a destra. *R*) Anepigrafico. Marzia legato ad un albero, Apollo stante pregato di clemenza da Olimpo genuflesso. Inedita 41 ⋈ 35. BR.
(Pel rovescio vedi Molinier, 2. e Bode tavole).

37. SISTO IV (FRANC. DELLA ROVERE) 1471 † 84. Rest. Pal. *R*) Il Papa apre la Porta Santa.
Arm. 1, 297, 17. — Tn. III, 2. 42. BR.

38. — *R*) Ponte Sisto sul Tevere.
Arm. 2, 62, 3. — Tn. I, XXV, I. 40. BR.

39. — *R*) Papa seduto, incoronato da due Santi.
Àrm. 2, 62, 1. — Tn. I, XXIV, 3. 41. BR.

40. — *R*) Fortificazioni d' Ostia.
Arm. 2, 62, 4. — Tn. I, XXIV, 4. — Bon. VII. 40. BR.

41. — Guazzalotti And. *R*) Donna nuda stante, Turchi prigioni, e navi.
Arm. 1, 50, 10. — Bon. IX. 61. BR.

42. INNOCENZO VIII (GIAMB. CIBO) 1484 † 92. Pal. *R*) Stemma carico insegne pontificie.
Arm. 1, 297, 20. — Tn. III, 4. — Bon. II. 40. BR.

43. Pollaiolo. *R*) Giustizia, Pace ed Abbondanza.
Arm. 1, 60, 5, — Tn. I, XXV, 2. —Av. 37. — Bon. IV. 54. BR.

44. ALESSANDRO VI (BORGIA) 1492 † 1503. *R*) Castello S. Angelo.
Arm. 2, 63, 10. — Tn. 1, XXV, 5. — Bon. VI. 53. BR.

45. — Caradosso? *R*) Incoronazione del Papa.
Arm. 2, 63, 8. — Tn. III, 7. — Bon. III. 46. BR.

46. Pal. *R*) Papa davanti la Porta Santa.
Arm. 1, 298, 23. — Mol. III. — Bon. IV. 44. BR.

47. — Pal. *R*) Stemma Borgia colle insegne pontificie.
Arm. 1, 298, 22. — Tn. III, 6. — Bon. II. 44. BR.

48, 49. PIO III. (FR. PICCOLOMINI) 1503. Pal. *R*) Stemma colle insegne pontificie.
Arm. 1, 298, 24. — Bon. II, — Mol. I. 45. BR

50. GIULIO II. (GIULIANO DELLA ROVERE) 1503 † 13. *R*) L'Annona gradiente a destra.
Arm. 2, 110, 7. — Tn. IV, 4. — Bon. X. 52. BR.

51. — *R*) La Giustizia e l'Abbondanza si danno la mano.
Arm. 2, 112, 19. — Bon. IV. — Mol. IV. 56. BR.

52. — *R*) Fortezza d'Ostia.
Arm. 2, 110, 8. — Tn. IV, 2. — Bon. XIV. 40. BR.

53. — Caradosso. *R*) Facciata di S. Pietro.
Arm. 1, 108, 4. — Tn. I, XXVI. 4. — Av. 43. 56. BR.

54. LEONE X (GIO. MEDICI) 1513 † 21. *R*) La Liberalità Pontificia.
Arm. 2, 113, 24. — Tn. V, 1 diametro maggiore. 33. BR.

55. — *R*) Quadriga a sinistra, copia di medaglia Siracusana.
Arm. 2, 113, 27. — Tn. V, 4. — Bon. VIII. 42. BR.

56, 57. ADRIANO VI (DI UTRECHT) 1522 † 23. Pal. *R*) Papa incoronato da due cardinali, ed adorato.
Arm. 3, 144, N. — Bon. III. 43. BR.

58. *R*) Santi Pietro e Paolo.
Arm. 3, 199, H. — Bon. V. 33. BR.

59. — Pal *R*) Libri, chiavi e tiara illuminati dallo Spirito Santo.
Arm. 3, 144, O. — Bon. IV. — Mol. 1. 40. BR.

60. CLEMENTE VII. (GIULIO DE MEDICI.) 1523 † 34. Cellini. *R*) Pace che abbrucia delle armi.
Arm. 1, 148, 9. — Tn. VI, 2. — Bon. XI. 36. BR.

61. — Cellini. *R*) Mosè disseta il popolo nel deserto.
Arm. 1, 148, 8. — Tn. VI, 3. — Bon. X. 38. BR.

62. Pal. *R*) Stemma carico delle insegne pontificie.
Arm. 3, 144, P. Tn. V, 7. 41. BR.

63. — *R*) Giuseppe si fa riconoscere dai fratelli.
Arm. 1, 138, 4. — Tn. V. 10. — Bon.. VII. 41. BR.
(Da Vasari si vuole opera di Bernardi, da altri del Cellini).

64. PAOLO III (ALESS. FARNESE) 1534 † 49. Sulla bordura del piviale apertura di porta Santa. *R*) Pianta di Roma.
Arm. 2, 168, 17. — Tn. VII, 6. — Bon. XIX. 42. BR.

65. — Altra uguale senza legg. sulla bord. del piviale. 42. BR.

66. — *R*) Annona.
Arm. 2, 168, 20. — Bon. V. — Mol. V. 33. BR.

67. — *R*) Due corni d'abbondanza.
Arm. 2, 168, 22. 36. BR.

68. — PAVLVS . III . PONT . MAX . AN . XVI. Busto a des. con camauro e mozzetta. *R*) come al 67. Inedita. 37. BR.

69. — *R*) Prospetto del palazzo Farnese a Roma.
Arm. 3; 228, D. — Tn. VII, 2. — Bon. XVI. 36. BR.

70, 71. — Cesati Al. *R*) Ganimede innaffia dei gigli.
Arm. 1, 172, 10. — Tn. VII, 8. — Bon. XII. 41. BR. PIO.

72. — Cesati. *R*) Alessandro Magno genuflesso davanti al gran Sacerdote.
Arm. 1, 171, 4. — Cic. 2, LXXXV, 5. 50. BR.

73. — Diritto come al N. 64. *R*) Prospetto di S. Pietro a Roma.
Arm. 1, 172, 7 pel rovescio. — Tn. VII, 7. 43. BR.

74. — Altra uguale senza leggenda sulla bordura del piviale, come al 65. 41. BR.

75. — Come al 65. *R*) Prospetto di S. Pietro.
Arm. 3, 228, H. — Mol. XVI 42. BR.

76. — Leoni. *R*) Roma galeata, la lupa coi gemelli, il Tevere.
Arm. 1, 166, 18. 43. BR.

77. — Leoni. *R*) Tre cavalli sfrenati in una prateria.
Arm. 1, 166, 17. — Mol.VI. — Tn. VI, 8. 43. BR.

78. — *R*) Villa Rufina e Tusculo.
Arm. 2, 168, 19. — Tn. VIII, 4. 37. BR.

79. — Altra simile senza la torre e le lettere FV.
Tn. VIII, 3. 36. BR.

80. GIULIO III (*G. Maria del Monte*) 1550 † 55. *Cavino. R*) Il Papa in mezzo a Maria Tudor, Filippo II, cardinale e principe, solleva l' Inghilterra genuflessa.
Arm. 1, 183, 27. — Tn. IX, 4. — Bon. XV. 48. BR.

81. — *Bonzagna.* IVLIVS . III . PONT . MAX . ANNO . I — ROMA. Busto a destra *R*) AN . IVBILEI . APERVIT . ET . CLAVSIT. Porta murata. Var. inedita 28. AR.

82. — *Bonzagna.* Altra simile con M. D. L.
Arm. 3, 102, E. — Mol. III. — Bon. XXIX. 27. BR.

83. — *R*) Busto di S. Pietro.
Arm. 3, 258, D. — Bon. XIX. 27. AR.

84. — *R*) Porta Santa.
Arm. 2, 215, 5. — Bon. III. — Mol. I. 44. BR.

85. — *R*) Donna con palma e cornucopia.
Arm. 3, 259, O. — Bon. VII. — Mol. V. 26. BR.

86. — *Cesati. R*) La Prudenza rattiene la Fortuna.
Arm. 1, 173, 12. — Bon. XIV. — Mol. XVI. 35. AR.

87. — *Cesati.* Altra variante non avvertita dall'Armand.
Ven. 93, XIII. 35. BR.

88. *Bonzagna. R*) Porta murata.
Arm. 3, 102, B. — Bon. V. 45. BR.

89. — *A. V. R*) Pianta di Civitavecchia (roves. di Bonzagna).
Arm. 3, 81, F. 30. BR.
(Io credo che A. V. non siano le iniziali dell'artista, ma piuttosto vogliano indicare l'anno quinto del pontificato del Papa, come in egual maniera lo vediamo scritto, oltre al nome dell'artista, nella medaglia di Pio V al N. 113).

90. MARCELLO II. (*M. Cervino*) 1555. *R*) Cristo consegna le chiavi a Pietro.
Tn. X, 4. variante. 33. BR.

91. — Altra simile con ROMA all'esergo.
Arm. 3, 260, Q. — Tn. X, 4. — Bon. II. 31. BR.

92. — *R*) Donna con palma e cornucopia; un barile che scoppia a destra.
Arm. 3, 260, R. — Bon. V. 31. BR.

93. PAOLO IV. (*G. Caraffa*) 1555 † 59. *R*) La Giustizia gradiente a sinistra.
Arm. 3, 261, AA. — Bon. X. — Mol. VIII. 34. BR.

94. *Bonzagna.* — *R*) Roma stante in mezzo delle armi.
Arm. 3, 104, D. — Bon. III. — Mol. V. 33. BR.

95. PIO IV. (*G. A. Medici*) 1559 † 65. *Bonzagna.* PIVS . IIII. PONT . OPT . MAX. – F. P. Busto con piviale a sinistra. *R*) DOMVS . MEA . DOM . O. Cristo scaccia dal tempio i negozianti.
Arm. 1, 225, 24 pel diritto; 224, 18 pel rovescio di Paolo IV.
Variante inedita. 27. BR.

96. — *R*) Castel S. Angelo coi forti.
Arm. 3, 261, EE. — Tn. XII, 7. 31. BR.

97. — *Pallante.* *R*) Una donna, due fanciulli, altare acceso.
Arm. 1, 212, 3. — Tn. XIII, 1. — Bon. XIII. 46. BR.

98. — *Bonzagna.* *R*) Porta Pia.
Arm. 3, 105, I. — Tn. XI, 3. — Bon. XIV. 31. BR.

99. — *Bonzagna.* *R*) Pianta di Civitavecchia, comune all'89.
Arm. 3, 105, G. — Tn. XII, 5. 33. BR.

100, 101. — *Rossi.* *R*) La Providenza stante.
Arm. 1, 245, 14. — Bon. XII. — Mol. VII. 29. BR.

102. — *Bonzagna.* PIVS . IIII . PONTIFEX . MAX. Busto a destra. VIRGO . TVA . GLORIA . PARTVS. La Vergine col Bambino.
Arm. 3, 105, H. — Bon. XXIV. Var. inedita. 30. BR.

103. — *Bonzagna.* PIVS . IIII . PONT . MAX . A . I. Stemma colle insegne pontificie. *R*) VIRGO . TVA . GLORIA . PARTVS. La Vergine col Bambino come sopra.
Arm. 3, 105, H. — Bon. XXIV. Var. inedita 31. BR.

104. — *Bonzagna.* *R*) Iscrizione in corona d' alloro.
Arm. 3, 105, F. — Bon. XV. 33. BR.

105. PIO V. (*M. Ghislieri*). 1566 † 72. *R*) Una donna con statua di Minerva e cornucopia; cesto e nave.
Arm. 3, 263, UU. 32. BR.

106, 107. — *Bonzagna.* *R*) Chiesa di S. Croce in Bosco.
Arm, I, 226, 34. — Tn. XV, 2. — Bon. XVIII. 37. BR.

108. — *R*) Facciata del collegio Ghislieri in Pavia. Opera del 1672.
Arm. 3. 264, III. 39. BR.

109 a 111. — *Bonzagna.* *R*) Battaglia di Lepanto.
Arm. 1, 226, 33. — Tn. XV, 4. — Bon. XI. 37. AR. BR.

112. — *Bonzagna.* *R*) Paesaggio con tempio nel fondo.
Arm. 1, 226, 31. — Bon. XVI. 30. BR.

113. — *Rossi.* PIVS . V . PONT MAX. — Busto a sinistra. Sul taglio del busto: IO . ANT . R . F. Sotto, A . III. *R*) Gesù nella barca cogli apostoli.
Arm. 1, 246, 16. — Tn. XIV, 5. 32. BR.

114. — BONZAGNA . PIVS . V . GHISLERIVS . BOSCHEN . PONT . M. — P. *R*) Gesù benedicente una turba genuflessa.
Arm. 3, 264. ZZ. — Tn. XV, 1. 35. BR.

115. — *Bonzagna*. PIVS . V . PONTIFEX . MAX. — F . P. Busto a sinistra. *R*) Pianta di S. Maria Transpontina a Roma.
Ven. XXV. — Bon. XXXIV. Completata. 31. BR.

116. — *Bonzagna*. Busto a destra con piviale e razionale, figurati. *R*) Busto di Paolo IV. a destra.
Arm. 1, 225, 29. — Tn. XIV, 8. 31. AR.

117. — *Bonzagna*. Busto a sinistra con piviale e razionale, figurati. *R*) Busto di Paolo IV a destra.
Arm. 1, 225, 28. 32. BR.

118. — *Bonzagna*. Busto a sinistra. *R*) La Pace abbrucia delle armi.
Arm. 1, 225, 25, Tn. XIV, 6. 32. BR.

119. — *Bonzagna*. Altra uguale col busto a des. 30. BR.

120. GREGORIO XIII (*Ugo Buoncompagni*) 1572 † 85. *Fragni*. *R*) Basilica Vaticana.
Arm. 1, 280, 14. — Tn. XVII, 2. 36. BR.

121. — *Fragni*. GREGORIVS . XIII . PONTIFEX . MAX . A . 1583. — LAV . F. *R*) Donna con statuetta di Minerva e cornucopia, cesto di spiche e nave, simile al 103.
Arm. 3, 132, C. — Bon. VI. 34. AR.

122. — *Fragni*. *R*)Testa di montone in un cerchio formato da un dragone che si morde la coda.
Arm. 1, 281, 19. — Tn. XVI, 7. 41. BR.

123. — *Argentario* e *Passero*. *R*) La Religione in trono; ai lati, quattro donne.
Arm. 3, 134, C. — Bon. IL, L. 59. BR.

124. *Bonzagna*. *R*) Il Papa apre la porta Santa.
Arm. 1, 227, 39. Tn. XV, 9. — Bon. XVII. 40. BR.

125, 126. — *Fragni*. *R*) Gesù scaccia i negoz. dal tempio.
Arm. 1, 279, 2. 33. BR. PIO.

127, 128. — *Rossi.* *R*) S. Paolo predica ad Atene.
Arm. 1, 247, 23.—Tn. XV, 6. — Bon. XXX. 37. AR. BR.

129. — *Fragni.* *R*) Cappella di S. Gregorio Nazianzeno.
Arm. 1, 281, 21. — Tn. XVIII, 1. — Bon. XXXV. 39. BR.

130. — *Argentario* e *Passero.* *R*) Dio appare al Papa genuflesso. Pecore ed edifici.
Arm. 3, 134, E. — Bon. LIII. LIV. 60. BR.

131. — *Argent.* e *Passero.* Iscrizione in nove righe.
Arm. 3, 134, B. — Bon. XXXXVIII. 59. BR.

132. — Porta murata. *R*) Busto di Gesù a sinistra.
Arm. 3. 298, D. — Tn. XIII, 7, e Medaglie Italiane del Museo, 1416, rovesci. 31. BR.

133. — *Bonz.* GREGORIVS . XIII . PONT . M. *R*) Pesca miracolosa.
Arm. 1, 227, 38. — Bon. 1, 323, XII. 31. BR.

134. — *Bonis.* *R*) Un ecclesiastico davanti alla porta di un collegio accoglie dei giovani.
Arm. 1, 287, 1. — Tn. XVI, 2. — Bon. LIIX. 40. BR.

135. — *M. B. R. F.* *R*) Porta Santa con Spirito Santo e Tiara.
Arm. 1, 263, 1. — Bon. 1, 323, XIX. — Mol. 87, X. 39. BR.

136. — *F. C.* *R*) Porta Santa col millesimo.
Arm. 1, 262, 3. - Bon. XX varia. - Ven. XII. 38. BR.

137. — *Fragni.* *R*) Ponte Senatorio sul Tevere colla statua della Vergine.
Arm. 1, 279, 4. — Tn. XV, 7 il rovescio. 33. BR.

138. — *Bonzagna.* *R*) Ponte Senat. colla statua della Vergine.
Arm. 3, 106, L. — Ven. 27. BR.

139. — *Fragni.* *R*) La Sicurezza assisa vicino ad altare acceso.
Arm. 1, 280, 17. — Mol. VI. — Tn. XVII, 9. 38. BR.

140. — *Argent.* e *Passero.* Iscrizione in 15 linee. *R*) Papa in trono benedicendo i Gesuiti.
Arm. 3, 134, D. — Bon. 1, 323, LI e LII. 58. BR.

141. — *Melon.* *R*) Un campanile.
Arm. 1, 265, 7. — Bon. XLVI. 45. BR

142. — *Fragni.* GREGORIVS . XIII . PONT . OPT . MAXIMVS — L . PARM. Busto a destra. *R*) Facciata di S. Pietro a Roma.
Arm. 1, 280, 18. — Tn. XVII, 10. I rovesci. Var. ined. 39. BR.

143. — *Fragni.* *R*) Roma seduta sopra delle armi, con dragone nella mano.
Arm. 1, 280, 11. Tn. XVII, 6. 33. BR.

144, 145. — *Bonzagna.* *R*) Un angelo uccide li Ugonotti che fuggono.
Arm. 1, 226, 37. Tn. XV, 8. — Bon. XXVII. 33. BR.

146. — *Argent.* e *Passero.* *R*) Abramo numera i suoi trecento soldati.
Arm. 3, 134, A. — Tn. XVI, 6. 58. BR.

147. — *Fragni.* GREGORIVS . XIII . PONTIFEX . MAXIMVS. — LAV . PARM. Busto a sinistra. La Religione in mezzo a libri, e tiara. Sul libro, S . ROM . EC.
Arm. 1, 280, 15. — Tn, XVII, 1. — Ven. XXXII. 38. BR.

148. — *Melon.* GREGORIVS . XIII . PONT . MAX . ANN . VIII. Busto con camauro e mozzetta a sinistra. *R*) Ponte a sei arcate sul Montone, presso Forlì.
Arm. 3, 126, D. —Bon. XLI. — Mol. XXI. I rovesci. Var. 46. BR.

149. — *Fragni.* *R*) Ponte sulla Pallia presso Acquapendente.
Arm. 1, 280, 16. — Tn. XVI, 4. 39. BR.

150. — *Melon.* *R*) Dragone sul limitare di una porta. Millesimo sulla parete.
Arm. 3. 125, B varia. — Bon. IX. — Ven. LII. 46. BR.

151. SISTO V. (*F. Peretti*) 1585 † 90. *Poggini.* *R*) Statue dei santi Pietro e Paolo. Manca il nome dell' artista.
Arm. 3, 122, D. — Bon. XVI. Variante. 34. BR.

152. — *Poggini.* *R*) Tre monti con sopra cornucopia, ramo d' alloro, spada e bilancia.
Arm. 1, 258, 20. — Tn. XVIII, 3. — Bon. XIII. 35. BR.

153. — *Bonis.* *R*) Ponte Felice a Roma.
Arm. 1, 288, 2. — Tn. XIX, 9. — Bon. XXXIV. 42. BR.

154. — *MO. B. R*) Ponte Felice a Roma.
Arm. 1, 293, 6. — Bon. XXXV. 23. AR.

155. — *M. B. R*) Obelisco, Santa Maria del Popolo e Porta Flaminia.
Arm. 1, 294, 1. — Tn. XIX, 7. — Bon. XXXII. 46. BR.

156. — *M. B. R*) Obelisco in piazza S. Pietro, e prospetto della basilica.
Arm. 1, 293, 2. — Tn. XVIII, 2. — Bon. XXVII. 38. BR.

157. — *Fragni. R*) La Sicurezza; rappresent.ª comune al 139.
Arm. 1, 282, 27. — Bon. V. 38. BR.

158. — *R*) Fontana dell' acqua Felice a Roma.
Arm. 3, 299, I. — Tn. XVIII, 5. — Bon. XIX. 29. BR.

159. — *C. S. R*) S. Francesco sostiene la chiesa che crolla.
Arm. 1, 285. — Tn. XVIII, 6. — Bon. II. 37. BR.

160. URBANO VII. (*Gb. Castagna*) 1590. *R*) Il Candelabro Gerosolimitano.
Mazio, p. 40, 1. — Bon. III 41. BR.

161. GREGORIO XIV. (*Nicc. Sfondrati*) 1590-91. *Bonis. R*) Consacrazione del Papa.
Arm. 1, 288, 7. — Ven. VII. 35. BR.

162. — *Bonis. R*) Il papa in trono, circondato da cardinali, consegna il vessillo, da esso benedetto, per la guerra di Francia al nipote, creato Generale della Chiesa.
Arm. 1, 289, 11. — Tn. XX, 8. — Bon. V. 33. BR.

163, 164. — *Bonis. R*) Donna stante con spiche e cornucop.
Arm. 1, 288, 8. — Bon. IV. — Mol. 123, II. 35. AR. BR.

165. INNOCENZO IX. (*Giannant. Facchinetti*) 1591. *Bonis. R*) Busto di S. Pietro a destra.
Arm. 1, 289, 17. — Tn. XXI, 6. Bon. 1, 449, VII. 30. BR.

166. — *Bonis. R*) Busto di Gesù a sinistra.
Arm. 290, 18. — Bon. IX. 31. BR.

167. CLEMENTE VIII (*Ip. Aldobrandini*) 1592 † 1605. *Bo-*

nis. *R*) Gesù camminando sull'acqua raggiunge li apostoli nella barca. Comune a Gregorio XIV.
Arm. 1, 290, 22. — Bon. III. 33. BR.

168. — *R*) Il card. Aldobrandini riceve le chiavi di Ferrara.
Arm. 3, 301, V. — Bon. XV. — Mol. XXXVI. 23. AR.

169. *Rancetti*. *R*) Pianta di Ferrara e fiume con due ponti
Arm. 1, 306, 9, col diametro dell'8. — Tn. XXII, 4. Var. 35. AR.

170. — *Rancetti*. *R*) come la precedente.
Arm. 1, 306, 7. — Tn. XXII, 4. 42. BR.

171. — *F. M. F. R*) Il Papa genuflesso prega pel suo gregge.
Arm. 1, 300. — Tn. XXI, 1 il rovescio. 31. BR.

172. — *Bonis*. La Giustizia e la Clemenza si abbracciano.
Arm. 1, 290, 20, — Bon. XXXVI. — Mol. XV. 37. PIO.

173. *Rancetti*. *R*) La Pace abbrucia delle armi.
Arm. 1, 307, 16. — Tn. XXIII, 9 il rovescio. 39. AR.

174. — *Rancetti*. *R*) Il porto di Civitavecchia.
Arm. 1, 308, 23. — Tn. XXIV. 2. 40. BR.

175. — *Rancetti*. *R*) Gesù addormentato nella barca agitata dalla tempesta.
Ar 1, 307, 20. — Tn. XXIV, 3. — Bon. XXXVIII. 42. BR.

176. — *Rancetti*. *R*) Paesaggio traversato da un fiume.
Arm. 1, 307, 15. — Tn. XXIII, 12. 40. BR.

177. LEONE XI (*Ott. Medici*) 1605. *Rancetti R*) Cadavere di leone, dalla cui bocca sorte uno sciame di api.
Tn. XXIV, 5. — Bon. II. — Mol. I. 38. BR.

178. PAOLO V. (*Cam. Borghesi*) 1605 † 21. *R*) Cappella Borghesiana in S. Maria Maggiore.
Tn. XXVI, 5. — Bon. XIV. — Mol. III. 56. BR.

179. — *Mori*. *R*) Ponte di Ceprano sul Garigliano. An. XVI.
Tn. XXIV, 7. — Bon. XXX. 50. BR.

180. — *Mori*. Altra uguale coll'anno XIIII — IA . AN . MORI.
Ven. 217, XXXVII. Var. 50. BR.

181. — PAVLVS . V . P . MAX . A . II — MDCVI . LEONA . BENVENVTI . A. Busto a sinistra con piviale. *R*) Cappella Borghesiana non terminata.
Tn. XXVI, 11 rovescio. — Bon. XV. Var. 33. AR.

182. *Rancetti.* Altra simile.
Tn. XXVI, 2. — Ven. V. 31. BR.

183. — *R*) Chiesa di S. Carlo a Roma.
Tn. XXV, 3. — Bon. 505, XXIII — Mol. XIII. 42. BR.

184. — *Mori. R*) Cappella Borghesiana.
Tn. XXVI, 6. — Bon. 2, 505, XIII. — Mol. 142, II. 37. AR.

185. — *Mori. R*) Fronte della basilica Vaticana.
Ven. 209, X. — Bon. VII. 37. BR.

186. — *Mori. R*) Canonizzazione di S. Carlo Borromeo. Papa e cardinali.
Tn. XXVI, 2. — Bon. XXI. — Mol. XII. 38. PIO.

187. — MORI. Busto a destra con piviale, sul quale Cristo consegna le chiavi a Pietro. Sul taglio del busto I . A . MORI. *R*) Porta del Vaticano sotto l'orologio.
Ven. 218, XXXIX. — Mol. XV. — Bon. VIII. Var. 50. BR.

188 a 190. — *Mori. R*) Palazzo del Quirinale.
Tn. XXVI, 4 senza iniz. dell'art. I. A. M. 39. AR. BR

191. — *Sanquirico. R*) Porto di Fano.
Tn. XXVI, 7. — Mol. XVIII. — Ven. XXIII. 59. BR.

192. — *Mori.* PAVLVS . V . BVRGHESIVS . RO . PONT . MAX. — AN . XIII — I . A . M. Busto a destra. *R*) Colonna di S. Maria Maggiore e Basilica Liberiana.
Ven. 214, XXVIII. — Bon. 505, XVI. Var. 40. RB.

193. — *Rancetti. R*) Acquedotto che conduce l'Acqua Paola in Transtevere.
Tn. XXV, 4. — Mol. X. — Ven. 211, XVIII. 55. BR.

194. — *R*) Fontana dell'acqua Paola.
Ven. 210, XV pel dir., XVI pel rov. — Bon. XXIX. 55. BR.

195. Colle iniziali I. A. M. *R*) Papa e cardinali davanti a cappella, sul cui fregio: PAVLVS P . M.
Tn. XXVI, 8. — Ven. 214, XXVII. Var. 39. AR.

196. — *R)* La cappella del Quirinale.
Tn. XXIV, 6. — Bon. 2, 505, XII. 51. BR.

197. — PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROMANVS . PONT . MAX . A . D . MDCIX . PONT . V . — P. SANQVIRICVS. Busto a sinis. con piviale, sul quale i SS. Pietro e Paolo. *R*) Forti di Ferrara.
Tn. XXV, 2, il rovescio. Var. 58. BR.

198. — PAVLVS . V . PONT . MAX . AN . VI — P. SANQ. Busto a des. con piviale, sul quale S. Pietro. *R*) Forti di Ferrara.
Tn. XXVI, 9, il rovescio. Bon. 2, 505, XXXV. Var. 57. BR.

199. — *Sanquirico*. *R*) Chiesa di S. Pietro in Vaticano.
Tn. XXV, 5. Mol. 142, VII. 57. BR.

200. GREGORIO XV (*Aless. Ludovisi*) 1621 † 23. GREGORIVS . XV . PONT . MAX. — AN . II. Busto a destra con piviale, sul quale S. Pietro. *R*) Padiglione e chiavi decussate.
Ven. 224, IX. — Bon. IX. — Mol. II. Var. 37. BR.

201. — Colle iniziali I. A. M., Redentore sul piviale. *R*) La Religione e la Pace.
Tn. XXVII, 1. — Bon. 2, 545, V. — Mol. IV. 36. AR.

202. — Altra simile senza le iniziali dell'artista. 36. BR.

203. — Il Papa in trono, circondato da cardinali.
Ven. 223, VII. — Bon. 2, 545, VI. — Mol. III. 33. AR.

204. — Diritto comune al 201, rovescio al 203. 34. BR.

205. URBANO VIII (*Maffeo Barberini*) 1623 † 44. Colle iniziali G. M. F. Sul piviale genietto colla tiara. *R*) Palazzo Quirinale.
Tn. XXVII,7. — Bon. 2, 563, XXX. — Mol. XXX. 46. BR.

206. — Busto a destra, iniziali G. M. Sul piviale, Assunta. *R*) Fortificazioni di Roma.
Ven. 242, LXIII. — Bon. 2, 563, XXIII. 47. BR.

207. — *Molo*. *R*) Roma seduta con lancia e basilica di S. Pietro nelle mani; allusione all' unione alla Chiesa del ducato d' Urbino.
Tn. XXVIII, 4. — Bon. X. 40. BR.

208. — *Molo.* *R*) Il Papa in trono, circondato da cardinali, legge il decreto di canonizzazione di S. Andrea Corsini davanti un altare. In alto lo Spirito Santo.
Mazio 54, XII. — Bon. XI. — Mol. XII. 40. AR.

209. — MOLO . MDCXXIX sotto il busto, del resto uguale al 208. Var. 40. BR.

210. — *Molo.* Diritto come al 208. *R*) Beato . Andrea . Inter . Sanctos . Relato. – Romae . MDCXXIX. Il Papa come al 208 nell' interno della Basilica Vaticana. Var. 39. BR.

211. — *Molo.* Busto a destra con piviale a rabesco e l' anno XV. *R*) Chiesa di S. Caio.
Mario, 56, XXI. — Tn. XXVIII, 8. Var. 42. BR.

212. — *Molo.* Altra simile coll' anno XII, e Michele Arcangelo con bilancia e TE . MA – TE . VESPERE sul piviale. *R*) Comune alla precedente.
Mazio 56. — Ven. XXXIV. Completata. 40. BR.

213. — *Molo.* *R*) Operai al lavoro nelle ferriere di Monte Leone.
Ven. 241, LVII. — Tn. XXVIII, 2. 46. BR.

214. — Busto a destra con piviale, sul quale busto di S. Pietro. *R*) La Vergine col Bambino.
Ven. 243. LXVI. — Bon. XLVII. 53 ⋈ 26. BR.

215. — VRBANVS . VIII . PON . MAX . AN . XVII. – GASP. MOLO. Busto a destra con piviale a rabesco. *R*) Leggenda nel campo con Serafino sopra e sotto.
Ven. 239, XLVIII. — Bon. 2, 563, LII. Var. 40. BR.

216, 217. — {VRBANVS . VIII . PONT . MAX . A . XVII. – GAS. D. MOLO. Busto a des. con piviale a rabesco. *R*) Leggenda nel campo con tre api sopra, entro corona d' alloro.
Bon. 2, 563, LII. Var. 42. BR.

218. — VRBANVS . VIII . PONT . MAX . AN . XI. – MDCXXXIIII. GASP. MOLO. Busto a destra con piviale, sul quale Michele Arcangelo colla Tiara. *R*) Porto di Civitavecchia.
Tn. XXVIII, 11, Mazio, Ven. e Bon. pel rovescio. Var. 40. BR.

219. — *Molo.* *R*) Battisterio Constantiniano Lateranense.
Mazio 57, XXIV. — Bon. 2, 563, XVII. 43. BR.

220. — VRBANVS . VIII . PON . MAX . A . XV. — GASP. MOL. MDCXXXVIII. Busto a destra con piviale, sul quale protome di S. Pietro. *R*) Battisterio come sopra. 41. BR.

221. — *Molo.* *R*) Prospetto dell' Armeria al Vaticano.
Mazio 59, XXIX. — Tn. XXVII, 10. — Bon. XXVI. 42. BR.

222. — VRBANVS . VIII . PONT . MAX . AN . II. — I . A . M. Busto a destra, piviale con S. Pietro, nel razionale la Vergine col Bambino. *R*) La Giustizia seduta con spada e bilancia.
Mazio 51, II. — Bon. IV. — Mol. II. 34. BR.

(Da alcuno si vorrebbe allusiva alla pace conchiusa tra la Spagna e la Francia, per la quistione della Valtellina; opinione contraddetta dalla data segnata sulla medaglia, 1624, nel mentre quella fu firmata nel marzo 1626, all' insaputa e fuori dell' influenza del papa. Piuttosto sembra più plausibile essere destinata a ricordo del deposito delle fortezze della Rezia e Valtellina nelle mani di Gregorio XV, continuato in parte sotto Urbano VIII, rimettendosi le parti contendenti ad un' equa decisione, che da Roma non venne mai facendogli comodo quel possesso. Con ciò meglio si spiegano i simboli posti nelle mani della Pace, la spada colla punta rivolta al suolo che indica sospensione di ostilità, le bilancie a piatti in equilibrio allusive al giusto giudizio che faceva credere di voler emettere l'arbitro).

223. — GASP . MOLO. *R*) Il Papa chiude la Porta Santa.
Ven. VIII. — Bon. V. — Mol. III. 41. BR.

224. — VRBANVS . VIII . PON . MAX . A . XX. — G. M. Busto a destra con camauro e mozzetta; il tutto entro corona di alloro. *R*) Roma e sue fortificazioni. Corona d'alloro.
Tn. XXVII, 6 rovescio. 43. AR.

225. — Diritto come sopra coll'anno XXI. *R*) La Pace seduta; ai lati, la Prudenza a la Forza.
Ven. LV rovescio. — Mol. XXXIII. Var. 45. BR.

226. — *Molo.* Busto a destra con piviale, sul quale S. Pietro; nel razionale Volto Santo. *R*) Porta chiusa sormontata dal Volto Santo.
Mazio III pel diritto, V pel rovescio. Ven. IX. Var. 34. AR.

227. — *Molo.* *R*) Forte Urbano sormontato da Santo con mitra, pastorale e città, fra due rami d' alloro.
Ven. XV. — Tn. XXVIII, 12 rovescio. 41. BR.

228. — Sotto, 1627 – GASP. MOLO. Sul razionale, un' ape. *R*) Il Papa consacra la Basilica Vaticana.
Tn. XXVII, 5. 37. AR.

229. — Diritto comune al 228. *R*) Croce con raggi ed ornati.
Tn. XXVIII, 3. — Ven. XVII. 36. BR.

230. — VRBANVS . VIII . PON . MAX . A . XV. – GASP. MOL. Busto a destra con piviale ricamato. *R*) Palazzo di Castel Gandolfo.
Mazio, XXV. — Ven. XLI. — Mol. XXV. Var. 41. BR.

231. — VRBANVS . VIII . PONT . MAX . ANN . III. Busto a destra, con camauro e mozzetta. *R*) Papa genuflesso e S. Michele con bilancia e spada.
Mazio XVI. — Ven. VII. — Bon. III pel rov. Var. 36. AR.

232. — Altra simile con A . III – G . M. 36. BR.

233. — Sulla corona d'alloro, diverse api. *R*) Granari di Termini. Corona d' alloro senza api.
Mazio XXXVI. — Bon. XXVII. — Mol. XXXII. 45. BR.

234. INNOCENZO X (*Gb. Panfili*) 1644 † 55. INNOCENTIVS . X PONT . MAX. – AN . V. G. M. Busto a destra, testa scoperta, piviale, sul quale processione; nel razionale la Vergine col Bambino. *R*) Fontana di piazza Navona con obelisco.
Ven. XVI. — Tn. XXIX, 6, rovescio. Completata. 40. BR.

235. — *Molo.* *R*) Fontana di piazza Navona con obelisco.
Tn. XXIX, 6. 40. BR.

(Da epigrafe riportata dal Molinet, questa fontana venne costrutta nel 1651, di Pontificato VII. Così le medaglie XVI, XVII descritte dal Venuti e l' antecedente sotto il 234 avrebbero un carattere ibrido).

236. — INNOCEN . X . PONT . MAX . A . VII. – G. M. Busto a des. con tiara, camauro, piviale, sul quale l' Assunta. *R*) Museo Capitolino.
Tn. XXIX, 9. — Mazio VIII. — Ven. IX, X. Var. 38. BR.

237. — Diritto comune al 234. *R*) Porta chiusa.
Mazio XVI, rovescio. 38. BR.

238. — *Molo*. *R*) Spaccato della basilica lateranense.
Mazio V. — Tn. XXIX, 3. 38. BR.

239. — *Molo*. *R*) Interno di S. Pietro.
Mazio VI, rovescio. — Tn. XXIX, 5. 37. BR.

240. — INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . A . VII. — AN . IVB. — 1650. — ROMAE. Porta chiusa. *R*) *S. Paulus Apostolus.* Busto a sinistra.
Ven. XXXVI. — Bon. XVIII, rovescio. Inedita. 24. BR.

241. *R*) Il Redentore lava i piedi a Pietro.
Mazio II. — Tn. XXIX, 7. 28. BR.

242. — INNOCEN . X . PON . MAX . A . VI. — G. M. Busto a destra con triregno, piviale coll'Assunta, nel razionale il Santo Volto. *R*) S. Pietro in gloria.
Mazio VII. — Ven. XIX, XX. — Mol. IX pel rov. Var. 38. BR

243. — Busto a sinistra; sotto AN . X . G . M. *R*) S. Pietro in gloria.
Ven. XX. — Bon. X. 37. BR.

244. — *R*) Porta aperta, due angeli e due pellegrini.
Ven. XI. — Mol. XII. — Bon. XII. 34. BR.

245 a 247. ALESSANDRO VII. (*F. Chigi*) 1655 † 67. *R*) Ospitale di S. Spirito.
Mazio XXVI. — Tn. XXX, 8. — Bon. XXVIII. 44. AR. BR.

248. — *Molo*. *R*) Canonizzazione di Francesco di Sales.
Mazio XXV. — Bon. XIX. 43. AR.

249. — ALEXAN . VII . PONT . MAX . AN . XI. — MDCLXV. G. M. Busto a sinistra con camauro e mozzetta. *R*) come sopra.
Tn. XXXII, 5. — Ven. XLII. 43. BR.

250. — *R*) Chiesa di Maria Vergine in Aricia.
Tn. XXXIII, 6. — Ven. XXXIV. — Bon. XXXVI. 67. BR.

251. — *Molo*. *R*) Chiesa di S. Maria della Pace.
Mazio XII. — Tn. XXXII, 2, pel rovescio. 38. BR.

252. — *Molo*. Altra simile con A . IV. — G. M.
Tn. XXXII, 2. 38. BR.

253. *Molo.* *R*) Chiesa di Castel Gandolfo dalla parte del lago.
Mazio IX. — Tn. XXX, 3. 36. BR.

254. — *R*) Cristina Regina entra in Roma dalla porta del Popolo.
Tn. XXXIII, 5. — Ven. IX. 35. BR.

255. — *Molo.* *R*) Piazza Vaticana secondo l' idea del Bernino.
Ven. XXX. — Bon. XXV. — Mazio XXVII. 41. BR.

256. — *Molo.* *R*) Piazza Vaticana.
Tn. XXXI, 1. — Mazio XXVIII. 40. BR.

257. — *Molo.* *R*) Pianta della Piazza Vaticana, e prospetto di un lato del portico con fontana.
Mazio XVIII. — Tn. XXXI, 2. 42. BR.

258. — Busto a des. con camauro, mozzetta e stola. *R*) La Giustizia e la Pace che si abbracciano.
Mazio. II. — Bon. VI. — Mol. XV. — Varianti. 33. AR.

259. — ALEXAN . VII . PONT . MAX . A . I — G . M. Busto a destra con camauro e mozzetta. *R*) La Giustizia e la Pace come sopra.
Ven. V, rovescio. 31. BR.

260. — *R*) Leone che lambe i piedi ad Androcle nel circo di Roma.
Tn. XXX. 2. — Ven. XX. — Bon. XL. 97. BR.

261. — *R*) Porto di Civitavecchia.
Ven. XXIII, — Tn. XXXI, 4. — Bon. XX. 67. BR.

262. — *R*) Arsenale di Civitavecchia.
Mazio XV. — Tn. XXXII, 7. Ven. XXIV. 45. BR.

263. — Diritto come nel precedente. *R*) Chiesa e cortile dell' Archiginnasio Romano.
Mazio XIV. — Mol. XVII. 42. BR.

264. — A . VII — C . M. Busto a sinistra con tiara e piviale, in S. Pietro. *R*) Chiesa e cortile come sopra.
Tn. XXXI, 6. 42. BR.

265, 266. — *R*) Prosp. della Catted. di S. Pietro in Vaticano.
Mazio XXI. — Tn. XXX, 9, rovescio. 43. AR. BR.
(La sedia di S. Pietro essendo di legno Alessandro la fece chiudere in una cassa di bronzo, sotto la direzione del Bernino).

267. — *R*) *Molo.* *R*) Il Papa sotto un baldacchino celebra la processione del Corpus Domini.
Mazio XXIII, — Tn. XXX, 7. 41. BR.

268. — *G. F. Travano.* *R*) Prospetto di S. Maria della Pace.
Ven. XVII. Tn. XXXIII, 2. 72. BR.

269, 270. — *Molo.* *R*) La scala regia del Vaticano.
Mazio XXII. — Tn. XXXI, 7. 42. AR. BR.

271. — ALEX . VII . PONT . MAX . A . IVI. — G. M. Busto a sinistra, con camauro, mozzetta e stola sopra cui una stella. *R*) Chiesa di S. Tomaso a Castel Gandolfo.
Tn. XXX, 4. — Mazio XI. — Ven. XVIII. Var. 37. BR.

272. — ALEXAN . VII . PONT . OPT . MAX. — G. M. Busto a sinistra con camauro, mozzetta e stola, sopra cui una stella. *R*) Il Signore lava i piedi a Pietro.
Ven. XIII. Var. 32. BR.

273. — *Molo.* *R*) Angelo fuggente con teschio, molti infermi, in alto S. Pietro.
Mazio VI. — Tn. XXXII. 6. 34. BR.

274. — SS. Benedetto e Romualdo; esergo, armetta del vescovo di Bologna Girolamo Boncompagni. *R*) Stemma Chigi colle insegne pontificie, accostato dalle armette del cardinale legato Girolamo Lomellini e di Bologna. Ricorda la fondazione del Monastero dei Camandolesi presso Bologna sotto li auspici del papa regnante.
Bon. XXXX e XXXXIV. 55. BR.

275, 276. CLEMENTE IX. (*G. Rospigliosi*) 1667 † 69. *R*) Il pellicano nutre col suo sangue i figli. Esergo, A. H. in nesso.
Mazio IV. — Ven. VII. — Bon. V. — Mol. IV. 35. AR. BR.

277. — Busto a destra. *R*) Sapra un rombo, chiavi e triregno.
Mazio II. — Bon. III. — Mol. II. 33. BR.

278. — CLEM . IX . PONT . MAX . A . I. Busto a sinistra con camauro, stola e mozzetta. *R*) comune al 277.
Tn. XXXIV. 8. 33. BR.

279. — Busto a sinistra. R) Leggenda entro corona di rose. Beatificazione di S. Rosa.
Mazio III. — Bon. IX. 32. BR.

280. — CLEMENS . IX . PONT . MAX . ANNO . I. — AL. AMERA. Busto a sinistra con camauro, stola e mozzetta. R) EXEMPL . DEDI . VOBIS. Cristo lava i piedi agli apostoli; in alto, lampada a tre lucignoli. 29. BR.
(Questo rovescio si vede ripetuto in una medaglia di Innocenzo XI, come in Bonanni al IL. e Venuti XXI).

281. — R) Il Signore sedente in aria stende le braccia sopra i due nuovi santi genuflessi.
Mazio XIV. — Tn. XXXIV, 6. 41. BR

282. — Busto a destra. R) Agnello Pasquale fra due olivi. In alto, Spirito Santo.
Mazio VI. — Bon. II. 32. AR.

283. — Altra uguale col busto a sinistra. 32. BR.

284. — Busto a sinistra. R) Processione del Pontefice.
Mazio, X. — Tn. XXXIV, 4. 33. BR.

285. — CLEM . IX . PONT . MAX . A . I. Busto a sinistra. R) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio V. Bon. XVII. 32. BR.

286. CLEMENTE X. (*G. B. Altieri*) 1670 † 76. Busto a destra. R) Il Papa assistito dal clero apre la Porta Santa, sul cui architrave I. H.
Mazio XXIII. — Bon. VI. 33. BR.

287. — Busto a destra. R) Il Papa assistito dal clero chiude la Porta Santa. Esergo *1675*.
Mazio XXVI. Tn. XXXVI, 3. 37. BR.

288. — Busto a destra. R) Cinque santi sulle nuvole in adorazione del S. Spirito.
Mazio XI. Bon. XIII. 34. BR.

289. — AN . V. Busto a destra con tiara e piviale, in cui un turco genuflesso consegna lo stendardo lunato al Pa-

pa seduto in trono, ricordo della vittoria di Giovanni Sobieski *R*) Basilica Vaticana. Allusione all' anno del Giubileo.

Tn. XXXV, 1. — Mazio XXIV. 41. BR.

290. — CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . III. — TRAVANVS. Busto a destra con tiara e piviale, sul quale la Vergine col Bambino. *R*) Basilica di S. Maria Maggiore.

Bon. IV. 35. BR.

291. CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . IIII. — IO HAMERANVS . F. Busto a destra con camauro, stola e mozzetta. *R*) La Religione, diverse persone genuflesse, lo Spirito Santo. In basso 1673.

Tn. XXXVI, 6, rovescio. — Ven. XVII. Var. 35. BR.

292. — TRAVANVS. *R*) Cinque santi canonizzati.

Tn. XXXV, 8. 32. BR.

293. — *R*) Cinque santi suddetti e lo Spirito Santo fra raggi.

Mazio X. — Tn. XXXV, 2, rovescio. 40. BR.

294, 295. — Busto a destra. Sul taglio G. L. *R*) Lo Spirito Santo illumina il cielo e la terra.

Tn. XXXV, 9, aggiunte le iniziali dell' incisore. 31. AR. BR.

296. — CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . I. — ALBERTO . HAMERANI . F. Busto a destra con tiara e piviale ricamato. *R*) Cristo consegna le chiavi a Pietro genuflesso. Sul suolo A . H in nesso.

Ven. III. — Bon. XXV. — Mol. II. var. 41. AR.

297. — Busto a destra con camauro, stola e mozzetta. Sotto, ALB . HAMERANI . F. Del resto Cristo come sopra. var. 40. BR.

298. — ANNO . V. Busto a dest. con camauro, stola e mozzetta. Sotto, TRAVANVS. *R*) Il Papa sedente in trono riceve lo stendardo lunato da un Turco. Ricordo della vittoria di Sobieski.

Mazio XIX. — Tn. XXXVI, 1. Ven. XVIII. var. 36. BR.

299. — Busto a destra. *R*) L' Abbondanza seduta sotto un albero, e due putti. Sul suolo, sotto la donna, *1675.*

Mazio XVIII. — Tn. XXXV, 4. 36. BR.

300\. — *R*) La Carità Romana.
Mazio XIV. — Tn. XXXV, 7. 34. BR

301\. INNOCENZO XI. (*Ben. Odescalchi*) 1676 † 89. Busto a destra. *R*) SS. Pietro e Paolo stanti. Sul suolo *1678*.
Mazio VIII. — Bon. XXX. 32. BR.

302\. — *R*) Leone di S. Marco, Aquila bicipite ed Aquila semplice (allusione alla lega contro il Turco nel 1684).
Mazio XXI. — Tn. XXXVI, 12. 37. BR.

303\. — Busto a destra. *R*) La Giustizia seduta sopra un cippo
Mazio II. — Bon. III. 36. BR.

304\. — INNOC . XI . PONT . M . AN . XII. — ROMA. Busto a destra con tiara e piviale sul quale S. Pietro. *R*) Processione nella piazza della chiesa di Loreto.
Ven. XLV. — Bon. XXXVIII. var. 37. BR.

305\. — INNOCEN . XI . PON . M . A . IIII. Busto a dest. con camauro, mozzetta e stola. *R*) Piazza come sopra. var. 34. BR.

306\. — INNOCENTIVS . XI . ODESCALCHVS . PONT. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola. *R*) Piazza c. s. var. 34. BR.

307\. — Busto a destra. *R*) Cristo con agnello sulle spalle.
Ven. XV. — Bon. VI. 35. BR.

308\. — Busto a destra. *R*) Spirito Santo fra raggi.
Ven. IV. — Bon. XIII. — Mol. II. 31. BR.

309\. — *R*) La Fortezza seduta.
Mazio XXVIII. — Tn. XXXVII, 5. — Bon. XXIII. 37. BR.

310, 311. — *R*) Altare sopra cui quattro corone illuminate dallo Spirito Santo.
Mazio XX. — Tn. XXXVI, 9. — Bon. XVI. 36. AR. BR.

312\. — Busto a destra con piviale sul quale il Redentore. *R*) S. Michele caccia nelle fiamme il demonio.
Ven. XIII. — Bon. XX. 36. BR.

313\. — Busto a destra. *R*) Il Papa portato in S. Pietro processionalmente.
Mazio I. — Bon. II. 37. BR.

314. — Busto a destra. *R*) La Fede con calice e croce. Nel fondo, città di Roma.
Mazio XI. — Bon. XLV. 36. BR.

315, 316. — Busto a destra con tiara e piviale ricamato. *R*) La Religione stante con triplice croce e chiavi nelle mani, in mezzo a due angioletti, uno con chiesa, l'altro con tiara.
Mazio XVII. — Bon. XLVI. 37. BR.

317. — INNOCEN . XI . PONT . M. Busto benedicente a destra con tiara e piviale ricamato. *R*) La Vergine velata.
Ven. XLVIII e XLIX. — Bon. XXVIII. var. 22. BR.

318. — Busto a destra. *R*) S. Pietro seduto sopra un cippo su cui 1679.
Mazio IX, — Bon. IX. 34. BR.

319. — INNOCEN . XI . PONT . M . A . V. – I. B. G. F. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola. *R*) S. Pietro.
Ven. LV rovescio. — Bon. XLVII. 35. BR.

320. — *R*) Campo di battaglia, grande vessillo. Nel fondo la chiesa di Loreto.
Ven. XLIII — Tn. XXXVII, 2. 39. BR.

321. Altra simile con MAXI. 40. BR.

322. — INNOCEN . XI PONT . MAXIM. Busto a sin. con tiara e piviale ricamato. *R*) Il Papa riceve la missione del Tonchino.
Mazio XXVII. — Ven. XLI. — Bon. LII. var. 39. BR.

323. — INNOCENTIVS . XI . PONT . MAX. – I. B. GUGL. F. Busto a destra con tiara e piviale, sul quale un serafino. *R*) Il Papa e la missione come sopra.
Bon. LII rovescio. 37. BR.

324. — INNOCEN . XI . PONTIFEX . MAX. Busto a d. con tiara e piv. ricam. *R*) La Vergine col Bambino seduta sulle nuvole.
Ven. XLIV. — Bon. XXXIX. var. 35. BR.

325. ALESSANDRO VIII. (*P. Ottoboni*) 1689 † 91. *R*) Cattedra di S. Pietro illuminata dallo Spirito Santo. Sulla sbarra, 1690.
Mazio IV. — Tn. XXXVII, 7. 32. BR

326. — ALEXAND . VIII . OTTOBON . P . O . M . CRE . VI . OCT . 1689. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola. *R*) La Carità con quattro bimbi.
Ven. XVIII rovescio. — Bon. XIV. 37. BR.

327, 328. — Busto a destra. *R*) S. Lorenzo Giustiniani benedicente.
Mazio VII. — Bon. XV. 38. AR. BB.

329. — *R*) Leggenda nel campo. In alto, stemma Ottoboni colle insegne pontificie. – Sul contorno: VIVAT ALEXANDER OCTAVVS NVMINIS INSTAR. (F. K.) con lettere formanti cronostico, 1689.
Ven. XIII. — Tn. XXXVII, 9; completata. 45. AR.

330. — Busto a des. con camauro, mozzetta e stola. *R*) L'Abbondanza.
Ven X. — Bon. X. 35. BR.

331, 332. *R*) Globo diviso dalla fascia zodiacale in terrestre e celeste.
Tn. XXXVII, 8. — Bon. VII. 39. AR. BR.

333, 334. *R*) Sepolcro di Alessandro VII nella Basil. Vatic.
Mazio VIII. Tn. XXXVII, 10. 64. BR.

335. – Busto a destra con tiara e piviale in cui S. Brunone. *R*) Turibolo.
Mazio II. — Bon. VI. — Ven. IV. 30. BR.

336. — ALEXANDER . VIII . PONT . OTI . MAX – ROMA. Busto a destra con tiara e piviale, in cui S. Bruno pregante. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Ven. VI rovescio. — Bon. VIII. 40. BR.

337. — Diritto comune al 335. *R*) come al 336. 30. BR.

338, 339. — Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, in cui lo stemma Ottoboni; sotto GIOS . ORTOLANI . VTS . F. *R*) Sulla sponda del mare, due turchi legati vicini a due trofei. In alto, la Vergine col Bambino. Allude alle vittorie veneziane del 1690.
Mazio V. — Bon. XIX. — Ven. 7. corretta. 40. BR.

340. INNOCENZO XII. (*A. Pignatelli*) 1691 † 1700. Busto a destra. Sotto HAMERANVS. *R*) Leggenda in quattro righe: sopra, un Serafino.
Mazio I. — Bon. II. 31. BR.

341. — *R*) La Carità stante con tre bambini.
Mazio III. — Tn. XXXVIII, 4. 31. BR.

342. — *R*) Il Papa in trono consegna una croce ai missionarii.
Mazio XI. Tn. XXXVIII, 3. — Bon. XXII. 37. BR.

343. — Busto a destra sotto HAMERANO. *R*) Il Papa apre la Porta Santa.
Ven. XXX. 33. BR.

344. — Busto a destra. *R*) Il Papa in trono riceve diversi poveri.
Mazio V. — Ven. VI. — Bon. XVII. 33. BR.

345. — Busto a destra. *R*) Ospizio apostolico a Ripa Grande.
Mazio VII. — Ven. IX. — Bon. VII. 41. BR.

346, 347. — Busto a destra. *R*) SS. Pietro e Paolo.
Mazio XII. — Bon. XXIV. 37. AR. BR.

348, 349. — *R*) Angelo con due trombe davanti a Porta Santa.
Mazio XIII. — Tn. XXXVIII, 5. 37. BR.

350. — INNOCEN . XII . PONT . M . A . I. — HAMERANO. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale S. Pietro. *R*) La Giustizia seduta.
Mazio II. — Ven. II. — Bon. V. var. 31. BR.

251. — Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola ricamata; sotto HAMERA· *R*) La Giustizia c. s. 31. BR,

252. — Busto a destra, sul cui taglio HAMERANVS . F. *R*) Giustizia come sopra.
Mazio II. — Bon. VI. 40. BR.

353. — INNOCEN . XII . PONT . MAX. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ricamata, sotto il busto HAMERANVS. *R*) La Giustizia come sopra. 40. BR.

354. — *R*) Curia Innocenziana a Monte Citorio.
Mazio VIII. Tn. XXXIX, 2. 35. BR.

355. — Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ricamata; sotto HAMERAN. R) Spirito Santo fra raggi.
Ven. XXXV. — Bon. IV. 31. BR.

356. — R) Prospetto della Basilica Antonina ridotta a dogana di terra.
Mazio X, — Tn. XXXVIII, 2. Bon. X. 36. BR.

357. — INNOCEN . XII . PONT . MAX — I. V. F. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ricamata. R) Genio alato portante tre vasi accesi. Fusa.
Bon. XVIII. — Ven. XIX var. 44. BR.

358. — Busto a destra. R) Pellicano che nutre col suo sangue i figli.
Ven. X. — Bon. XIII. 88. BR.

359. — Busto a destra. R) S. Pietro stante davanti alla città di Roma. Sopra tavoletta, 1694.
Mazio VI. 34. BR.

360. — INNOC . XII . PONT . MAX. — S . VRBAIN. Busto a destra. R) Giovine alato, stante con sole in petto, lancia e corona d' alloro nelle mani.
Ven. XVI. — Bon. VIII. — Joachim VI. Variante. 38. BR.

361. CLEMENTE XI. (*G. F. Albani*) 1700 † 21. Busto a destra. R) Granari di Termini.
Mazio XI. — Ven. XX rovescio. 52. AR.

362. — CLEMENS . XI . PONT , MAX . A . II. — S . VRBANI . OP. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ricamata. R) Interno della chiesa di S. Maria degli Angeli alle Terme di Diocleziano. Contorniata.
Tn. XXXIX, 8 rovescio. — Joachim XVIII. 53. BR.

363. — Busto a destra. R) Ricorda la erezione della chiesa di S. Francesco.
Mazio XXIV. — Ven. XXXIV var. 40. BR.

364. — Busto a destra. R) La Vergine del Rosario, popolo genuflesso, ed una flotta in alto mare.
Mazio XXVII. — Ven. XXXVII. 39 AR

365. — Busto a destra. *R*) Pianta della basilica dei dodici Apostoli.
Mazio VI. — Ven. XIII. 44. AR.

366, 367. — CLEM . XI . P . M , CREA . XXIII . NOV . MDCC. — HAMERANVS. F. Busto a destra con tiara e piviale, sul quale lo stemma Albani. *R*) Il Papa chiude la Porta Santa.
Ven. III. var. 37. AR. BR.

368. — Busto a des. *R*) Prospetto dell'Università di Bologna.
Mazio XXXI. — Ven. XLV. 41. AR.

369. — Busto a sinistra con camauro, mozzetta e stola sulla quale armetta di famiglia. Porto di Ripetta sul Tevere.
Mazio XIII. — Ven. XXIV. 29. BR.

370. — Busto a sinistra. *R*) Leggenda nel campo allusiva alla traslazione del corpo di S. Leone.
Mazio XXVI. 45. BR.

371. — CLEM . XI . PONT . OPT . M. — OPVS — HAMERANI. F. Busto a destra con tiara e piviale, sul quale S. Clemente. *R*) Sole raggiante.
Ven. IX. var. 45. AR.

372. — CLEMENS . XI . PONT . OPT . MAX . A . I. — ERMENEGIL . HAMERANVS. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale stemma di famiglia. *R*) Sole raggiante con Cuncti Clemens sopra cartella.
Ven. IX. 97. BR.

373. — Busto a destra. *R*) Macchina per innalzare la colonna Antonina.
Mazio, XIV. — Ven. XXV. 39. BR.

374. — Busto a destra. *R*) La Chiesa con due angioletti, genuflessa sopra strumenti bellici. Allusiva alla guerra di successione di Spagna.
Mazio XVIII. — Ven. XXIX. 39. BR.

375. — Busto a destra. *R*) Prospetto della Chiesa e Bagni di Nocera.
Mazio XXIII. — Ven. XXXIII. 39. BR.

376. — Busto a sinistra. *R*) Iscrizione ricordante li edificii di Nocera.
Mazio XXI. — Ven. XXXII. 39. BR.

377, 378. — Busto a destra. *R*) La Chiesa stante, base di colonna collo stemma del Papa; in alto triangolo raggiante.
Mazio III. — Ven. VIII. 32. AR. BR.

379, 380. — *R*) Porto di Civitavecchia, acquedotto e fontana.
Mazio VIII. — Tn. XXXIX, 6. — Ven. XVI. 55. AR. BR.

381. — Busto a destra. Sotto, S . VR. *R*) Porto, acquedotto e fontana come sopra.
Ven. XV. — Ioachim, 3, p. 301, XIX. 35. BR.

382. — Busto a destra. *R*) Spirito Santo fra raggi che illumina la terra.
Mazio II. — Ven. IV. 31. AR.

383. Busto a sinistra. *R*) Altare di S. Crescentino nella cattedrale di Urbino.
Mazio XV. — Ven. XXVI. 39. BR.

384. — Busto a des. *R*) Mosè col popolo passa il Mar Rosso.
Mazio XXII. — Ven. XXXI. 40. AR.

385, 386. — CLEMENS . XI . P . M . A . XIII. — E. HAMERANI. Busto a sinistra con camauro, mozzetta e stola ricamata. *R*) Mosè col popolo come sopra.
Mazio XXII e Ven. XXXI pel rovescio. 40. AR. BR

387. – Busto a sinistra. *R*) Quattro Santi canonizzati, illuminati dallo Spirito Santo.
Mazio XX. — Ven. XXX. 40. BR.

388. – Busto a des. con camauro, mozzetta e stola ricamata; sotto S . VRBANI . OP. *R*) La Religione seduta in trono.
Ven. XI. — Tn. XL, 4. — Ioachim, 3, p. 300, XVII. 32. BR.

389. – CLEMENS . XI . PONT . MAX. – I . HORT. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale stemma di famiglia. *R*) MEMORIAE . CHRISTINAE . AVGVSTAE – 1705 – PIET . PONT . M. – IO. Monumento di Cristina.
Ven. XXIII, incompleta. 35. BR.

390. — CLEMENS . XI . PONT . MAX. — P. H. M. Busto a destra con tiara e piviale, sul quale S. Clemente *R*) NATIONE VRBINAS | FIL. CAROLI ALBANI | A S. COLL. ELECTVS PONT. M. | A. MDCC. D. XXIII NOV. | PRVDENTIA ERVDITIONE | PIETATE AC ZELO INSIGNIS | HOMILIAS IPSE DIXIT AD POPVLVM | PACIS CONCILIANDAE STVDIOSVS | DIEM FESTVM BEATAE VIRGINIS | SINE LABE ORIGINALI CONCEPTAE | PER TOTAM ECCLESIAM INDIXIT | PIVM V. PONTIFICEM | ANDREAM DE AVELLINO | FELICEM DE CANTILICIO | ET CATHARINAM BONONIENSEM | SS. FASTIS ADSCRIPSIT | SEDET FELICITER | A. XIII. 38. PIO.

391. — *R*) Castel S. Angelo, Ponte S. Angelo, cielo cosparso di stelle. Sotto P. P. W.
Tn. XXXIX, 7, impronto corretto. 49. AR.

392, 393. — Busto a destra con stemma sulla stola *R*) La Fortezza galeata illuminata da raggi che partono dalle nubi.
Mazio IX, Ven. XVII. 36. AR. BR

394. — *R*) Santa Maria Maggiore.
Tn. XL, 6. 38. BR.

395. — CLEM . XI . PONT . M . AN . I. — IO . HAMERANVS. Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola, in cui croce raggiante. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio XIX, rovescio. — Ven. XXI, rovescio. 31. BR.

396. — CLEM . XI . P . M . AN . XV. — H. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio XIX, anno diverso. 32. R.

397, 398. — Busto a destra con stemma sulla stola. *R*) Carcere dei ragazzi.
Mazio X. — Ven. XIX. 33. AR. BR.

399, 400. — Busto a destra con croce raggiante sulla stola; sotto, HER . HAMERANI. *R*) Il Papa mitrato consegna un libro a mons. di Tournon che invia alla Cina.
Mazio V. Tn. XL, 2. — Ven. X. 33. AR. BR.

401. — CLEM . XI . PONT . OPT . M. — OPVS. HAMERANI. Busto a destra, con mano benedicente, tiara e piviale, sul quale S. Clemente. *R*) Luca ritratta la Madonna. AMERANVS.
Ven. XLII, rovescio. 45 BR.

402. — *R*) La Vergine col Bambino secondo il mosaico di Maratta.
Mòzio XXVIII. — Tn. XL, 8, rov. — Ven. XXXIX. 40. BR.

403. INNOCENZIO XIII (*M. Conti*) 1721 † 24. *R*) Leggenda, Ricordo, Elezione.
Mazio I. Tn. XL, 10. — Ven. I. 32. AR.

404. 405. BENEDETTO XIII (*P. F. Orsini*) 1724 † 30. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale Agnello Pasquale, S. Filippo Neri e Spirito Santo; HAMERANI. *R*) Statua equestre di Carlo Magno.
Mazio VII. — Tn. XLI, 2. — Ven. VII. 49. AR. BR.

406. — *R*) Chiesa ed Ospitale di S. Gallicano.
Mazio XII. — Tn. XLI, 3. — Ven. XIV. 36. BR. DOR.

407. — *R*) Rosa dell' arme Orsini.
Mazio IV. - Tn. XLI, 1. — Ven. III. 25. BR.

408. — BENEDICTVS . XIII . P . M . AN . IVBIL. — HAMERANVS. F. Busto a sinistra con tiara e piviale, sul quale processione verso Porta Santa. *R*) Il Papa apre la Porta Santa.
Ven. IX, rovescio. 41. AR.

409. — Busto a sinistra, con camauro, mozzetta e stola, sulla quale S. Filippo Neri; sotto, TRAVANVS. *R*) Cristo con agnello sulle spalle. A sinis. altro agnello coricato.
Ven. XIX. 34. AR.

410. — Busto a sinistra. *R*) Giacobbe unge la pietra, nella quale è scritto GEN. c. 28. A sinistra scala che conduce in cielo.
Mazio XI. — Ven. XVI. 35. AR.

411, 412. — Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale busto di S. Filippo Neri. *R*) La Fede stante versa del balsamo sulla terra.
Mazio III. — Ven. V. 31. AR. BR.

413. – Busto a destra. *R*) Il Redentore stante sulla soglia della Porta Santa, davanti alla quale diversi pellegrini genuflessi.
Mazio VI. — Ven. VIII. 33. AR.

414. – BENEDICTVS . XIII . P . M. – TRAVANVS. Busto a sinistra con camauro, mozzetta e stola ricamata. *R*) Santi Pietro e Paolo.
Ven. XII, rovescio. 32. BR.

415. CLEMENTE XII. (*L. Corsini*) 1730 † 40. *R*) Prospetto di S. Giovanni in Laterano.
Mazio X. — Tn. XLI, 6. 72. BR.

416, 417. – *R*) Ancona e suo porto.
Ven. III. — Tn. XLI, 4. — Mazio 7, rovescio. 33. AR. BR.

418. – CLEMENS . XII . PONT . M. – OT. HAMERANI. Busto a sinistra con tiara e piviale, sul quale la Vergine col Bambino, e le armi di famiglia. *R*) La Carità con due fanciulli.
Ven. XII, rovescio. 38. AR.

419. 420. – *R*) Arco di Costantino.
Mazio IX. — Tn. XLI, 5. — Ven. IV, rovescio. 34. AR BR.

421, 422. – *R*) Il lazzaretto di Ancona, disegno di Vanvitelli.
Mazio XII. — Tn. XLI, 7. — Ven. XXI. 72. AR. BR.

423. – *R*) Spaccato della Cappella Corsini in S. Giovanni Laterano.
Mazio XI. — Ven. XVIII. 72. BR.

424. BENEDETTO XIV. (*Pr. Lambertini*) 1740 † 58. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale croce raggiante e stemma Lambertini. A . IX. *R*) Il Genio delle arti nella Galleria di pittura sul Campidoglio.
Mazio XV. — Tn. XLII, 10. — Mazz. tav. 196, IV. 40. BR.

425. – *R*) Il Papa assiste al Capitolo Generale dei Francescani.
Tn. XLII, 11. — Mazio XX, rovescio. — Mazz. 196, XI. 40. BR.

426. BENEDICTVS . XIIII . PONT . MAXIMVS. – RAF . TADOLINI . F. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale

croce raggiante e stemma Lambertini. *R*) ARTIVM . INCREMENTVM . POMP . CARD . ALDROVANDVS. Nel campo, ACAD . CLEM. | 1754 | Compasso, pennello e spatola. 57. AR.

427. – *R*) L'Abbondanza seduta, Nettuno sul carro, nel fondo due navi.
Mazio XXVIII. — Mazz. 197, VIII. 39. BR.

428. – *R*) Facciata di S. Maria Maggiore.
Mazio III. — Mazz. 195, V. — Tn. XLII, 3. 32. AR.

429. – *R*) Viaggio del Papa a Civitavecchia.
Mazio XII. — Mazz. 196, I. — Tn. XLII, 9. 40. BR.

430. – *R*) Il Papa e la Repubblica Veneta si danno la mano davanti al Dio Termine. Allusione alle vertenze di confine tolte fra i due Stati.
Mazio XXIII. — Mazz. 197, II. 40. BR.

431. – *R*) Il Papa apre la Porta Santa. Senza milles. all'esergo.
Mazz. 196. VI. 41. BR.

432. – *R*) La Sapienza con scettro, libro, triregno, e Genio alato con bilancia e cornucopia.
Mazio XIII. — Mazz. 196, II. 40. BR.

433. – BENED . XIV . PONT . MAX . AN . XI. – O. HAMERANI. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, in cui stemma di famiglia. *R*) Il Papa colle cerimonie consuete chiude la Porta Santa.
Mazio XIX, rovescio. — Mazz. 196, X, rovescio. 41. BR.

434. – *R*) Il Papa chiude la Porta Santa.
Mazz. tav. 196, 40. BR.

435 a 437. – *R*) Due chiavi decussate e padiglione.
Mazio VII. — Mazz. 195. VIII. 33. ORO. ARG. BR.

438. — *R*) Padiglione e chiavi.
Mazio XIV. — Mazz. 196, III. 33. BR.

439. – *R*) Cristo caduto sotto la croce. Allusione all'elezione del Papa.
Mazz. 195. I. 54. BR.

440. – *R*) Facciata della chiesa Vaticana.
Mazz. 196, VIII. — Mazio XVI. 41. BR.

441. — BENED . XIV . PONT . M . A . VIIII. — O. H. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola ricamata. *R*) Croce adorata da due Angeli genuflessi sulle nuvole.
Mazz. 197, III, anno diverso. — Mazio XXXI, rovescio. 31. BR.

442. — *R*) Processione che entra nel tempio dalla Porta Santa.
Mazio XVIII. — Mazz. 196, IX. 38. BR.

443. — Busto a destra senza firma dell' artista. *R*) La Chiesa con bilancia, triregno e triplice croce.
Mazio I. — Mazz. 195, II variante. 40. AR.

444. — Altra eguale col nome dell' artista.
Mazio I. — Mazz. 195, II. 40. BR.

445. — *R*) Il Papa colla solita cerimonia apre la Porta Santa.
Mazio XVII. 40. AR.

446. — *R*) Sepolcro di Maria Clementina Sobieski moglie di Giacomo III. eretto nella Chiesa Vaticana.
Mazio VI. — Mazz. 195, VII. 35. BR.

447. — *R*) Due Vescovi che si danno la mano. Allusiva alla soppressione del Patriarcato di Aquileia ed alla erezione dei vescovati di Udine e Gorizia.
Mazio XXIV. — Mazz. 197, IV. 40. AR.

448. — BENEDICTO . XIV . PONT . MAX. — E. LELLI. Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola, sulla quale stemma Lambertini. *R*) OPTIMARVM | ARTIVM STVDIIS | ET | COMMODIS | AVCTIS | BON. CIV | MDCCXLII. | Ornato sopra; stella sotto.
Cat. Borghesi, 1141. 40. BR.

449. — *R*) Interno di Santa Maria della Rotonda (Pantheon d' Agrippa).
Mazio XXIX. — Tn. XLII, 15. — Mazz. 197, IX. 39. BR.

450. — *R*) Il Papa davanti all' Ospizio di Santo Spirito, stante in mezzo ai poveri.
Mazio X. — Mazz. 195, XI. 39. BR.

451. — *R*) Il Papa in cattedra e sei vescovi; allusione ai tentativi per introdurre in Roma l'Accad. Albriziana.
Mazz. 196, V. 46. BR.

452. – *R*) La Provvidenza stante con bilancia e cornucopia.
Mazio XXVII. Mazz. 197, VII. 33. BR.

453. – *R*) La Sicurezza addormentata, Lupa coi Gemelli, e le mura di Roma.
Mazio XXII. — Mazz. 197, I. 40 BR.

454. – *R*) Ristauri e nuovo portico della Basilica Liberiana.
Mazio II. — Mazz. 195. III. 40. BR.

455. – BENED . XIV . PONT . M . A . I – O. H. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale arme di famiglia. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio XXV e XXX. — Mazz. 197, VI, i rovesci. 31. BR.

456. – BENED . XIV . PONT . MAX . A . I. – HAMERANI. *R*) La Provvidenza celeste. 32. AR.

457. – Altra eguale senza firma dell' artista.
Mazio IV. — Mazz. 195, IV. — Tn. XLII, 2. 32. BR.

458. – Cinque Santi canonizzati dal Papa, sospesi sulle nuvole, ed illuminati dallo Spirito Santo.
Mazio X. — Mazz. 195, XII. 40. BR.

459. – *R*) L' Abbondanza stante fra colli di mercanzie, nel porto di Civitavecchia.
Mazio V. — Mazz. 195, VI. 33. BR,

460. – *R*) Papa in trono, donna con croce, guerriero, cavallo sfrenato; allusione al concordato col Re di Napoli.
Mazio XXVI. — Mazz. 197, V. 40. BR.

461. — BENEDICT . XIV . PONT . MAX. – HAMERANI. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale lo Spirito Santo fra raggi, e stemma colle insegne pontificie. *R*) S. Luca dipinge la Vergine col Bambino che gli appare sospesa sulle nuvole. A destra, bove coricato. Sotto, HAMERANO F. Rovescio comune al 474.
Mazz. 196, VII, con cornice. 45. BR.

462. CLEMENTE XIII (*Carlo Rezzonico*) 1758 † 69. Busto a sinistra. La Lupa coi gemelli sostituita alle iniziali O. H. *R*) Il Papa nel porto di Civitavecchia.
Mazio VI. 36. BR.

463. – Busto a sinistra. *R*) Pianta di Civitavecchia ampliata.
Mazio IX. — Tn. XLIII, 4. 40. BR.

464. – *R*) I due Centauri degli artisti Greci *Aristea* e *Papia*.
Mazio X. — Tn. XLIII, 5. 39. BR.

465. – Busto a sin. *R*) La Carità stante spande delle monete.
Mazio II. 31. BR.

466. – Busto a sinistra coll' anno III. *R*) Gregorico Barbadico beatificato, sola iscrizione.
Mazio V coll' anno III, del resto eguale. 35. BR.

467. – Busto a sinistra. *R*) Porto di Civitavecchia colle nuove fabbriche.
Mazio IV. 35. BR.

468. – Busto a sinistra. *R*) Figura stante della Giustizia.
Mazio I. 31. BR.

469. – *R*) Un' ala del Quirinale presso la Dateria.
Mazio XII. — Tn. XLIII, 6. 39. BR.

470. – Busto a destra. *R*) La Carità seduta con tre fanciulli.
Mazio XIV. 40. BR.

471. – Busto a destra. *R*) La Chiesa con croce, illuminata da raggi celesti; davanti ad essa, ara con turribolo acceso.
Mazio XI. 35. BR.

472. – *R*) Scuola di Pittura.
Tn. XLIII, 2. 47. BR.

473. – Busto a sinistra coll' anno IIII. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio XIII coll' anno VIII, del resto uguale. 30. BR.

474. – CLEMENS . XIII . PONT . MAX. Busto a destra con camauro, mozzetta e stola, sulla quale ricami e croce fra raggi. *R*) Comune al 461. 44. BR.

475. CLEMENTE XIV (*G. A. Ganganelli*) 1769 † 74. Busto a destra. *R*) Battesimo dell' Infante di Spagna.
Mazio VII. 37. BR.

476. – Cropanese inc. *R*) Palmizio.
Tn. XLIII, 10. 40. BR.

477. — *R*) Cristo accompagnato da Pietro e Paolo scaccia tre gesuiti dalla sua presenza.
Tn. XLIII, 9. 45. AR.

478. — *R*) Il Papa calpestando la discordia, riceve fra le braccia un guerriero personificante il Portogallo.
Mazio V. — Tn. XLIII. 8. 33. PIO.

479. PIO VI. (*G. A. Braschi*) 1775 † 99. *R*) L'Aniene seduto; nel fondo Tempio Tiburtino.
Mazio XXV. — Tn. XLV, 8. 40. AR.

480. *R*) Il Papa seduto impartisce la benedizione.
Tn. XLIV, 9. 47. AR.

481. — Sotto il busto: I DONNER . F. *R*) Iscrizione che ricorda il soggiorno di Pio VI a Vienna.
Tn. XLIV, 7, di Vinazer di mm. 53. 38. AR.

482. — *R*) Il Papa in trono accoglie i preti francesi emigrati.
Mazio XXVIII. 40. BR.

483. — Busto a destra benedicente, con papalina, mozzetta e stola, sulla quale S. Pietro e ricami. *R*) Iscrizione ricordante la costruzione del Forte Urbano.
Wesener Cat., Morbio, 3920. 52. BR.

484. — *R*) La Libertà rompe le catene dei Pedaggi.
Mazio VII. — Tn. XLIV, 3. 38. AR.

485. — Busto a destra. *R*) Ospitale dei fanciulli nella città di Castello.
Mazio XVII. 42. BR.

486. — Busto a sinis. AN . IIIV. *R*) Cristo lava i piedi a Pietro.
Mazio XX. 30. AR.

487. PIO VII (*Barb. Chiamonti*) 1800 † 23. *R*) Colosseo.
Tn. XLVI, 2. 68. BR.

488. — *R*) Le sei provincie ritornate sotto il dominio del Papa.
Mazio XXI. — Tn. XLVI, 1. 43. AR.

489. — *R)* La Religione coperta della tiara, offre alla Vergine una corona.
Mazio XIX. 37. AR.

490. — *R*) Tempio nel chiostro di S. Pietro in Montorio.
Tn. XVI, 3. 68. BR.

491. — *R*) Ponte Molle risarcito ed ornato.
Mazio X. — Tn. XLVI, 6. 39. AR.

492. — *R*) Il gruppo di Laocoonte restituito dalla Francia.
Mazio XXIII. — Tn. XLVI, 7. 42. AR.

493. — *R*) Nuovo braccio del Museo Vaticano.
Mazio XXXII. — Camozzi-Vertova, 216.. 43. BR.

494. — Veduta prospettica interna della galleria del Museo.
Camozzi-Vertova, 174. 68. BR.

495. — Busto a destra. *R*) Due guerrieri all' antica, custodiscono la sedia pontificia, sulla quale lo Spirito Santo fra raggi.
Mazio XVIII. 41. AR.

496. — Busto a destra. *R*) Davanti a tempietto tetrastilo, l'Architettura stante, il Dio d'un Fiume, e la Dea delle Vie seduti. Allusione al Consiglio d' Arte stabilito dal Papa.
Mazio XXVI. 42. AR.

497. — PIVS . VII . PONT . MAX. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola, sulla quale le insegne papali. *R*) Porta etrusca di Perugia.
Tn. XLVII, 2. 39. BR.

498. LEONE XII (*Ann. della Genga*) 1823 † 29. Busto a sinis. con mano benedicente, tiara, e piviale, sul quale monogramma di Cristo, insegne papali, Spirito Santo fra raggi. *R*) Porta del Giubileo, tedesca.
Wesener, cat. Morbio, 3977. 39. BR.

499. — Leon XII. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola. *R*) Année Sainte. Chiavi decussate e tiara fra due rami d' oliva. 23 × 20. BR.

500. — *R*) Tiara, calice, chiavi, occhio fra raggi.
Cam. Vertova, 234. 42. AR.

501\. — Busto a sinis. con calotta e piviale, sul quale santi Pietro e Paolo illuminati dallo Spirito Santo; sul razionale un santo. *R)* Il Papa visita lo spedale di S. Spirito.
Cat. Cam. Vertova, 270. — Tn. XLVII, 9. 43. AR.

502\. — *R)* Busti affrontati di Pietro e Paolo, posti sopra un bassorilievo rappresentante Cristo in mezzo agli apostoli.
Cat. Cam. Vertova, 294. — Tn. XLVIII, 2. 48. BR.

503\. — LEO XII PONT. MAX. Busto a destra con tiara e piviale ricamato. *R)* SEMINARIVM ROMANVM. Nel campo: VIRTVTI | PRAECIPVAE. Sotto, stemma cardinalizio. 39. AR.

504\. — LEO . XII . P . M. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola, sulla quale Gesù bambino e LEO XII ripetuto. *R)* SVFFRAGIIS | IV . KAL . OCT. | MDCCCXXIII | DECLARATIS.
Cat. Corsi, 2044. 45. BR.

505\. — LEO . XII . P . M . AN . I. – G. CERBARA F. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola, sulla quale chiavi decussate, croce e colomba fra raggi. *R)* TV . DOMINVS . ET . MAGISTER – EXEM . P . DEDI | VOBIS. Cristo lava i piedi a Pietro. 32. AR.

506\. PIO VIII (*Fr. Zav. Castiglioni*) 1829 † 30. *R)* La Chiesa e due genietti con triregno e chiavi.
Camozzi Vertova, 309. 44. AR.

507\. — PIVS . VIII . PONT . MAX . ANNO II. – GIVS. . CERBARA . F. Busto a sinis. con calotta e piviale ricamato. *R)* IVSTITIA . ET . PAX . OSCVLATAE . SVNT. – MDCCCXXX – GIVS . CERBARA . F. La Giustizia stante con ai lati il genio della Pace e della Religione. Di dietro un leone. 43. AR.

508\. GREGORIO XVI (*Maur. Capellari*) 1831 † 46. *R)* Ponte sul fiume Aniene.
Cat. Cam. Vertova, 397. — Tn. XLVIII, 8. 44. AR.

509\. — NIC . CERBARA . FE. *R)* Leggenda in corona d'alloro.
Cat. Cam. Vertova, 362. 61. BR.

510. — HIC . EST . SVCCESSOR . S . PETRI . CAPVT . ECCLES . CATHOLIC. — C. RADNITZKY VIENNAE. Busto benedicente a sinistra con triregno e piviale, sul quale stemma colle insegne pontificie e » S. ROMVALDV ». Santo genuflesso. *R*) GREGORII XVI PONT. MAX. IN ONOREM. — OBSIGNAT. | MDCCCXXXXV. Portici, Piazza e Basilica di S. Pietro, 73. BR.

511. — *R*) Figura del Tevere, Lupa coi Gemelli, Sepolcro di Porsenna. Allusione al Museo etrusco.
Cat. Cam. Vertova, 437. 44. AR.

512. — *R*) Porto di Terracina.
Cat. Cam. Vertova, 517. 44. AR.

513, 514. — *R*) Posta ed altri uffici in Roma.
Cat. Cam. Vertua, 461. 44. AR. BR.

515. — GREGORIVS . XVI . PONT . MAX . AN . II. — CERBARA IOSEPH. Busto a sinistra con tiara e piviale, sul quale Cristo consegna le chiavi a Pietro. *R*) La Chiesa armata, l'eresia. il Tevere, la Lupa coi Gemelli, il Vaticano.
Tn. XLVIII, 5, rovescio di Pio VIII. 44. BR.

516. — *R*) Monumento Claudio e Porta Maggiore.
Cat. Cam. Vertova, 493. 44. AR.

517. — GREGORIVS . XVI . PONT . MAX . A . IX. — GIROMETTI . F. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola. *R*) Cinque Santi.
Vesener, cat. Morbio, 4001. 44. BR.

518, 519. PIO IX (*Mastai Ferretti*) 1846 † 78. *R*) Busti di Pietro e Paolo a destra.
Camozzi, 548. 43. AR. BR.

520. — *R*) La Fede seduta sopra un leone gradiente a sinistra, dorata.
Camozzi 554 45. BR.

521. — R) Libro aperto, chiavi e triregno.
Camozzi, 558. 44. BR.

522. — *R*) Croce raggiante, chiavi decussato e *Amnistie* in corona d' alloro.
Camozzi, 560, dorata. 52. BR.

523. *R*) Leggenda nel campo, tiara e chiavi decussate.
Camozzi, 561. 49. BR.

524. — Pio IX consegna al cardinal Asquinio il decreto di ripristinazione dell' arcivescovato di Udine.
Camozzi, 583. 56. BR.

525, 526. — *R*) Giustizia, Pace e Carità stanti.
Camozzi, 569. 44. AR. BR.

527, 528. — Pio IX e Carlo Alberto.
Camozzi, 591, dorata. 38 ⋈ 31. BR.

529. — *R*) Leggenda nel campo: ricorda l'ambasciata turca.
Camozzi, 595. 44. BR.

530. — *R*) Le due statue dei SS. Pietro e Paolo.
Camozzi, 596. 44. BR.

531. — PIO IX P O M. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola ricamata, in cui colomba fra raggi. *R*) *Ai grandi riformatori della Patria comune* in giro. *Gli Italiani* | *Riconoscenti* | *1847* nel campo 80. BR.

532. — PIVS . IX . PONT . MAX . AN . MDCCCXXXXVII. — GIVS. CERBERA , F Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola ricamata. Sotto, ramo di quercia ed alloro. *R*) IN . LABORIBVS . A . INVENTVTE . MEA — BENEMERENTIBVS | EX . SODALITIO . S . TOS | EDINENSI. La Vergine con conocchia, Gesù con scopa e Giuseppe con accetta intenti al lavoro. Nel fondo una porta. — G. CERBARA INC. 52. BR.

533. — *R*) Mosè consegna le leggi ai capi delle tribù.
Camozzi, 625. 44. BR.

534. 335. — *R*) Data della liberazione di Brescia.
Camozzi, 659. 22. AR. BR.

536. — *R*) Busto di Carlo Alberto. Ricordo partenza da Torino per la guerra.
Camozzi, 661, dorata. 22. BR.

537. — *R*) Interno della Basilica di S. Paolo dopo l'incendio.
Camozzi, 721. 51. BR.

538. — *Viva Pio IX Pont. Mas.* Busto a sinistra con calotta e piviale. *R*) *Ai Prodi Lombardi,* nel campo: *Gloriose* | *Giornate* | *18, 19, 20, 21, 22* | *Marzo 1848* | *Che Resero* | *La Libertà Italiana* | 29. BR.

539. — W . PIO . IX . PONT . MASS. Busto a des. con calotta, mozzetta e stola. *R*) A PIO | RIGENERATORE | DELLA CARA | ITALIA | 1848. 20 ⋈ 17. BR.

540. — PIO IX. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola. *R*) LOMBARDIA LIBERA. Nel campo: W. | DIO | ITALIA | E | PIO. 11 ⋈ 9. BR.

541. — S. S. IL SOMMO PONTEFICE REGNANTE PIO IX. Busto a des. con calotta, mozzetta e stola. *R*) W . DIO . W . L' ITALIA . E . IX . PIO. Stemma con chiavi e tiara. 18 ⋈ 15. AR.

542. — PIO NONO P. M. REDENTORE DELL'ITALIA. — G. C. F. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola. *R*) FUGATO IL BARBARO | REDENTA L' ITALIA | MILANO NEI 5 GIORNI. M.^{zo} 1848. Dorata.
Camozzi 643, corretta e completata. 32. BR.

543. — *R*) Leggenda in otto linee; ricordo delle cinque giornate di Milano.
Camozzi 645. 28 ⋈ 31. BR.

544. — *R*) Leggenda in sei linee, ricordo cinque giornate.
Camozzi 646. 27 ⋈ 25. BR.

545, 546. — Leggenda, ricordo cinque giornate. Dorata.
Camozzi 649. 45. BR. PIO.

547. — *R*) Leggenda, ricordo cinque giornate. Argentata.
Camozzi 652. 27. BR.

548, 549. — *R*) Ricordo ritirata Austriaci da Milano.
Camozzi 653. 28. AR. BR. RA.

550. — *R*) Ritirata come sopra. Dorata.
Camozzi 654. 22. BR.

551. — Leggenda ricordo le cinque giornate di Milano.
Camozzi 651. 27. MR.

552, 553. R) Ricordo liberazione di Brescia.
Camozzi 659. 22. AR. BR.

554. — R) Data della cacciata degli Austriaci da Bologna.
Camozzi 717. 27. BR.

555. — R) Cristo lava i piedi a Pietro; ricordo del soggiorno a Gaeta.
Camozzi 770. 33. BR.

556. — Decorazione per il ritorno a Roma.
Camozzi 799. 32. BR.

557. — PIVS IX PONT. MAXIMVS AN. IV. — G. GIROMETTI F. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola. R) CASERTAE IN CŒNA DOMINI A. MDCCCL. — EGO DOMINVS ET | MAGISTER. Cristo lava i piedi a Pietro. 32. BR.

558. Medaglia di merito.
Camozzi 800. 25. BR.

559. — R) Leggenda in sette righe. Ritorno del Papa a Roma.
Camozzi 809. 59. BR.

560. — R) Leggenda in sette righe. Ritorno del papa a Roma.
Camozzi 811. 59. BR.

561. — R) Daniele nella fossa dei leoni.
Camozzi 817. 44. BR.

562. — R) Interno della Chiesa Lateranense.
Camozzi 827. 82. BR.

563. — R) Ponte sull' Ariccia presso Albano.
Camozzi 828. 44. BR.

564. — R) S. Sebastiano presso il suo tempio, e via Appia.
Camozzi 838. 44. BR.

565. — R) Interno di una sezione del Museo Lateranense.
Camozzi 854. 44. BR.

566. — PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII. — BONFIL. ZACCAGNINI INC. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola.

R) INSIGN . ET . PONTIF . ACADEMIA . ROMANA . ARTIF . A . DIVO . LVCA — MERENTIBVS. S. Luca seduto sul toro alato. 44. AR.

567. — *R*) Il Redentore circondato da tre fanciulli.
Camozzi 871. 44. BR.

568. — *R*) Il Papa promulga il dogma dell' Immacolata Concezione.
Camozzi 873. 44. BR.

569. — *R*) Pio IX visita lo Spedale di S. Spirito.
Camozzi 877. 44. BR.

570. — *R*) Daniele stante fra due leoni.
Camozzi 1147. 44. BR.

571. — *R*) Centenario del Concilio Tridentino.
Camozzi 1187. 44. BR.

572. — PIVS . IX . P . M . AN . SACRI . PRINC . XXII. Busto a dest. con piviale e triregno. *R*) III . CAL . IVL . AN . SAEC . MDCCCLXVII. — S. . PETRVS . S . PAVLVS. Busti accollati a d. 20. BR.

573. — Altra uguale di diametro maggiore. 22. BR.

574. — Nel campo: PIVS . IX . PONT . MAX. Busto a destra con calotta, mozzetta e stola. In giro: ANNO . SECVLARI . XVIII . A . MARTIRIO . BB . APP . PETRI . ET . PAVLI. *R*) CONCILIVM . OECVMENICVM VATICANVM. — ROMAE MDCCCLXIX. S. Pietro genuflesso davanti alla Basilica Vaticana illuminata da un fascio di raggi che partono da una nube. 37. BR.

575. — *R*) Interno della sala del Concilio coi vescovi e Cardinali.
Camozzi 1328. 33. BR.

576. — Altra uguale di forma ovoidale 33 ⋈ 28. MB.

577, 578. — *R*) S. Pietro seduto in mezzo agli Apostoli.
Camozzi 1325. 44 ⋈ BR. RA.

579. — PIO IX PONT. MAX. Busto a sin. con calotta, mozzetta e stola. *R*) XXV ANNIS REGNAVIT FECITQ QUOD RECTVM ERAT. Cristo stante offre al Mastai genuflesso, presentato da Pietro, la Cattedra. Ovoidale. 25 ⋈ 21. MB.

580. LEONE XIII (*Gioach. Pecci*) 1878. *R*) Stemma famiglia Pecci colle insegne pontificie.
Camozzi 1593. 44. BR.

581. — *R*) La Religione seduta di prospetto sopra nuvole.
Camozzi 1624. 44. BR.

582. — *R*) S. Tomaso d' Aquino fra la Religione e la Fede.
Camozzi 1650. 44. BR.

583. — *R*) La Religione stante fra quattro fanciulli.
Camozzi 1691. 44. BR.

584. — *R*) Quattro Santi genuflessi illuminati dallo S. S.
Camozzi 1716. 44. BR.

585. — *R*) Il Papa seduto, in mezzo a due prelati stanti, riceve li omaggi di diverse persone.
Camozzi 1743. 44. BR.

586. — LEO . XIII . PONT . MAX . ANNO . VII — F . BIANCHI. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola. *R*) PORTICV . PRODVCTA . BASILI | CVM . BAPTISTERIO . CONIVN | A . MDCCCLXXXIV | F . BIANCHI . S. | — V . VESPIGNANI . ARCH. Portici Lateran.
44. BR.

587. — *R*) Sospesi sopra le nubi: la Fama, la Storia, la Fede, ed un Genio appoggiato a tavoletta sulla quale si legge HISTORIA | LVX | VERITATIS.
Camozzi 1843. 44. BR.

588. — LEO . XIII . PQNT . MAX . AN . IX. — F. BIANCHI. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola. *R*) CELLAM . MAXIMAM . BASIL . LATER. | AMPLIARI . ORNARIQVE . IVBET | AN. MDCCCLXXXVI. Il Papa stante davanti al trono colla destra benedicente; ai lati, la sua corte. Ai piedi del trono l' architetto genuflesso con pergamena spiegata nelle mani. 44. BR.

589, 590. — LEO . XIII . PONT . MAX . ANNO . X. — F. BIANCHI. Busto a sinistra come sopra. *R*) CONTROVERSIA . DE . INSVLIS . KAROLINIS . EX . AEQVITATE . DIREMPTA. — PACIS . ARBI-

TRA. | ET . CONCILIATRIX. | MDCCCLXXXV. La Chiesa stante fra la Prussia e la Spagna. 44. AR. BR.

591. — *R*) Il Papa in trono, riceve offerte da cinque persone.
Rivista Numism. Italiana, anno 2, t. II, 3. 44. BR.

592. — LEO . XIII . PONT . MAX. Busto a sinistra con calotta, mozzetta e stola. *R*) Il Papa benedicente, seduto in trono elevato sopra quattro gradini, con a sinistra la Fede; a destra la Chiesa; in alto lo Spirito Santo; ai piedi un genio seduto sulla terra con nastro nelle mani, sul quale si legge: ASIA . EUROPA . AMERICA . AFRICA. Coniata per iniziativa della Società Cattolica Bergamasca; ricordo cinquantesimo anno di sacerdozio del Papa. 39. BR.

593. — *R*) Portici della Basilica Lateranense.
Rivista Numism. Italiana, anno III, p. 272, XXI. 44. BR.

APPENDICE

594. GIULIO II. Busto a sinistra. *R)* Porto e fortezza di Civitavecchia.
Ven. XI. — Bon. XV. 30. BR.

595. S. PAOLO. ORGANV . ELECTV . EST . MIHI . ISTE . VT . PORTET . NOMEN . MEV . CORA . GENTIB. Busto a sin. accostato da: Ac. – 9. Sotto il busto, PAVLVS in cartella. *R*) AC. . 9. SAVL. SAVL . QD . ME . PERSEQRIS . GA . I . SUPRA . MOD . PSEQBAR . ECL. DEI. Paolo sulla strada di Damasco, assalito da due cavallieri, venne rovesciato a terra. In alto Padre Eterno circondato da nuvole; esergo, SAVLVS in cartella. 39. BR.

(Questo rovescio si riscontra modificato nella leggenda e nella rappresentanza in una medaglia di Paolo III, colla quale corrisponde benissimo anche nella tecniea da lasciarci pensare essere opera dello stesso artista, potendo riferirsi per qualche motivo a quel Papa, e forse al modo con cui avvenne la sua elezione).

MEDAGLIE DI RESTITUZIONE.

596 a 605. Modellate e fuse da Giambattista Pozzi. — Lino, Cleto, Clemente I, Evaristo I, Alessandro I, Sisto I, Igino I, Aniceto, Elenterio I, Sirio I. *R*) Due chiavi parallele e leggende uguali. 43. BR.

606. Aniceto I. *R*) Croce ornata con nove rose. 41. BR.

607, 608. Felice I, Benedetto VIII. *R*) Due chiavi parallele e leggende uguali. 43. BR.

609 a 612. Giovanni I, Valentino I, Donoso II, Niccolò II. *R*) Stemmi. 42. BR.

613. Leone II. *R*) Una Mano consegna a Pietro una chiave. Leggenda. 40. BR.

614. Leone III. *R*) Due busti affrontati e leggenda. 44. BR.

615. Bonifacio VI. *R*) Sacro Sudario. 41. BR.

616 a 621. Onorio II, Clemente III, Innocenzo III, Gregorio X, Onorio IV, Niccolò IV. *R*) Busto di Pietro, chiavi decussate e leggende uguali. 42. BR.

622. Clemente V. *R*) Chiavi decussate, tiara e legg. 42. BR.

623 a 632. Incise da Saint Urbain. – Innocenzo XXI. *R*) Stendardo con iscrizione, chiavi decussate. Bonifacio VIII. *R*) Iscrizione nel campo. Benedetto XI. *R*) Leggenda nel campo. Giovanni XXII *R*) Iscrizione nel campo, argento. Giovanni XXII. *R*) Giobbe sul letamaio e leggenda. Benedetto XII. *R*) Iscrizione entro ornato. Urbano V. *R*) Busti di Paolo e Pietro, leggenda. Urbano VI, Bonifacio IX. *R*) Porta Santa simile, leggende variate. Innocenzo VII. *R*) Uno scoglio fra due venti contrari; leggenda. 42. AR. BR.

CARDINALI

che figurano per Giubilei e Sedi Vacanti.

633. ALESSANDRO FARNESE. ALEXANDER | FARNESIVS. CARD. | VICECAN . EP . TVSCVL | AB IOANNE MORONO CARD | EP . OSTIEN APERTAM | CLAVSIT . AN. IVB | MDLXXV. Sopra, Serafino; sotto, stemma Farnese; in giro, corona di fiori. *R*) CONSTITVIT . EVM . DOMINVM . DOMVS . SVAE. — ROMA. Porta Santa chiusa. 46. BR.

634. DOMENICO PINELLI. DOMINICVS | S . R . E . CARD | PINELLVS | ARCHIPRESB. in corona di lamponi. *R*) APERVIT ET CLAVSIT ANNO IVBILE. MDC. Porta di Santa Maria Maggiore chiusa.

635. SIMEONE D' ARAGONA. SIME | D. ARAGON | C. TERRANOV. | LOCO ASCAC. | COLVMNAE | ARCHI, in corona d'alloro. *R*) CLEMENS . VIII . PONT . MAX. Porta chiusa. A sinistra, ANN: a destra, IVB; sotto MDC. 30. BR.

636. GIOVANNI GARZIA MELLINI. IO. GARZIA | S. R. E. CAR. | MILLINVS | ARCHIPRE. Entro un ornato. *R*) APERVIT . ET . CLAVSIT . ANNO . IVB . M . D . C . XXV. Porta chiusa di Santa Maria Maggiore. 40. BR.

637. GIO. BATTISTA LENIO. IO. BAPTISTA | CARD. LENIVS | ARCHIPRESB . S . S. | LATERAN . ECCL. | OPERVIT . ET | CLAVSIT. Corona di sei Serafini equidistanti separati da verghe decussate. *R*) VRBANVS . VIII . PONT . MAX . ANN . III. — MDCXXV. Porta chiusa accostata da: ANN — IVB. Sopra, la Vergine in gloria. 40. BR.

638. FRANC. MARIA DEL MONTE. FRAN . M. | EPVS . OSTIEN. | S . COLL . DEC. | S. . R . E . CARD . A . MOTE | MARCH . MON .

S. M. | APERVIT. ET. | CLAVSIT. Corona di leoncini con martello e giglio. *R*) come la precedente. 40. BR.

639. FRANCESCO MAIDALCHINI. FRANC. | TT. S. ADRIANI | S. R . E . DIAC . CARD. | MAIDALCHINVS | APERVIT | ET | CLAVSIT. — In giro un ornato. *R*) INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . A . VII. PORTA . S . MARIAE . ANN . IVB. | 1650. Porta chiusa. 39. BR.

640. MARCELLO LANTI. † MARCELLVS | EPVS . OSTIEN | S . R . E. CARD . LANTES | S . COLL . DEC | APERVIT . ET | CLAVSIT. *R*) INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . A . VII. — MDCL — ANN — IVB. Porta chiusa. 39. BR.

641. GIROLAMO COLONNA. HIERONIMVS | S . R . E. | CARD . COLVMNA | SS . LATERANEN | BAS . ARCHIP. | APERVIT | ET | CLAVSIT. In giro, due colonne, due Sirene, quattro scacchiere. *R*) Come sopra.

642. FLAVIO CHIGI FLAVIVS | S . R . E . CARD . CHISIVS | S . S . LATERANEN . ECCL. | ARCHIPRESB. | APERVIT . ET . CLAVSIT, in cornice ornata. Sopra, Serafino e cartella con scritto: ET . PVLSANTI . APERIETVR. *R*) SEDENTE . CLEMEN . X . PONT . MAX . ANNO . VI. Esergo: MDCLXXV, porta chiusa accostata da ANN. JVB. 42. BR.

643. LORENZO CORSINI. LAVRENTIVS | CVRSINVS | THES . GEN. | CASTRI . S . ANG. | PRAEFECT | 1700. In cornice sormontata da Serafino. *R*) SEDE VACANTE. Stemma Orsini colle insegne cardinalizie. 27. BR.

644. PAOLO BORGHESI. PAVLVS | BVRGHESIVS | CONCLAVIS | GVBERNATOR | 1700. In cornice a volute. *R*) SEDE VACANTE. Stemma Borghese colle insegne cardinalizie.

645. G. ANT. MORIGIA. *R*) Porta Santa chiusa. Sulla porta croce raggiante, e la Vergine col Bambino; sull'architrave, QVAE PERVTA COELI.

Wesener, cat. Morbio, 4101 completata. 41. BR.

646. NICCOLÒ GIUDICI. NICOLAVS | IVDICE | S . PAL . AP. | PRAEFECTVS. Sopra cartella. In giro, ANNO . SALVT – MDCCXXI. *R*) SEDE VACANTE. Stemma Giudici colle insegne cardinalizie. 28. BR.

647. — NICOLAVS | IVDICE | S . PAL . APOST. | PRAEFECTVS. Sopra, Serafino; sotto, tre rose; in giro, ANNO . SALVTIS . MDCCXXIV. *R*) SEDE VACANTE. Stemma come sopra. 28. BR.

648. FABRICIO PAULUZIO. FABRITIVS | EPISC . OSTIENSIS | S . R . E. CARD. | PAVLVTIVS | S . COLLEGY . DECAN. | CLAVSIT, entro corona d'alloro. *R*) SEDENTE . BENEDICTO . XIII . PONT . MAX . A . II. – MDCCXXV – ANN . IVB. Porta chiusa. 43. BR.

649. ALESSANDRO BORGIA. A . BORGIA . ARCHIEP . ET . PRINCEPS. FIRMANVS. – P . PAVLVM . LEONARDVM. | EP . ET . PRINC . ASCVLAN | INVNGIT. Consacrazione. *R*) VTRIVSQVE . ECCLESIAE . PATRONA – FIRMI ET ASCVLI | A . D . MDCCLV. La Vergine in Gloria. 42. BR.

650. GASPARO NEGRI. TEMPLVM | SS. MM. | GEORG . ET. EVPHEM | RVBINEN . LARGIT. | RENOVATVM | GASPAR DE NIGRIS | EP . PARENTIN | CONSECRA . A . D | MDCCLVI. Corona di palma. *R*) S . GEORGIVS . S. . EVPHEMIA RVBINI . PP. – ROMAE. I due Santi. 36. BR.

651. ANGELO MARIA QUIRINI. *R*) Statua di Benedetto XIII.
Mazz. 191, VIII. 50. BR.

652 a 654. FRANCESCO MARAZZANI VISCONTI. *R*) Sede vacante e stemma.
Camozzi 228. 29. AR. BR.

655. DOGMA DELL'IMMACOLATA. REGINA SINE LABE CONCEPTA | ORA PRO NOBIS. La Vergine in gloria; sotto, SCHIEPATI LUIGI FECE. *R*) AUSPICE PIO IX | TRIDVANA SVPPLICATIONE | IN FRANCISCALIVM ECCLESIA | SANCTI IOSEPHI BRIXIAE | SOLEMNITER PERACTA | DIEB . XX . XXI . XXII . APR . M . DCCC . LV. Dorata. 47. BR.

STORIA METALLICA DI CASA SAVOJA

Serie di 93 medaglie di bronzo, di diametro variante da 51 a 53 millimetri. La maggior parte dei punzoni che hanno servito per la coniazione di queste medaglie esistevano preparati già da tempo nella zecca di Torino, e sebbene diversi sieno anonimi, tuttavia si possono ritenere complessivamente fino a Vittorio Emanuele III intagliati da Lorenzo Lavy, per incarico avuto nel 1757 da Carlo Emanuele III; dopo continuando la serie figurano, Thermignon, 3 — Al. Arnaud, 2 — Broggi, 1 — D. B., 1 (D. Bentelli?) — Cariello, 2 — Schieppati, 1 — Pieroni, 1 — Ferraris, 1. Però giova osservare che queste ultime medaglie non tutte sono proprie della serie, come appare dal trovarsene in commercio prima della sua pubblicazione, come pure non corrisponde in tutto alla pubblicazione fatta nel 1828 da Gianfrancesco Galeani Napione.

1. *Beroldo*. *R*) Un guerriero incoronato dalla Borgogna — Galeani I, 1
2. *Caterina*, moglie. *R*) Altare, due mani congiunte, Corona. — Gal. 2
3. *Umberto I*. *R*) Iscrizione entro corona d'alloro. — Gal. 3
4. *Ancilla*, moglie. *R*) Donna in mezzo a quattro fanciulli. — Gal. II, 1
5. *Amedeo I*. *R*) Due cavalieri gradienti a sin. — Gal. 2
6. *Adela*, moglie. *R*) Una donna offre una rosa ad un uomo. — Gal. 3
7. *Oddone*. *R*) La Dora, il Po, l'Arco di Susa, Monti. — Gal. III. 1

8. *Adelaide,* moglie. *R*) Donna, Vescovo, Faldistoro sotto padiglione. Gal. 2
9. *Amedeo II. R*) Enrico IV a Canossa. Gal. 3
10. *Giovanna,* moglie. *R*) Ercole sbrana il leone. Gal. IV, 1
11. *Pietro I.* — PETRVS . MARCHIO . FR . AMED . II . SAB. . COM . V. — P. T. F. (P. Thermignon. Fece) Busto corazzato a destra coperto di maglia e manto, sul quale un'aquila. *R)* MARCHIO | IN ITALIA PRIMVS | SPEI MATERNAE | AB IMMATVRA MORTE | AN. MLXXVIII | RAPTVS.
12. *Agnese.* — AGNES PICTAVIENSIS VXOR PETRI I. A SAB. MARCH. — F. BROGGI F. Busto a sinistra. *R)* EX PRAECLARA | STIRPE ORTA | ILLVSTRI PRINCIPI | JVNCTA.
13. *Umberto II. R*) Principe che accoglie una donna coronata appoggiata a scudo, sul quale un'aquila in campo rosso. Gal. IV, 2
14. *Gisla. R*) Un giglio in mezzo ad un Rosaio. Gal. 3
15. *Amedeo III. R*) Flotta in alto mare. Gal. V, 1
16. *Matilde. R*) Una donna seduta sopra due gradini, colla mano destra sostiene un fanciullo, colla sinistra un ramo d'olivo ed uno scudo, sul quale un delfino coronato. Variante. Gal. 2
17. *Umberto III. R*) Il marchese di Saluzzo genuflesso davanti a principe seduto. Gal. 3
18. *Faudiva. R*) Donna velata stante con pergamena in mano. Gal. VI, 1
19. *Germana,* 2 moglie. *R*) Aquila e leone sotto un olivo. Gal. 2
20. *Beatrice,* 3 moglie. *R*) Un Genio alato porge una corona ad un fanciullo in fasce coricato sopra un letto. Gal. 3
21. *Geltrude,* 4 moglie. Donna velata con una croce nella mano, seduta sopra una pietra. Gal. descrive nella introduzione.

22. *Tommaso.* *R*) Un leone presenta un ramo di palma ad un guerriero. Gal. VII, 1
23. *Beatrice.* *R*) Chiesa e convento di S. Francesco a Susa. Gal. 2
24. *Margarita,* 2 moglie, Altare ornato di scudi ed emblemi. Gal. 3
25. *Amedeo IV.* *R*) Trofeo militare eretto nel Valese. Gal. VIII, 1
26. *Anna.* *R)* Donna con fascio ed ancora. Gal. 2
27. *Cecilia,* 2 moglie. *R*) Eliotropio piegato verso il Sole. Gal. 3
28. *Bonifacio.* *R)* Cavalliero che insegue tre soldati. Gal. IX, 1
29. *Pietro II.* *R*) Guerriero che solleva la città di Berna. Gal. 2
30. *Agnese.* *R*) Un Alveare in un paesaggio. Gal. 3
31. *Filippo I.* *R*) Un' aquila con ramo d'olivo sulla base di una piramide. Gal. X, 1
32. *Alessia.* *R*) La Borgogna e la Savoia sedute. Gal. 2
33. *Amedeo V.* *R*) Rosa con un serpe entro corona di fiori. Gal. 3
34. *Sibilla.* *R*) Covone di spiche Gal. XI, 1
35. *Maria,* 2 moglie. *R*) Busto di Anna Augusta, figlia. Gal. 2
36. *Alessia,* 3 moglie. *R*) Mare popolato da Delfini. Gal. 3
37. *Eduardo.* *R*) Due guerrieri collo scudo di Francia e di Savoia. Gal. XII, 1
38. *Bianca.* *R*) Lapide scritta illumin. da raggi. Gal. 2
39. *Aimone.* *R*) Leggenda entro cor. d'alloro. Gal. 3
40. *Jolanda.* *R*) Quattro stemmi in una corona di rose. Gal. XIII, 1
41. *Amedeo VI.* *R*) Tre guerrieri stanti. Gal. 2
42. *Bona.* *R*) Fortezza di Bonneville. Gal. 3

43.	*Amedeo VII. R*) Donna con stemma, genuflessa, e guerriero.	Gal.	XIV, 1
44.	*Bona. R*) Un bambino in mezzo a due donne.	Gal.	2
45.	*Amedeo VIII. R*) Imperatore che incorona un duce.	Gal.	3
46.	*Maria. R*) Sposalizio.	Gal.	XV, 1
47.	*Lodovico. R*) Leggenda e diversi simboli.	Gal.	2
48.	*Anna. R*) Diverse navi in alto mare.	Gal.	3
49.	*Amedeo IX. R*) Principe che distribuisce monete ai poveri.	Gal.	XVI, 1
50.	*Jolanda.* Altare e donna stante con asta.	Gal.	2
51.	*Filiberto I. R*) Il Papa presenta berretto e stocco ad un principe.	Gal.	3
52.	*Bianca Maria. R*) Globo sormontato da Aquila bicipide coronata.	Gal.	XVII, 1
53.	*Carlo I. R*) Albero da cui pendono li scudi di Savoia e Cipro.	Gal.	2
54.	*Bianca. R*) Due cavallieri combattenti entro uno steccato.	Gal.	3
55.	*Carlo II.* R) Un principe offre un cavallo ad un guerriero.	Gal.	XVIII, 1
56.	*Filippo II. R*) La città di Torino offre a Filippo una corona.	Gal.	2
57.	*Margarita. R*) Chiesa e Convento di S. Benedetto a Brou.	Gal.	3
58.	*Claudia,* 2 moglie. *R*) Principessa genuflessa ad un altare.	Gal.	XIX, 1
59.	*Filippo II. R*) Donna stante con palma e corno d'abbondanza.	Gal.	2
60.	*Jolanda. R*) Iscrizione entro doppia corona di nodi.	Gal.	3
61.	*Margarita,* 2 moglie. *R*) Colonna scritta in mezzo a due rami d'olivo.	Gal.	XX, 1
62.	*Carlo III. R*) Il Tanaro, colline e contado d' Asti.	Gal.	2

63. *Beatrice*. *R*) Un Guerriero davanti a una città riceve una Principessa. Gal. 3
64. *Emanuele Filiberto*. *R*) Donna stante, e trofeo militare appeso a palma. Gal. XXI. 1
65. *Margarita*. *R*) Le Muse coi loro simboli Gal. 2
66. *Carlo Em. I*. *R*) Fortezza di Verrua e strumenti bellici. Gal. 3
67. *Catarina*. *R*) Arrivo dei Principi nel porto di Nizza. Gal. XXII, 1
68. *Vittorio Amedeo I*. *R*) Guerriero incoronato da una Vittoria, la Bormida. Gal. 2
69. *Cristina*. *R*) Lapide fiancheggiata dalla Giustizia e la Pace. Gal. 3
70. *Francesco Giac*. *R*) Principe protetto da Pallade. Gal. XXIII, 1
71. *Carlo Em. II*. *R*) Strada di aux Echelles Gal. 2
72. *Francesca*. *R*) Due gigli con nodo d'amore e ghirlanda di rose. Gal. 3
73. *Maria Gio. Batt*. *R*) Principessa fra due canestri di spiche. Gal. XXIV, 1
74. *Vittorio Am. II*. *R*) Arco trionfale. Gal. 2
75. *Anna Maria*. *R*) Personaggio che offre una corona agli sposi. Gal. 3
76. *Carlo Eman. III*. *R*) Statua equestre di Principe. Gal. XXV, 1
77. *Anna Cristina*. *R*) Il Po ed il Reno simboleggiati. Gal. 2
78. *Polissena Cristina*, 2 moglie. *R*) Donna e fanciullo sotto una palma. Gal. 3
79. *Elisabetta Ter*., 3 moglie. *R*) Due sposi che si danno la mano. Gal. XXVI, 1
80. *Vitt. Am. III*. *R*) SCIENTIARVM | AGRICVLTVRAE | ET ARTIVM | ACADEMIIS | TAVRINI | INSTITVTIS. Solo il dirit. Gal. 2

81. *Maria Antonia Ferdinanda.* *R*) NATA AN. MDCCXXIX | NVPTA AN. MDCCL | DECESSIT TAVRINI | AN. MDCCLXXXV.
Solo il diritto. Gal. 3

82. *Carlo Em. IV.* CAR . EMANVEL . IV . VICT . AM . III . F . SARD. REX . IV. — P. T. F. Busto a destra. *R*) REGNO | A GALLIS SPOLIATVS | JVRA SVA | FRATRI CESSIT | ANNO MDCCCII.
Diversa. Gal. XXVII, 1

83. *Maria Anna Clotilde.* M. CLOTILDES . BORBONIA . CAR. . EM . IV . VXOR. Busto a sinistra. *R*) SANGVINIS CLARITATEM | MORVM SANTIMONIA | ILLVSTRAT. Diversa. Gal. 2

84. *Vitt. Em. I.* VICT . EMANVEL . I . CAR . EM . IV . FR . SARD. REX . V. Busto a destra. *R*) POTIVS QVAM | DATAM FIDEM FALLERE | SPONTE | IMPERIO A FRATRE SVSCEPTO | ABDICAVIT.
Diversa. Gal. 3

85. *Maria Teresa.* *R*) Leggenda nel campo. Camozzi 371

86. *Carlo Felice.* CAR . FOELIX . VICT . EMAN . I . FR . SARD . REX . VI. — CARIELLO. Busto a sinis. *R*) STIRPIS SVAE | POSTREMVS | DVOBVS LVSTRIS | IMPERIVM | TENACITER GESSIT.

87. *Maria Cristina.* M. CHRISTINA BORBON, C. NEAPOL. F. C. FOELICIS VXOR. Busto diademato e velato a sinistra. *R*) NEAPOLI NATA | AN. MDCCLXXIX | NVPTA AN. MDCCCVII. | SAONAE DEFVNCTA | AN. MDCCCIL.

88. *Carlo Alberto.* *R*) Il Re concede la costituzione al Piemonte. Camozzi 627.

89. *Maria Teresa.* M. THERESIA AVST. M. D. ETR. F. C. ALBERTI VXOR — L. SCHIEPPATI incise. Busto diademato e velato a sinistra. *R*) RELIGIONE | ET IN PAVPERES | CHARITATE | EMINENS.

90. *Vittorio Emanuele II.* *R*) Re a cavallo seguito dall' Italia. Cam. 1022

91. *Maria Adelaide.* M. ADELAIDES AVSTRIACA VICT. EM. II. VXOR. — G. FERRARIS F. Busto diademato a destra. *R*) MORIBVS ANGELICIS | POPVLI | AMOREM VENERATIONEMQ | SVSCEPIT.

92. *Umberto I.* VMBERTVS . I . VICTORII . EMMAN . II . F . ITALIAE . REX. Busto a des. *R*) Aquila di Savoia in corona d' al-

loro e quercia, intorno alla quale si aggira una cartella con scritto: RES OLIM DISSOCIABILES | MISCVIT | PRINCIPATVM . ET . LIBERTATEM. — CVSTOSA — BUSCA — NAPOLI — CASAMICCIOLA — P. TERMIGNON F.

93. *Margarita.* MARGARITA . A. . SABAVDIA . VXOR . REGIS . VMBERTI . I. Busto diademato a sinistra. *R*) ORIS. VENVSTATE | INGENII . SVAVITATE | BONARVM . ARTIVM . STVDIIS | CLARVIT. Sopra cartella appoggiata a corona di rose, ed illuminata dalla stella d' Italia. Sotto P . THERMIGNON . F.

MEDAGLIE ALEMANNE

1. GOFFREDO DI LUSIGNANO. GODEFRID DE LUSINEN. Busto a destra con cappello a tese. *R*) Testa di cane a sinis. Secolo XIV?

   Joachim 3, p. 191. — Rovillio 2, p. 150. 38. BR.

   (Secondo l' opinione di Johachim questa medaglia sarebbe lavoro alemanno).

2. AMBROGIO BLAURER. *R*) Stemma sormontato da cimiero ornato da una testa di gallo con lambrecchini. In alto una lumaca.

   Mazz. XCV, 1. — Tna XII, 7. — Juncher, p. 161. 47. AR.

3. GIOVANNI HUS. *R*) Hus legato ad un palo sopra una catasta di legna.

   Junchero II, 5. — Tna. I, 1. 42. AR.

4. MARTINO LUTERO. *R*) Eisleben, patria di Martino.

   Junchero XI, 34. — Mazz. LIV, 5. 43. PIO.

5. — MARTINVS . LVTHERVS . DOCTOR. Busto a tre quarti a destra. *R*) GOTT BEGNADT HOFFNUC (Dio, Grazia, Speranza). Donna in costume antico stante a destra colle mani congiunte, appoggiata ad un' àncora. 39. AR.

(Questa medaglia del secolo XVI, di primissimo ordine, è condotta con arte così finita, da imprimere ai lineamenti di Lutero una morbidezza tale più propria dei migliori artisti italiani, o quanto meno opera di uno dei più felici interpreti della scuola di Alberto Durero).

6. — Busto a tre quarti a sinistra. *R*) Ultima parte del versetto 15, capo XXX d' Isaia.
Junchero X, 31, variante. — Tna. XXIX. 36. BR.

7. — Busto a destra. *R*) Altare con sopra libro aperto, e un cuore crocifero.
Junchero I, 3. — Mazz. LIV, 1. 44. BR.

8. — Busto a sinistra con berretto. *R*) Cuore crocigero sopra una rosa a cinque foglie.
Mazz LIV. 4. — Tna. XXIX, 3. 41. BR.

9. – Busto a sinistra con berretto. *R*) Busto di Caterina Bora a tre quarti a destra, non corrispondendo il diametro al diritto.
Mazz. LIV, 7. 62. BR.

10. — con FILIPPO MELANTHON. Busti con berretto accollati a destra. *R*) Leggenda entro corona d' alloro.
Junchero VIII, 22. — Mazz. LIV, 2. 37. BR.

11. FILIPPO MELANTHON. Busto a sinistra con berretto. *R*) Leggenda nel campo.
Mazz. LXVII, 4. — Tna. XVI, 2. 46. BR.

12 a 14. Busto scoperto a sinistra. *R)* Leggenda nel campo come sopra.
Junchero VII, 21. — Mazz. LXVII, 5. — Tna. XVI, 3. 36. AR. BR.

15. GIOVANNI CALVINO. Busto a destra con cuffia e berretto. *R*) Due demoni che tormentano Calvino nelle fiamme.
Mazz. LXXII, 1. 46. BR.

16. JACOPO RULICHIO. M . JACOBVS . RVLICHIVS , AET . SVAE . 45 . 1573. Busto a des. *R*) 1573 | PATIENT | IA . SANCTO: | RVM . EST . VE: | RVM . MARTYR | IVM . VERBVM | DOMINI . MAN | ET . IN . ETE | RNVM. 38. BR.

17. ULDERICO ZUINGLIO. Busto a sin. con berretto. *R*) Leggenda nel campo con lettere formanti cronostico, 1531, e monogramma dell' incisore Giovanni Stampfer di Ginevra
Junchero VIII, 25. — Mazz. XLIII, 9. — Tna. VIII. 3. 35. BR.

18. ALBERTO DURER. Busto a sinistra, senza rovescio.
Mazz. XLII, 5. 53. BR.

19. — Busto a destra. *R*) Stemma Durero sormontato da cimiero alato e lambrecchini.
Mazz. XLI, 6. — Tna, VII, 2. 37. BR.

20, 21. — Diritto uguale. *R*) Leggenda nel campo, in sette righe, entro corona d' alloro.
Mazz. XLII, 1. 38. BR. PIO.

22. — Altra uguale. **42. BR.**

23. ERASMO DI ROTERDAM. Busto a sinistra con berretto. *R*) Dio Termine.
Mazz. XLVI, I. — Tna. XI, 3 diverso rovescio. 105. BR.

24. — Busto a sinistra. con berretto. *R*) Dio Termine.
Mazz. XLV, 6. — Junchero VIII, 24. — Tna. XI, 2. 34. BR.

25. — ERASMVS . ROTERODAMVS. Busto a tre quarti a sinistra con berretto. *R*) THN . KPEITTΩ | TA . ΣΥΓΓΡΑΜ | MATA . ΛΕΙΞΕΙ | MDXXVI I suoi scritti mostreranno la migliore » immagine ». **46. BR.**

26. GIORGIO LOGVS. GEORGIVS . LOGVS . GEOR . F . EX . SILESIA . GERMA . AN . AETA . XXIIII. Busto a des. con berretto. *R*) AMOR . ET . MVTVVS . IGNIS . INGENIO . CONIVNCTVS. Venere seduta a destra sopra un carro, a cui sono aggiogate due colombe, e Amore stante nell' atto di aver scoccato un dardo verso Mercurio che dall' alto si avvicina alla Dea per parlarle. **Bellissima pattina 69. BR.**

(Nell' Allgemeines Lexicon di Basilea si trova un Giorgio Logau che morì nel 1541, lasciando un figlio del medesimo nome, che fu barone di Logau, e che lasciò diversi libri scritti col nome latino di

Georgius Logus. — Vedi Trésor, Medaglie Alemanne pag. 96, tavola XVII, 9, servendo la medaglia sopradescritta a determinare l'attribuzione della citata lasciata in sospeso.

27. MELCHIORE PFINCZIG 1481 † 1535. MELCHIOR . PFINCZIG . PRE . EC . SALB . MOTES . EBN. Mezza figura a sinistra con berretto, accostata da AET . ANNO XXXVII. *R*) SPES MEA IN DEVM. Una donna con cuffia, stante a destra in atto di preghiera. In alto, raggi che partono da nubi. 68. PIO.

28. VIGILIO ZUICHEM D'AYTA. Busto a sinis. *R*) Un tavolo coperto di tappeto, sul quale una clessidra, un lume, e libro aperto.
Tna. XXII, 4. 54. BR.

29. · C · · R. incognito. Busto a destra con berretto a tese rialzate, accostato dalle iniziali . C. . R. *R*) Fenice sul rogo. Sotto, un àncora; in alto, fascia zodiacale. Bellissima. 51. BR.

30. GIACOBBE EGGER. JAC . EGGER . AVGVSTA . VIN . M. D. X. VIII. Busto nudo a sinistra con berretto. *R*) Anepigrafe. Due persone stanti, una nuda sopra un delfino con tridente e scudo; l'altra alata sopra un globo con caduceo. In alto, un Genio nell'atto di incoronare le due persone simboleggianti Nettuno e Mercurio. 64. BR.

31. TOMMASO SCHWEICKER. 1540 † 1692. Tommaso nell'atto di scrivere col piede. Leggenda. Dorata.
Tna. XXV, 4. 45. BR.

32. ANDREA IM OFF. 1491 † 1579. Suo busto a tre quarti a destra. Senza rovescio.
Tna. XXII, 1. 54. BR.

33. ASMO GEBHART e DORODEA moglie. ASMVS . GEBHART . AETATIS . SVE . LX . ANNO . DO . 1574. Busto a tre quarti a destra con cappello a larghe tese. *R*) DORODEA . VXOR. ASMVS . GEBHART . AETATIS . . 74. Busto a tre quarti a sin. con cuffia 52. BR.

34. MASSIMILIANO I. MAXIMILIANVS . ROMANOR . IMPERATOR . SEMPER . AVGVST . ARCHIDVX . AVSTRIE. Busto coronato a sin. Sotto 1516. *R)* PLVRIVM . QZ . EVROPE . PROVINCIARVM . REX. ET . PRINCEPS . POTENTISSIMVS. Cavalliere armato veloce a destra preceduto da fantaccino armato, e seguito da una Vittoria con stemma imperiale coronato. Sotto il cavallo, fantaccino atterrato e quattro scudi.
Rosmini, p. 371. — Cat. Borghesi, 84. — Tna. IV. 7. Var. 38. BR.

35. FERDINANDO I. Imperatore a cavallo a sinistra 1541. *R*) Aquila imperiale primitiva, con stemma in petto.
Monete in argento del Museo di Vienna, p. 62. 52. BR.

36. FERDINANDO I, MASSIMILIANO II, MARIA d' Austria. Busto coronato a destra. *R*) Due busti accollati a sin.
Tna. XXIV, 5. Cat. Borgh. 161. 55. AR.

37. — Uguale alla precedente coll' anno variato sul rovescio, avendo 1577. 55. AR.

38. SIGISMONDO. Busto a destra cou berretto. *R*) Scudo coll' aquila bianca di Polonia.
Tna. XIII, 4. 37. BR.

39, 40. SATIRICA. MALII . CORVI . MALVM . OVVM. Testa doppiata di Papa con calotta e tiara, continuata in una testa di demonio. *R)* ET . STVLTI . ALIQVANDO . SAPITE . MDXLIIII. Testa con cappello cardinalizio continuata in una testa con cappello di pagliaccio. 44 e 46. BR.

41. — ECCLESIA PERVERSA TENET FACIEM. DIABOLI. Testa doppiata come sopra. *R*) STVLTI . ALIQVANDO . SAPIENTES. Testa di cardinale e pagliaccio come sopra. 38. AR.

42. — DES . BAPST . GEBOT . IST . WIDERGOT . M.DXLIII. Testa di cardinale continuata in testa di pagliaccio. *R*) FALSCHE . LERE . GILT . NICHT . MEHR . MDXLIII. (La legge del Papa è contro Dio. – La religione falsa non vale niente). Figura di vescovo con mitra e calice, seduta in direzione inversa sul deretano della Religione armata di spada.
37. BR

43, 44. — LETABITVR . JVSTVS . IN . VIRTVTE . TVA. Testa con tiara, continuata da testa coronata. *R)* ✝ CONSTITVES . EOS. PRINCIPES . SVPER . OMNEN . TERRAM. Testa di Cardinale continuata da testa di Vescovo. 28. AR. BR.

45. SARA, AGAR, ABRAMO, DAVIDE e BERSABEA. Illegibile. Sara seduta vicina ad Abramo all' ombra di una palma, lo induce ad accettare nel proprio letto Agar, che stante davanti a loro, aspetta il risultato delle pratiche intavolate. Nel fondo, una città. *R*) Davide dalla terrazza del palazzo, osserva Bersabea che si lava in un vasca. 45. BR.

46. GIACOBBE e RACHELE. SERVIVIT SIBI DVM RACHEL AMICA DATA EST. GENESIS XXIX. Loro busti accollati a destra. *R*) AD DVO LVSTRA QVOS EIS ANNOS SANCTVS JACOB. MDXXXXIIII. Giacobbe dormendo coricato a sinistra sogna la leggenda della Scala che sale al cielo. Nel fondo una città. 47. AR.

47. DANIELE, profeta. IN LACVM LEONVM PASCIT EVM HABACVC. DANI. XIIII. Busto a destra. *R*) DANIEL PROPTER BELIS Z DRACONIS EVERSIONEM COM. Daniele seduto nella fossa dei leoni. 25. AR.

48. CREAZIONE DI EVA. – LE NOZZE DI CANA. GOTT . LIES. ADAM . HART . ENTSCHLANAM . EIN . RIPP . A . S S . M . D . D . EVA . G . 2. Il Signore con mitra sulla testa, Eva, ed Adamo addormentato. *R*) UFF . DER . HOCHZEIT . ZU . CANA . VERWANDEIT . CHRISTUS . WASSE . Z . W . IO . 2. Le nozze di Cana. 39. AR.

49. APOSTOLI, Cena. DESIDERIO . DESIDERAVI | HOC . PASCA . MANDVCA | RE . VOBISCVM . ANTE | QVAM . PACIAR | LVCE . XXII. Cristo cogli Apostoli seduto a tavola sotto un portico. *R*) ERIT . AVT. AGNVS . ABSQVE | MACVLA . MASCVLVS . AN | NICVLVS . EST . ENIM . PHA | SE . IDEST .TRANSITVS | DOMIMI (sic)

EXO 12. Undici persone con verga e cappello, e due fanciulli stanti attorno ad un tavolo, sul quale è apparecchiato un agnello. 44. BR.

50. ADORAZIONE DEI MAGI. ANNO . MDLX | XXII. A sinistra la Vergine seduta sulla soglia di una capanna col Bambino sulle ginocchia, avendo di dietro S. Giuseppe stante, davanti i tre Re Magi, dei quali uno genuflesso; in alto, una stella. *R*) XPS FACTVS EST PRO NOBIS OBEDVSQ AD MOR. Cristo addossato alla croce sporge a mezzo dell'avello. Nel campo, oggetti allusivi al martirio. 37. BR.

51. GESÙ. IESVS . NAZARENVS . VNIO . ET . VIR. Busto a sinistra. *R*) Teschio. XPES . FACT . EST . PRO . NOB . OBED . VSQ . AD . Rappresentanza come sulla precedente. 39. BR.

52. — IESVS . NAZARENVS . VNIO . ETVIRT. Busto a sin. *R*) XPS. FACT . EST . PRO . NOB . OBED . VSQ . AD . M. Rappresentanze come sopra. 37. BR.

53. — EGO . SVM , LVX . M . VIA . VERITAS . ET . VITA. Busto a s. *R*) CHRISTI . VICTORIA . INSIGNIA. Croce e oggetti di martirio. 34. PIO.

54. — Passione. SICVT . EREXIT . MOSES. | SERPENTE . IN . DESERTO | SIC . EXALTETVR . FIL | IVS HOMINIS . IN . | SALVTE . CREDE | NCIV. JO. 3. Cristo in croce adorato dagli Apostoli. Ai lati di Cristo, 15 – 38. *R*) DIXIT . DOMINVS . MOSE | FAC . SERPENTE . ENEV . ET | ERIGE . EV . IN . SIGNV. | VT . QVI . LESVS . ASPI | CIAT . SALVET | NV . 21. Mosè colle tavole sotto il braccio, stante a sinistra mostra al popolo il serpente innalzato sopra una croce. 35. AR.

55. GESÙ e le due MARIE. ECCE F . TV . ECCE . M . TV. Le due Marie ai piedi della croce, Esergo, Teschio e due stinchi. *R*) ✝ XP FACTVS EST PBO NOBIS OBED VQ AD. Rappresentanza come al 50. 32. AR.

56. — ECCE . FILIVS . T . ECCE . MATER . T. *R*) Teschio. XPS . FAT . EST . PRO . NOB . OBED . VSQ . AD . M. Rappresentanze come sulla precedente. 37. BR.

57. — ECCE . F . TV . ECCE . MRT . *R*) ✝ XPE . FACTVS . EST . PRO NOBIS OBED VSQ AD MORT. Rappr. c. s. 32. BR.

58. — ECCE F . TV . ECCE . MR . T. *R*) XPS. FACTVS EST PRO NOBIS OBED VSQ AD MORTEM. Rappresen. c. s. 32. BR.

59. — ECCE F TV. * ○ ECCE MRT. *R*) ✝ XP FACTVS EST PRO NOBIS OBED VSQ AD MORT. Rappresentanze c. s. 31. BR.

60. CRISTO IN CROCE. REDEMPTO . MVNDI * Gesù in croce. *R*) ✝ XPS . FACT . EST . PRO . NOB . OBED . VSQ . AD . M. Rappresentanza come al 50. 28. BR.

61. DEPOSIZIONE DELLA CROCE. MORS . MEA . VITA . TVA. Il corpo di Gesù portato da due persone. Nel secondo piano, due scale appoggiate ad una croce.. *R*) Teschio. XPS . FACT . EST . PRO . NOB . OBED . VSQ . AD. Rappresentanza come al 50. 38. BR.

62. CROCE. ✝) PER SIGNVM CRVCIS LIBERA NOS DO * Croce a cui sono appesi due flagelli ed una corona di spine. *R*) XPS FACTVS EST PRO NOBIS OBED VSQ AD MORTEM. Rappresentanze come al 50. 36. BR.

63. RISURREZIONE. VITAM RESSVRRENDO REPARAVIT. Gesù con mano benedicente e stendardo, sorge dall' avello circondato da nuvole. *R*) TESCHIO . XPS . FACT . EST . PRO . NOB . OBED. . VSQ . A . M. Rappres. come al 50. 37. BR.

64. S. ZACCARIA. CAPVT . S . ZACHARIAE . PAT . S . IOAN . BAPT. Custodia sesagona, sormontata da testa barbuta con berretto crocifero, nella quale si scorge un cranio. *R*) PRETIOSVS . SANGVIS . D . N . I . C . IN STAMES. Quattro persone genuflesse in atto di adorazione al piede di un ostensorio riccamente ornato. 38. BR.

65. GIUBILEO dei Riformati. 1616. L' Elettore di Sassonia e Lutero stanti ai lati di un tavolo, sul quale libro aperto. Incisore Cristiano Maler.
Juncker XX, 62. **41. BR.**

66. GIOVANNI ANTONIO. 1634 † 1649. IO . ANTO . D . G . DVX. CRVMLO . PRI . AB . EGGEMBERG. Busto a destra. *R*) Stemma in cornice sormontata da corona. Ovoid. 44 × 36. BR.

67. FERDINANDO III. *Der Grosse Ferdinand Europaens Zier, Zieht Seiner Völcker Ruh dem Krige Fûr.* L' imperatore a cavallo di corsa a tre quarti a destra. Nel fondo Vienna; esergo, *Seba Datt. R*) *Durch Dieser Gotter Fried Und Einikeit Ist Alle Christe Welt Sehr Hoch Erfreut. — Friedgemacht* MDCIL — S. D. Sopra la città di Vienna, Aquila imperiale primitiva, due angioletti sostenenti una ghirlanda di dieci stemmi. 74. BR.

(Allude alla pace di Westfalia, sottoscritta 14 ottobre 1648).

68. GIOVANNI e CORNELIO de WITT, 1672. Due busti affrontati. *R*) Diverse belve divoranti due uomini. Incisore Aury.

Mazz. CXX, 3. 71. BR.

69. — ILLVSTRISSIMI . FRATRES . IOHAN . ET . CORNEL . DE . WIT . Due busti accollati a destra. *R*) *Twee Witten, censgezint | Gevloeckt, gehaet gemint, | Ten spiegel van de Grooten | Verheven en verftooten, | In alles Lotgemeen, | Staen naer hun doot bijeen | Gelijck zij hier naetleven | Zookonstig zijn gedreven.* 47. AR.

70. PIETRO BRAHE. PETRVS . BRAHE. R . S . DROIZETVS. Busto a destra. *R*) CVBVM VTCVNQVE VOLVAS STAT. Soldato nell' atto di voltare un cubo. 50. BR.

71. GUGLIELMO III. NON ILLI IMPERIVM SED MIHI CERTE DATVM — GVLLIELMO III. M. BRIT. R. | DE IMPERIVM. MAGIS. | ASSERT. | P. M. F. Nettuno in mezzo a delle navi atterra un guerriero. *R*) DE CONTER IN VNDÀS — DELETA AC INCENSA | GALLORVM CLASSE | MDCXCII. | P. M. F. Vittoria sopra una nave; allusione alla battaglia di Hogue. 49. BR

72. BUDA RICUPERATA. BVDA CVM DEO RECVPERATA 2 SEPT. A. 1686. Panorama di Buda sotto il bombardamento. So-

speso sulla città un angelo con croce e palma. *R*) AVXILIVM CHRISTIANORVM. Imperatore, Papa e due Principi genuflessi a piedi della Vergine del Patrocinio. Sotto P. S. Ovoidale. 39 × 45. BR.

73. CARLO XI, ULRICA ELEONORA. CAROLVS XI D. G. REX SUEC. VLRICA ELEONORA. R. — ANT. MAVRVSCH. F. Due busti accollati a destra. *R*) FIDEI AC PACIS ALVMNVS. — ANNO 1680 | DIE 6 MAII. La Pace, Amore e la Fede stanti. Con anima, in cornice. 51. AR.

74. NICOLA KEDER. NICOL. KEDER. HOLM. ANTIQVAR. Busto a d. *R*) IN TENEBRIS LVCEM. — 1697. Stella con raggi. 34. PIO.

75. GIOVANNI III SOBIESKI. IOANNES . III . MAGNVS . REX . POL. & C. Busto coronato a des. Senza rovescio. 71. BR.

76. LEOPOLDO I. IMP . CAES . LEOPOLDVS . AVG. Busto a sinis. laureato e corazzato. Senza rovescio. 76. BR.

77. SIGISMONDO IMP. 1362 † 1437. SIGISMVNDVS . ROM . IMPERATOR. — D. S. D. Busto a tre quarti a sinistra con corona, globo crocifero e scettro. *R*) LANCIA ⁂ ET ⁂ CLAWS ⁂ DOMINI a lettere gotiche. Lama di coltello, cuspide di lancia, una croce; DE . PRAESEPI . DOMINI. — DE . CRVCE . DOMINI. 47. AR.

78. CARLO II STUART. CAROLVS . SECVNDVS . DEI . GRATIA . MAG. BRIT.FRAN . ET . HIBER . REX. Busto laureato a des. *R*) FAVENTE DEO. — BRITANNIA. La Granbretagna seduta sotto una roccia in riva al mare. Un bastimento; nel fondo una città. 56. BR.

79. FEDERICO III. FRIDER . III . D . G . M . BRAND . S . R . I . A . C . ET EL. — R . FALTZ. Busto a destra. *R*) TANTI MIHI . MVNERIS AVCTOR. — OPT . PRINC. | ACAD . CONDIT | CIVIT . HALLENSIS | 1694. — R. F. Federico in costume antico, seduto, consegna il Palladio alla città di Halla genufl. 36. PIO.

80. FEDERICO GUGLIELMO. QVEM DIES VIDIT VENIENS SVPERBVM. — A. MDCLXXIIX. Un leone arrampicandosi sopra uno scoglio tenta assalire un' aquila sul nido. Nel fondo a destra Sole che sorge. *R*) HVNC . DIES . VIDET . FVGIENS IACENTEM. — PRUSSIA LIBFRATA | A. MDCLXXIX | I. H. L' aquila insegue un leone fuggente. In alto braccio con scettro che sorte dalle nubi, e sole che tramonta. 68. BR.

81. GIOVANNI SOBIESCHI, MARIA CASIMIRA LAGRANGE. Anepigrafe. Due busti accollati a destra. Sul taglio del braccio I . H. *R*) CRESCANT CVM PALMIS NOMINA. — CORONAT | 2 FEB. 1676.Genio stante sotto una palma illuminata dal sole. Nel fondo, una città. 45. BR.

82. GIACOMO LENFANT. I. H. F. Busto a tre quarti a sinis. *R*) IACOBVS LENFANT | BASOCCA BEISENSIS | V. D. MINISTER | REGI BOR. A SACRIS & CONSILIIS | ECCLESIASTICIS | SOCIETATIS SCIENT. REG. BEROL | VT. ET | ANGELICAE DE PROPAG. FIDE | MEMBRVM | ECCL. BEROL. PASTOR | MORT. BEROL. 7 AVG. 1728 | AET. 67. 29. PIO.

(Le iniziali I. H. F che si leggono sopra queste tre ultime medaglie, potrebbero essere lette IOHANNES HOECKNER FECIT).

83. GIUSEPPE I. AMALIA GUGL. JOSEPHVS . I . D . G . ROM . GERM . HVNG . REX . ARCH . AVST. Busto corazzato a des. *R*) AMALIÀ WILHELMINA D . G . ROM . ET . HVNG . REGINA. NATA . PRIN HANOV. Busto a des. scolacciato. 59. AR.

84. GIUSEPPE I. FILIVS ACCRESCENS JOSEPH & DECORVS ASPECTV SEDIT INFORTI ARCVS EIVS. Albero di palma sul quale sono appese tre corone, ed un medaglione a destra colla leggenda: IOSEPHVS REX ROM. Ai lati due statue; nel fondo, arco trionfale. *R*) SCILICET HVNC VIVVS CERERIS QVOQVE PARTVS ADORAT QVMQVE SORORE OLIM CYNTHIVS IPSE COLET. Cerere in mezzo a covoni di frumento, genuflessa davanti a Giuseppe seduto in trono. Sul taglio: NON AMBITV ARMATO, SED IVSTITIA MAIORVM, CORONANTVR POSTERI (F. K.). 45. GA.

85. GIOVANNI BACHOV. IOHANN . FRIDERIC . BACHOV . BARO . ABECHT. — NAT . XVII . FEBR . MDCXLIII Busto a tre quarti a destra. *R*) SAC . CAES . MAIEST . CONSILIARIVS . IMPERIALIS AVLICVS | ET CONSILII INTIMI SAXO GOTHANI DIRECTOR. — D. D. D. C. WERMVTH . C . PRIVIL . CAES. Stemma. 43. PIO.

86. FEDERICO III. FRIDERICVS . D . G . REX . BORVSS. — WERMVTH. Busto a destra. *R*) ACAD . FRANCOF. AD VIADRVM A IOACHIMO I. EL. BRAND. FVNDATA A MDVI. VI. KL. M | FRIDERICO I REGE BORVSS. ET EL. BRAND. IVBILAEVM II. FELIC. CELEBBAT. | AVSPICIIS PRIMO SVRGIT MAIORIBVS ORTV. — ANNO MDCCVI | VI KAL. MAI. Pegaso slanciandosi da due roccie sormontate da Aquila Prussiana, fa scaturire due fonti, le quali riunite formano l' Ippocrene. 33. BR.

87. PIETRO I. PETRVS . MAGNVS . RVSSORVM . IMPERATOR . PATRIAE . PATER. — C . WERMVTH. Busto a destra laureato e corazzato. *R*) MAXIMVS | E | MINIMO | TANTIS PER | SCEPTRA | RELINQVENS | FABRILES ARTES | DVM | FABER IPSE | DOCET. | MDCCXV, in corona di strumenti scientif. e d'arte. 62. BR.

88. ERNESTO, LUIGI, FRANCESCO d' Assia d'Armstadt. ANNO ACADEMIAE SAECVLARI MDCCVII, SEPTENAR NVM. TER CONTINENTE | PERFECTVM OMNE TRINVM. Tre medaglioni con busti a destra e leggende: ERN. LVD. D. G. H. L. PAR — LVDOVIC. D. G. H. L. P. R. HAER. — FRANC. ERNEST. H. L. FRATER. Sopra i medaglioni PROTEGIT — REGIT — ORNAT. Sotto, Academiam Ludovicianam. *R*) D. XVIII. OCT. SECVLVM PRIM. DESINIT ACAD. SECVND. FLORERE INCIPIT | AVTVMNVS VERE DECORVS. Albero carico di frutti. Sotto, C. W. F. C. PR. Sul taglio: DET DEVS VT PORRO SIT TERQVE QVATERQVE BEATA. 35. AR.

89. ERNESTO LODOVICO. PRIMO ACADEMIAE GISSENAE JVBILAEO AN . MDCCVII . D . XIIX . OCT . ST . N | SVB DN. ERNESTO LVDOVICO ASS. LG. CELEBRATO SACRVM. Tempio a sette colonne, sulle quali si legge: RATIONALIS — MORALIS — JVRI-

DICA — THEOLOGICA — MEDICA — NATVRALIS — EXPERIMENTALIS. Sull' architrave anteriore, PHILOSOPHIA; sul posteriore, FACVLTAS; sul timpano, 7 in cornice; sul pavimento, SEPTEM SAPIENTIAE COLVMINA. Esergo, SERVET MIHI DEVS HAEC COLVMIMA | IN PERPETVVM AC FELICISSIMVM | DOMICILII MEI | FVLGIMENTVM | PROV. IX. V. I. — C. W. *R*) QVAM BENE MISCENTVR TRINA ET QVADRATA ROTVNDIS | HIS ERO PERPETVVM TERQVE QVATERQVE, BEATA. Globo raggiante in un triangolo sovrapposto a quadrato, nei cui interstizii si legge: SEPTENARIO SACER — RELIGIO — SOCIALITAS — SANITAS — LEX — NATVRA — RATIO — SENSVS. Sul taglio: SABBATICI JVBARIS ET SEPTENARIVS OMEN. 44. BR.

90. NICOLA COPERNICO. NICOLA COPERNICVS MATHEMATIC. — N. TO. B. 1473. D. 1543. — C. W. Busto quasi di prospetto. *R*) *Der* | *Himmel* | *Nicht* | *Die Erd'* | *Umbgeht* | *Wie. Die* | *Gelehrt En Meynen'* | *Ein iederist* | *Seines Wurms* | *Gewiss* | *Copernicus* | *Des* | *Seinen.* 32. BR.

91. GIOV. FED. DE WERTHER. JOAN . FRID. L. B. DE WERTHER. SS. TH. D. DYN. WIEHENS. ET COENOB. DONDORF. DN | CONSIL. SAXO. VINAR. INT. PROTO SYNEDR. ET ECCLESIASTIC. — A. 1717. Busto a destra con armetta di famiglia. *R*) EX MORTE REGENERATIO — PVRPVRAM DOCTORALEM | THEOLOGICAM CAPESSIT | D. XXXI OCT. A. MDCCXV. | AN. AET. L. D. XV IAN. | C. W. Sulla vetta di un monte, Fenice sul rogo acceso dai raggi solari. 45. BR.

92. SAMUELE CARPZOV. SAM . BENEDICT . CARPZOV . SS . TH . D . EL . SAX . AVL . CONCION . PRIMAR . ET | CONSIL . ECCL. A . AET . LIII . A . C . MDCIC. — C. W. F. G. PR. CAES. Busto a destra *R*) SECVRA SVIS RADICIBVS. Un albero sulla riva di un fiume combattuto da due venti contrarii. 43. PIO.

93. GIOVANNI HUS. MARTINO LUTERO. CREDO . UNAM . ESSE . ECCLESIAM . SANCTAM . CATOLICAM. Busto a destra con ber-

retto, accostato da IOA-HVS). *R*) MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIAE DOCTOR | JVBILEVM SECVNDVM — n. 1483 . OBT | 1546. Lettere formanti cronostico 1717. Busto a des. 44 AR.

94. MARTINO LUTERO. MARTINVS . LVTHERVS . THEOLOGIAE . DOCTOR. (cronostico 1717). Busto a des. con libro aperto, sul quale si legge: V. D. M. | I. AE. *R*) GOTT VER | MEHR ZU SEINER | EHR' | DOCTOR LUTHERS | REINE LEHR (cronost. 1717. 33. PIO.

95. FEDERICO III. FRIDERICUS BORUSSORUM REX. Testa a destra. *R*) VERITATI | ET | JVSTITIAE. Esergo HOMAG. BEROL | D. 3. AVG. | MDCCXI. 24. AR.

96. MARTINO LUTERO. MARTINVS LVTHERVS D. Busto a destra. In giro sette stemmi colle leggende intorno: S. NORINBERGENSIS — PHIL. LANDGR. HASS — GEORG. MARCK. BRAND. — IO. DVX SAX. ELECT. — ERNST. DVX LUNEB — WOLFG. PRINC. ANHALT — S. REUTLINGENSIS. Esergo. CONFESSORES AC DEFENSORES CAROL | V CAESARI IN COMITIIS AVGVSTANIS, | D. XXV. JVN. MDXXX. VERITAT. PROFITENT. *R*) VERITATI TRIVMPHVS. — NVMMVS MNEMONICVS SECVNDI | JVBILAEI POST EDITAM AVG. VIND. FIDEI | CONF. AMSTELOD. MDCCXXX D. XXV IVN. EX. C Sotto un albero di palma, la Verità stante e la Religione seduta con libro aperto in mano ove si legge: BIBLIA SACRA. A sinis. guerriero sospeso in aria scaccia il dragone, e Tempio dell' Eternità; a destra un angelo scolpisce due C sopra una piramide. Sulla sbarra, M. HOLTZBEY FEC. 61. PIO.

97. — MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIAE DOCT. (cronostico 1717). Busto a destra sotto M. *R*) FOLIVM EIVS NEC DEFLVET (cronostico 1717) | IN MEMORIAM | JVBILAEI EVANGELICI | SECVNDI D. 31 OCT. Albero di palma sull' argine di un fiume. 33. AR.

98. LEOPOLDO I. Presa di Canischa. CANISCHA. — A. TVRC. CAPTA A. 1600 | A LEOP. M. RECEPT. D. $^{3}/_{13}$ APR. 1690 — G. H. (Hort Gosimo). Veduta di una città fortificata. *R*) PAVCA SVPERSVNT. Ercole uccide l' Idra. 35. GAL.

99. CARLO III. CAROLVS III. REX HISPAN. ARCH. AVST. — G. H.? Busto corazzato, a tre quarti a destra. R) NON INDEBITA POSCO REGNA MEIS FATIS — A . PATR . ET . FRAT . A . A . | CESSION . FACTA . XII | SEPT. HISP . PETIT | 1703. Un guerriero con seguito, scendendo da una nave, protegge collo scudo una donna seduta colle armi di Spagna dagli assalti di altro guerriero contrassegnato da 3 gigli. 42. BR.

100. —CAROLVS . III . HISPANIARVM REX. — GOS . HORT . F. Busto a destra. R) JVSTITIA . ET . PAX . OSCVLANTVR . SE. La Giustizia e la Pace che si abbracciano; due picc. Genii. 50. BR.

101. CARLO VI ed ELISABETTA CRISTINA. DOMINVS PROVIDEBIT. Busto laureato di Carlo VI Imp. a destra. R) SPES MEA IN DOMINO. — E. P. Busto laureato di Elisabetta Cristina a sinistra. 40. BR.

102. — CAROL . VI . CAES . AVG . G . H . H . B . REX . HELIS. CHR . AVGVSTA G. H . H. B. REG. — A. V. (Andrea Vestner?) Busti accollati a destra. R) TENET LONGVNQVE TENEBIT BOHEMAS ARCES SANGVIS TVVS. — CORONATIS AVGVSTIS SVC | CESSIONE FIRMATA | MDCCXXIII. — V. La Boemia presenta i suoi omaggi all' Imperatore e Imperatrice seduti in mezzo alle due figlie Maria Teresa e Maria Anna stanti. 49. PIO.

103. CARLO VI. CAROLVS VI D. G. ROM. IMP. SEMP. AVG. — F. I. WU. (Wurschbaur). Busto laureato e corazzato a destra. R) DVM PLVRA SEQVENTVR SAECVLA SVCCESSVS NVNQVAM DEERVNT. — SAECVLVM I. C. | SOCIET. FERRARIAE. — W (cronostico 1725). Monte perforato in diversi punti per estrazione del ferro; alla base, caverna dove lavorano due operai a un incudine. A sinistra, diverse armi sparse sul suolo, nel fondo combattimento; a destra Genio con scudo in cui tre armi, nel fondo navi a vela. In alto, medaglione raggiante col busto di Carlo VI, e lo scritto intorno: HOC FAVENTI. 45. AR.

104. BRUSSELLES. BRVXELLARVM TRANQVILLITATIS STVDIOSA (cronostico 1734) — R. Busto diademato della città a destra. *R*) CIVIBVS ALMA QVIES SVRGIT AB HAC NOSTRIS. Quattro soldati conducenti tre prigionieri in un carcere, ove un soldato stante sulla porta suona una tromba. 33. AR.

105. SCONFITTA dei Francesi nel Brabante. LVDOVICVS MAGNVS. ANNA MAIOR. Un guerriero presenta un ramo di palma ad altro guerriero da esso atterrato. *R*) CVRA PVGNACIS FACTA MINERVAE. — XII. VRBES CVM PRO | VINCIIS INTRA XV | D. RECEPTAE. | 1706. Donna con corona murale e palma gradiente a sin. e trofeo militare con scritto sopra lo scudo; CLADES | GALLOR | IN BRAB | 23 MAI. In giro corona di scudi col nome di dodici città o castelli presi: BRVSSELLA — MECHLINIA — LIERA — ANTVERPIA — FVRNA — ALOSTVM — ATHVM — ALDENARDA — BRVGAE — GANDAVIVM — DAMiVM — LOVANIVM. Sul taglio, DOMINVS TRADIDIT EVM IN MANVS FOEMINAE. JVDITH. XVI. C. 43. BR.

106. GAND restituita a Carlo III per la vittoria del Principe Eugenio e del Duca di Marlborough. AVTORITATE ET POTESTATE. — PRVDENTIA FORT. D. MARLB. | TRAD. CAROLO III. GANDA | VUM POST OBS. S. DIER | D. 29 DEC. 1708. Gand sotto l'assedio. *R*) CAROLI V. IMP. A. GALLIS TECHNIS RAPTAE ET CAROLO III. RESTITVTAE CHIROTHECAE. Militari a cavallo ed a piedi, e *Mons. La Motte* — GAL. PRAES. 43. AR.

107. CARLO VI. Incoronazione. VNA CORONA COR VNVM. — CORONATIO | OPT. PRINC | MDCCXI. Aquila bicipide coronata con cuore in petto, sul quale, CAESARI ET IMPERIO. *R*) Sette medaglioni colle leggende: CAROL . VI . D . G . R . I . G . H . H . B . RX. nel centro: facenti corona, LOTH. FRANC. EL. MOG. — IOH. WILH. EL. PALAT. — FRID. R. B. EL. PRAND. — GEORG. LVD. EL. BRAVN. ET. LVNE. — FRID. AVG. R. P. EL XVS — CAR. IOSEPH. EL TREV. 49. AR.

108. PIETRO IL GRANDE. PETRVS. ALEXII FIL. D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIAE. — O. K. Busto laureato e corazzato a des.

R) FINNIA ECCE TRIDENTEM (cronostico 1703) – NAVIGATIONE IN MARI | BALTHICO STABILI | TA. Nettuno sul carro aggiogato a tre Ippocampi 49. AR.

109. — Diritto come sopra. *R*) TORMENTO PONDERIS ACTI PRAECIPITAT. VIRG. (cronostico 1704) – NARVA EXPVGNATA | D. 9. AVG. S. V. Pianta della fortezza di Narva sulla Narova. 49. PIO.

110. — Diritto come sopra. *R*) PALLAS QVAM CONDIDIT ARCEM IPSA COLIT. VIRG. – CRON. SCHLOS | MEDIA HIEME A RVSS IMPE | RATORE EXTRVCT | MDCCIIII. Castello. 49. BR.

111. — Diritto come sopra. *R*) REMEANTE DIE VICTRICIA SIGNA. SIL. (cronostico 1709) PERNAVIVM | CAPI D. 21 AVG. | STV. Guerriero che depone un ramo d' alloro sopra un altare, in cui havvi spiegata una pergamena rappresentante la pianta di Pernau. 49. BR.

112. — Diritto c. s. *R*) PLVRIS SVCCESSIBVS ANNVS. Esergo MDCCX. Scudo coll' aquila russa nel mezzo ad otto piante di fortezze, indicate coi rispettivi nomi: WIBVRG. 14 IVN. – REVAL. 14 IVN. – ELBING. 1. FEB. – RIGA 8 IVL. – DVNAMVNDA. 15. AVG. – ARENSBVRG. 15. AVG. – PERNAV. 21. AVG. – CARELA. 8 SEPT. 48. BR-

113. — Diritto come s. *R*) SVB TE CECIDERE | TRIVMPHIS. CLAVD (cronostico 1713) – SVECI AD FELKINVM | AMNEM VICTI | 6. OCT. S. V. Soldato con lancia in resta, il fiume Fellin simboleggiato, e canale dividente due terre. 48. PIO.

114. — Diritto c. s. *R*) IMPERIO LAETI PARET. CARELAM. GRADIVI. – CAPTA. 8 SEPT. | STV. Guerriero seduto sopra un mortaio con corona murale in mano. Pianta di una fortezza col nome CARELA–REXEOLM. 48. BR.

115. — Diritto c. s. *R*) PVGNA AD VASAM. – DIE XIX FEBR. S. V | MDCCXIV. Campagna tagliata da una fossa; una Vittoria con stendardo e corona d' alloro. 48. BR.

116. — Diritto c. s. colle iniziali dell' incisore I. K. *R*) HAEC FORTIA MOENIA CONDIT (cronos. 1703). PETRIBVRGI PORTVS | ET

NAVALE. Davanti, pianta di Pietroburgo in cui, S. PETERSBVRG. Nel secondo piano, Pallade e Mercurio, sospesi sopra nuvole, sostengono un medaglione con busto a destra e la leggenda CZAR PET. ALEXII F. 47. BR.

117. — Diritto c. s. coll' iniziale K. *R*) OCCVPAT AVDENTEM. OVID. (cronostico 1710) – VIBVRGVM....... | D. 14 IVN. S. V. Pianta di una fortezza; in alto aquila che insegue una cicogna. 46. BR.

118. — Diritto c. s. colla iniziale M. *R*) IN MIHI QVAE VALEANT. IN ..... A PONDERA VIRES DV. M. – MDCCX. Ercole sostiene sul dorso un globo sul quale si legge: NARVA – DERPT – LIVONIA – ARENSBVRG – RIGA – REVEL – MITTAU. 46. BR.

119. — con CATERINA I. Pietro Imperatore e Caterina Imperatrice, scritto in russo. – A. S. D. (Sebastiano Donner?) Due busti accollati a destra. *R*) Incoronazione della moglie a Mosca, in russo. – 1724. L' Imperatore incorona Caterina. 45. BR.

120. ELISABETTA PETROWNA. Elisabetta per grazia di Dio Imperatrice di tutte le Russie, in russo. Suo busto coronato a destra. *R*) Il destino di Dio effettuato grazia la fedeltà dei sudditi – Incoronata | 1742, 7 maggio, in lingua russa. Elisabetta viene incoronata dalla Russia sospesa sopra nuvole. Sulla sbarra, B. F. 47. BR.

121. GIOVANNI FISCHER. IOAN. BERN. FISCHERS. ABERLAKHENS. C. M. PR. ARCHIT. – R. Busto a des. *R*) DOCENT ET DELECTANT. – MDCCXIX. Diversi edifici. 77. BR.

122. GIOVANNI BURCKHARD MENCKE. IO. BVRC. MENCKENS RM. POL. CONS. HIST. ET. PROF. LIP. Busto di prospetto. *R*) NVSQVAM MELIVS | TORQVEBIS INVIDOS | QVAM VIRTVTI | ET GLORIAE | INSERVIENDO | MDCCXVIII. 65. BR.

123. GIANGIACOMO LEIBNITZ. IOAN. IAC. LEIBNITIO CONS. AVL. IMP. – H. F. (Holtzhey?). Busto a destra. *R*) MATHEMATICO | ET | POLYHISTORI | NOSTRAE AETATIS | PRIMO | M. P. | C. G. H. 67. BR.

(Questa medaglia e la precedente hanno tutti i caratteri di essere entrambe opera della stessa mano).

124. FEDERICO AUGUSTO. FRID. AVGVSTVS. D. G. DVX. SAX. ELECTOR. — F. H. KRÜGER. F. Busto corazzato a d. *R*) CONTEMPLATORIBVS COELI. — SPEC. ASTR. LIPS. INAVGVR. | AEQVIN. VERN. | MDCCXCIV | F. H. KRÜGER. S. F. La Specola di Lipsia. 43. AR.

125. CRISTIANO WOLF. CHRISTIANVS WOLFIVS. — HALAM | RELIQVIT MDCCXXIII. Busto a destra. *R*) CVNCTANDO NOVO INSVRGIT LVMINE. — HALAM REVERSVS | MDCCXXXX. | K. Sole che risplende sulla città di Halle. 37. BR.

126. MAGONZA CONQUISTATA. MAYNZ | WARD | EINGENOMMEN | DEN 22 JVLIVS | 1793. *R*) DIE HELDEN TEUTSCHLANDS SIEGTEN — GERMANIA IVSTITIA C. I. KRÜGER. F. La Germania nell' atto d' incoronare un guerriero appoggiato ad una colonna. Nel fondo, una città. 36. AR.

127. GIOVANNI ALB. FABBRICIO. IO. ALB. FABRICIVS. TH. D. ET GYMN. H. P. P. — V. H. Busto a sinistra. *R*) MAGNO | POLYHISTORI | LITERARVM GLORIAE | GERMANIAE LVMINI | HAMRVRGI ORNAMENTO | COLLEGA | MICHAEL RICHEY | AMORIS MONVMENTVM | D. D. | KAL. JANVAR. | MDCCXXII. 38. AR.

128. FEDERICO AUGUSTO. D. G. AVGVSTVS. III. REX. POL. M. D. LITH. D. SAX. EL. H. P. — GROSKURT. Busto corazzato a destra. *R*) CONCORDIBVS LIBERAE GENTIS SVFFRAGIIS. — ELECT. V. OCT. MDCCXXXIII | CORONATVS XVII. IAN. | MDCCXXXIV. Incoronazione. 56. AR.

129. CORRADO GESSNER. Busto a destra colle iniziali H. I. G. (HAECKNER IOANNES GULIELMUS?) *R*) Stemma.

Mazz. LXVI, 4. 34. AR.

130. ADRIANO STEGER. Busto a destra. *R*) Bilancia sostenuta da mano che sorte dalle nuvole.

Mazz. CLXII, 5. 45. BR.

131. CARLO ALESSANDRO DI LORENA. CAR. LOR. PR. PERFIDORVM. VINDEX — MDCCXLIV. Guerriero corazzato a cavallo a destra. Nel fondo, una città. *R*) SVBSIDIO BRITANNIAE — PRAGA RECEPTA | NO. 2. MDCCXLIV. Cavalleria e fanteria sotto una città fortificata. 43. BR.

132. VERNON. *The. British. Glory. Reviv. D. Bu. Admiral. Verno.* Mezza figura dell' ammiraglio a tre quarti a sin. *R*) *He. Took. Porto. Bello. With. Six. Ships. Only. — By. Courage. And* | *Conduct.* Una flotta davanti ad un porto. 38. BR.

133. — *Admiral. Vernon. And. S.r Chaloner. Oglk.* Due comandanti stanti che parlano fra loro. *R*) *Eroe. British, Heroes. Took. Carthagena — april 1741.* Una flotta davanti ad un porto. 38. BR.

(Questa medaglia venne fatta coniare dagli Inglesi prima dell' assedio di Cartagena, tanto si tenevano certi di poterla espugnare, viceversa poi, ad onta di due assedii, in seguito a gravissime perdite, ne dovettero abbandonare l' impresa).

134. GIOVANNI ANDERSON. Stemma di famiglia. *R*) Torre spezzata nell' atto di cadere in mare.
Mazz. CLXXXII, 3. 33. AR.

135. — Diritto c. s. *R*) Torre sormontata da bilancia, atterrata sulla riva del mare.
Mazz. CLXXXII, 2. 33. AR.

136. FEDERICO II. HAEC TIBI REX FRIDERICE PIA SVNT MENTE SACRATA. Donna coronata genuflessa davanti a Federico seduto in trono. Sul suolo, caduceo, libro aperto e stemma. *R*) Monte sormontato da corona, coperto da un nastro, sul quale: CREVIT . MONTIS . HONOS . AQVILARVM . QVINQVE . SVB ALIS. Esergo: REGIOMONTVM | QVINQVE SAECVLA | MVTATIS QVINQVIES DOMINATIBVS | FLORENS | SEXTVM . ORDITVR. SAECVLVM | MDCCLV. In alto, cinque Aquile colle date 1255 — 1466 — 1525 — 1663 — 1701. Sulla sbarra, F. ABRAHAM. 49. PIO.

(Le date si riferiscono alla disfatta dei nemici della Prussia, e fondazione di Koenigsberg; all' infeudazione della Pomerania ed isola di Ruggen; alla conquista della contea di Ruppin; al riconoscimento di Federico Guglielmo a sovrano di Prussia; alla proclamazione di Federico III col titolo di Re).

137. — FRIDERICVS MAGNVS BORVSSORVM REX. - ULITSCH. Testa a destra. *R*) ET NVLLA GENTIVM MECVM. ES. 63. — MDCCLVII | VBIQVE. La Prussia coronata stante, con scudo sul braccio. A' suoi piedi, due mastelli e grappolo d'uva. 42. PIO.

138. — FRIDERICVS MAGNVS REX BORVSSORVM. — I. M. M. Busto a sinistra con corazza e manto. *R*) VERITAS PARADOXA. — MDCCLVIIII. | I. M. MORIKOFER. F. La Storia seduta scrive in un libro, poggiato sul dorso del Tempo, SAECVLVM FRIDERICI. 50. BR.

139. — FRID INCOMPARABILIS DEI GRATIA REX BORVSS. etc. — I. G. H. Busto con cappello a sinistra. *R*) RESTABAT ALIVD NIHIL. — NATVS XXIV JAN. MDCCXII | DENATVS XVII AVGVST | MDCCLXXXVI. Urna coronata, da cui partono due nuvole di profumo, collocata sopra un piedestallo, in mezzo a mucchio di libri, trofei militari, oggetti simbolici. Sull' urna si legge, PHILOSOPH. sul piedestallo, DE SANS SOVCI; soprà un libro aperto, CODEX FRIDERICIANVS; in alto, Aquila fra raggi. 45. AR.

140. P. L. MOREAU DI MAUPERTUIS. Busto a d. sotto GEORGI (Nicola). *R*) Viaggiatore in slitta aggiogata a Renna. Mazz. CXCVIII, 8. 33. BR.

141. MAURIZIO DI SASSONIA. MAVRIT. SAXO GALL. MARESC GEN D. CVRL ET SEM. — MULLER. Busto corazzato a sinis. *R*) Monumento sepolcrale nella chiesa luterana di Strasburgo. Sul basamento di una piramide, statua di Maurizio, un' aquila, un leone, la Francia addolorata, e stendardi. Al davanti, bara scoperchiata in mezzo a due persone; sotto, stemma di Sassonia. Sulla piramide: MAVRITIO SA-

XON | CVRL. ET SEMICAE | DVCIS URE EXERC PI | SEMPER VICTORI | LVDOVICVS XV | VICTORIA AVCTOR | ET IPSE DVX TEST | LIMP C CAMBOR DI XXX | NOV. MDCCL AETATIS LV. 54. BR.

142. GIORGIO III. GEORGIVS. TERTIVS REX. — IN REG. XXV. OCT. MDCCLX. — T. PINGO. F. Busto corazzato a sinistra. *R*) TELLVS JACTABIT ALVMNO. — ADVLTAE AETATIS DIES | FAVSTISSIMVS | IV . IVN . MDCCLIX. La Britannia seduta in mezzo a due leoni con cembalo in mano, e quattro donne che ballano attorno ad un albero. Sul suolo un nastro con scritto, ROBVR BRITANNIAE. 55. BR.

143. GIUBILEO DEI SENATORI DI ERFURT. JVBILAEVM | SECVNDVM | GYMNASII SENATORI | ERFORDIENSIS. Sotto la sbarra, ANNO FRVSTRA. SPE | RATAE PACIS 1761 | D. 9. DECEMB. *R*) SVB VMBRA ALARVM TVARVM. — C. H. WERNER FEC. Mappamondo, Civetta sopra scudo, in cui testa di Medusa, libro aperto, cetra, lancia. Nel fondo sole che sorge in alto, triangolo raggiante. 24. AR.

144. GIO. SIGIS. PFINZING. JOH. SIG. PFINZING. AB. HENF. S. C. M. CONS. A PRAETOR. R. NOR. — VLTIMVS GENTIS. SUAE. — I. L. OEXLEIN. F. Busto a destra *R*) NOMEN AB AETERNA POSTERITATE FERES. OVID. — NVLLI FLEBILIOR | QVAM MIHI. HOR. | MDCCLXIII. — OE. Una donna con stemma al fianco, seduta davanti ad una cappella. In alto, colomba con corona nel becco, illuminata da una corona di stelle. 45. BR.

145. FRANC. CORRAD. CAS. DE RODT. FRAN. CON. S. R E. TIT. S. M. DE. POP. FRES. CARD. DE. RODT. EP. CONS. .... — .... Busto a d. *R*) PRO RELIGIONE. PRO PATRIA. AN. MDCCLVIII. Pastorale, mitra, aquila bicipite e spada. In alto, un Genio seduto sulle nuvole, con tiara e corona principesca nelle mani. 42. BR.

146. FEDERICO II. Federico a cavallo a sin. *R*) Una battaglia. Mazz. CCVI, 4. 48. BR.

147. GUGLIELMO PITT, GVLIELMVS PITT. Busto a sin. *R*) *The Man* | *Who Having* | *Saved The* | *Parent. Pleaded* | *With Success* | *For Her* | *Children.* 40. BR.

148. MARIA TERESA. MAR. THERESA. REG. UNG. & BOH. CORON. – PRAGUE 12 MAY | 1743. La Fama alata suonando una tromba, e la Giustizia con bilancia ed occhi bendati, sostengono una corona al di sopra della testa laureata di Maria Teresa, seduta con scettro e globo crocifero nelle mani. *R*) OMNIA VINCIT VIRTVS. Una torre in cui sventola uno stendardo. Ai lati, vaso di fiori, ramo d'olivo, corno d'abbondanza e bilancia; sotto, mucchio di palle, caduceo e clava. Dorata. Inedita. 43. BR.

149. FRANCESCO DI LORENA, e M. TERESA. FRANCISCVS IMPERATOR PRO DEO ET PATRIA. – OCT. 4. 1745. Busto laureato a sinistra. *R*) FILIA QVAE FVERAS FILS NVNC CAESARIS VXOR | CAESARIS AVGVSTI TV QVOQVE MATER ERIS. Busto di M. Teresa a sin. (Si riferisce all'incoron. a Francofor.) Ined. 35. BR.

150. — Scudo coronato, carico delle armi di Galizia, Lodomiria, Austria e Podolia. *R*) Leggenda. Med. di Maria Teresa, p. 364. 21. AR.

151. SEDE VACANTE. CAPITVLVM | BRIXINENSE | REGNANS SEDE | VACANTE | 1779. In giro, quindici stemmi dei membri componenti il Capitolo. *R*) INSIGNIA CAPITVLI BRIXINENSIS. Aquila e pastorale. 48. AR.

152. — Diritto come sopra. *R*) PRIMVM. QVAEVIS SIBI POSCIT. HONOREM. – MDCCXLVII. La liberalità, la Religione e la Sapienza stantii 46. AR.

(Riproduzione combinata col rovescio della medaglia del cardinale Quirini di Ottone Hamerani, descritta al N. 1196 Serie Italiana del Museo, data in disegno nel Mazz. CXCI, 1.

153. GIOV. LOR. SCHAEZLER. JOH. LAVR. SCHAEZLER. CONSILIARIVS ADMINISTRATIONIS | PIOR. CORPOR. & CONSVL PRIMARIVS ONOLD. – NAT. 1714. Busto a destra *R*) RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS. – 1771. Stemma. 42. BR.

154. MARIA CRISTINA, ALBERTO DI SASSONIA. MAR. CHRIST. AVST. ALB. CAS. SAX. DVX. BELG. PRAEF. Due busti affrontati. *R*) IOSEPHI II. | OPTIMI PRINCIPIS | IN BELGICAM | ADVENTVS. | MDCCLXXXI. Ottagona. 35. AR.

155. — Diritto c. s. *R*) EMPORIA BELGICA | PRISTINAE CELEBRITATI | REDDITA | PROVIDENTIA AVG | MDCCLXXXII. Ottag. 35. AR.

156. M. TERESA, FRANCESCO II. MAR. THERESIA. AVG. | FRANCISCI. II. IMP. | REGINA BOHEMIAE. | CORONATA. | PRAGAE. XI. AVG. | MDCCXCII. *R*) IMITARI. MALIM. QVAM. VOCARI. Ramo d'alloro e scettro decussati e sormontati da corona imperiale. 21. AR.

157. M. TERESA. Ecclesiastico e notabili onorano il busto di M. Teresa. *R*) Veduta del Priorato di Wettenhausen. Incisore A. Konig. Med. di M. Teresa, p. 333. 35. AR.

158. MASSIMILIANO FRANCESCO. MAX. FRANCISCVS. S. R. I. PR. & ELECT. COL. WESTPH. & AVG. D. ARCHIDVX AVST. – KOLTSCHAVS. Busto a des. *R*) ACADEMIA | BONNENSIS | A | MAXIMILIAN. FRIDERIC | CONDITA | A | MAXIMILIAN FRANCISC | IN | VNIVERSITAT. ERECT. | XII CAL. DECEMB. | MDCCLXXVI. 45. AR.

159. FR. MAR. AROUET, Voltaire. *Voltaire né le XX fevrier M. DC. XCIV. – G. C. Waechter.* Busto a des. In giro corona d'alloro. *R*) Altare raggiante carico di diversi emblemi ed un esemplare dell' *Henriade.* Sulla faccia dell' altare, *Tiré* | *d'aprés nature* | *au chateau* | *de Ferney* | *G. C. Waechter.* Sulla base *Gravé* | *MDCCLXX.* In giro, ornato. 59. BR.

160. GREGORIO ORLOFF. 1734 † 1783. Busto a sin.; sotto G. C. WAECHTER. Leggenda Russa. *R*) Orloff in costume romano, a cavallo, di gran corsa a sin. verso un incendio. In fondo la città di Mosca. Leggenda russa. 93. BR.

(Questa bellissima medaglia venne coniata per ordine di Caterina II, onde onorare Orloff pei servigi da esso prestati nel 1771 a Mosca, tanto per sedare la rivoluzione, come per combattere la peste che si era sviluppata).

161. CATERINA II. Anepigr. Busto laureato a sin. Sul taglio del braccio, lettera B a forma maiuscola russa. *R*) Statua equestre di Pietro I sopra di una roccia. Sulla roccia e all'esergo leggenda russa. Sulla sbarra w. (Waechter Giorgio). 66. BR.

162. PAOLO I. Busto a destra; sotto C. M. F. Leggenda russa. *R*) Croce equilatera. 39. AR.

163. CARLO ARCIDUCA D'AUSTRIA. Busto galeato a sinis. sotto BALDENBACH. *R*) Trofeo militare sopra un cippo.
Tn. Republica Francese LXXI, 2. 48. AR.

164. FEDERICO GIOSIA. *Frid. Josias. Prinz. V. Coburg. k. k. G. Fe. Mar. – R. G.* Busto a sin. *R*) *Es lebe Joseph II. – Sieg. D. Oestreicher* | *U. Russen. U. Die. Tur* | *ken. Bfy. Foksan* | *D. 31 Jul. 1789.* Una battaglia. 47. PIO.

(Ricorda le due vittorie riportate dagli eserciti alleati Austro Russi, comandati dal Principe di Coburgo e da Suwaroff, contro i Turchi presso Foksan e Martineschtic, in Valachia sul Rimnik, il 23 e 31 luglio 1789. Quasi tutto il merito di queste vittorie si deve però a Suwaroff).

165. 166. ALESSANDRO SUWAROFF. Busto a des. *R*) Cavaliero che ferisce un leone.
Tn. Med. Repub. LXXII, 5. 33. BR. PIO.

167. ELIA BRENNER e SOFIA WEBER. EL. BRENNER. REG. COLL. ANT. ASS. – C. G. H. 1700. Busto a d. *R*) SOPHIA. ELIS. BRENNER. Busto a des. Sotto le iniziali C. G. opposte e legate dalla iniziale H. 32. BR.

168. GUSTAVO CRONHIELM. Busto a destra. sotto I. C. HEDLINGER. F. *R*) Libro sopra cubo coperto di drappo.
Mechel VIII, 1. 66. BR.

169. NICOMEDE TESSIN. Busto a des. Sotto I. C. HEDLING 1728. *R*) Pallade seduta.
Mechel VIII, 2, 62. BR.

170. GUSTAVO ADOLFO. Busto a d. Sotto I. C. H. *R*) Musa.
Mechel XXVII, 1. 33. BR.

171. CRISTINA, REGINA. Busto galeato a destra. Sotto I. C. H. *R*) Civetta sopra tre libri.
Mechel XXVII, 2. 33. BR.

172. CARLO XI. Busto a des. Sotto I. C. H. *R*) Pallade stante.
Mechel XXVII, 3. 33. RR.

173. FEDERICO I. Busto a des. Sotto I. C. H. *R*) Un albero legato ad un palo.
Mechel, XXVII, 4. 33. BR.

174. FILIPPO STOSCH. Busto a des. Sotto I. C. H. F. 1721. *R*) Iscrizione.
Mechel XXXIX, 1. 41. BR.

175. EVA GIOVANNA BARSSEN. Stemma. *R*) Una Marina.
Mechel XXIX, 7. 35. BR.

176. CARLO GUSTAVO TESSIN. Busto a destra. Sotto H. *R*) Stemma coronato.
Mechel XXIX, 1. — Mazzuc. CCIV, 2. 32. BR.

177. — Diritto c. s. *R*) Una Bussola.
Mechel XXIX, 2. — Mazz. CCIV, 3. 32. BR.

178. — Diritto c. s. *R*) D. 5 OCT. 1761. Circolo segnato da un compasso. Inedita 33. BR.

179. BERNARDO HORN. Busto a destra. Sotto C. H. F. 1726. *R*) Corno d'abbondanza.
Mechel XXIX, 6. 33. BR.

180. CATERINA THAM VIDVA. CATHARINA THAM VIDVA TH. FEHMAN L. B. Sotto *Hed* (linger) corsivo in nesso. Busto a des. *R*) MATRONAE | VIRTVTVM CVLTV | LAVDATISSIMAE | EFFIGIEM | MAX. VENERATIONIS | MINIMVM ARGUMENT. | LIBERI AC NEP. DIC. | NATA | 1675. — Stemma coronato. — OBIIT | 1746.
Inedita 32. BR.

181. CARLO LINNEO. Busto a destra. *R*) Iscrizione.
Mazz. CLXXXVI, 4. 33. BR.

182. VITTORIA DI MOATZ. FIRMITATEM SERENAT IMPETVS. — LVNATVM REPRIMIT | VIRTVS SIC BOJA | FVROREM. Un toro infuriato tenta atterrare una colonna sormontata dal bu-

sto di Leopoldo I. *R*) CONSOCIAMINI ET VINCIMINI | QVIA HIC EST EMANVEL. ES. 7 (8) — MOHAZIANVM BAVARICAE | STRENVITATIS AERE | AVROQVE PERENNIORIS | MONVMENTVM | 1687. Una battaglia. Sul taglio, ANNO QVO SERENISS. EMANVEL MANIBVS LVDOVICI INTERNECIONE TVRCARVM PARENTABET. 49. Gal.

183. VITTORIA DI DETTINGEN? Anepigrafe. Un Leopardo nell' atto di sbranare un gallo, presenti dei soldati. Nel fondo, una flotta davanti una fortezza. Sparse nel campo le iniziali F-G-E-D-I-H. *R*) Una Forca con appeso un uomo sulla spiaggia di un mare coperto di vascelli. Nel campo iniziali C-D ripetute. Esergo. 1743.. 39. BR.

184. CARLO FEDERICO. *Car. Fred. Konig. von. Preussen.* Federico a cavallo a des. *R*) *Got Gebet Sieg. — Schlacht. von Friedberg* | *Juni. IV* | *MDCCXLIV.* Battaglia di Striegau, ossia di Friedberg contro gli Austriaci e i Sassoni. 42. BR.

185. GIOVANNI STOFFLER 1452 † 1351. IOHANNIS . STOFFLERI . IVSTINGENSIS . IMAGO. Busto a destra. Senza rovescio. Secolo XVI. 40. BR.

186. GESÙ S. M. I . H . A. Busto di Gesù, di prospetto. addossato alla croce, con aureola, sulla quale I N R I *R*) IVαV NOZV XXXII. Giuda appiccato ad un albero. Secolo. XVII. 27. BR.

187. GIAN GIACOMO BAIER. Busto a des. sotto, WERNER F. *R*) Fontana con getti d' acqua a tre piani sovrapposti. Mazzuc. CLXIX, 1. 53. PIO.

188. CARLO ALESSANDRO, Cognato di MARIA TERESA, 1744 † 1780. CAR. ALEX. LOTH. DVX. BELG. PRAEF. Busto corazzato a sin. *R*) QVOD | BELGI PRAEFECTV | XXV ANNIS | FORTITER HVMAME PRVD. | GES. SIT. | ODAEI BRVXEL. CAROLINI | SODALES | PRINCIPI CARISS. | 1769. Med, Maria Teresa p. 295 il diritto. 52. BR.

189. GEDEONE LAUDON, 1716 † 1790. GEDEON. L. BARO. A. LAVDON. AVSTRIAE. SVPREMVS. BELLI. DUX. Busto a sinistra. Senza rovescio, ripassata a cesello. 70. BR.

MEDAGLIE DEI DASSIER DI GINEVRA

Giovanni Dassier, figlio di un incisore di monete della Republica, nato 1677 † 1763. Andò a studiare l'arte a Parigi, ritornato in patria incise moltissime Medaglie, le quali unitamente a quelle di suo figlio Giacobbe Antonio, vennero in gran parte descritte nelle opere di Koeler, nel rarissimo libro « Spiegazione delle Medaglie incise da Dassier padre e figlio, in 8.°, 1778, e nel Museo Mazzucchelli. Ritratti dei personaggi contemporanei agli artisti somigliantissimi al vero.

1. CICERONE. Busto a des. *R*) L'Abbondanza seduta.
   Mazzuc. III, 4. — 45. BR.
2. CATONE, Uticense. Busto a destra. *R*) Catone sul letto di morte.
   Mazzuc. IV, 2. — 32. BR.
3. GIOVANNI HUSS. Busto a sinistra. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. VIII, 7. — 29. BR.
4. GIROLAMO BOEMO. Busto a sinis. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. VIII, 8. — 29. BR.
5. GIOV. GUTTENBERG e GIOV. FUST. Busti affrontati. *R*) Torchio e donna seduta.
   Mazzuc. X, 5. — 45. BR.
6. PATRIZIO HAMILTON. Busto a des. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. XLII, 7. — 29. BR.
7. GIOVANNI ECOLAMPADIO. Busto a des. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. XLIII, 7. — 29. BR.
8. ULRICO ZUINGLIO. Busto a des. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. XLIII, 8. — 29. BR.
9. SIMONE GRINEO. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
   Mazzuc. XLV, 2. — 29. BR.

10. BERTOLDO HALLER. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. XLV, 3. 29. BR.

11. MARTINO LUTERO. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LIV, 6. 29. BR.

12. PAOLO FAGIUS. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXI, 2. 29. BR.

13. MARTINO BUCER. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXI, 3. 29. BR.

14. UGO LATIMERO. Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXIV, 2. 29. BR.

15. NICCOLÒ RIDLEY. Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXIV, 3. 29. BR.

16. TOMMASO CRANMER. Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXIV, 7. 29. BR.

17. PIETRO MARTIRE VERMIGLI. Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXVIII, 2. 29. BR.

18. VOLFANGO MUSCOLO. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXVIII, 3. 29 BR.

19. GIOVANNI CALVINO. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXXII, 2. 29. BR.

20. GUGLIELMO FAREL. Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXXII, 3. 29. BR.

21. PIETRO VIRET. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXXVII, 2. 29. BR.

22. GIOVANNI KNOX: Busto a des. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. LXXVII, 3. 29. BR.

23. ARNALDO OSSAT. Busto a s. *R)* Urna e due Genii seduti.
Mazzuc. XCVIII, 3. 29. BR.

24. TEODORO BEZA. Busto a sin. *R)* Iscrizione.
Mazzuc. XCVIII. 5. 29. BR,

25. GIOVANNI PAPIRIO MASSON. Busto a sin. *R)* Urna e la Storia seduta.
Mazzuc. IC, 1. 29. BR.

26. GIACOMO AUG. THOU. Busto a sin. *R*) Urna e la Storia seduta.
    Mazznc. IC, 8. 29. BR.
27. — Altra uguale senza esergo e iniziali dell'artista 29. BR.
28. ACHILLE HARLEY. Busto a d. *R*) Urna e Minerva seduta.
    Mazzuc. C, 1. 29. BR.
29. SCEVOLA DI SAINTE MARTHE. Busto a des. *R*) Urna e Genio della Tesoreria seduto.
    Mazzuc. CII, 4. 29. BR.
30. FRANCESCO MALHERBE. Busto a sin. *R*) Urna e due Genii seduti.
    Mazzuc. CII, 6. 29. BR.
31. FRANCESCO BACONE. Busto a tre quarti a destra. *R*) L' Aurora diretta a destra.
    Mazzuc. CIV. 3. 43. BR.
32. GIACOMO CALLOT. Busto a sin. *R*) Urna e Genio seduto.
    Mazzuc. CIV, 4. 29. BR.
33. NIC. CL. PEIRESC. Busto a des. *R*) Urna e Pallade seduta.
    Mazzuc. CIV, 5. 29. BR.
34. ARM. GIOV. DI RICHELIEUX. Busto a sin. *R*) Urna e Pallade seduta.
    Mazzuc. CVIII, 5. 29. BR.
35. UGO GROZIO. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
    Mazzuc. CVIII, 8. 29. BR.
36. VINCENZO VOITURE. Busto a sin. *R*) Urna e Genio seduto.
    Mazzuc. CVIII, 9. 29. BR.
37. GIACOMO SIRMOND. Busto a s. *R*) Urna e Pallade seduta.
    Mazzuc. CX, I. 29. BR.
38. RENATO DESCARTES. Busto a des. *R*) Urna e Genio sed.
    Mazzuc. CX, 3. 29. BR.
39. DIONIGIO PETAU. Busto a sin. *R*) Urna e Pallade seduta.
    Mazzuc. CX, 5. 29. BR.
40. PIETRO GASSENDI. Busto a d. *R*) Urna e Genio seduto.
    Mazzuc. CX, 7. 29. BR.

41. G. L. BALZAC. Busto a sin. *R)* Urna e Genio seduto.
Mazzuc. CX, 9. 29. BR.

42. DAVID BLONDEL. Busto a des. *R*) Urna e Genio seduto.
Mazzuc. CX, 10. 29. BR.

43. OLIVIERO CROMWELL. Busto a sin. *R*) Urna e 4 Genii.
Mazzuc. CXII, 1. 38. BR.

44. GIROL. BIGNON. Busto a des. *R*) Urna e Pallade seduta.
Mazzuc. CXII, 2. 29. BR.

45. GIOVANNI LECLERC. Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CXII, 3. 29. BR.

46. GIO. FR. SARRASIN. Busto a des. *R*) Urna e due Genii.
Mazzuc. CXII, 8. 29. BR.

47. GIULIO MAZZARINI. Busto a sin. *R*) Urna e Pallade seduta con palma, scudo, e braccio appoggiato a teschio. Sull'urna. *Premier* | *Ministre* | *De France* | *m. 1661.* Esergo *I. D. F.*
Mazzuc. CXV, 5 il diritto. 29. BR.

48. BIAGIO PASCAL. Busto a sin. *R*) Urna e la Fama seduta.
Mazz. CXVI, 3. 29. BR.

49. PIETRO MARCA. Busto a d. *R*) Urna e la Religione seduta.
Mazzuc. CXVI, 4. 29. BR.

50. EUSTAC. LE SUEUR. Busto a d. *R*) Urna e la Pittura sed.
Mazzuc. CXVII, 4. 29. BR.

51. FR. MANSART. Busto a s. *R*) Urna e L' Architett. sed.
Mazzuc. CXIX, 4. 29. BR.

52. SAMUELE ROCHART. Busto a sin. *R*) Urna e la Fama sed.
Mazzuc. CXIX, 5. 29. BR.

53. NICCOLÒ POUSSIN. *Nicolas Poussin.* I. D. Busto a sin. *R*) Urna e la Pittura alata e laureata seduta a destra col braccio appoggiato a globo. Sull' urna si legge: *Peintre* | *m. 1665.* 29. BR.

54. ENRICO DI LORENA. *H. de Lorr. co dharcourt. – I. D.* Busto corazzato a sin. *R*) Urna e Marte con Palladio se-

duto a sinistra fra obici e stendardi. Sull' urna: *Grand Ecuyer | de France | m. 1666.* 29. BR.

55. ANTONIO GODEAN. Busto a s. *R*) Urna e la Relig. seduta. Mazzuc. CXXI. 2. 29. BR.

56. PIETRO SEGUIER. Busto a sin. *R*) Urna e due Genii. Mazzuc. CXXIII, 4. 29. BR.

57. G. B. MOLIERE. Busto a des. *R*) Urna e la Fama seduta. Mazzuc. CXXIII, 5. 29. BR.

58. GIOVANNI MILTON. Busto a tre quarti a des. *R*) Adamo ed Eva nel Paradiso terrestre. Mazzuc. CXXV, 1. 45. BR.

59. GIO. VARIN. Busto a des. *R*) Urna e la Fama seduta. Mazzuc. CXXVI, 2. 29. BR.

60. ADAMO VALOIS. Busto a sin. *R*) Urna e la Fama seduta. Mazzuc. CXXVI, 3. 29. BR.

61. GUGLIELMO LAMOIGNON. Busto a d. *R*) Urna e due Genii. Mazzuc. CXXVI, 5. 29. BR.

62. CLAUDIO BALLIN. Busto a sin. *R*) Urna e Genio dell'orefic. Mazzuc. CXXVI, 6. 29. BR.

63. G. B. COLBERT. Busto a d. *R*) Urna e Minerva seduta. Mazzuc. CXXVIII, 5. 29. BR.

64. OLIVIERO PATRU. Busto a destra. Urna e due Genii. Mazzuc. CXXVIII, 6. 29. BR.

65. — Diritto c. s. *R*) Urna e Minerva seduta. Sull' urna, *Avocat | et Doyen | de l'Academie | Francoise | m. 1681 – I. D. F.* 29. BR.

66. PIETRO CORNEILLE. Busto a d. *R*) Urna e Minerva sed. Mazzuc. CXXX, 3. 29. BR.

67. GIAMBAT. LULLI. Busto a des. *R*) Urna e due Genii Mazzuc. CXXX, 4. 29. BR.

68. GIO. CLAUDE. Busto a des. *R*) Urna e donna seduta. Mazzuc. CXXXIII, 5. 29. BR.

69. FILIPPO QUINAULT. Busto a s. *R*) Urna e Minerva sed. Mazzuc. CXXXVIII, 1. 29. BR.

70. CARLO LEBRUN. Busto a d. *R*) Urna e Genio della Pittura.
Mazzuc CXXXVIII, 2. 29, BR.

71. ISMAELE BOUILLEAU. Busto a sin. *R*) Urna e Genio dell' Astronomia.
Mazzuc. CXXXVIII, 5. 29. BR.

72. GIO. LA FONTAINE. Busto a des. *R*) Urna e Minerva sed.
Mazzuc. CXXXVIII, 7. 29. BR.

73. EGIDIO MENAGE. Busto a d. *R*) Urna e la Fama seduta.
Mazzuc. CXL, 1. 29. BR.

74. ANT. ARNAULD. Busto a s. *R*) Urna sormon. da due Genii.
Mazzuc. CXL, 2. 29. BR.

75. ANTONIETTA DESHOULIERES. Busto a sin. *R*) Urna e Minerva seduta.
Mazzuc. CXL, 4. 29. BR.

76. GIO. TILLOTSON. Busto a destra. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CXL, 6. 29. BR.

77. GIO. RACINE. Busto a des. *R*) Urna e Minerva seduta.
Mazzuc. CXLIII, 2. 29. BR.

78. GIO. LOCKE. Busto a des. *R*) Urna sormontata da due donne, Genio alla base.
Mazzuc. CXLVII, 6. 43. BR.

79. PIETRO BAYLE. Busto a des. *R*) Urna e Genio seduto.
Mazzuc. CXLVIII, 4. 29. BR.

80. LODOV. TRONCHIN. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CXLVIII, 8. 32. BR.

81. NICCOLÒ BOILEAU. Busto a sin. *R*) Urna e Minerva sed.
Mazzuc. CLII, 3. 29. BR.

82. SPIRITO FLECHIER. Busto a des. *R*) Urna e due Genii.
Mazzuc. CLII, 4. 29. BR.

83. GIACOMO TOURREIL. Busto a des. *R*) Lapide fiancheggiata da due Genii.
Mazzuc. CLVII, 2. 29. BR.

84. NICC. MALEBRANCHE. Busto a sin. *R*) Urna e due Genii.
Mazzuc. CLIX, 7. 29. BR.

85. FRANC. FENELON. Busto a sin. *R*) Urna e Minerva seduta. Sull'urna, *R*) *De l'Academie* | *Francoise* | *m. 1715.*
Mazzuc. CLIX, 8 il diritto. 29. BR.

86. — Busto a sin. *R*) Urna sormontata da due Genii.
Mazzuc. CLIX, 8. 29. BR.

87. LUIGI DUPIN. Busto a sin. *R*) Urna e donna seduta.
Mazzuc. CLX, 7. 29. BR.

88. ANNA DACIER. Busto a des. *R*) Urna e Genio seduto.
Mazzuc. CLXI, 4. 29. BR.

89. MAR. REN. D'ARGENSON. Busto a des. *R*) Urna e Minerva seduta.
Mazzuc. CLXI, 7. 29. BR.

90. GIO. ALF. TURRETTIN. Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLXII, 2. 29. BR.

91. BENEDETTO PICTET. Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLXII, 4. 29. BR.

92. GUGLIELMO WAKE. Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLXIII, 3. 44. BR.

93. ISACCO NEWTON. Busto a d. *R)* Monum. sepolcrale figur.
Mazzuc. CLXIII, 4. 45. BR.

94. GIO. FED. OSTERVALD. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLXIX, 3. 43. BR.

95. LODOV. LEFORT. Busto di prospetto. *R*) Ginevra seduta e quattro Genii.
Mazzuc. CLXXI, 4. 55. BR.

96. — Altra simile variante pel panciotto aperto con otto bottoni. 55. BR.

97. SAMUELE CLARKE. Busto $^3/_4$ a des. *R*) Un uomo che sale un monte.
Mazzuc. CLXXX, 1. 43. BR.

98. ANDREA ER. FLEURY. Busto $^3/_4$ a sin. *R*) Trofeo di strumenti scientifici.
Mazzuc. CLXXXII, 7. 55. BR.

99. — Busto a des. *R*) Stemma di famiglia e due Genii.
Mazzuc. CLXXXII, 8. 29. BR.

100. GIOV. CRIST. WOLF. Busto a $^3/_4$ a des. *R*) L'Abbondanza come al N. 1.
Mazzuc. CXC, 2. 43. BR.

101. M. TERESA. MAR. THERESIA. D. G. REG. HVNG. BOH. — I. D. Busto a sin. *R*) ET MENTE ET ARMIS. — 1745 — I. D. F. Pallade sulle nuvole. sezione della Terra. Rappres. dorata, fondo bronzo. Medaglia di Maria Teresa, p. 64 corretta. 55. BR.

102. FEDERICO II. Busto a $^3/_4$ a sin. *R*) Aquila sospesa in aria.
Mazzuc. CCV, 5. 55. BR.

GIOVANNI DASSIER col figlio GIACOBBE ANTONIO.

103. CATONE, il Censore. Busto a d. *R*) Creazione dei Censori.
Mazzuc. II, 10. 32. BR.

104. GIANGIACOMO BURLAMACHI. Busto a sin. *R*) Iscrizione in corona di quercia.
Mazzuc. CLXXXVII, 3. 55. BR.

105. MAURIZIO DI SASSONIA. Busto a sinis. *R*) Vittoria e trofeo militare.
Mazzuc. CLXXXVI, 5. 55. BR.

106 - 108. GIAMMARIA MAZZUCCHELLI. COMES IO. MARIA MAZZUCCHELLI AET. ANNO XLV. — I. DASS. ET F. Busto a $^3/_4$. a destra. *R*) SENATVS CONSVLTO. — MDCCLII — I. DASSIER ET FIL. F. Leone di S. Marco. Nel fondo, Venezia, il mare, delle navi. Dorata, rappresentanza dorata e fondo bronzato, tutto bronzo. 55. BR.

GIACOBBE ANTONIO DASSIER 1715 † 1759.

109. CARLO DI SECONDAT, Barone di Montesquieu. Busto a destra. *R*) La Verità e la Giustizia.
Mazzuc. CLXXXIX, 5. 61. BR.

110. ABRAMO MOIVRE. Busto a d. *R*) Iscrizione in cornice.
Mazzuc. CLXXXVIII, 5. 55. BR.

111. ANDREA FOUNTAINE, Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLXXXIII, 3. 56. BR.

112. MARTINO FOLKES. Busto a d. *R*) Iscrizione in cornice.
Mazzuc. CLXXII, 5. 55. BR.

113. FILIPPO STANHOPE. PHILLIPPVS STANHOPE. — I. A. DASSIER F. Busto a sin. *R*) COMES | DE | CHESTERFIELD | MDCCXLIII. In cornice, 55. BR.

114. ALESSANDRO POPE. Busto a des. *R*) Iscriz. in cornice.
Mazzuc. CLXXXV, 3. 55. BR.

115. EDMONDO HALLEY. Busto a des. *R*) Iscrizione in cornice.
Mazzuc. CLXXXIV, 3. 55. BR.

116. ROBERTO BARKER. Busto a d. *R*) Iscrizione in cornice.
Mazzuc. CLXXXIV, 4. 55. BR.

117. ROBERTO WALPOLE. Busto a sin. *R*) Iscriz. in cornice.
Mazzuc. CLXXXV. 1. 55. BR.

118. HANS SLOANE. Busto a sin. *R*) Iscrizione in cornice.
Mazzuc. CLXXXIV, 2. 55. BR.

119. SCIPIONE MAFFEI. Busto a destra. *R*) Prospetto del Museo di Verona.
Mazzuc. CXC. 5. 55. BR.

ANONIME DEI DASSIER.

120. LUCREZIA. – LE XII TAVOLE. *Lhonneur Prefere | A . La . Vie | A . R . 305.* Giunio Bruto estratto il ferro dal petto di Lucrezia, presenti i parenti, giura di vendicarne l'onta. *R*) *Les XII. Tables. | a R. 303.* I Decemviri promulgano le dodici tavole delle leggi. 32. BR.

121. MUZIO SCEVOLA. – ORAZIO COCLITE. *Valeur | d'Aoratius Cocles | A. R. 246.* Orazio solo contro l'esercito di Porsenna per dare tempo ai Romani di tagliare il ponte sul Tevere. R) *Costance de | Scevola | A. R. 246.* Scevola, nella tenda di Porsenna, si abbrucia la mano. 32. BR.

122. PRESA DI SAGUNTO. - SECONDA GUERRA PUNICA. *Pris de Sagonte | a. R. 534.* Sagunto presa d'assalto dai Cartaginesi. *R*) *Seconde Guerre | Punique | a. r. 535.* Valerio e Bebio domandano al Senato Cartaginese riparazione per violazione di patti. 31. BR.

123. ANNIBALE. *Trebie Trasimene Cannes | Victoires d'Annibal.* Tre trofei militari. *R*) *Annibal Vaincu par | les plaisirs. | a. r. 539.* Annibale e suoi soldati seduti a tavola con le donne Capuane. 33. BR.

124. SCIPIONE. *Noble defense | de Scipion | a. r. 565.* Scipione gradiente a destra seguito da molte persone. Nel fondo una rocca con sopra un edificio. *R*) *Exil volontaire | de Scipion | A. R. 565.* Scipione seduto a mensa sotto l'ombra di un albero, parla ad un servo che gli appresta il cibo. Nel secondo piano, un'abitazione, un cane e tre pecore. 32. BR.

125. ANTONIO e CLEOPATRA. *Antoine et Cleopatre.* Due busti accollati a sin. *R*) *Bataille d'Actium | A. R. 721.* Quattro navi in alto mare, di cui una che affonda. 32. BR.

126. CICERONE. Testa a destra. *R*) Cicerone in Senato contro Catilina.
Mazzuc. III, 8. 32. BR.

127. — Cicerone a cavallo seguito da un servo sorte da Roma. *R*) Suo ritorno.
Mazzuc. III. 6. 32. BR.

128. MARCO GIUNIO BRUTO. M. I. BRVTVS. Testa a destra. *R*) *Dernier efforts | de la Liberté | A. R. 710.* Tre congiurati pugnalano Cesare sulla porta del Senato. 32. PIO.

129. VIRGILIO, ORAZIO. Busto a sin. *R*) Busto a sin.
Mazzuc. IV, 7. 32. BR.

130. OVIDIO, TERENZIO, CATULLO, TIBULLO, PROPERZIO. Due teste accollate a sinistra. *R*) Tre fanciulli.
Mazzuc. IV, 9. 32. BR.

131. MECENATE, MARCO AGRIPPA. Busto a d. *R*) Testa a d.
Mazzuc. IV, 10. 32. BR.

132. TITO LIVIO, SALLUSTIO. Busto a des. *R*) Busto a sin.
Mazzuc. IV, 13. 32. BR.

133. GIULIO MAZZARINI. Busto a sin. *R*) Lapide e due Genii.
Mazzuc. CXV, 5. 29. BR.

134. FILIPPO MELANTONE. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. LXVII, 7. 29. BR.

135. ENRICO BULLINGER. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. LXXX, 8. 29. BR.

136. GUGL. SHAKESPEARE. Busto $^3/_4$ a d. *R*) Monti rocciosi.
Mazzuc. XCIX, 7. 43. BR.

137. GIACOMO I. STUARD. Busto a des. *R*) Monumento sepolcrale figurato.
Mazzuc. CIII, 4. 41. BR.

138. ANTONIO LEIMAISTRE. Busto a d. *R*) Urna e due Genii.
Mazzuc. CXII, 6. 29. BR.

139. BLASIO FRANC. PAGAN. Busto a destra. *R*) Urna, e Minerva seduta.
Mazzuc. CXVII, 3. 29. BR.

140. GIACOMO SARRASIN. *Jacques Sarrasin.* Busto a des. *R*) Urna e la Pittura seduta. Sull' urna *Peintre* | *et Sculpteur* | *m. 1666.* 29. BR.

141. GIOVANNI SCHEFFER. Busto a des. *R*) Un aratro.
Mazzuc. CXXVII, 6. 44. BR.

142. FRANCESCO TURRETTINI. Busto a sin. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CXXXIII, 3. 32. BR.

143. GIO. QUINTINIE. Busto a sin. *R*) Urna e Genio seduto.
Mazzuc. CXXXVIII, 4. 29. BR.

144. ANTONIETTA DESHOULIERES (Garde). Busto a sinis. *R*) Urna e Minerva seduta.
Mazzuc. CXL, IV. 29. BR.

145. MARIA DI SEVIGNÈ. Busto a des. *R*) Urna e rosa sopra un velo.
Mazzuc. CXLII, 2. 29. BR.

146. ANTONIO LEGER. Busto a des. *R*) Iscrizione.
Mazzuc. CLX, 5. 34. BR.

147. ANDREA DACIER. Busto a des. *R*) Urna e due Genii.
Mazzuc. CLXI., 10. 29. BR.

148. — *Andre dacier.* Busto a des. *R*) Urna e Genio seduto. Sull' urna: *Garde des liv. du | cabinet du Roy | secretaire perp. | de l'academie | francoise m. | 1722.* 29. BR.

149. MICHELE TURRETTINI. Busto a sin. *R*)Iscrizione.
Mazzuc. CLXI. 8. 32. BR

FRANCIA.

1. LODOVICO XII. – ANNA DI BRETAGNA. Busto di Lodovico a destra. Fondo seminato di gigli ed armellini. Bellissima patina e conservazione.
Tn. Medaglie Francesi, parte 1. V. 1. — Paruta, t. 212. 115. BR.
(Omaggio della città di Lione. Medaglione modellato da due scultori, Nicola Leclerc e Giovanni di Saint Priest; fuso da Giovanni Le Pére allievo di Spinelli fiorentino).

2. ENRICO IV. Busto a des. *R*) Arco trionfale con scritto sul fregio. AGGREDIAR | INGREDIAR. Ricordo dell' entrata di Enrico in Parigi il 12 marzo 1594.
Tn. 1, XXIX, 1. 41. BR.

3. MARIA DE' MEDICI. Busto a sin. *R*) Corona reale con ramo d' olivo, di palma, d' alloro. Allude alla reggenza di Maria, e conferma dell' editto di Nante.
Tn. 1, XXXV, 1. 43. BR.

4. col figlio LUIGI XIII. Busti di Maria e Luigi accollati a destra. *R*) Fanciullo nudo stante con globo crocifero nella mano sinistra, e Minerva seduta con ramo d' olivo nella destra. Opera di Guglielmo Duprè.
Tn. 2, V, 1. 49. BR.

5. LUIGI XIII. Busto a des. 1620. *R*) Nave in alto mare.
Tn. 2, VII, 1. 57. BR.

6. — Busto di Luigi XIII a des. *R*) Il Louvre secondo il progetto.
   Tn. 1. XXXVII, 6. 33. BR.
7. — Busto di Luigi a des. Sotto, I. Mauger. F. *R*) Fanciullo nudo in una quadriga sospesa sulle nuvole, guidata verso des. da una Vittoria. In giro, fascia zodiacale nella posizione in cui si trovava al momento della nascita di Luigi XIV.
   Tn. 1, XL, 2, simile, di mm. 69. Restituzione dell' ultimo quarto del secolo XVII, faciente parte della serie delle medaglie storiche del regno di Luigi XIV. 42. BR.
8. ARM. GIO. RICHELIEUX 1585 † 1642. Busto a destra. *R*) La Francia seduta in una quadriga, guidata verso sinistra dalla Fama, nell' atto di venire incoronata da una Vittoria. La Fortuna alata la segue dappresso a piedi. Esergo, VARIN | 1630.
   Mazz. CVIII, 1, — Tn. 2, XXI, 2. rov. com. a Luigi XIII. 75. BR.
9. — Busto a $^3/_4$ a des. *R*) Sei personaggi di diverse parti del mondo, stanti intorno ad una piramide prismatica, alla cui metà è attaccato lo stemma Richelieux sormontato dalle insegne cardinalizie, ne proclamano la sua gloria. In alto, la Fama circondata da nuvole. Opera Olandese od Alemanna, forma ovoidale.
   Tn. I. LXIII, 2. 56 ⋊ 46. AR.
10. — Busto a destra. *R*) Una nave a vela, leggenda coll' anno 1634.
   Mazz. CVIII, 4. — Tn. 2, XIII, 1. 50. BR.
11. Altra eguale coll' anno 1636.
   Mazz. CVIII, 2. 27. BR.
12. LODOVICO XIV. 1643 † 1715. LVDOVICVS . MAGNVS . FRAN . ET . NAV . REX. PP. Busto corazzato a des. *R*) SOLIS QVE LABORES. Sole in quadriga a destra entro una corona di dodici fortezze coi relativi nomi; *Grave* – *Bomel* – *Orsoy* – *Rhinberg* – *Vesel* – *Emerick* – *Schinck* – *Arneem* –

Doesbourg – Zutphen – Deventer – Nimegue. Allude alle campagne di Fiandra.

Tn. 3. XIV, 1, il rovescio. 61. BR.

13. — LVDOVICVS . MAGNVS . FRAN . ET . NAV . REX . P. P. Busto corazzato a des. *R*) FELICITAS PVBLICA. L' Abbondanza seduta a sin. colla mano appoggiata a scudo bipartito, sul quale tre gigli e nave a vela. L'Abbondanza tiene nella destra un cornucopia. Esergo, LVTETIA | 1672 (Opera di H. Roussel).

Tn. 3, XII, 2, il diritto. 56. BR.

14. — LVDOVICVS XIIII REX CHRISTIANISS. – J. MAVGER. F. Busto nudo a des. *R*) HISPANIARVM COMMEATV INTERCEPTO. – GVISA LIBERATA | MDCL La Francia stante, appoggiata a trofeo militare, con corona d' alloro nella destra. Restituzione faciente parte della serie storica di Francia. 41. BR.

15. — Busto a d. *R*) Il Re, tenendo il Delfino per mano, e li ambasciatori svizzeri pongono la mano sul libro degli evangeli, collocato sopra un altare, in pegno di alleanza conchiusa.

Tn. 3, IX, 2 pel diritto, 1 pel rovescio. 55. BR.

16. — *Lovis. XIV. Roy. de. Fr. et. de. Nav.* Busto corazzato a destra. *R*) *Pour. les. conquestes. de. Flandre. et. de. la. Franche. comté.* – MDCLXX. Arco trionfale costrutto alla porta S. Antonio dopo le vittorie di Fiandra, distrutto all' epoca della rivoluzione. 49. BR.

17, 18. — Luigi XIV corazzato a cavallo a s. *R*) Un Guerriero in costume romano schiaccia l' eresia. Ai piedi del guerriero un leone; nel fondo, la Chiesa sospesa sulle nuvole. Opera di Giovanni Hamerani, fatta a Roma per ordine del papa in onore delle vittorie riportate in Olanda contro li eretici.

Tn. 3, XIV, 6. 45. AR. BR.

19. — Busto a des. Sotto, R. (Roussel). *R*) Il Re stante ai piedi del trono riceve la sommissione del Doge di Ge-

nova e di quattro senatori.

Tn. 3, XXV, 3. 72. AR.

20. — LUDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS. Busto nudo a destra. Sul taglio della spalla, MOLAR F. R) VRBIS | ORNAMENTO | ET | COMMODO | PONS AD LVPARAM | CONSTR. | ANN. MDCLXXXV. Allude al Ponte reale sulla Senna di faccia alle Tuileries. 72. AR.

21. — LVDOVICVS MAGNVS REX. Testa a destra. Sotto, H. R. F. (Henricus Roussel fecit). R) AEQVORA. LVSTRANDO. PACAT. Nettuno stante sul suo carro, a cui sono aggiogati due Ippocampi. 29. BR.

22. — Ludovicus Magnus. Busto nudo a des. Sotto, I. Mauger. F. R) FELICITAS DOMVS AVGVSTAE. Quattro busti con sotto i nomi di: SEREN. DELPH. — LVD. DE BVRG. — PHIL. D. AND. — CAR. D. BITVR. Esergo, MDCXCII.. Faciente parte della serie storica di Francia.

Tn. 3, XXXIII, 1, mm. 74. 41. BR.

23. ENRICO D'ORLEANS 1595 † 1663. Busto a destra. — V. R) Stemma coronato col collare dell'ordine di Santo Spirito e S. Michele.

Tn. I, LXVI, 3. 41. PIO.

24. GIULIO MAZARINI 1602 † 1661. Busto a des. R) Ercole e Atlante sostengono il globo.

Tn. 1, LXVI, 5. — Mazz. CXV, 1. 95. BR.

(Probabile allusione agli stenti immensi sostenuti da Mazarini nel 1631, all'accampamento militare presso Casale Monferrato, per conchiudere la pace tra la Francia e la Spagna.

25. — JVLIVS. CARDINALIS. MAZARINVS. Busto a des. Sul taglio della spalla, VARIN. R) NVNC. ORBI SERVIRE LABOR. Due eserciti affrontati; nel mezzo cavaliero di corsa a destra. nel fondo, Casale Monferrato. Allusiva alla pace c. s.

Mazz. CXV, 4. 49. BR.

26. — JVLIVS. CARDINALIS. MAZARINVS. Busto a des. R) QVAM. FRUSTA. ET MURMURE. QUANTO. Uno scoglio, contro del quale

si infrangono le onde di un mare burrascoso. Esergo, 1659. Allude all'abilità e fermezza addimostrata da Mazarino nel 7 novembre 1659, per la conclusione della pace detta dei Pirenei. Restituz. fine sec. XVII. 60. BR.

27. — Diritto c. s. *R*) Raggi solari che riscaldano la terra. Allude ai benefici effetti della sopraddetta pace. Rest.
Mazz. CXV, 3. 51. BR.

28. — Diritto c. s. *R*) ET. NVTVM. FATA. SEQVVNTVR. — 1660. Al disotto delle nuvole, un occhio rivolto alla terra. Restituzione. 50. BR.

29. LUIGI II BOURBON, 1621 † 1686. Busto a des. *R*) Mano che scrive sopra una pergamena. In alto, la Fama. 1668.
Tn. 3, XII, 3. 51. BR.

30. GUGLIELMO LAMOIGNON, 1617 † 1677. Busto a destra. Sotto, T. Bernard. F. *R*) La Pietà velata seduta sopra un cippo; davanti ad essa una cicogna. PIETAS | AN. MDCLXXIX.
Mazz. CXXVI, 4. 58. BR.

31. PIETRO IL GRANDE, 1672 † 1725. Busto a destra. Sul taglio del braccio, DUVIVIER. *R*) Una Fama con due trombe vola a sin. Allude alla visita fatta da Pietro alla zecca di Parigi nel 1717, dove venne coniata alla sua presenza.
Tn. 3. XXXIX, 9. — Mazz. CLXIII, 1. 60. BR.

32. LUIGI LE PELETIER, MARIA MESGRIGNY, 1750. Stemmi avvicinati sotto un manto *R*) *Louis* | *Le Peletier* | *President a Morthe* | *du Parlement* | *et* | *Marie Claire* | *aimée de Mesgrigny* | *son epouse* | *1750.* Ottag. 53. BR.

33. GIAMBATTISTA MACHAULT, 1701 † 1794. Stemma coronato. *R*) *Jean* | *Baptiste de* | *Machault contr. g* | *d. fin. 1745. Comm. et* | *G. tres. d. ordr. d. Roy* | *1747. minist. d'état* | *1749. G. des. sceaux* | *De France* | *1750.* Ottagona. 55. BR.

34. LUIGI XV, 1715 † 1774. Busto laureato a des. Sotto, B. DUVIVIER. F. *R*) La zecca di Parigi veduta dalla parte della Senna. C. N. ROËTTIERS FILIUS. F.
Tn. 3, L, 1 pel diritto, 51, 1 pel rovescio. 64. BR.

35. FILIPPO STOSCH 1691 † 1757. Testa a des. Sotto, F. MARTEAU. F. | 1727. Diogene dalla botte conversa con Alessandro stante.
Mazz. CXCIII, 4. 41. BR.

36. LUIGI XVI 1754 † 1793. *Le Parlement rendu par le roy aux voeux de la nation. – Louis XVI. – Duviv.* Il Re seduto in trono; a sin., tre deputati; a destra, la Francia genuflessa; in alto, un Genio con spada e bilancia sospeso sulle nuvole. *R*) *Prisonniers delivres par les Commercants de Toulouse. –* MDCCLXXV. *B. Duviv.* Tre negozianti e due carcerati sulla soglia di un castello. 41. AR.

(Allude al ristabilimento del Parlamento, al condono del balzello pel fausto avvenimento al trono, e l' esempio seguito dai mercanti di Toulouse, i quali pagando del proprio, liberarono i prigionieri per debiti).

37. — Busto a destra. Sotto, DUV. *R*) Ponte Luigi XVI.
Tn. 3, LVI, 1. 56. BR.

38. — Busto a destra. Sotto, B. DUVIVIER. F. *R*) Luigi XVI, la Regina ed il Delfino, condotti dalla città di Parigi verso le Tuileries.
Tn. Rivoluzione, XII, 4. 52. PIO.

39. — Busto nudo e laureato di Luigi XVI a d. Sotto, F. L. (Federico Loos). *R*) La Francia velata piange sopra l'urna che contiene le ceneri di Luigi XVI, la quale è colpita da un fulmine che sorte da una nube. Coniata a Berlino nel 1794.
Tn. Rivoluzione, XLI, 3. 51. AR.

40. — Diritto c. s. con sotto, W. M. (William Mainwaring). *R*) c. s. con L. L. in luogo di LA. L. Coniata a Londra nel 1793.
Tn. Riv. XLI, 2. 52. PIO.

41. — Busto nudo e laureato a des. Sotto B (Bandelbach). *R*) La Francia assisa appoggia le braccia a scudo coi gigli e urna elevata sopra piedestallo. Davanti ad essa un altare. BDB (Baldenbach). Coniata a Vienna.
Tn. Riv. XLI, 6. 47. AR.

42. MARIA ANTONIETTA 1755 † 1793. Busto a sin. Sotto, BALDELBACH. *R*) Scritto sopra una roccia ombreggiata da un salice.
Tn. Riv. XLV, 8. 47. AR.

43. BENIAMINO FRANKLIN 1706 † 90. Busto a sin. Sul taglio del braccio, DUPRÉ. F. *R*) Iscrizione in corona di quercia. Scolpita e dedicata da Augusto Dupré nel 1786.
Tn. 5, LIII, 7. 46. BR.

44. GIAN GIACOMO ROUSSEAU 1712 † 1778. Busto a sin. Sotto, DUMAREST F. *R*) Legg. ed iscriz. Editori Monneron.
Tn. Riv. XXXIII, 8. 36. BR.

45. ONORATO RICHETTI, MIRABEAU 1749 † 1791. Busto nudo e laureato a sin. *R*) Iscrizione. Coniata a Lione col bronzo delle campane nel 1792.
Tn. Riv. XXXVIII, 2. 36. BR.

46. ERA REPUBLICANA. La Libertà seduta a sin. Sotto, *Duvivier*. *R*) Parte del zodiaco dove sono rappresentate le bilance, lo scorpione ed il sagittario. Sotto, iscrizione.
Tn. Riv. XXXVIII, 1. 42. BR.

47. COSTITUZIONE FRANCESE. Diritto c. s. *R*) Libro aperto della Costituzione circondato da raggi; sotto, iscrizione.
Tn. Riv. XLV, 3. 42. BR.

PARNASO FRANCESE.

Serie di 34 medaglie fuse, di cui il Museo ne possiede 28 in bronzo di diametro variante da 51 a 59 mm. La maggior parte venne fatta dall'artista Curé, alcuna da Roussel e Caton, per incarico dato da Everardo Titon du Tillet, il quale ideò la composizione dei rovesci, e ne sostenne la spesa.

1. CLEMENT MAROT 1495 † 1544. *Clement Marot. – Si. Curé F.* Busto a sin. *R*) *La | Mort | ny | mord,* in corona d'alloro ed edera. Esergo MDCCXVIII.

2. GIO. FR. SARRASIN 1603 † 1654. Busto laureato a des. *R*) Un Genio con ghirlanda, corona e ramo d'alloro vola a destra. Mazz. CXIII, 1.
3. MARGHERITA DI FRANCIA 1552 † 1615. *Marguerite Reine de Navarre. – Curé F.* Busto coronato a destra. *Elle brille au milieu des Lis et des Lauriers.* – MDCCXVII. Tre gigli in mezzo a due allori.
4. FRANCESCO MALHERBE 1555 † 1628. Busto laureato a sin. *R*) Apollo seduto sotto un alloro suona la cetra, ascoltato da due musici ed uno scrittore stanti. Mazz. CIII, 1.
5. FRANCESCO MAYNARD 1582 † 1646. Busto a d. *R*) Maynard fanciullo seduto sotto un albero. Mazz. CIX, 6.
6. VINCENZO VOITURE 1598 † 1648. Busto a sin. *R*) Le tre Grazie. Mazz. CIX. 2.
7. PAOLO SCARON 1610 † 1660. Busto a des. *R*) Un Genio con face accesa vola a destra. Sul suolo, Dragone tricipite ravvolto nelle fiamme. Mazz. CXIII, 3.
8. RENATO RAPIN 1621 † 1687. Busto a sin. *R*) Una Fontana con alto getto in un giardino. Mazz. CXXXVII, 3.
9. FILIPPO QUINAULT 1635 † 1688. Busto laureato a des. *R*) Trofeo di strumenti musicali. Mazz. CXXXVII, 4.
10. ISACCO BENSERADE 1612 † 1691. Busto laureato a sin. *R*) Un alveare. Mazz. CXXXIX, 2.
11. GIOVANNI SANTEUL 1630 † 1697. Busto a sin. *R*) Dio di un fiume, Ponte a quattro arcate, Tempio della Gloria, altro sacro alle acque. In alto, tre angeli sospesi sulle nuvole, di cui uno sostiene croce raggiante. Mazz. CXXXIX, 3.
12. GIOVANNI COMMIRE 1625 † 1702. Busto a des. *R*) Cigno in un lago. Nel fondo, monti. Mazz. CXXXIX, 4.
13. GIO. BATT. DUHAMEL 1624 † 1706. Busto a d. *R*) Tre persone in atto di leggere una pergamena, una nave, un uomo in slitta. In alto, Genio con mitra. Mazz. CXX, 4.

14. ALESSANDRO LAINEZ 1650 † 1710. Busto a des. *R)* Tre corone. Mazz. CXXXIX, 6.
15. SCEVOLA SAINTE MARTHE 1536 † 1623. SCAEVOLA SAMMARTHANVS. — S. CURÈ F. Busto a des. con berretto. *R*) DAT FLORES ET FRUCTUS. — MDCCXVIII. Cassetta quadrata, in cui un limone carico di frutti.
16. CARLO DE LA RUE 1643 – 1725. Busto a sin. *R*) Mercurio ed Apollo si danno la mano. Mazz. CLXII, 6.
17. ANTONIO HOUDAR DI LA MOTTE 1672 † 1731. Busto a des. *R*) Urna sepolcrale, Drago tricipite, Megera con serpi in mano. In alto, Genio con arpa e tromba. Mazz. CLXIX, 7.
18. GIACOMO VANIERE 1664 † 1739. a des. *R*) Un Pastore stante in mezzo a pecore suona una tromba. Nel fondo, edifici. Mazz. CLXIX, 6.
19. GIO. BATT. ROUSSEAU 1670 † 1741. Busto a d. *R*) Trofeo di strumenti musicali appesi ad un albero di palma. Mazz. CLXIX, 5.
20. BERNARDO FONTANELLE 1657 † 1757. Busto a sinis. *R*) Minerva ed Apollo seduti, le tre Grazie in atto di ballare. Mazz. CXCIV, 4.
21. EVERARDO TITON DU TILLET 1677 † 1762. Busto a destra. *R*) Monte Parnaso, secondo il progetto ideato da Titon. Mazz. CCII, 4.
22. MASSIMILIANO TITON DU TILLET. Direttore dei magazzini d'armi nel 1666. Busto a des. *R*) Marte e Minerva seduti al piede d'un trofeo d'armi addossato ad una piramide. Stemma coronato. Mazz. CCII, 5.
23. PIETRO CORNEILE 1606 † 1684. *Pietre Corneille.* Busto a $^3/_4$ a sin. Sotto Caton. *R*) *Rome* | *Nestplus* | *Dans Rome* | *Elle est* | *Toute Ouie* | *suis,* in corona d'alloro. Sotto MDCXVIII sic.
24. GIOV. RACINE 1639 † 1699 *Jean Racine.* Busto a $^3/_4$ a des. Sotto, *Caton F.* MDCXVIII sic. *R*) *De l'Amour il de-*

peint les tragiques douleurs. Donna coronata stante con Amore alato vicino, pugnale, scettro e corona d' alloro nelle mani.

25. GIO. BATT. LA FONTAINE 1621 † 1695. Busto a $^3/_4$ a sin. *R*) Fontana sormontata da un busto a cui vanno a dissettarsi diversi animali. Paesaggio. Mazz. CXXXIX, 1.
26. GIO. BATT. MOLIERE 1622 † 1673. Busto a $^3/_4$ a des. *R*) La Commedia stante con corona d'alloro e maschera nelle mani. Mazz. CXXIV, 1.
27. NICOLA BOILEAU 1737 † 1711. *N.*[as] *Boileau Despreaux.* Busto a $^3/_4$ a des. *R*) *Jouvre les roules du Parn.*[se] Un Genio alato discende dal monte Parnaso con pergamena, sulla quale si legge: *art* | *Poe.* Esergo, MDCCXVIII.
28. PROSPERO CREBILLON 1674 † 1762. Busto a destra. *R*) Due guerrieri stanti in atto di minaccia In alto, nubi da cui partono dei fulmini. Mazz. CCII. 3.
29. CHIDERICO I. *Chilperic I. Roy dc France.* Busto coronato a sin. *R*) *9* | *Ne' 541* | *succede. 570.* | *aliance avec l'Emper.* | *de Constantinop. 581.* | *Mort 584.* | *premiere race.* | *P.* Serie dei re di Francia. 32. BR.
30. LOTARIO. *Lothaire Roy de France.* Busto coronato a des. *R*) *33* | *ne' 941* | *succede 954* | *defaite* | *de l' Empereur Othon II* | *978* | *mort 986* | *seconde race* | *P.* Serie come sopra. 32. BR.
31. CARLO IX *Charles IX. Roys de France.* Busto laureato a sin. *R*) *61* | *ue' 1550* | *succede 1560* | *commencement de* | *l'année fié au premier* | *Jour de Janvier* | *mort 1574* | *Troasieme race.* | *F.* serie c. s. 32. BR.

EPOPEA NAPOLEONICA (1796-1815).

1. BATTAGLIA DI MILLESIMO, COMB. DI DEGO, 14 e 15 apr. 1796. Ercole e l'Idra di Lerne. L (Carlo Lavy). R) Leggenda ed iscrizione. Sul taglio, *Bonaparte Général en Chef*. Coniata alla zecca di Milano.
   Tn. Rivoluzione, LX., 3. — 43. AR.
2. — c. s., coniata più tardi a Parigi con li stessi punzoni, senza iscriz. sul taglio, per cura di Denon. — 43. BR.
3, 4. PASSAGGIO PO, ADDA, MINCIO, 7, 10, 30 maggio 1796. Una colonna di fanteria, preceduta da un generale a cavallo, passa il ponte di Lodi. I. S. F. (Giuseppe Salwirck). R) Iscrizione. Sul taglio iscriz. c. s. Milano.
   Tn. Riv. LX, 5. — 43. AR. BR.
5. BATT. DI CASTIGLIONE, 5 agosto 1796. Un guerriero nudo combatte con due nemici. LAVY. R) Due trombe incrociate in corona d'alloro. Sul taglio come ad 1. Milano.
   Tn. Riv. LXI, 3. — 43. AR.
6. — Uguale senza iscrizione sul taglio coi medesimi punzoni a Parigi. — 43. BR.
7. BONAPARTE. Suo busto a destra con soprabito aperto. R) Minerva seduta sopra trofeo militare. Coniata a Norimberga.
   Tn. Riv. LXII, 1. — 52. OT.
8. — c. s. con abito chiuso fino al collo. Norimb. — 52. OT.
9. — Busto a des. R) Iscrizione tra due rami, d'alloro e quercia, formanti corona. Norimberga.
   Tn. Riv. LXII, 3. — 25. OT.
10. Altra id. coi due rami legati mediante nastro. — 25. OT.
11. RESA DI MANTOVA 30 genn. 1797. Mantova consegna le chiavi ad un guerriero. LAVY. R) Corona d'alloro, iscriz., fascio di fulmini. Sul taglio come ad 1. Milano.
   Tn. Riv. LXIII, 2. — 43. AR.

12. — Altra uguale senza iscriz. sul taglio. Parigi. 43. BR.
13. PASS. DEL TAGLIAMENTO, PRESA DI TRIESTE, 16, 23 marzo 1797. Fiume coricato tra alghe. Nel fondo, combattimento. LAVY. *R*) Iscrizione entro corona d' alloro. Sul taglio come ad 1. Milano.
    Tn. Riv. LXIII, 3. 43. AR.
14. — Altra uguale senza iscriz. sul taglio. Parigi. 43. BR.
15, 16. PRESA DI BROLETTO A BRESCIA, 18 marzo 1797. Questa medaglia posseduta in duplo nei due metalli, venne descritta tra le italiane del Museo comprese nei secoli XV a XVIII sotto il N. 1309
    Cocchetti, Brescia e sua Provincia p. 162. 63. AR. BR.
    (Estratto da documento originale esistente tra le carte Odorici. — Milano 30 frimale anno 6 repubblicano. Scrittura firmata dal cittadino Cesare Bargnani coi cittadini Wecher e Salwirk di coniare una medaglia pel Governo Provvisorio di Brescia. — Pagato zecchini 90 in ricompensa della loro opera. — Coniato un esemplare in oro lire milanesi 400, 13, 4 — 50 in argento lire 1102, 15 — 400 in rame lire 1350 — Spese accessorie L. 46. I punzoni attualmente si conservano nel Museo bresciano).
17. AMM. DI STATO DEL MANTOVANO 1797 al 99. AMMINISTRAZIONE DI STATO DEL MANTOVANO. Altare acceso, sulle cui fiamme una mano. In alto, RISPETTO | ALLA. LEGGE. *R*) VIVA LA NAZIONE. Testa a des. di Bonaparte; sotto, un pugnale e lo scritto: PER LA LIBERTÀ | DELLA PATRIA. Il tutto entro corona d' alloro. 58. BR.
    (Il 3 feb. 1797 i francesi comandati da Miollis entrano in Mantova, il 14 si ordina l' intestazione degli atti publici in nome della Republica Francese, adottando l' anno della nuova era che incomincia il 22 settembre; quindi formazione della Commissione amministrativa della Republica, ed una Municipale. La sopra descritta medaglia, fusa, si crede spettare a questo tempo).
18. RIBELL. DI GENOVA, 22 maggio 1797. Busto di Bonaparte a sin. H. VASSALLO F. *R*) Busto di Faipoult a sin. Genova.
    Tn. Riv. LXIII, 6. — Avignone 339. 51. BR.

19. REPUBBLICA CISALPINA, 29 giugno 1797. Busto di Bonaparte a destra. LUI. MANFREDINI. F. *R*) La Libertà seduta. Milano.
Tn. LXIII, 7. 64. BR.

20, 21. FESTE DELLA REPUBBL. CISALPINA, 9 lug. 1797. Busto di Bonaparte a sin. H. VASSALLO F. *R*) La Repub. Francese, la Pace, e la Lombardia accompagnata da un Genio. I. S. F. (Giuseppe Salwirck). Sopra disegno di Appiani. Milano.
Tn. Riv. LXIV, 1. Avignone, 342. 48. AR. BR.

22. PACE DI CAMPOFORMIO, 17 ottobre 1797. Busto di Bonaparte a sin. *R*) Iscrizione e trofeo milit. Strasbourg.
Tn. Riv. LXV, 6. 40. BR.

23. — Busto di Bonaparte a des. B. DUVIVIER F. *R*) Bonaparte a cavallo preceduto da Bellona e la Prudenza. Sospesa in aria, una Vittoria. Parigi.
Tn. Riv. LXV, 9. 56. BR.

24. CONQUISTA BASSO EGITTO. 2, 22 luglio 1798. Il Nilo coricato. BRENET (Nicola Guido Antonio). *R*) Le tre Piramidi dì Ghizeh. Parigi.
Tn. Riv. LXVIII, 6. 53. BR.

25. CONQ. EGITTO, 1798. Busto di Bonaparte, nudo, coronato di fiori di loto. I. IOVANNIN. F. *R*) Bonaparte in costume romano, sopra carro trionfale, a cui sono aggiogati due camelli riccamente bardati, passa tra la colonna di Pompeo e l' obelisco di Cleopatra. BRENET. F. Parigi.
Tn. Riv. LXVIII, 11. 41. BR.

26. CONQ. ALTO EGITTO 1799. Busto di Iside a sin. GALLE. F. (Andrea). *R*) Coccodrillo legato ad un palmizio. Tolto da moneta di NEMAUTIA. Parigi.
Tn. Riv. LXXIII, 1. 55. BR.

27. SBARCO A FREJUS, 9 ott. 1799. Due navi a vela. *R*) Il Buono Evento nudo, stante di prospetto. GALLE F. Parigi.
Tn. LXXIII, 10. 34. BR

28. BENEDETTO TIRABOSCHI, 1799. A BENEDETTO TIRABOSCHI LA PATRIA RICONOSCENTE. — A. VII. R. Tiraboschi offre tre spade a tre giovani. *R*) REPUBLICA CISALPINA. — DIPARTIMENTO DELL' ALTO PO. . Tre usseri a cavallo.
   Catal. Corsi, 2595. 48. BR.

   (Cremona dopo la battaglia di Lodi nel 1796, fece parte della Republica Cisalpina sotto la denominazione dell' Alto Po).

29. AVV. AL CONSOLATO, 9 novem. 24 dicem. 1799. *Bonaparte Premier Consul.* Busto a des. *R*) *Avenement au consulat | XVIII brumaire an. VIII | de la Rep.e Francse | Petit inv. et f.* La Vittoria stante con spada e palma, volgendo lo sguardo a sinistra verso del fumo, sorveglia la Francia addormentata sopra un trofeo d' armi. Opera posteriore al 1820. 51. BR.

30. BATT. MARENGO, 13 giugno 1800. Busto di Bonaparte a sin. BRENET. — H. AUGUSTE. *R*) Discorso del Generale ai soldati prima della battaglia. Parigi.
   Tn. Riv. LXXVII, 1. 50. BR.

31, 32. CONVENZIONE D'ALESSANDRIA, 16 giugno 1800. Busto nudo a sin. di Bonaparte. LAVY. *R*) Ercole solleva l' Italia, una Vittoria. Inv. Appiani. Milano.
   Tn. Riv. LXXVII, 5. 53. AR. BR.

33. PIAZZA BELLECOURT, 20 giugno 1800. Busto di Bonaparte a sin. CHAVANNE F. *R*) Iscrizione in corona di quercia. Lione.
   Tn. Riv. LXXVIII, 3. 43. BR.

34, 35, 36. ATTENTATO ALLA VITA DI BONAPARTE, 24 dicembre 1800. Busto nudo a des. di Bonaparte. L. M. Luigi Manfredini). *R*) Il Destino con urna, e le tre Parche. Inv. Appiani.
   Tn. LXXX, 3. 60. AR. BR. PIO.

37. PACE DI LUNEVILLE, 9 febbraio 1801. Busto a des. di Bonaparte. ANDRIEU F. Leggenda che incomincia sotto il busto. *R*) La pace stante.
   Tn. Riv. LXXXII, 4. 42. BR.

38. — Altra uguale colla leggenda che comincia dietro il busto. 42. BR.

39. — La Pace stante. *R*) Minerva e Bellona stanti. LOOS. Berlino.
Tn. Riv. LXXXII, 7. 37. AR.

40. — La Pace stante. NEUSS. F. *R*) Iscrizione. Berlino.
Tn. Riv. LXXXIII, 2. 32. BR.

41. IL RE D' ETRURIA visita la zecca di Parigi, 10 giug. 1701. Codice toscano, spada, bilancia, fascio e caduceo. *R*) Genio stante con rosa (Incisore Ag. Dupré). Parigi.
Tn. Riv. LXXXV, 6. 34. BR.

42. G. M. A. BRUNE. Busto a sin. SALVIRCH *R*) Iscr. Milano.
Tn. Riv. LXXXVI, 1. 55. BR.

43, 44. PRELIMINARI DI PACE tra Francia ed Inghilterra. 1 ott. 1801. Scudo d' Inghilterra addossato a due spade incrociate. *R*) Corno d' abbondanza, una botte, due vascelli. In alto, colomba. Birmingham.
Tn. Riv. LXXXVII, 5. 25. MB, BR.

45. CARLO MICH. DELL'ÉPÉE, 1712 † 1789. Suo busto a s. B. Duvivier F. *R*) Iscrizione.
Tn. Riv. LXXXVIII, 9. 42. BR.

46. POLIZIA, 1802. Bilancia, spada, ramo di palma; sotto, POLIZIA. R. RISPETTO ALLA LEGGE, in corona di quercia. Conio di Milano.
Tn. Imp. XVIII, 12 (1806) diritto. — Avignone, 34. Dorata. 50. OT.

47, 48. COMIZI DI LIONE, 4 al 25 gennaio 1802. Il Genio delle arti presenta alla Republica Cisalpina una tavoletta scritta, COS | ITA | LIC. Seduto vicino alla Republica, il Genio della Giustizia. L. M. F. *R*) Iscrizione. Milano.
Tn. Riv. LXXXIX, 2. 55. AR. BR.

49. — Altra uguale colla tavoletta, in cui si legge: COS | CIS. 55. AR.

50. — Testa a sin. di Bonaparte. Mercie F. Lug. *R*) Iscr. Lione.
Tn. Riv. LXXXIX, 3. 47. AR.

51. PACE D'AMIENS. 27 marzo 1802. Testa a sin. di Bonaparte. DROZ. F. R) La Giustizia stante sopra una sezione del globo. Iscrizione sul taglio.
Tn. Riv. LXXXIX, 10. 40. BR. DOR.

52. — Busto a sin. di Bonaparte. B. F. (Buckle Fecit. R) Una Vittoria con ramo d' oliva e corona vola a sinistra. Strasburgo a cura Mainoni.
Tn. Riv. LXXXIX, 8. 40. AR.

53. ISTRUZIONE PUBBLICA, 1. maggio 1802. Testa a des. di Bonaparte. ANDRIEU F. R) Fanciullo seduto in atto di leggere un libro.
Tn. Riv. XC, 7 40. BR.

54. PACE D'AMIENS procl. legge dello Stato 20 mag. 1802. Busto a destra di Bonaparte, Cambaceres, Lebrum. JEUFFROY. R) Iscrizione.
Tn Riv. XC, 9. 68. BR.

55. G. B. BODONI 1740 † 1813. Testa a sin. di Bodoni. MANFREDINI F. R) Iscrizione in corona d' alloro. Milano.
Tn. Riv. XCIII, 10. 53. BR.

56. ANNO IV DI CONSOLATO, 1803. Testa a des. di Bonaparte. ANDRIEU F. R) Iscrizione.
Tn. Riv. XCIV, 9. 25. AR.

57. ROTTURA TRATTATO D'AMIENS, maggio 1803. Leopardo che lacera una pergamena. JEUFFROY FECIT. R) Una Vittoria a cavallo veloce a destra.
Tn Riv. XCIV, 7. 41. BR.

58 ALLA FORTUNA CONSERVATRICE, 1803. Testa a sin. di Bonaparte. BRENET. R) La Fortuna assisa sopra una nave.
Tn. Riv. XCV, 6. 33. BR.

59. BONAPARTE visita il Museo. Testa a des. di Bonaparte. JEUFFROY FECIT 1803. R) Statua della Venere Medicea.
Tn. Riv. XCV, 9. 40. PIO.

60. LEGION D'ONORE, 15 luglio 1804. Testa laureata a des. di Napoleone. JALEI. F. R) Decorazione dell' ordine.
Tn. Imp. 1, 5. 40. BR.

61 CAMPO DI BOULOGNE. 22 settem. 1804. Testa laureata a des. di Napoleone. *R*) Ercole strozza un leopardo.
Tn. Imp. II, 6. 41. BR.

62. CODICE CIVILE, 22 settembre 1704. Statua togata di Napoleone. *R*) Minerva. BRENET F.
Tn. Imp. II, 9. 42. BR.

63. INCOR. DI NAPOLEONE, 2 dicem. 1804. Testa laureata a des. ANDRIEU F. *R*) Napoleone portato sopra uno scudo da un Senatore e da un soldato.
Tn. Imp. III, 2. 52. BR.

64. — Testa laureata a sin. DROZ F. *R*) Rappres. c. s. GALLE F.
Tn. Imp. III, 3. 26. BR.

65. — Testa laureata a des. JEUFF. *R*) come sopra.
Tn. Imp. III, 4. 13. AR.

66. — NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS. Testa laureata a sin. *R*) HONNEUR ET PATRIE. – COUR. II. FRIM. | AN. XIII. Altare sul quale, manto, corona, scettro e mano della Giustizia.
Tn. Imp. III, 11 rovescio. 25. OT.

67. FESTE PER L' INCORONAZIONE, 16 dicem. 1804. Busto laureato a sin. di Napoleone. GALLE FECIT. *R*) L' Imperatore seduto riceve omaggi dalla Francia. JEUFFROY FEC.
Tn. Imp. IV, 8. 68. BR.

68. — Busti a d. di Napol. e Giuseppina. BRENET. *R*) Aquila imp.
Tn. Imp. IV, 9. 55. BR.

69. LA ZECCA. La Dea Moneta appoggiata ad un torchio, presenta a Clio una medaglia. AUDRIEU F. *R*) Corona d'alloro e campo vuoto.
Tn. Imp. VI, 7, A. 41. BR.

70. CARLO MICHELE DE L' ÉPÉE, 23 febbr. 1805. Busto a s. B. DUVIVIER F. *R*) Iscrizione.
Tn. Imp. VII, 2. 42. BR.

71. DECRETO PER L' INCOR. A MILANO, 22 marzo 1805. Testa laureata a des. di Napoleone. Sotto, DENON. DIR. | ANDRIEU F. *R*) Corona Ferrea. JALEY F.
Tn. Imp. VII, 5. 40. BR.

72, 73. INCORONAZIONE A MILANO, 26 marzo 1805. Testa laureata a sin. di Napoleone. L. M. (L. Manfredini). L'Italia incorona Napoleone, che poggia la mano sopra un altare, sul quale la pergamena della Costituzione. Milano.
Tn. Imp. VII, 7. **42. AR. BR.**

74. VISITA ALLA ZECCA, 1805. Testa coronata a sin. di Napoleone. L. M. (Manfredini). *R*) Cinque stemmi d' Italia. Punzoni preparati in tre giorni.
Tn. Imp. VII, 8. **42. BR.**

75. LIGURIA UNITA ALLA FRANCIA, 4 giugno 1805. NAPOLEON EMP. ET ROI. Testa di Napoleone laureata a destra. Sul taglio del collo, ANDRIEU F. *R*) Napoleone riceve fra le braccia la Liguria. BRENET F.
Tn. Imp. VII, 9. Avignone, 344. **41. BR.**

76. ORDINE CORONA FERREA, 5 giugno 1805. Testa laureata a sin. di Napoleone; sotto, DROZ F. *R*) Decorazione dell' ordine.
Tn. Imp. VII, 10. **ottagona 34 BR.**

77. AI MANI DI DESAIS, 14 giugno 1805. Testa a sinis. di Napoleone. DROZ. FECIT. *R*) Monum. funebre. BRENET F.
Tn. Imp. VIII, 3. **27. BR.**

78. NAPOL. COMANDA LA GRANDE ARMATA, 25. sett. 1805. NAPOLEON EMP. ET ROI. Testa laureata a destra. Sul taglio del collo, DROZ FECIT, sotto, DENON DIREXI | MDCCCVI. *R*) Aquila, Mano della Giustizia, fulmini, trono e manto. BRENET F.
Millin, ediz. Londra XXXIV, 103. Tn. VIII, 13, il rov. **41. AR.**

79. — Diritto come al 75. *R*) C. S. BRENET F.
Tn. Imp. VIII, 13. **41. BR.**

80. ALLOCUZIONE ALL' ARMATA, 12 ottobre 1805. Diritto come al num. 78. *R*) L' Imperatore arringa sul ponte del Lech i suoi soldati.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 104.. — Tn. VIII. 15. rov. **41 AR.**

81. RESA D' ULMA, 17 ottobre 1805. Diritto come al N. 78.

R) Napoleone in una biga veloce a des. viene incoronato da una Vittoria. JALEY F.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 105. — Tn. VIII, 16, rov. 41. AR.

82. STENDARDI RICUPERATI A INNSBRUCK, 7 novem. 1805. Diritto come al num. 78. *R*) Soldato in costume romano con una Vittoria e stendardo nelle mani. BRENET F.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 108. — Tn. IX, 6 rov. 41. AR.

83. CAPITOLAZ. DI VIENNA, 13 novem. 1805. Diritto come al num. 78. *R*) Le città di Vienna e di Presbourg, genuflesse ai lati di Ercole consegnano le chiavi delle porte. GALLE F.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 106. — Tn. IX, 7, rov.. 41. AR.

84. — Diritto come al num. 75. *R*) C. S. GALLE F.
Tn. Imp. IX, 7. 41. BR.

85 a 87. — Testa galeata a sinistra di Napoleone. L. M. (Manfredini). *R*) Vienna velata seduta a terra, vicino a trofeo Austriaco.
Tn. Imp. IX, 8. 43. AR. BR. PIO.

88. AUSTERLITZ, 2 dicem. 1805. Diritto come al num. 78. *R*) Fulmine alato sormontato dalla statua seduta di Napoleone. JALEY.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 109. — Tn. IX. 9. rov. 41. AR.

89. — Diritto come al 75. *R*) C. S. JALEY.
Tn. Imp. IX, 9. 41. BR.

90. I TRE IMPERATORI. Testa laureata a des. di Napoleone. ANDRIEU F. *R*) Busti affrontati di Alessandro e Francesco II.
Tn. Imp. IX, 10. 41. BR.

91. CONVEGNO DI URCHITZ, 4 dicem. 1805. Diritto come al num. 78. *R*) Francesco II e Napoleone stanti. ANDRIEU F.
Millin, ed. Londra, XXXV, 111. — Tn. X, 1 rov. 41. AR.

92. DEPUTATI PARIGINI A SCHOEMBRUN, 13 dicem. 1805. Napoleone riceve le felicitazioni dei due Maires di Pa

rigi. Dietro a Napoleone, Murat, ai piedi una Ninfa. GALLE F. *R*) Trofeo militare e la Fama, BRENET. F.
Tn. Imp. X, 2. 68. BR.

93. PACE DI PRESBOURG, 26 dic. 1805. Diritto come al numero 78. *R*) Tempio di Giano. ANDRIEU F.
Millin, ed. Londra, XXXV, 115. — Tn. X, 4 rov. 41. AR.

94. VENEZIA RESA ALL' ITALIA, 24 dicem. 1805. Diritto come al num. 75. *R*) Ponte di Rialto. BRENET F.
Tn. Imp. X, 7. 41. BR.

95. TE DEUM A VIENNA, 28 dicem. 1805. Diritto come al num. 78. *R)* Chiesa di S. Stefano. ANDRIEU F.
Millin, ed. Londra, XXXIV, 114. Tn. X, 8 rov. 41. AR.

96. — Diritto come al 75. *R*) c. s.
Tn. Imp. X, 8. 41. BR.

97. COLONNA VENDÔME, 31 dic. 1805. Diritto come al 75. *R*) Colonna della grande armata. BRENET F.
Tn. Imp. XI, 15. 41. BR.

98, 99. CONQUISTA DELL' ISTRIA, 1 genn. 1806. Diritto come al n. 78. *R*) Tempio di Augusto a Pola. BRENET F.
Millin. ed. Londra, XXXV, 118. — Tn. XIII, 1 rov. 41. AR. BR.

100. CONQUISTA DELLA DALMAZIA, genn. 1806. Diritto come al N. 78. *R*) Tempio di Giove a Spalatro. BRENET F.
Millin, XXXV, 119. — Tn. XIII, 2 rov. 41. AR.

101. — Diritto come al 75. *R*) c. s. BRENET F.
Tn. Imp. XIII, 2. 41. BR.

102. CONQUISTA DI NAPOLI, 15 febbr. 1806. Diritto come al N. 78. *R*) Bue a faccia umana coronato da una Vittoria. BRENET F.
Millin. XXXV, 120. — Tn. XIII, 5 rov. 41. AR.

103. — Diritto come al 75. *R)* c. s. BRENET F.
Tn. Imp. XIII, 5. 41. BR.

104 SPONSALI DI LUIGI DI BADEN E STEFANIA DI BEAUHARNAIS, 7 aprile 1806. Diritto come al N. 78. *R*) Il Princ. di Baden e Stefania si danno la mano. ANDRIEU F.
Millin, XXXV, 122. — Tn. XIII, 12 rov. 41. AR.

105. CONFEDER. RENANA, 12 luglio 1806. NAPOLEON EMP. ET. ROI. Testa laureata a des. Sotto, ANDRIEU F. | DENON DIR[r] *R*) I 16 Principi tedeschi, stanti intorno a fascio sormontato da aquila imperiale, giurano fedeltà alla confederazione. BRENET F.
Tn. XIV. 4. rov. 41. BR.

106. — Diritto come al 75. *R*) C. S. BRENET F.
Tn. Imp. XIV, 4. 41.

107. L' ESERCITO A JENA, 14 ottobre 1806. NEAPOLIO IMPERATOR REX. Testa laureata a destra. Sotto, ANDRIEU F. *R*) Napoleone a cavallo, preceduto da un' aquila, passa sul corpo di due nemici. ANDRIEU F.
Tn. Imp. XIV, 8. 41. BR.

108, a 110. BATTAGLIA DI JENA, 14 ottob. 1806. Testa di Napoleone a des. con corona d' Italia e laurea. Sul taglio del collo, L. M. (Luigi Manfredini). *R*) Giove con fulmini e scettro seduto sull' aquila.
Tn. Imp. XIV, 9. 41. AR. BR.

111. INGRESSO IN BERLINO, 27 ottob. 1806. Diritto come al 75. *R*) Porta di Brandeburgo con i Propilei. JALEY F.[1]
Tn. Imp. XIV, 14. 41. BR.

112. CAPITOL. DI SPANDAU, 8 nov. 1806. Diritto come al N. 75. *R*) Le città di Spandau, Stettino, Magdeburgo e Custrim stanti colle chiavi delle rispettive porte. In alto Napoleone con falce portato dall' aquila. JEUFFROY F.
Tn. Imp. XIV. 15. 41. BR.

113. SOVRANITÀ DONATE, 1806. Diritto come al 78. *R*) Trono imperiale, tavolo coperto di corone. In alto, aquila con fascio. ANDRIEU F.
Tn. Imp. XV, 2. 41. AR.

114. CONQUISTE, 1806. Busto di Napoleone a sin. colle spoglie del leone, tra un fulmine ed una clava. B. M. F. (Montagny). *R*) Nomi delle conquiste in corona d'alloro.
Tn. Imp. XV, 3. 52. BR.

115. ARCO DEL CARROUSEL, 1806. Diritto come al N. 78. *R*) Arco trionfale. BRENET F.
Tn. Imp. XVI, 10 rov. 41. BR.

116. — Diritto come al 105. *R*) c. s.
Tn. Imp. XVI, 10 rov. 41. BR.

117. — Diritto come al 75. *R*) c. s.
Tn. Imp. XVI, 10. 41. BR.

118. ACCADEMIA BELLE ARTI DI MILANO, 1806. Minerva seduta col gruppo delle tre Grazie nella mano destra. Sulla sbarra, L. MANFREDINI. *R*) PREMIO | DI | MILANO, in corona d' alloro.
Tn. Imp. XVII, 12. 67. AR.

119. COMMISSIONI STRAORDINARIE, 1806. Diritto come s. *R*) COMMISSIONI | STRAORDINARIE in corona d'alloro.
Tn. Imp. XVII, 15. 62. AR.

120 ESERCITO FRANCESE ALLA VISTOLA, 1. genn. 1807. Diritto come al 107. *R*) La Ninfa della Vistola coricata. Sulla sponda del fiume si innalza un' aquila Legionaria. BRENET F.
Tn. Imp. XIX, 1. 41. BR.

121. BATT. DI EILAU, 8 feb. 1807. Diritto come al 107. *R*) Napoleone figurato come Diomede, seduto sopra trofeo militare. Imitazione di pietra antica. BRENET.
Tn. Imp XIX, 6. 41. BR.

122. Diritto come al 75. *R*) Napoleone come sopra.
Tn. Imp. XIX, 6 rov. 41. BR.

123. GIAN GIACOMO CAMBACERES. Busto a des. Sul taglio del busto LE. F. JALEY F.t *R*) Iscrizione in corona d' alloro.
Tn. Imp. XIX, 7. 41. BR.

124. BATTAG. DI FRIEDLAND, 14 giug. 1807. Diritto come al 75. *R*) Napoleone figurato Marte stante in mezzo ai cadaveri. GALLE F.
Tn. Imp. XIX, 9. 41. BR.

125. MARENGO e FRIEDLAND. Diritto come al 75. *R*) Vit-

toria che scrive sopra uno scudo i nomi delle due battaglie. BRENET F.
Tn. XIX, 10. 41. BR.

126. BERLINO, VARSAVIA, KOENIGSBERG, 16 giugno 1807. Diritto come al 75. *R*) Tre donne turrite, stanti con chiavi nella mani. GEORGE F.
Tn. XIX, 11. 41. BR.

127. CONQUISTA DELLA SLESIA, 20 giugno 1807. Diritto come al 75. *R*) Vittoria seduta che scrive, e la Pace stante. A sin. colonna coi nomi delle città conquistate.
Tn. XIX, 12. 41. BR.

128. PACE DI TILSIT, 7 luglio 1807. Tre teste accollate a des. di Napoleone, Alessandro I e Guglielmo III. Sotto, ANDRIEU F. *R*) Il dio del fiume Niemen. DROZ F.
Tn. XX, 1. 41. BR.

129. DANZICA LIBERATA, 9 luglio 1807. Diritto come al 107. *R*) Napoleone stante solleva Danzica, ponendole una corona murale sulla testa.
Tn. Imp. XXI, 1. 41. BR.

130. REGNO DI WESTFALIA, 18 agosto 1807. Diritto come al 107. *R*) Gruppo di Alessandro e Bucefalo. BRENET F.
Tn. XXI, 7. 41. BR.

131. I REALI DI WESTFALIA VISITANO LA ZECCA. Novembre 1807. Imene stante offre una rosa ad Amore seduto che intesse una ghirlanda. Sulla sbarra, ANDRIEU F. *R*) Iscrizione in corona di pervinca.
Tn. XXII, 3. 41. BR.

132. VITTORIE FRANCESI, 1807. Diritto come al num. 75. *R*) Aquila imperiale coronata da una Vittoria. JALEY F.
Tn. XXII, 5. 41. BR.

133. PACE E COMMERCIO, 1807. Testa di Napoleone laureata a s. *R*) Mercur. seduto sopra un collo di mercanzie.
Tn. XXII, 6. 52. BR.

134. IMPERO FRANCESE, 1807. Busto nudo a 3/4 a destra. VASSALLO. *R*) Aquila coronata. Milano.
Tn. XXIII, 3. 34. BR.

135. LOGGIA DI LIVORNO, 1807. Simboli della Massoneria, ed una stella a cinque punte raggiante. *R*) Compasso, squadra, corona di quercia, iniziale N.
Tn. XXIII, 15. 26. BR.

136. SPALATRO A MARMONT, 1807. Pianta di Spalatro. *R*) La Dalmazia assisa sopra una roccia con ruota e corno d' abbondanza. L. M. F. (Manfredini).
Tn. XXIV, 10. 41. BR.

137. L' ETRURIA UNITA ALL' IMPERO, 24 magg. 1808. Diritto come al 105. *R*) Napoleone in costume romano riceve l' Etruria sotto la sua protezione. BRENET. F.
Tn. XXV, 6 rov. 41. BR.

138. — Diritto come al 75. *R*) come sopra.
Tn. XXV, 6. 41. AR.

139. ENTRATA A MADRID, 4 dic. 1808. NAPOLEON EMP. ET ROI. Testa laureata a des. di Napoleone. Sul taglio del collo, ANDRIEU F. Sotto, DENO D. *R*) Porta di Alcala. BRENET F.
Tn. XXVII, 11. rov. 41. BR.

140. MEDAGLIA DI PREMIO, 15 agosto 1808. Testa galeata a sin. di Napoleone. Sul taglio del collo. L. M. (Manfredini. *R*) Corona di quercia con campo vuoto per incidervi il nome del premiato. Questa porta inciso: *Regio — Liceo | di | Brescia.*
Tn. XXVI, 11. 45. AR.

141. CAROLINA, 1808. Testa di Carolina a des. in mezzo a un mirto ed una rosa. Sotto, BP. (Brenet). *R*) Toro a faccia umana incoronato da una Vittoria. Imitazione di monete napoletane antiche.
Tn. XXVIII, 3. 23. BR.

142. GRANDE ORIENTE DI MILANO, 1808. Simboli del Grande Oriente. *R*) Iscrizione di sei righe.
Tn. XXX, 18. 40. AR.

143. ENCELADO, 23 aprile 1809. (BATTAGLIA DI RATISBONA. Testa di Napoleone a sin. Sotto, H. VASSALLO F. R) Encelado schiacciato sotto il monte Etna. Sulla sbarra, L. M. F. (Manfredini).
Tn. XXXI, 9. 43. BR.

144. ENTRATA IN VIENNA, 13 maggio 1809. Porta di san Martino a Vienna. ANDRIEU F. R) Porta di Carinzia.
Tn. XXXI, 11. 41. BR.

145. BATTAGLIA DI RAAB, 14 giugno 1809. Testa di Eugenio a sin. R) Una Vittoria seduta tra due trofei militari. Sulla sbarra, DEPAULIS F. (Coniata in Allemagna verso il 1825).
Tn. XXXII, 11, senza nome d'artista. 41. BR.

146. BATTAGLIA DI WAGRAM, 6 luglio 1809. Diritto come al 75. R) Ercole con in braccio una Vittoria percuote colla massa un gigante. GALLE F.
Tn. XXXII, 13. 41. BR.

147, 148. VITTORIE del 1809. Testa di Napoleone a destra Sotto, L. MANFREDINI F. R) Una Vittoria.
Tn. XXXII. 15. 42. AR. BR.

149. NAPOLEONE a SCHOENBRUM, 31 agosto 1809. Giove Statore seduto di prospetto. DOMABD F. R) La città d'Anversa con un piede sulla prora di una nave. DEPAULIS F.
Tn. XXXIII, 4. 41. BR.

150. PACE DI VIENNA, 14 ottobre 1809. Diritto come al 75. R) Napoleone nudo, stante, pone un ramo d'ulivo sopra un'altare, e con una face abbrucia delle armi.
Tn. XXXIV, 1. 41. BR.

151. LICEO DI ZARA, 1809. Caduceo. R) Iscrizione, corona d'alloro.
Tn. XXXV, 10. 46. BR.

152. LICEO DI NOVARA, 1809. Testa di Napoleone a sin. Sotto, M. VASSALLO F. R) Corona d'alloro e campo vuoto pel nome del premiando.
Tn. XXXV, 11. Conio di Milano. 45. BR.

153. BANCA DI FRANCIA, 1809. Testa di Napoleone laureata a destra. Sotto, I. P. DROZ FECIT | AN. 1809. *R*) Cornice ottágona con campo vuoto, circondata da corona di spiche e frutti.
Tn. XXXVI, 3. 78. BR.

154. MESSAGGERIE IMPERIALI, 1809. Busto a destra di Napoleone. Sotto, DROZ F. *R*) Mercurio assiso in un carro a due ruote alate.
Tn. XXXVI, 8 diritto, 9 rov. ottagona 36. BR.

155. IL RE E LA REGINA di Baviera visitano la zecca di Parigi, febbraio 1810. Teste accollate a destra di Massimiliano I e Federica di Baden. Sul taglio del collo. ANDRIEU F. *R*) Iscrizione.
Tn. XXXVIII, 1. 41. BR.

156 MATRIMONIO DI NAPOLEONE, 11 marzo 1810. Busti affrontati di Napoleone e Maria Luigia. Sul taglio del braccio di Napoleone ST. (Stuckart). *R*) Imene pone una corona di rose sopra lo stemma coronato d'Austria. Sotto, *A. Guillemard f.*
Tn. XXXVIII, 6. Con. a Praga. 47. BR.

157. — Teste di Napol. e M. Luigia accollate a des. Sul taglio del collo, ANDRIEU F. *R*) Napoleone e Maria Luigia colle destre riunite, stanti davanti ad altare acceso. Sul piede dell'altare J. JOUANNIN.
Tn. XXXIX, 2. 41. BR.

158. — Teste degli sposi accollate a destra. Sotto ANDRIEU F. *R*) Sposi colle mani unite stanti davanti altare acceso. Sul piede dell' altare, GALLE F.
Tn. XXXIX, 6. 15. AR.

159. — Teste accollate a des. Sotto, ANDRIEU F. | DEN. *R*) NAPOLEON EMP. ET ROI. M. LOUISE D'AUTRICHE. Esergo, 1810. Due sposi colle mani riunite, stanti davanti ad altare acceso, senza segno d' artista. Inedita 15. AR.

160, 161. — Teste di Napoleone e M. Luigia accollate a des.

Sotto, L. MANFREDINI F. *R*) Imene con torcia accesa scaccia Marte verso sinistra.

XXXIX, 10, coniata a Milano. 43. AR. BR.

162. STATUA DI DESAIS, 15 agosto 1810. Diritto come al 75. *R)* Statua in costume eroico, Aquila legionaria, testa di Sfinge, obelisco. BRENET F.

Tn. XL. 8. 41. BR.

163. ARTI E SCIENZE, 1810. Testa di Napol. a sin. *R*) Minerva seduta con corona d' alloro.

Tn. XLV, 7. Conio Parigi. 34. BR.

164. GIUS. IGNAZ. GUILLOTIN, 1810. *R*) Iscrizione.

Tn. XLVII. 5. Conio di Parigi. 28. BR.

165, 166. NASCITA DEL RE DI ROMA, 20 marzo 1811. Teste accollate a destra di Napoleone e M. Luigia. Sotto, ANDRIEU F, DENON D. *R*) Busto nudo a sin. del figlio. Sul taglio del busto, ANDRIEU F.

Tn. XLIX, 3. Conio di Parigi. 41. OR. BR.

167. — Due teste accollate a destra di Napol. e M. Luigia. Sotto, ANDRIEU F. *R*) NAPOLEON F. I. C. ROI DE ROME. Suo busto nudo a sin. Sul taglio del busto, GALLE; sotto, XX MARS | MDCCCXI. Conio di Parigi. Inedita. 15. OR.

168. — Teste di Parigi e Roma accollate a des. *R*) Busto a destra del re di Roma con cuffia.

Tn. XLIX, 8. Conio di Parigi. 19. BR.

169. BATTESIMO DEL RE DI ROMA, 9 giugno 1811. Napoleone stante davanti al fonte battesimale col figlio nelle mani. ANDRIEU F. *R*) 49 corone murali col rispettivo nome delle città, dedica nel campo.

Tn. L, 13. Conio di Parigi. 68. BR.

170. LOGGIA DI UDINE, 1811. Iscrizione in corona d' alloro. *R*) Due triangoli sovrapposti, in cui simboli o scritto.

Tn. LI, 5. Conio di Milano e Venezia. 33. AR.

171. PRESA DI WILNA, 28 giug. 1812. Diritto come al 107.

Due capi Polacchi prestano giuramento di fedeltà a Napoleone.

Tn. LIII, 3 rov. Conio di Parigi. 41. BR.

172. NAPOLEONE AL BORISTENE, 20 luglio 1812. Diritto come al 139. *R*) Dio del fiume Dnieper assiso sopra una roccia, in cui è infissa un' aquila legionaria. BRAND F.

Tn. LIII, 5. — Camozzi, 3. 41. BR.

173. BATTAG. MOSKOVA, 7 settem. 1812. Testa di Napol. a destra. Sotto, DROZ F. *R*) Ercole combatte contro due giganti, calpestando coi piedi quelli atterrati.

Tn. LIII, 7. — Camozzi., 3. 56. BR.

174. RITIRATA DI RUSSIA, dicem. 1812. Diritto come al 75. *R*) Un guerriero fugge da un arido paese, lanciando uno sguardo furioso contro Borea che dirige sopra lui un vento distruttore. GALLE F.

Tn. LIV, 1. Conio di Parigi. — Camozzi, 9. 41. BR.

175. MICHELANGELO, 1812. Busto a des. Sotto, SANTARELLI F. *R*) Una corona di quercia e due d' alloro intrecciate fra loro (Premio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze).

Tn. LV. Firenze. Dorata. 55. BR.

176. BERGAMO A NAPOLEONE. Arco trionfale. *R*) Iscrizione. Fusa a Bergamo.

Tn. LVI, 8. — Camozzi, 10. 86. BR.

177. BATTAG. DI WURZEN, 21 mag. 1813. Busto di Napoleone a des. In alto corona d' alloro; sotto, DENON D | DEPAULIS F. *R*) Fascio di fucili sopra un mucchio di spoglie nemiche. BRENET F.

Tn. LVII, 10. Conio di Parigi. — Camozzi, 15. 41. BR.

178. BATTAG. DI CULM, 30 ag. 1813. XXX AUGUSTI MDCCCXIII. Esergo, CULM. Veduta dei monti e campanile di Culm in Boemia. Sulla sbarra, DRILER. *R*) QUUM VIII NON AMPLIUS | RUTHENORUM PRAETORIANORUM | M. FEROCEM XXXX GALLORUM M. | ASSULTUM INTREPIDE EXCEPERUNT | SUSTINUERUNT DUM SUCCEDENTIBUS | IN ACIEM CAETERIS FOEDERATORUM COPIIS | EXERCITUS

HOSTILIS FUSUS FUGATUS | AD INTERNECIONEM CAESUS DUX IPSE | VANDAMMUS CVM EXIGVIS SUORUM | QUI CAEDI SUPERERANT RELIQUIIS | CAPTUS EST. Coniata in Allemagna. 53. PIO.

179. M. LUIGIA VISITA LA ZECCA, 13 dic. 1813. Sua testa a destra. Sotto, ANDRIEU F. *R*) Un bilanciere; in alto, ML in nesso tra raggi. BRENET F.
Tn. LVIII, 1. Conio di Parigi. 23. BR.

180. PARTENZA DI NAPOLEONE PEL CAMPO, 25 gen. 1814. NAPOLEON EMP. ET ROI. Busto a destra. Sotto, BRENET F. *R*) L'imperatore in costume romano abbraccia per l'ultima volta la moglie ed il figlio. BRENET F. (Forse coniata in Inghilterra).
Tn. LX, 1 rov. 41. BR.

181. NAPOLEONE E M. LUIGIA, 25 genn. 1814. Testa di Napoleone a des. Sul taglio del collo, VASSALLO. *R*) Testa di M. Luigia diademata e velata.
Tn. LX. 3. Forse coniata in Inghilterra. 41. BR.

182. BATTAG. DI CHAMPAUBERT, 10 febbr. 1814. Diritto come al 180. Lotta contro tre atleti.
Tn. LX, 5 rov. 41. BR.

183. SVENTURE DELLA GUERRA, 31 marzo 1814. Diritto come al 180. *R*) Un Cosacco insegue due donne che fuggono spaventate.
Tn. LX, 10 rov. 41. BR.

184. RITORNO DI NAPOLEONE, 20 marzo 1815. Un'aquila coronata, colla decorazione della Legion d'onore nel rostro, librata al disopra del mare tra l'Elba e la Francia. BREN. F., DEN. D. *R*) Napoleone colle braccia conserte al seno si presenta al popolo ed all'armata, rappresentato un magistrato e un granatiere. ANDRIEU F., DENON DIR.
Tn. LXIV, 3. 41. BR.

185. CAMPO DI MAGGIO, 1.° giugno 1815. Testa di Napol. a des. *R*) Un'aquila.
Tn. LXV, 6. 13. BR.

186. NAPOLEONE. NAPOLEON BONAPARTE. Figura stante di prospetto colle braccia conserte al seno. *R)* iniziale N; in alto, stella a cinque punte raggiante, il tutto entro corona d'alloro e quercia. Tessera fatta forse più tardi. 15. MB.

187. BATTAG. DI WATERLOO, 18 giugno 1815. Anepigrafe. Esergo DRILEB. Una Vittoria alata, armata di scudo, in cui aquila Prussiana e stendardo Inglese, col piede spezza l'asta dell'aquila Napoleonica ravvolta fra le spire di un serpe. *R)* VICTRIX CAUSA | DIIS PLACUIT | —— | MDCCCXV, in corona d'alloro e palma. Coniata in Allemagna. 49. PIO.

188. NAPOLEONE SUL BELLEROFONTE, 15 luglio 1815. Busto a destra. Sotto, MUDIE DIR. | WEBB. F. *R)* Il Bellerofonte a vele spiegate, seguito a poca distanza da un'altra nave. BRENET F. | MUDIE D.
Tn. LXVII, 2. Coniata in Inghilterra. 41. BR.

189. NAPOLEONE A S. ELENA, 16 ottob. 1815. Diritto c. s. *R)* Napoleone seduto sopra una roccia in atto di profonda meditazione. La Storia genuflessa gli presenta una penna eccitandolo a scrivere li annali della sua vita. In alto, la Fama. MUDIE D — MILLS. F. Inghilterra.
Tn. LXVII, 10. 41. BR.

190. I TRADITORI, 1816. Testa di Napoleone a des., corona di stelle, ruota spezzata, ramo di palma ed alloro. *R)* Un avoltojo rode il fegato a Prometeo incatenato ad una rupe.
Tn. LXVIII, 1. 76. BR.

191. 5 MAGGIO 1821. Testa di Napoleone laureata a destra in corona di quercia ed alloro intorno alla quale si aggira un nastro, sul quale si leggono diverse gesta di Napoleone. *R)* Veduta dell'isola di S. Elena, un'aquila con ramo di palma librata in aria; il mare con due navi a vela, il sole che tramonta.
Tn. LXVIII, 8. 70. BR.

192. 5 MAGGIO 1821 — 22 LUGLIO 1832. Busto nudo di

Napoleone morto. *R*) Napoleone seduto sulle nuvole riceve fra le braccia il figlio che sale verso di lui. BAUCHERY F.[t] XXII. JUILLET MDCCCXXXII.

Tn. LXIX, 1. 51. BR.

193. EUGENIO BEAUHARNAIS, 21 febbr. 1824, *Prince Eugène*. Testa a sin. Sul taglio del collo, LOSCH. *R*) Leggenda e iscrizione in corona d' alloro e quercia.

Tn. LXXII, 16. — Camozzi, 240. Non si accenna a Losch. 46. BR.

194. BATTAGLIA MONTE S. GIOVANNI. 18 giugno 1815. *Napoleon Empereur*. Testa laureata a des. *R*) *Bataille du mont S.[t] Jean | XVIII juni MDCCCXV. | Petit F. – Denon inv.* Campo seminato di attrezzi militari, albero spezzato. In alto, una Vittoria con palma vola a destra. Sul taglio, CVIVRE. Coniata a Parigi dopo il 1820. 51. BR.

195. VITTORIE E CONQUISTE FRANCESI dal 1792, 1815. Una Vittoria in quadriga veloce a sinistra sparge delle corone sopra la terra segnata del nome di diversi stati, *Portug. – Espagne – France – Allemag. – Prusse – Cologne – Hong. – Italie – Russie – Egypte*. In giro, BARRE F. *R*) *Les | souscripteurs | associès | pour transmettre | a la postérité | les victoires et conquêtes | des Francais | de 1792 a 1815 | Editeur | C. L. E. Panckoucke | 1820*. In corona d'alloro e quercia.

196. MONUMENTO DI CULM, 29 ag. 1813-1835. COH. PRAET. ROSS. FORTI. AD. CULM. Esergo, XXX AUG. MDCCCXIII. Monumento sormontato dalla Vittoria (copia ingrandita della statua della Vittoria che si conserva nel Museo Bresciano). *R*) FERDINANDUS | AUSTRIAE. IMPERATOR | EX. DIVI. PATRIS. FRANCISCI AUG. | SENTENTIA | MONUMENTUM | EXTRUI IUSSIT | MDCCCXXXV. Coniata a Vienna. 44. ORO

197. TOMBA DI NAPOLEONE a S. Elena, 1821. — Trasporto ceneri, 1840. Busto a sin. in tenuta di generale. Sotto, *A. Bovy*. *R*) Tomba di Napoleone a S. Elena.

Camozzi, 474. 41. BR.

198. TRASPORTO CENERI NAPOLEONE I, 1840. Testa laureata a destra. *R*) Il funerale a Parigi. *Montagny Fecit.* Sul taglio *cuivre.*
Camozzi, 477. Dorata. 52. BR.

199. NAPOLEONE A' SUOI COMPAGNI DI GLORIA. 1821. Testa laureata a destra. *R*) Iscrizione. Decorazione distribuita da Napoleone III nel 1853 ai superstiti della Grande Armata.
Camozzi, 848. 48 × 31. BR.

Dodici medaglie di generali della serie edita da D. Cavedell-Geanny dopo il 1815. Rappresentano i loro ritratti, e ricordano in modo sommario il luogo della nascita, delle gesta compiute, e della morte di quelli che avvenne prima dell' emissione delle rispettive medaglie. Br. mm. 41.

200. BRUNE (Gugl. Mar. Anna). G. M. A. BRUNE MARÉCHAL DE FRANCE. Busto nudo a des. Sul taglio del busto, CAUNOIS F.; sotto, D. CAVEDELL-GEANNY E[dit] *R*) HELVETIE | LE HELDER | PAC[on] DE L'OUEST. | MINCIO ADIGE | STRALSUND | sbarra | NÉ A BRIVES EN 1763 | MORT A AVIGNON EN 1815, in corona d'alloro e quercia.
201. *Poniatowski* Gius. Ant.. 1770 † 1815. CAUNOIS F.
202. *Berthier,* Alessandro. 1753 † 1815. CAQUÉ F.
203. *Jourdan,* Gio. Batt. 1762 † 1833. CAQUÉ F.
204. *Bessières,* Gio. Batt. 1768 † 1813. CAQUÉ F.
205. *Lauriston,* Aless. Bern. Law. 1768 † 1828. PINGRET F.
206. *Moncey.* Bonav. 1754 † 1842. PINGRET F.
207. *Oudinot* Carl. Nic. 1767 † 1847. DIEUDONNE F.
208. *Dampierre,* Aug. Enr. Mar. Picot 1756 † 93. GAYRARD F.
209. *Hoche,* Lazz. 1768 † 1797. GAYRARD F.
210. *Mortier,* Eduar. Adol. ecc. 1768 † 1835. PETIT F.
211. *La Tour d'Auvergne,* 1749 † 1800.

REGNO DI LUIGI XVIII.

212. LUIGI XVIII, 1775, regno 1814 † 1824. Rifiuto di Varsavia, 18 febbr. 1803. Busto del re a des. Sul taglio, ANDRIEU F.; sotto, DE. PUYMAURIN DI. *R*) Luigi copre colla mano una corona posta sopra un altare, e rigetta con sdegno una pergamena che gli viene presentata dalla Scaltrezza accompagnata dalla Forza.
Catalogue du Musée monetaire, 1833, p. 391, 5. 51. BR.

213. — SBARCO DEL RE A CALAIS, 24 aprile 1814. Busto di Luigi a destra. ANDRIEU F. *R*) La Francia stende le braccia verso una nave, che il vento sospinge verso di essa. BRENET.
Catalogue, p. 391, 6. 40. BR.

214. PRIMA PACE DI PARIGI, 12 mag. 1814. Busto del re a des. Sul taglio, ANDRIEU F. *R*) Luigi, e i quattro regnanti alleati stanti intorno a un altare, giurano di conservare la pace. E. GATTEAUX F.
Catalogue, p. 393, 11. 50. BR.

215. — COSTITUZIONE ACCORDATA, 4 giug, 1814. Busto di Luigi a des. Sul taglio, ANDRIEU F. *R*) Il re seduto in trono consegna a due deputati la carta della costituz.
Catalogue, p. 394, 13. 40. PIO.

216. LEGION D'ONORE. HENRI IIII ROI DE FRANCE ET DE NAVAR. Busto laureato e corazzato a destra. Sul taglio del braccio DROZ F. Sotto, DE. PUYMARIN D. *R*) ORDRE ROYAL DE LA LEGION D'HONNEUR. Croce dell' Ordine. 41. BR.

(Il 21 giugno 1814, Luigi XVIII con sua ordinanza stabilisce che la decorazione della Legion d'Onore porti in avvenire da una parte l' effigie di Enrico IV, dall' altra lo scudetto coi tre gigli e il motto Onore e Patria).

217. — MEDAGLIA DI PREMIO. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. Busto nudo a destra. Sul taglio, ANDRIEU F.

Sotto, PUYMAURIN D. *R*) Anepigrafe. Minerva seduta con due corone nelle mani. Esergo, BRENET. 41. BR.

Pel rovescio di questa medaglia servì il punzone di altra coniata nel 1810 per i premii decennali, che non vennero punto distribuiti. Tn. Imp. XLV. 3 rovescio).

218. — IL VACCINO. Diritto c. s. *R*) LA VACCINE | MDCCCIV. — ANDRIEU. — FECIT. DE PUYMAURIN DI. Esculapio prende sotto la sua protezione la Venere de Medici. Vacca, lancetta e tubetto di vetro. 41. BR.

219. PREMIO. Corona d'alloro con campo vuoto per incidervi il nome del premiato. *R*) come sopra. 41. BR.

(Anche pel rovescio di queste due medaglie servì il punzone di altra coniata per lo stesso scopo nel 1804, col sostituire Puymaurin al direttore Denon. Tn. V, 4 rovescio)

220. LA ZECCA. Diritto come al 217. *R*) La Moneta appoggiata ad un bilanciere presenta a Clio una medaglia. DENON D. — ANDRIEU F. Esergo, MDCCCIV. 41, BR.
(Tn. Imp. VI. 7 rovescio, nota c. s.)

221. GIGLIO CORONATO. FIDELITÉ DÉVOUEMENT. Busto nudo di Luigi a destra. Sul taglio, ANDRIEU F. *R*) ANDRIEU F. PUYMAURIN D. Scudo addossato a stella con cinque punte appesa a corona regia con un giglio. Sullo scudo; 12 AVRIL. 3 MAI 1814. 19 MARS. 8 JUILLET 1815. Giglio in campo ceruleo. Due rami d'alloro. 41. BR.

222. — STATUA EQUESTRE DI ENRICO IV, 1817. Busto di Luigi a d. Sul taglio, ANDRIEU F. *R*) Monum. di Enrico IV. (Catalogue, p. 403, 37. 50. BR.

223. — Come sopra. Catalogue, p. 404, 38. 24. BR.

224. — MACCHINA A FUOCO MARLY. Busto nudo del Re a sin. Sotto, GAYRARD F. | DE PUYMAURIN D. *R*) Iscrizione per la condottura dell'acqua della Senna a Varsailles. Catalogue, p. 413, 62. 41. BR.

225. — ANGOULÊME ENTRA IN PARIGI, 2 dic. 1823. Busto nudo del Re a destra. Sul taglio, ANDRIEU F. Sotto, DE

PUYMAURIN. DIREXIT. *R*) Trionfo del generale Angoulême. GAYRARD XX DIEB. F.[t]

Catalogue, 421, 83. 51. BR.

226. ANGOULÊME (Luigi Antonio). Presa di Cadice, 3 ottob. 1823. LOUIS ANTOINE DUX D'ANGOULÊME. Testa laureata a sin. Sotto, DIEUDONNE. *R*) PRISE DE CADIX — DIEUDONNE. Il duca a cavallo a 3/4 a destra viene incoronato da una Vittoria. Nel fondo, veduta di Cadice. 41. BR.

127. — IBERIA PACIFICATA, 1 ottob. 1823. L. ANT. GÉNÉRALISSIME DES ARMÉES FRANÇAISES. Testa laureata a sin. Sotto, CAUNOIS F. *R*) CIVILIUM DISCORDIARUM IBERIAE PACIFICATOR. Il duca a cavallo sopra un ponte di barche. Sul suolo, CAUNOIS F. Esergo, 1.[er] OCTOBRE 1823. 51. BR.

228. — ALLA GLORIA DELL' ARMATA. Louis Antoine duc d'Angoulême. — Il nous a rendu la victoire. Sul taglio, HENRIONNET F. *R*) A la gloire | de l'armée | Française | 1823, in corona d'alloro. 51. BR.

(Medaglia scatola nella quale sono contenuti 22 foglietti, nei quali viene narrata in succinto la spedizione di Spagna).

229. — MORTE DEL DUCA DI BERRY, 13 febbraio 1820. CH. FERDINAND DUC DE BERRY. Busto a sin. Sotto. CAQUÉ F. *R*) JE PLEURE ET J'ESPERE. La Francia velata depone una corona sopra un'urna, sulla quale scudo coi tre gigli. Sulla base dell' urna, CAQUÉ F. Esergo, DE PUYMAURIN D.

25. BR.

230. — Diritto come sopra. *R*) CES. F.ND. D'ARTOIS | DUC DE BERRY | NÉ A VERSAILLES | LE 24 JANVIER 1778 | ASSASSINÉ A PARIS | LE 13 FEVRIER | 1820. 25. BR.

231. — Busto a destra del duca di Berry. *R*) Busto velato a sinistra della duchessa.

Camozzi, 178. 19. BR.

232. NASCITA DEL DUCA DI BORDEAUV, 20 settem. 1820. La Duchessa di Berry seduta in atto di presentare al

pubblico il neonato. *R)* L'Arcangelo Michele calpesta il demonio armato di pugnale.

Camozzi, 179. 38. BR.

233. MORTE DI LUIGI XVII, 8 giugno 1795. LUDOV. XVII D. G. FRANC. ET NAV. REX. Busto a sin. Sul taglio, N. TIOLIER F. *R)* CECIDIT UT FLOS. Giglio col fusto spezzato. Esergo, VIII JUNII | MDCCXCV. 40. BR.

(Nicola Pietro Tiolier figura incisore generale delle monete di Francia dal 1816 al 1843; la medaglia sopra descritta dovrebbe essere fatta in questo intervallo di tempo, e con maggior probabilità verso il 1820).

234. LE SETTE VITTIME, 1820. La Francia velata sacrifica ad un altare acceso, sulla cui base: CAQUÊ F. *R)* Medaglione di Enrico IV, circondato da quelli di Luigi XVI, M. Antonietta, duca d'Enghien, madama Elisabetta, e duca di Berry — LEVEQVE EDITEUR.

Catalogue, pag. 410, 54. 59. BR.

235. I TRE DEPUTATI DELLA VANDEA, 1820. JACQ.^es ANT.^ne MANUEL. PH.^pe RENÊ, ESGONNIERE. HENRI, AIMÉ, PERREAU. Tre busti nudi accollati a destra. Sotto, E. GATTEAUX. F. *R)* AUX DÉPUTÉS | DU DÉP.^t DE LA VANDÉE | ÉLUS EN 1818 | LEURS COMMETTANS | ET AMIS | 1820, in corona di quercia. 59. BR.

Otto medaglie di mm. 51, della serie: *Galerie de la Fidèlité.*

236. CARLO MELCHIORE BONCAMPS. C. M. ARTUS DE BONCHAMPS. Busto a s. Sotto, DESBOEUFS F. | DE PUYMAURIN D. *R)* NÉ | LE X MAI | EN MDCCLX. | MORT | LE XVII OCR.^bre | MDCCXCIII | GALERIE DE LA FIDÉLITÉ, sotto, sbarra, in una corona di giglii.

237. ENRICO DE LA ROCHEJAQUELEIN. 1772 † 1794. DESBOEUFS fece.

238. FRAN. ATAN. CHARETTE 1763 † 1796. — DESBOEUFS. F.

239. GIULIO CARRON. 1760 † 1821. — DESBOEUFS F.

240. CRISTOF. GUL. MALESHERBES, 1721 † 1794. PETIT F.
241. GIO. BATT, CANT. HANET-CLERY, 1759†1809. PETIT F.
242. LUIGI GIUSEPPE DI CONDÈ, 1736†1818. PETIT F.
243. DUCA D'ENGHIEN (Luigi Antonio Enrico, 1772 † 1804). PETIT F.
244. MORTE DEL DUCA D'ENGHIEN. L. A. H. DE BOURBON. CONDÊ DUC D'ENGHEIN. Busto a sin. Sotto, GATTEAU. *R*) PERIIT HEROS. — E. GATT. Cavallo bardato che batte col piede contro una tenda da campo. Esergo, VINCENNAE XXI MART.[is] | MDCCCIV. 41. BR.

Num. 23 medaglie della serie « *Galerie Metallique des Grands Hommes Française* » comprese tra li anni 1816-1831, disposte per artisti considerati in ordine alfabetico, e secondo il tempo della loro emissione. Essendo tutte uniformi se ne descrive una, riportando le altre in modo sommario. BR. mm. 41.

245. CHENIER, Maria Giuseppe. MARIE J.[ph] DE CHENIER. Busto a destra. Sotto, CAQUÊ F. *R*) NÊ | EN M.DCC.LXIV. | A COSTANTINOPLE | MORT | EN M. DCCC. XI | —— | GALLERIE METALLIQUE | DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS | —— | 1831.
246. *Sully.* Massim. di Bethune, 1559 † 1641. DOMAR. F. 1822.
247. *Visconti* E. Quirino, 1753 † 1818. DONADIO, 1818.
248. *Duclos,* Carlo Pinot, 1705 † 72. DONADIO F. 1821.
249. *Pascal,* Biagio, 1623 † 1662. DUBOIS F. 1817.
250. *Gerbier,* P. G. Battista, 1725 † 1788. DUBOIS F. 1819.
251. *Perronet,* Gio. Rodolfo, 1708 † 1794. DUBOIS F. 1821.
252. *Varin,* Giovanni, 1604 † 1672. E. GATTEAUX. F. 1820.
253. *Massena,* Andrea, 1758 † 1817. E. GATTEAUX, 1822.
254. *Edelinck,* Gerardo, 1647 † 1707. E. GATTEAUX, 1824.
255. *Barthelemy,* Giangiacomo, 1716 † 95. E. GATTEAUX, 1824.
256. *Destouches,* Filippo Hericault, 1680†1754. CAUNOIS F. 1816.

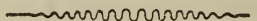
257. *Boileau,* Nicola, 1636 † 1711. CAUNOIS F. 1817.
258. *Bayle,* Pietro, 1647 † 1706. CAUNOIS F., 1819.
259. *Sevigné,* Maria Rabutin di, 1626 † 1696. GAYRARD F., 1816.
260. *Abailard,* Pietro, 1079 † 1142. GAYRARD, 1817.
261. *Eloisa,* † 1164. GAYRARD F. 1819.
262. *Coligni,* Gasparo 1517 † 1572. GAYRARD F. 1821.
263. *Deshoulieres,* Anton.ª 1638 † 1694. F. GRANDJEAN F. 1819.
264. *Vernet,* Gius. Claud. 1712 † 1789. PETIT, 1818.
265. *Lebrun,* Ponz. Dion. Ecouchard, 1729 † 1807. PETIT F. 1821.
266. *Cujas,* Giacomo, 1520 † 1590. PINGRET F. 1821.
267. *Tourville,* Anna Ilarione di Costentin, 1642 † 1701. PINGRET F. 1823.

N. 111 medaglie della *Series Numismatica universalis Virorum Illustrium,* coniate nella officina di München, comprese tra li anni 1818-30, edite da *Durand.* 42. BR.

268. *Hedlinger,* Carlo Giovanni. I. CAROLUS HEDLINGER. Testa a sin. Sotto, ARMAND F. *R*) NATUS | AN. MDCLXXXXI | SUITIENSI PAGO | IN HELVETIA | OBIIT | AN. M. DCC. LXXI | —·— | SERIES NUMISMATICA | UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUM | —·— | MDCCCXXIII. Sul taglio, MONACHII, a lettere incise.
269. *Romeau,* Giovanni, 1683 † 1774. ARMAND F. 1823.
270. *Werner,* Abramo, 1750 † 1817. ARMAND F.-DURAND EDIDIT.
271. *Cimarosa,* Domenico, 1754 † 1801. BARRE F. 1818.
272. *Harvey,* Guglielmo, 1578 † 1657. BINFIELD F. 1823.
273. *Gellert,* Cristiano Temidio, 1715 † 69. BRAND F. 1821.
274. *Congreve,* Guglielmo, 1672 † 1729. CAQUÉ F. 1819.
275. *Winckelmann,* Giov. Gioachino, 1717 † 68. CAQUÉ F.
276. *Tasso,* Torquato, 1544 † 1595. CAQUÉ F. 1820.
277. *Klopstock,* Federico, 1724 † 1805. CAQUÉ F.
278. *Camoens,* Luigi, 1517 † 79. CAQUÉ F. 1821.
279. — Altra uguale senza MONACHII sul taglio.
280. *Moliere,* G. B. Poquelin, 1620 † 73. CAQUÉ F.

281. *La Fontaine*, Giovanni, 1621 † 95. CAQUÉ F.
282.. — Altra uguale senza MONACHII.
283. *Haller*, Alberto, 1708 † 77. CAQUÉ F.
284. — Altra uguale senza MONACHII sul taglio.
285. *Visconti*, Ennio Quirino, 1753 † 1818. CAQUÉ F.
286. *Fenelon*, Franc. di Salignac, 1651 † 1715. CAQUÉ F. 1822.
287. *Sanzio*, Raffaello, 1483 † 1520. CAQUÉ F. 1823.
288. *Cranack*, Luca, 1470 † 1553. CAQUÉ F.
289. — Altra uguale senza MONACHII sul taglio.
290. *Camden*, Guglielmo, 1551 † 1623. CAQUÉ F.
291. *Bacone*, Francesco, 1561 † 1626. CAQUÉ F.
292. *Keplero*, Giovanni, 1571 † 1630. CAQUÉ F.
293. *Grozio*, Ugo, 1583 † 1645. CAQUÉ F.
294. — Altra uguale senza MONACHII sul taglio.
295. *Lodovico XIV*, 1638 † 1715. CAQUÉ F.
296. *Buffon*, Giorgio Luigi, 1707 † 80. CAQUÉ FECIT.
297. *Galvani*, Lodovico, 1737 † 98. CAQUÉ FECIT.
298. *Piccini*, Nicola, 1727 † 1800. CAQUÉ F.
299. — Altra uguale senza scritto sul taglio.
300. *Gretry*, Modesto Andrea, 1741 † 1813. CACQUE F.
301. *Canova*, Antonio, 1757 † 1822. CAQUÉ F.
302. *Amyot*, Giacomo, 1514 † 93. DEPAULIS F. 1819.
303. *Lutero*, Martino, 1483 † 1546. DEPAULIS F. 1821.
304. *Fernel*, Giovanni, 1497 † 1558. DEPAULIS F. 1822.
305. *Fermat*, Pietro, 1595 † 1665. DESBOEUFS F. 1822.
306. *Massimiliano*, Gius. 1756 1825. A. DIETELBACH F. 1830.
307. *Fontenelle*, Bernardo le Bouvier, 1657 † 1757. DONADIO F. 1821.
308. *Lagrange*, Lodov. Gius., 1736 † 1813. DONADIO F. 1822.
309. *Allegri*, Antonio, 1494 † 1534. DONADIO F.
310. *Linneo*, Carlo, 1707 † 1778. DUBOIS F. 1818.
311. *Copernico Nicola*, 1473 † 1543. DURAND, 1818.
312. *Napoleone I*, 1768 e non 69 † 1821. DURAND F. 1826.
313. *Haydn*, Giuseppe, 1730 † 1809. E. GATTEAUX F. 1820.

314. *Kosciuszko;* Taddeo, 1746 † 1817. CAUNOIS F. 1818.
315. *Locke,* Giovanni, 1632 † 1704. CAUNOIS F. 1819.
316. *Moreau,* Giovanni, 1763 † 1813. CAUNOIS F.
317. *Bacone,* Ruggero, 1214 † 94. GAYRARD F. 1818.
318. — Altra uguale senza scritto sul taglio.
319. *Calvino,* Giovanni, 1509 † 64. GAYRARD F.
320. *Galilei,* Galileo, 1564 † 1642. GAYRARD F.
321. *Gluck,* Cristoforo, 1714 † 87. GAYRARD F.
322. *Alighieri,* Dante, 1265 † 1321. GAYRARD. F. 1819.
823. *Francesco I.°* 1494 † 1544. GAYRARD F.
324. *Carlo V,* 1500 † 1558. CAROLUS V. ROMAN. IMP. HISPANIARUM REX. — GAYRARD F. Rovescio solito, 1821.
325. — CAR. V. ROM. IMP. HISPANIARUM REX. — GAYRARD. F. Rovescio solito.
326. *Montaigne,* Michele, 1538 † 1592. GODEL F. 1821.
327. *Cartesio,* Renato, 1596 † 1650, HENRIONNET F. 1822.
328. *Petrarca,* Francesco, 1304 † 74, JEUFFROY F. 1819.
329. *Vesalio,* Andrea, 1514 † 64. LEFEVRE, 1820.
330. *Lavater,* Giovanni, 1741 † 1801. LEVÊQUE F. 1818.
331. — Altra uguale senza scritto sul taglio.
332. *Lodovico IV,* 1282 † 1347. LOSCH 1822.
333. *Beauharnais,* Eugenio, 1781†1824 (LOSCH, 1830).
234. *Colombo,* Cristoforo, 1442 † 1506. PETIT F. 1819.
335. *Lefort,* Francesco, 1656 † 95. PETIT F.
336. *Newton,* Isacco, 1642 † 1727. PETIT F.
337. *Aldovrandi,* Ulisse, 1527 † 1605. PEUVRIER, 1823.
338. *Cristiano IV* di Danîmarca, 1577 † 1648. PEUVRIER F-
339. *Cassini,* Giandomenico, 1625 † 1712. PEUVRIER F.
340. *Tiziano,* Vecelio, 1477 † 1576, PIETRI F. 1823.
341. — Altra uguale senza scritto sul taglio.
342. *Maurizio I* d'Orange, 1567 † 1625. PINGRET F. 1823.
343. *Pascal,* Biagio, 1623 † 62 . . . GRET. F.
344. *Pietro I* di Russia, 1672 † 1725. PINGRET. F.
545. *Tilly,* Giovanni, 1579 † 1632. PINGRET F. 1824.

346. *Witt,* Giovanni. 1625 † 72. PINGRET F. 1826.
347. *Thou,* Giacomo Augusto, 1553 † 1617. E. ROGAT F. 1823.
348. *Corneille,* Pietro, 1606 † 84. E. ROGAT F.
349. *Addison,* Giuseppe, 1672 † 1719. E. ROGAT F.
350. *Sacchini,* Ant. Mar. Gasparo 1735 † 84. ROGAT F.
351. *Brahe,* Tico 1546 † 1601. ROGAT F. 1825.
352. *Lope* de Vega, Felice, 1562 † 1675. ROGAT F.
353. *Kant,* Emanuele, 1724 † 1804. ROGAT F.
354. *Agnesseau,* Franc. Enrico, 1668 † 1751..OGAT F. 1826.
355. *Gustavo I Wasa.* 1583 † 1654. SALMSON F. 1826.
356. *Oxenstierna,* Alessio, 1583 † 1654. SALMSON F.
357. Altra uguale senza scritto sul taglio.
358. *Bergman.* Torbern-Olof, 1735 † 84. SALMSON F.
359. *Cook,* Giacomo, 1728 † 79. SMITH F. 1823.
360. *Jonson,* Samuele, 1709 † 84. SMITH F. 1824.
361. *Lacaille,* Nicola Luigi, 1714 † 62. SMITH F.
362. *Bembo,* Pietro, 1470 † 1547. VEYRAT F. 1823.
363. *Goujon,* Giovanni, 1500? † 72. VEYRAT F. 1824.
364. *Lesueur,* Eustacchio, 1617 † 55. VEYRAT F. 1825.
365. *Gesner,* Salomone, 1730 † 87. VIVIER F. 1818.
366. *Boerhaave,* Ermanno, 1668 † 1738. VIVIER F. 1819.
367. *Washington,* Giorgio, 1732 † 99. VIVIER F.
368. *Ariosto,* Ledovico, 1474 † 1532. VIVIER F. 1820.
369. *Pope,* Alessandro, 1668 † 1744. VIVIER F. 1824.
370. *Valette*-Parisot Giovanni, 1494 † 1568. VIVIER F. 1825.
371. *Boccaccio,* Giovanni, 1315 † 75. WOLFF F. 1823.
372. *Leibnitz,* Guglielmo Goffredo, 1646 † 1716. WOLFF F.
373. *Wieland,* Cristof. Martino, 1733 † 1823. WOLFF F.
374. *Haendel,* Giorgio Federico, 1684 † 1759. WOLFF F.
375. *Fox,* Carlo Giacomo, 1748 † 1806. WOLF F.
376. *Wallstein,* Alberto Vencesl., 1583 † 1638. WOLFF F. 1824.
377. *Mansfeldt,* Ernesto, 1580 † 1626. WOLF F. 1826.

378. *Cuvier*, Giorgio Leopoldo Cristiano Dagoberto † 1842. G. L. C. F. D. CUVIER. Sua testa a sinis. Sotto, CAUNOIS F. *R*) ELOGES. | ANATOMIE COMPARÉE | DES ESSEMENTS ÉPARS (IL) RÉTABLIT | DES ACCORDS | A LA MORT ÉTONNÉE IL REND | UN AIR DE VIE. | DELILLE | NÉ A MONTBELIARD | EN 1769 | MEDAILLER | FRANÇAIS CÉLÈBRES | XIX SIÈCLE | 1820, in corona d' alloro. 42. BR.

379. *Dupin*, And., Mar. Giangiacomo, † 1865. A. M. J. J. DUPIN. — CAUNOIS F. Busto a sin. *R*) LA | LOI | LIBRE | DÉFENSE DES ACCUSÉS | — — | NÈ A VARZY (NIEVRE) LE 1.er FÉVRIER 1783 | — | MÉDAILLIER | FRANÇAIS CÉLÈBRES | XIX SIECLE. | 1820, in corona d'alloro. 42 BR..

380. *Malherbe*, Francesco, † 1628. A MALHERBE NÈ A CAEN EN 1555 — E. GATTEAUX | LA VILLE DE CAEN | 1815. Busto a sin. *R*) ENFIN | MALHERBE | VINT. In corona d'alloro. 41. BR.

381. *Alessandro I* di Russia a Parigi. CAMOZZI, 55. 42. BR.

882. *Ingresso* dell'esercito alleato in Parigi. CAMOZZI, 85. 53. BR.

383. *Eugenio Napol.*, 1821, Tn. imp. LXVIII, 4, var. 15. BR.

384. *Giorgio Canning*. GEORGE CANNING. Busto a sin. *R*) NÉ | A LONDRES | EN 1771. | MORT A CHISWICK | EN 1827. 42. BR.

385. *Franklin e Montyon*. Due busti acccollati a sin. Sotto, BARRE. Ai lati, FRANKLIN | BIENFAISANCE DU GÉNIE. — MONTYON | GÉNIE DE LA BIENFAISANCE. *R*) SOCIÉTÉ MONTYON ET. FRANKLIN POURS LES PORTRAITS DES HOMMES UTILES. Nel campo fra due rami di quercia: LES | SOUSCRIPTEURS | ASSOCIÉS POUR | PROPAGER L'HISTOIRE | DES BIENFAITEURS | DE L'UMANITÉ | 1833. 42. BR.

386. *Rouget de Lisle*. Testa a destra e ramo di quercia. — CAMOZZI, 393, var. per fascio di quercia. 51. BR.

REGNO DI CARLO X, 1824-30.

387. *Successione* del conte d'Artois al trono, 16 settembre 1824. Busto di Carlo X a destra. Sotto, CAUNOIS F. *R*) Il conte d'Artois stante, protetto da Minerva, prende scet-

tro e corona che gli offre la Francia, e riceve il giuramento di fedeltà dai diversi ordini dello stato rappresentati da un ecclesiastico, da un cittadino e da un militare. Nel fondo la Fama ed il busto di Enrico IV.
Catalogue, p. 447, 48. 53. BR.

388. — *Discorso* di Carlo X, 17 settembre 1824. Busto del re a sin. Sotto, GAYRARD F. De Puymaurin d. *R*) Le parole del re.
Catalogue, p. 428, 3. — Camozzi, 257. 51. BR.

RIVOLUZIONE 1830.

389. *Libertà riconquistata.* LIBERTÉ NATIONALE RECONQUISE PAR LE PEUPLE, 27, 28, 29 JUILLET 1830. Testa laureata della Libertà a sin. col fascio romano. Sotto, PINGRET F. *R*) TRIOMPHE DE LA VÉRITÉ SUR LE JESUITISME. Tavoletta addossata a bilancia, tra due rami d'alloro, sulla quale, RÈGNE | DES | LOIS. 40. BR.

390. — LIBERTÉ | RECONQUISE | PAR LES | FRANÇAIS | LE 27, 28 ET 29 | JUILLET, | 1830, in corona di quercia. *R*) LA CHARTE DÉSORMAIS SERA UNE VERJTÉ. Mucchio d'armi e stendardi, sopra uno dei quali: LIBERTÉ. In alto dittico aperto circondato da raggi; esergo, HONNEUR AUX | FRANÇAIS. | LACOSTE F. 27. BR.

391. *Pei morti nelle giornate.* 27, 28 ET 29 JUILLET | 1830 | CAQUÉ FECIT. La Francia velata, con stendardo nella mano, il ginocchio piegato al suolo, scrive sopra un' urna: A LA MEMOIRE | DES FRANÇAIS | MORTS POUR LA | LIBERTÉ, nel mentre a destra Pallade vi depone sopra una ghirlanda ed una corona d'alloro. Al piede dell' urna, cane accosciato e scudo, sul quale si legge: LIBERTÉ. *R*) FRANCE, DIS MOI LEUR NOMS, JE N'EN VOIS POINT PARAITRE | SUR CE FUNEBRE MONUMENTS? | ILS ONT VAINCU SI PROMPTEMENT | QUE JÉTAIS LIBRE AVANT DE LES CONNAITRE. | CASIMIR DELAVIGNE.
Catalogue, p. 457, 2. 51. BR.

392. — Urna ombreggiata da un salice, sulla quale si legge: A | NOS FRÉRES | QUI ONT | SUCCOMBÊ | —— | SOUVENIRS | ET | REGRETS. *R)* PARIS A RECOUVRE SES LIBERTES PAR UNE NOBLE VENCEANCE | HONNEUR A SES HABITANTS! Nel campo in corona di quercia ed alloro: 27-28 | 29-30 | JUILLET. | Sotto la sbarra, 1830. In alto, corona di dodici stelle. 38. BR.

393. *Le fucilate* nelle vie di Parigi. PAR | ORDRE DE | CHARLES X. Scettro e mano della giustizia spezzati. *R)* CE PLOMB | PROVIENT DES BAILES | QUI ONT ÉTÉ TIRÉES | SUR LE PEUPLE FRANÇAIS | DANS LES JOURNÉES | DES 27, 28 ET 29 | JUILLET | 1830. 31. PIO.

394. *Lafayette,* † 1834. LE GÉNÉRAL LAFAYETTE NÉ A CHAVANIAC LE 6 S.bre 1757. – CAUNOIS F. Busto a des. *R)* APPELÉ PAR LE VOEU | UNANIME DES CITOYENS | AU COMMANDEMENT | GÉNÉRAL DES GARDES | NATIONALES | LE 28 JUILLET | 1830, in corona d'alloro e quercia. 51. BR.

395. — LAFAYETTE | VÉTÉRAN | DE LA | LIBERTÉ | 1789-1830. *R)* AUX INTREPIDES CITOYENS DE PARIS. Ramo d'alloro e stendardo che sventola sopra una barricata. Sullo stendardo le date 1789 | 1830; all'esergo BARRICADES DES 27, 28, 29 JUILLET 1830. 29. BR.

LUIGI FILIPPO 1830 – 48.

396. *Parole* di Lafayette pronunciate al Palazzo di città, 7 agosto 1830. LOUIS PHILIPPE 1.er ROI DES FRANÇAIS. Testa a sinis. Sotto, PEUVRIER F. *R)* VOILA LE PRINCE | QU'IL NOUS FAUT | C'EST LA MEILLEURE | DES RÉPUBLIQUES | (LAFAYETTE 7 AOUT 1830 | PARIS. 41. BR.

(Queste parole in favore di Luigi Filippo vengono pronunciate da Odillon Barrot in nome della Commissione Municipale, le quali vennero in seguito attribuite a Lafayette. Luigi Blanc, Storia dei dieci anni, tomo 2, p. 29.

397. *Alla Guardia Nazionale,* 9 agosto 1830; L. P. D'ORLEANS ACCEPTANT LA COURONNE RÉUNIT LES PARTIS. Busto del re sopra una base decorata di bandiera e fascio romano. Sulla base, CHARTE | COSTITUTIONELLE | 9 | AOUT | 1830; davanti, fanciullo e leone addormentati vicini ad un gallo. Sulla sbarra, MICHAUD — PRIDIEU. Esergo, 1830. *R*) LIBERTÉ ORDRE PUBLIC — DEDIÉE AUX GARDES NATIONALES DE FRANCE. Nel campo, DÉSORMAIS | LA CHARTE | SERA | UNE VERITÉ. Sopra, stella; sotto, ancora, leone e lucerna accesa; ai lati, ramo di quercia ed alloro. 59. BR.

398. *Al conservatore della libertà.* LOUIS PHILIPPE 1.er ROI DES FRANÇAIS. Testa a sinistra. Sotto, GAYRARD SC. CAQUE IN. *R*) AU | CONSERVATEUR | DE | LA LIBERTÉ | IX AOUT | MDCCCXXX, in corona di quercia. 42. BR.

399. *Distribuzione delle bandiere,* 29 agosto 1830. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Testa a sin. In alto corona di quercia; sotto, GAYRARD ET CAQUÉ F. *R*) DISTRIBUTION . DES . DRAPEAUX. Luigi Filippo passa in rivista la guardia nazionale. Esergo, LE . ROI . PASSE . LA . REVUE . DE . LA . GARDE. | NATIONALE . DE . PARIS . ET . DE . LA . BANLIEUE | XXVIIII AOUT. MDCCCXXX. | GAYRARD F. 51. BR.

400. *La Francia guidata dal suo Genio.* LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Busto nudo a sin. con corona di quercia. Sotto, MONTAGNY F. | 1831. *R*) LA FRANCE GUIDÉE PAR SON GÉNIE. = MONTAGNY F. Un Genio stante, con corno d'abbondanza e corona d'alloro, tiene per mano la Francia galeata, ai cui piedi una catena spezzata. A sinistra sfera armillare, canocchiale, tavolozza, compasso, martello, squadra, ancora, timone, caduceo alato; a destra, gallo sopra una colonna a cui sono appese due corone, decorazione della Legion d'onore, ramo d'alloro e palma. Esergo MDCCCXXX. 60. BR.

401. *Forza alla legge, ordine publico.* LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Testa a des. coronata di quercia; sotto. PETIT F.

R) FORCE A LA LOI ORDRE PUBLIC. — PETIT F. — MDCCCXXXI. La Francia armata e la Legge velata con tavoletta sulla quale si legge, LOI. 51. BR.

402. *Invasione del colera.* INVASION DU CHOLERA | EN 1832. — E. ROGAT, 1832. Esculapio, due inservienti con suffumigi, donna seduta, altra che piange, due fanciulli e la morte che trascina una vittima. Corona di quercia in campo vuoto. 87. BR.

403. *Statua di Napoleone ristabilita, luglio 1833.* LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Testa a sin. coronata di quercia. Sotto, MONTAGNY F. *R*) LA STATUE DE NAPOLEON EST RETABLIE SUR LA COLONNE PAR LOUIS PHILIPPE I. Statua di Napoleone. Ai lati, JUIL — 1833 | MONTAGNY — FECIT. 41. BR.

404. *Le tre vittime.* N.as JOS.eph RIEUSSEC L.t COL.l DE LA 8.me LEG.n G.de N.le * E J. M. LACHASSE DE VERÍGNY M.l DE C.p * E MORTIER D.c DE TREV. M.l DE FR.ce Tre teste accollate a sin. Sotto BORREL F. ed un'urna. *R*) HOMMAGE CIVIQUE. Nel campo, ILS SONT TOMBÉS | VICTIMES | D'UN LÀCHE ASSASSINAT | QUAND LE FEU DES BAT.les | ET LA GUERRE CIVILE | LES AVAIENT ÉPARGNÉS. | Sotto la sbarra, ATTENTAT DIRIGÉ | CONTRE LA PERSONNE DU ROI | ET DE SES FILS | LE 28 J.et 1835. | F. D' ALENÇON ÉDITEUR, in corona di cipresso e palma. 60. BR.

(I congiurati di questo attentato erano, Fieschi inventore della macchina, Morey il quale ideò di farla servire per la distruzione della famiglia reale, e Pepin farmacista che somministrò i denari necessari. Vennero ghigliotinati il 15 febbraio 1837).

405. *Mortier,* Edoardo. E. MORTIER D.c DE TRÉVISE MAR.l DE FR.ce G.d CHANC.er DE LA LEG.n D' H.r, NÉ EN 1768. Testa a sin. Sotto, BARRE. *R*) ÉPARGNÉ | PAR LE FEU | DANS PLUS | DE CENT BATAILLES | IL EST TOMBÉ | A COTÉ DU ROI | LE 28 JUILLET 1835 | VICTIME DE L' ATTENTAT | DIRIGÉ CONTRE | LA PERSONNE | DE S. M. In corona d' alloro. 51. BR.

406. *Arco della Stella.* DIEU PROTEGE LA FRANCE. — MONTAGNY F. Due busti affrontati, di Napoleone I e Luigi Filippo.

Sotto, 1806–1836. *R*) A L'ARMÉE FRANÇAISE, – MONTAGNY F. Arco della Stella. Esergo, HAUTEVR 152 PIEDS. 3. P. 52. BR.

407. *Obelisco.* LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. – MONTAGNY F. Testa a sin. coronata di quercia. *R*) ABATTU A THÉBES LE 31 OCTOBRE 1831 TRANSPORTÉ A PARIS ET ERIGÉ SUR | LA PLACE DE LA CONCORDE 25 OCTOBRE 1836 SOUS LA DIRECTION DE L' ING.r LEBAS | HAUTEUR 70 P. 3 P. 5 l. POIDS 500 MILLIERS. Un Obelisco. Esergo, OBELISQUE DE LOUQSOR | MONTAGNY. 52. BR.

408. *Museo di Versailles.* LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Busto a 3/4 a sin. Sotto, MONTAGNY F. 1837. *R*) MUSÉE HISTORIQUE DE VERSAILLES. – FONDÉ PAR LE ROI. – 1837. MONTAGNY. Rappresentanza come al 400, senza il gallo e la catena spezzata. 53. BR.

409. *Sponsali del duca d'Orleans.* Due teste accollate a destra. Sotto, Montagny F. *R*) FERDINAND | DUC D'ORLEANS | PRINCE ROYAL, | MARIÉ LE 30 MAI 1837. | A HÉLÈNE, PRINCESSE | DE MECKLENBOURG | SCHWERIN. 41. BR.

REPUBLICA 1848-1852.

410. *Elezione* di Luigi Napoleone a Presidente della Repubblica. Sua testa a sinistra. *R*) Iscrizione.
Souvenirs Num. de 1848. Rousseau XXXV, 5. 21. BR.

411. *Le tre giornate di Febbraio.* Testa della Republica a sin. *R*) Iscrizione.
Souvenirs Num. XXXVI, 3. 20. BR.

412. *Republica e despoti* alleati per la schiavitù d' Italia. Iscrizioni.
Camozzi Vertova. 779. 35. BR.

413. *Plebiscito, 2 dicem. 185* . LOUIS NAPOLEON BONAPARTE. Testa a sin. Sotto una rosa. *R*) ACCLAMATION DU PEUPLE FRANÇAISE | EN FAVEUR | DU PLEBISCITE | DU 2 X.bre 1851 | PAR LE SUFFRAGE | UNIVERSEL. Sotto la sbarra, OUI | (17,500,000), entro corona di quercia. 35 BR.

414. — Diritto come sopra. *R*) Aquila e iscrizione in corona di quercia.
Camozzi Vertova, 835. 35. BR.

415. — LOUIS NAPOLEON BONAPARTE — * REÉLU POUR 10 ANS. * Testa a sin. *R*) RÉELU PAR 7,500,000. — SUFFRAGE UNIVERSEL. Aquila imperiale in corona di quercia. 35. BR,

416. Uguale al precedente coll'aquila più grande senza corona di quercia. 35. BR.

417. *Omaggio di Parigi, 16 ottobre 1852.* LOUIS NAPOLEON BONAPARTE. Testa a sin. Sotto, una rosa. *R*) LA VILLE DE PARIS | A LOUIS NAPOLEON – 16 8.bre 1852 | EMPEREUR. Aquila con ramo d'alloro e serpe negli artigli. 23. BR.
(Allude al suo ritorno dopo aver visitato le diverse città di Francia).

418. *Luigi Napoleone e Napoleone I.* LOUIS NAPOLEON PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE F.se Testa a sin. *R*) NAPOLEON I. EMPEREUR DES FRANÇAIS. Testa laureata a destra. 23. BR.

SECONDO IMPERO, 1852-1871.

419. *Matrimonio di Napoleone III.* Teste di Napoleone e Eugenia accoll. a sin. Sotto, ROBINEAU. *R*) NAPOLEON III | EMPEREUR. | EUGÉNIE | IMPERATRICE. | MARIÉS LE 30 JANVIER | 1853 | A NOTRE DAME. Sotto, ROBINEAU R. S. LOUIS 101. 24. BR.

420. *Feste del 15 agosto.* NAPOLEON I.er NAPOLEON III. Due teste accollate a sin. *R*) I.ere FÊTE IMPERIAL DU 15 AOUT 1853. Iniziale N coronata fra raggi. 24. BR.

421. *Viaggio di Napoleone a Londra, aprile 1855.* Due medaglioni colla testa di Napoleone e Vittoria affrontate, uniti ad un trofeo sormontato da un Genio, sul quale figurano due stemmi coronati coll' aquila napoleonica e le armi della Gran Brettagna. Sotto, in giro, ALLEN & MOORE – BIRMINGAM. *R*) THE VISIT OF THE EMPEROR NAPOLEON III TOQUEEN VITTORIA I. – APRIL 1855. Due bandiere, e ramo d'alloro tra due rami di palma. 39. MB.

422. *Esposizione 1855.* Teste accollate di Napoleone ed Eu-

genia a sin. Sotto, CAQUÉ F. *R*) Veduta interna delle gallerie. J. WIENER FEC. MANGUIN DEL. Sul taglio, ZINC.

Camozzi Vertova, 880 di mm. 69. 30. MB.

423. — Diritto a sin. Sotto, CAQUÉ F. *R*) Prospetto del Padiglione nord. J. WIENER F. Sul taglio, ZINC.

Camozzi Vertova, 881, di mm. 69. 37. Zinco BR.

424. — EUGÉNIE IMPÉRATRICE NAPOLEON III EMPEREUR. Due teste accollate a sin. *R*) PALAIS DE L' INDUSTRIE. Gallerie interne. Esergo, VUE, sotto in giro, DE L' INTERIEUR. 24. BR.

425. *Vittoria ed Alberto a Parigi.* VICTORIA BRIT. REG. ALBERTUS PRINCEPS. Due teste accollate a sin. Sotto, ROBINEAU | RUE S. LOUIS 101. *R*) RECEPTION ET SEJOUR EN FRANCE, nel campo, DE | LA REINE | D'ANGLETERRE | ET DU | PR.ce ALBERT | PARIS AOUT | 1855, in corona di quercia. 24. BR.

(L' Esposizione venne aperta il 15 maggio 1855|, e vi erano rappresentate tutte le nazioni, meno la Russia, esiliata volontaria, causa la guerra di Crimea).

426. *Vittoria di Traktir, 16 agosto 1855.* Testa di Napoleone a sin. Sotto, BORREL 1855. *R*) Iscrizione.

Camozzi Vertova, 889. 37. BR.

427. *Presa di Sebastopoli, 9 sett. 1855.* Testa di Napoleone a sin. Sotto, BORREL F. *R*) Iscrizione.

Camozzi Vertova, 890. 41. BR.

428. — NAPOLEON III EMPEREUR. Testa a sin. Sotto, ROBINEAU | RUE S. LOUIS 101. *R*) PRISE | DE | SEBASTOPOL | 11 7.bre 1855, in corona di quercia. 24. BR.

429. *Pelissier,* Amabile, Giovanni, Giacomo, 1794 † 1864. LE MARÉCHAL PELISSIER. Busto a sin. *R*) HONNEUR A NOTRE ARMÉE ET SES ALLIEES. Torre di Sebastopoli diroccata, Sotto, PRISE DE SEBASTOPOL | 9 7.bre 1855. 24. MB.

(Il soldato che si vede sulla torre è Giulio Bianco, calzolajo di Aversa (napoletano), il quale, emigrato in Algeria ed arrolatosi nel corpo dei Zuavi, fu il primo a salire sulla torre per innalzarvi la bandiera francese, in seguito a tanto eroismo, ottenne il grado di capi-. tano, la croce della Legion d onore e quella dei ss. Maurizio e Lazzaro·)

430. *Nascita di Napoleone Eugenio.* Anepigrafe. Teste accollate a sinistra di Napoleone III ed Eugenia. *R*) NÉ LE 16 MARS 1856. Testa del Principe a sinistra. 17. BR.

431. *Battesimo di Napoleone Eugenio.* Diritto come sopra, con sotto le teste: CAQUÉ. *R*) 14 JUIN 1856. Testa del Principe a sinistra. 16. AR.

432. *Inaugurazione ferrovia Cherbourg.* VICTORIA BRIT. REG. ALBERTUS PRINCEPS — CHERBOURG AOUT 1858. Due teste accollate a sin. *R*) EUGENIE IMPERATRICE * NAPOLEON III EMPEREUR. Due teste accollate a sinistra 36. BR.

433. — EUGENIE IMPERATRICE, NAPOLEON III EMPEREUR. Due teste accollate a sin. Sul taglio del collo, CAQUÉ. F. Sotto, 101 | ROBINEAU R. S. LOUIS. *R*) INAUGURATION DU CH.[in] DE FER DE CHERBOURG ET DU G.[d] BASSIN NAPOLEON III. Nel campo, PAR | S. M. L'EMPEREUR | EN PRÉSENCE DE LL. MM. | L'IMPERATRICE | ET LA REINE D'ANGLETERRE | DES SOUVERAINS | ET PRINCEPS ALLIÉS | | DES GRANDS DIGNITAIRES | DE L'EMPIRE | ET DES AUTORITÉS RELIG. | CIVILES ET MILITAIRES | DE CHERBOURG | 4. 5. 6. 7. AOUT 1858. 23. MB.

434. *Ordine del giorno* di Napoleone all' esercito, Genova 12 maggio 1859. NAPOLEON III EMPEREUR. Testa a destra. Sotto, CT in nesso. *R*) ALLIANCE | FRANCO SARDE | POUR | L'INDEPENDANCE | DE | L'ITALIE, in corona d'alloro. 13. BR.

435. *Napoleone III e Vittorio Emanuele II.* Leggenda e testa di Napoleone a sin. Sul taglio del collo, CAQUÉ *R*) Leg. e testa di Vittorio Emanuele a destra. Sul taglio del collo, CAQUÊ.
Camozzi 986 28. BR.

436-37. *Battaglia di Magenta,* 4 giugno 1859. Due medaglioni ovali colla testa di Napoleone e Vittorio Eman. Aquila imp. e stemma di Savoja sostenuto da un leone accosciato. *R*) Iscrizione.
Camozzi, 1005. 22. BR. MB.

438. *Ingresso in Milano* di Napoleone e Vittorio Eman. Iscrizione e due medaglioni ovali colle teste di Napoleone e Vittorio Emanuele. *R*) Iscrizione.
Camozzi, 1008. 27. BR.

439. *Decorazione della Campagna d' Italia.* Testa laureata di Napoleone a sin. Sotto, BARRE. *R*) Iscrizione.
Camozzi, 1035. 30. AR.

440. *Premio* per la cura prestata ai feriti in Chiari. NAPOLEON III EMPEREUR. Testa laureata a destra. Sotto. ALBERT BARRE. *R*) POUR LES SOINS DONNES AUX BLESSES FRANÇAIS. — * 1859* Nel campo, A | M. B. COCCHI | MED.[a] ET DIRECT.[r] | DE L'HOSP[e] MILLIMO | CHIARI, tra due rami d' alloro (Millimo per Millino). 41. AR.

441. *Entrata trionfale* dell' armata d' Italia in Parigi. NAPOLEON III EMPEREUR. Testa laureta a sin. Sotto, CAQUÉ F. *R*) ENTREE TRIOMPHALE DE L'ARMÉE D'ITALIE A PARÍS LE 14 AOUT. — MASSONNET ED. Nel campo: DEPART | DE NAPOLEON III | 10 MAI. | ENTRÉE A MILAN | 6 JUIN. | ENTREVUE | DES DEUX EMPEREURS | ET PAIX | DE VILLAFRANCA | 11 ET 12 JUILLET | sotto la sbarra, 1859. 51. MB.

442. *Esposizione universale 1867.* Testa laureata di Napoleone a sinistra. Sotto, H. PONSCARME F. *R*) Genio alato col disegno del palazzo.
Camozzi, 1255. 51. BR.

443. *Visita di Isabella II* all' Esposizione. ISABEL. SECUNDA REINA DE LAS ESPANAS. Testa diademata a sin. Sotto, A. BORREL 1867. *R*) EXPOSICION UNIVERSAL | PARIS 1867. Palazzo dell' Esposizione, Esergo, MEDALLA ACUNADA EN EL PALACIO | POR LA PRENSA MONETARIA | DE FOSSEY THONNELIER Y C A — MAQUINISTA EN LASARTE | DE GUIPUZCOA. 41. MB.

444. *Satirica 1870.* Testa di Napoleone a sin. con elmo prussiano *R*) Un Gufo posto sopra un cannone.
Camozzi, 1360. 25. BR

445. — NAPOLEON LE PETIT. Testa a sin. con elmo prussiano

e collare, su cui SEDAN. *R*) EMPIRE FRANÇAIS. – 2 DEC. 1851. 2 SEP. 1870. Nel campo, FONDÉ | PAR LE CRIME | ET TOMBÉ PAR | LA LACHTÉ. 17. BR.

REPUBLICA FRANCESE 1871.

446. *Luigi G. Trochu,* Proclamaz. Republica. GENERAL TROCHU. Testa a tre quarti a sin. *R*) PROCLAMATION | DE LA | REPUBLIQUE | 4 SEPT.° 1870, in corona d' alloro. 15. BR.
447. *Esposizione 1878.* REPUBLIQUE FRANÇAISE. Busto laureato della Republica a sin. In alto una stella; sotto J. C. CHAMPLAIN *R*) ESPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878. Al disopra del Palazzo dell' Esposizione, la Fama con corona d' alloro e tromba, ed un Genio alato gradiente a destra, con tavoletta sulla quale figura il nome del premiato a lettere in rilievo: Luigi Cicogna. Esergo, PARIS. – CHAPLAIN. Sul taglio, BRONZE. 68 BR.
448. *Esposizione 1889.* EXPOSITION UNIVERSELLE – 6 MAI. Torre Eifeld e palazzo dell' Esposizione F. G. – DEPOSE. *R*) CENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE | 1789- 1889 | 4 AOUT – 14 JUILLET. Ovale in cui un oratore stante sopra un tavolo arringa il popolo. Esergo, 20 JUIN. 41. MD.
449. *Massimiliano I* e *Federica G. C.* visitano la zecca di Parigi 1810.
Tn. imp. XXXVIII 1. 41. BR.

MEDAGLIE ITALIANE Sec. XIX

A. Bergamaschi – Samuele Johnson.

1. *Esposizione* di Milano, 1881. – Camozzi 1668. 47. MB.

Francesco Broggi.

2. *Ferdinando I.* Incor. a Mil, 1838. Camozzi 449. 45. BR.
3. *G. e P. Frank.* JOAN. PETR. FRANK ET JOSEPH. FILIUS. Due teste accollate a sin. Sotto, DE MAYNO | CUR. EX TEST.. –

F. BROGGI F. *R*) SCIENTIA AUXILIUM PRAESENS HUMANITATE COMITE. Verga colla biscia e corona di quercia. 52. BR.

4 *Cristoforo Hartung*, 1843. Cam. appendice 63. 41. BR.

5. *Bartolomeo Romilli*. Elezione 1847. Cam. 580. 53. BR.

6. *G. G. Visconti*. JOAN. GALEATIUS VICECOM. A FUNDAMENTIS INCHOAVIT AN. MCCCLXXXVI. — F. BROGGI F. Busto a des. *R*) TEMPLUM MAXIMUM MEDIOLANI. — FRAN. BROGGI FECE. Il Duomo. Dorata. 48. BR.

7. *Ateneo* di Brescia. L'ATENEO | DI BRESCIA | AL MERITO | FILANTROPICO. | Sotto la sbarra, LEGATO CARINI | MDCCCL | in corona di quercia ed alloro, *R*) ATENEO DI BRESCIA. Corona d' alloro, in alto, A; sotto, stella. 55. PIO.

8, 9. — Altra uguale riprodotta nel 1890 *R*) anepigrafe e corona d'all.° Opera di L. Broggi. 55. AR. BR.

10. — Ateneo di Brescia Occhio in un triangolo raggiante che illumina la terra. F. BROGGI F. *R*) AL | MERITO, in corona d' alloro. 38. BR.

11. *Centen*. Battag, di Legnano, 1876. Cam. 1514. 41. AR.

12. *In omaggio* a Cesare Cantù. Cam. 1749. 53. BR.

G. Calvi.

13. *Centenario* di Virgilio. Cam. 1727. 43. BR.

Demetrio Canzani.

14. *Giulia Samoyloff*. Cam. append. 190. 50. BR.

15. *Gius. Radetzhky*. Battag. di Nov. Cam. 738. dor. 45. BR.

16. — In onore. Cam. 741. dorata. 45. BR.

17. *Franc. Giuseppe*, ed Elisabetta visitano la zecca. Cam. 938 pel diritto. *R*) IN. MED. OFFICINA | NUMISMA. EX TEMPORE | CUSUM | INSPECTANTE | FRANCISCO. IOSEPHO I. | AUSTR. IMP. | PIO. CLEMENTE. MUNIFICO | AN. MDCCCLVII. 56. BR.

A. Cappuccio.

18. *Milano* ai superstiti delle dieci giornate. COMUNE DI MILANO — 7 GENNAJO 1884. Stemma coronato di Milano entro

ramo d'alloro e quercia. *R*) ORDINE CONCORDIA CORAGGIO. — 18-22 MARZO 1848. Genio alato con stendardo, palma e corona. A sinistra. R. CRESPI INV. | A. CAPPUCCIO INC. A destra, il duomo. 34. BR.

19. *Guglielmo II.* a Roma. — Rivista numism. 1890 IV, 4. dorata. 71. BR.

20. *Mendrisio*, inaugur. Bersaglio. TIRO INAUGURALE SOCIETÀ GENEROSO — * MENDRISIO SETT.bre 1889 * Due stemmi avvicinati, fra ramo d'alloro e quercia, sormontati da cappello piumato e croce equilatera raggiante. *R*) GRÜTLI 1307. Tre personaggi in una valle nell'atto di prestare giuramento. Sul suolo, A. C. INC. JOHNSON. MILANO. A sinistra, tre altre persone colle mani alzate; nel fondo monti. 46. BR.

21, 22. *Monumento* di Garibaldi a Como. — Rivista numism. 1890, 267, XV. 44. BR. MB.

23. *Tiro a segno nazionale* a Roma. — Rivista numismatica 1892, p. 229, XV, dove è sfuggito, sul taglio del collo di Roma, il nome di CAPPUCCIO INC. 53. BR.

24, 25. — Premio Ministero. — Rivista numis. 1892, p. 230, XVI, a cui deve aggiungersi A. C. INC. JOHNSON. 35. AR. BR.

26. I.a GARA GENERALE DEL TIRO A SEGNO NAZIONALE. — * ROMA 1890. Entro corona d'alloro, stella d'Italia raggiante in un disco, una tavoletta sormontata dallo stemma di Savoja, per incidervi il nome del premiato. *R*) PREMIO DEL MINISTERO DELL' INTERNO. — JOHNSON A. C. INC. Disco coronato, due carabine incrociate, aquila con cartella negli artigli in cui: PRO PATRIA ET REGE. 39. AR.

27. — Altra uguale di modulo inferiore. 32. AR.

A. Cariello — B. Ciccarelli d. g.

28. *Ferdinando II*, premio. FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE E DI GERUSALEMME. Busto a destra. Sotto, A CARIELLO FECE. | B. CICCARELLI D. G. *R*) AL CAVALIERE | GIUSEPPE

SALERI | PER LA SUA SCRITTURA | SULL' AMMAESTRAMENTO | DEL POPOLO. Gram. 59. 80. 45. OR.

V. Catenacci e J. Arnaud.

29. *Congresso* degli scienziati in Napoli. Cam. 537. 61. BR.

Niccola Cerbara.

30, 31. *Raffaello* e la Madonna di S. Sisto. RAPHAEL SANTIUS. Busto a sin. Sotto, NIC. CORBARA F. AN. 1827. *R*) PRIMUS AB. ARTE SUA. NOBIS. CAELESTIA. PINXIT * La Madonna di S. Sisto. Esergo, RAFAELLE SANZIO INV. E DIP. | NICCOLA CERBARA SCOL. 61. BR. PIO.

32. *Tiziano* Vecellio. Cam. appendice 118. 61. BR.

33. *Antonio Allegri.* ANT. ALLEGRI CORRIGENSIS. Busto a sin. Sotto, NIC. CERBARA F. ROM. *R*) INLAT. IN PINACOTH. VATIC. AN. MDCCCXXXII. Cristo in gloria. Sotto, ANT. ALLEGRI PIN. NIC. CERBARA SCULP. 61. BR.

34. *Annibale Caracci.* ANNIBAL CARACCIUS. Busto a sin. Sotto, NIC. CERBARA F. AN. 1829. *R*) ANNIBAL CARACCIUS INV. E PIN. NIC. CERBARA SCULP. La Vergine col Bambino ed una suonatrice d' organo. 61. BR.

35. *Decorazione* di Roma. * INDIPENDENZA ITALIANA. * Trofeo d' armi. Esergo, 1848. *R*) BENEMERITO DELLA PATRIA. La lupa coi gemelli; sotto, N. C. 26. AR.

P. Cinganelli e Niderôst

36. *Galileo Galilei.* Congresso di Pisa. Cam. 466. 55. BR.

37. — Terzo centenario. Diritto come sopra. *R*) Come in Cam. 1192. 55. B*R*.

Luigi Conter.

38. *Terzi Martignoni*, matrimonio. OLIMPIA TERZI G. MARTIGNONI. Due mani congiunte sostenenti una face accesa, *R*) BRESCIA | MDCCCXLII. – A – A fra due ghirlande di spiche e melagrani. 38. BR.

39. *Collegio* Baldoni. BONITATEM ET DISCIPLINAM ET SCIENTIAM DOCE ME. Nel campo tra due rami d' alloro: IN | S. MARIAE | COLLEGIO BRIXIAE | 1850. *R*) TE FAVENTE HOC INSIGNITUS HONORE. La Vergine a mezzo busto, velata, con libro nelle mani, a tre quarti a sin. Sotto, L. CONTER. 36. BR.
40, 41. *Clementina Tursis Odorici.* Cam. app. 70. 58. AR. BR.
42. 43. *Camillo Ugoni.* Cam. 196. Una argentata. 45. BR.
44. *Vittorio Emanuele II.* Cam. 990. 19. BR.

L. Cossa.

45. *Andrea Appiani.* Cam. append. 121. 50. BR.
46. *Giuseppe Longhi.* Cam. append. 87. 50. BR.
47. *Vittorio Alfieri.* VITTORIO ALFIERI. Testa a sin. Sotto, L. COSSA F. 1819. *R*) TRAGICO | IMMORTALE. Corona d' alloro sopra; due rami d' alloro sotto. 50. BR,
48. *Antonio Scarpa.* ANTONIO SCARPA ANATOMICO. Testa a sin. sotto, L. COSSA F. 1819. *R*) LUME | ED ONORE | DELLA | CHIRURGIA, in corona d' alloro. 50. BR.
49. *Pietro Moscati.* Cam. 176. 50. BR.
50. *G. B. Palletta.* Cam. append. 56. 50. BR.
51. *Adeodato Turchi.* Cam. append. 24. 50. BR.
52. *Carlo Porta.* CARLO PORTA MILANESE. Testa a sin. L. COSSA F. *R*) NATO L'AN. MDCCLXXVI | IVI MORTO | L' AN. MDCCCXXI, in corona di quercia ed alloro. 50. BR.
53. *Salvatore Viganò.* SALVATORE VIGANÒ. Busto a destra. Sul taglio del busto, L. COSSA F. *R*) anepigrafe. Due ali intrecciate con nastro. 27. BR.
54. *Antonietta Pallerini* Cam. append. 184. 27. BR.
55. *Francesco I.* FRANCISCUS AUSTR. IMP. HUN. BOH. LONGOB. VENET. GAL. ET LOD. REX. A. A. Testa laureata a destra. Sul taglio del collo, L. COSSA F. *R*) OPT. PRINCIPIS | REDITUM | GRATULANTUR | MEDIOLANENSES. In alto, corona ferrea; sotto, due rami d' alloro. Cat. Corsi 1389 incompl. 50. BR.
56. *Ferdinando I.* e M. A. Carolina. Cam. 450. 52. BR.

57. *Sesto Congr.* degli scienz. in Milano, Cam. 524.
58. *Gio. Sim. Mayr.* Cam. appendice, 147. 52. BR.

Luigi Eisel.

59. *Esposizione* di Torino, 1880. Cam. 1640. 54. MB.
60. *Esposizione* di Torino, 1884. Cam. 1783. 80. MB.

A. Fabris di Udine.

61. *Antonio Canova*, prospetto del Sarcofago. Cam. appendice, 131. 47. BR.
62. *Filippo Brunelleschi.* PHILIPPUS BRUNELLESCHI F. Busto a destra. Sotto, in giro, A. FABRIS UTINENSIS SCULP. *R*) AN. MDCCCXXV. | EQUES. CAROLUS. MICHON. | SCHOLAM. ARCHITECTURAE. ET. ORNATUS | LIBURNI. INSTITUIT | REDITUS. EI. DE SUO. CENSU. ADTRIBUIT | ANNUORUMQUE. CERTAMINUM. VICTORES | HOC. NOMISMATE. HONORARI | IUSSIT. In alto, lunetta in cui diversi oggetti d' architettura 53. BR.
63. *Rafaello Morghen.* Cam. append. 86. 49. BR.
64. *Ladislao Pirker.* Cat. Morbio per Wesener, 4116. – Cam. appendice 78. 53. BR.
65, 66. *Ant. Canova.* Monumento. Cam. 291. 53. AR. BR.
67. — Tempio di Possagno. Cam. append. 129. 53. BR.
68. *Dante Alighieri.* mon. in S. Croce. Cam. 357. 55. BR.
69. *Marco Polo.* Congresso a Venezia. Cam. 578. 57. BR.
70. *Daniele Manin*, liberato dal popolo. Cam. 667. 59. BR.
71, 72. Venezia resiste al nemico, accordo dell' Assemblea. Cam. 745. 50. BR.

Farnesi di Lucca.

73. *Esposizione* di Firenze Cam. 1137 correggere: NICCOLINI INV. FARNESI INC. MATARELLI DIS. E DIR. 55. MB.

Luigi Ferrari Veneto.

74. *Giuseppina* Fodor Mainville. Cam. app. 168. 43. BR.
75. *Jacopo Monico*, nomina a cardinale. JACOBUS MONICO VEN.

PATRIAR. S. R. E. CARD. Busto a sin. Sul taglio del braccio. L. FERRARI VEN. F. *R*) ANTISTI EGREGIO | URBIS CLERUS | AN. MDCCCXXXIII. 47. BR.

76. *Ampliamento* del porto di Malamocco. Cam. 456. 65. BR.

Giuseppe Ferraris.

77. *Mercurino* Arboreo Gattinara. Cam. appen. 81. 65. BR.
78. *Samuele Jesi.* Cam. append. 90. 73. BR.
79. *Centenario* di Torquato Tasso a Torino. Cam. 864. 43. BR.
80. *Vittorio Emanuele* alla Camera. Cam. 961. 76. BR.
81. *Vittorio Emanuele,* premio per l' Esposizione di Londra. Cam. 1164. 56. BR.

G. Galeazzi.

82. *Congresso* scienziati a Torino. Cam. 471. 73. BR.
83. *Gualla Bicchieri.* Cam. appendice 75. 44. BR.
84. 85. *Carlo Alberto* a Giuseppe Saleri. Cam. 584, con e senza dedica, grammi 165. 56. ORO BR.
86. *Esposiz.* di Genova 1854. Cam. 867. Avign. 393. 57. BR.
87. *Urbano Rattazzi.* Cam. 1471. Dorata. 53. B.R.

Ettore Galli, Parmense.

88. *M. Luigia,* per miglior. edilizi. Cam. 424. – Strozzi, anno 5. VI 4. 60. BR.
89. — Ponte sul Nure. Cam. 459 – Strozzi, an. 5, VII, 6. 56. BR.
90. *Giovanni Rasori.* Cat. Corsi, 5066 – Cat. Morbio per Wesener 4452. 46. BR.
91. *Michele Colombo.* Cam. append. 22. 46. BR.

Giacomini e Finocchi.

92. *Vittorio Emanuele.* Pellegrinaggio al Pantheon. Cam. 1776. 48. BR.

Giovanni Giani.

93. *Gius. Garibaldi.* GIUSEPPE GARIBALDI. Busto a sin. Sotto, GIOV. GIANI ROMA. *R*) IL MONUMENTO INAUGURANDO | XX SET-

TEMBRE MDCCCLXXXVII. Nel campo: A GARIBALDI | LOVERE | SUPERBA DI AVERLO AVUTO | OSPITE | NELL'ANNO 1859. 40. BR.

94. *Monumento* a Giordano Bruno. Rivista numism. 1880, pag. 270, XVIII. 65. BR.

95. *Tiro a segno* nazionale. PRIMA | GARA NAZIONALE | DEL | TIRO A SEGNO | ROMA 1890. A sinistra, ramo d' alloro con targa, in cui S. P. Q. R. *R*) Appoggiata ad un altare eretto sopra due gradini, l' Italia stante con corona d' alloro nella mano destra, a' suoi piedi un leone sdraiato, nel fondo diversi edifici ed il Vesuvio. Sulla sbarra: GIOV. GIANI. ROMA. 99. BR.

Giuseppe Giani.

96. *Camillo Cavour.* Cam. 1464. 51. MB.

97. *Esposizione* di Torino. Cam. 1639. 45. MB.

Luigi Giorgi, Firenze.

98. *Centenario* di Raffaello. A. RAFFAELLO DA URBINO. Busto a sin. Sotto, L. GIORGI F. IN FIRENZE. *R*) NEL | QUARTO CENTENARIO | LA PATRIA. Sotto la sbarra: MDCCCLXXXIII e stemma coronato da cui partono due rami d' alloro formanti corona. 56. BR.

99. *Pellegrinag.* alla tomba di Vitt. Em. Cam. 1777. 33. BR.

100. Visita del Re ai colerosi. Cam. 1814. 51. BR.

101. *A Sella* li amici convenuti in Oropa. A QUINTINO SELLA. Busto a destra. Sotto, A. PASSAGLIA MOD. L. GIORGI INC. *R*) GLI AMICI | CONVENUTI IN OROPA | AL SUO SEPOLCRO | XXII APRILE MDCCCLXXXIV. 61. BR.

G. Girometti.

102. *Antonio Canova.* Cam. appendice 127. 54. BR.

103. *G. B. Niccolini.* Cam. 192, correg. MDCCCXXVII. 55. BR.

104. *Castruccio Antelminelli.* Messagli, XXX, 5. — Cam- 516. 54. BR.

105, 106. *Paolo Tosio.* Cam. append. 105. 49. AR. BR.

Pietro Girometti.

107. *Cristoforo Colombo.* Avignone, 137 - Cam. 567. 57. BR.
108. *Cardinale Zurla.* Cam. 391. 54. BR.

Luigi Gori, Firenze.

109. *Centenario* di Dante. Cam. 1207. 51. MB.
110. *La Società* Livornese contro l'accattonaggio. VITTORIO EMANUELE II RE D' ITALIA. — 9 GENNAIO 1878. Testa a destra in corona d' alloro. Sotto la testa, GORI. *R*) PROMOTRICE LA SOCIETÀ LIVORNESE CONTRO L'ACCATTONAGGIO. Nel campo, L'OZIO | È INDEGNO | DI LIBERTÀ. 24. BR.
111. *Umberto e Margherita* in Sicilia. Cam. 1658. 24. BR.
112. *S. Maria* del Fiore; inaugurazione. FACCIATA DI S. MARIA DEL FIORE DI FIRENZE. Prospetto della Chiesa; sotto, LUIGI GORI INC. *R*) FESTE FIORENTINE. — MAGGIO 1887. Giglio. 40. MB.

F. Grassi.

113. *Accademia* dei Ragionieri. ACCADEMIA DEI RAGIONIERI — BOLOGNA — | CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO — MDCCCLXXX | Leone sostenente uno stemma fra due rami d' alloro. Sotto, GRASSI F. INC. *R*) Corona d' alloro, in cui è inciso: ATENEO | DI | BRESCIA. 43. BR.
114. *Esposizione* Emiliana. Rivista di Numismatica 1888, pag. 61. 38. PIO.

Francesco Grazioli.

115. *Vitt. Em.* al valor militare. Cam. 1034. 34. AR.
116. *Sbarco* di Garibaldi a Marsala. Cam. 1084. 67. PIO.

Inskica e Greco.

117. *Foggia* ai lancieri del suo nome. Cam. 1223, esergo, INSKICA E GRECO.

Samuele Johnson e suo stabilimento.

118, 119. *Inaugur.* Monum. Arnaldo. Cam. 1720. 47. BR. MB.

120. *Premio.* Tiro al bersaglio; inaugurazione Monumento a Garibaldi a Brescia. Rivista Numism. 1890, pag. 432, XXXII. 44. BR.

121. *Gabriele Castellini.* SCUOLA D' ARTI E MESTIERI — IN COMO. Ramo d' alloro e palma con campo vuoto. *R*) GABRIELE CASTELLINI — FONDATORE 1877. Bus. a s., sotto. S. I. 52. BR

122. *Esposizione* di Palermo. PALERMO 1891-1892. Genio alato con due corone d'alloro, stante in mezzo a diversi oggetti d'arte. Nel fondo il mare ed una città ai piedi di un monte. Sotto la sbarra: S. I. *R*) ESPOSIZIONE NAZIONALE. Il Palazzo dell' Esposizione. 44. BR.

123. *Gioachino Rossini.* GIOACCHINO ROSSINI. — JONSON MILANO. Testa a destra. *R*) SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BRESCIA. — COMMEMORAZIONE ROSSINIANA 1892. Campo vuoto. 33. BR.

124. *Esposizione* di Milano 1871. ESPOSIZIONE NAZIONALE COSTRUZIONI ED ARTI USUALI. — 1871. Corona d' alloro in campo vuoto. *R*) ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE ITALIANA — MILANO. Minerva con corona d' alloro seduta a sinis. Nel fondo, a sinistra, il duomo. 43. BR.

125. *Centenario* di Legnano. Cam. 1513. 75. PIO.

126, 127. — Cam. 1512, correggere sul nastro del fascio: LEGA | LOMB. | 1176. A des., il Carroccio. 47. AR. BR.

128. *Esposizione* Bresciana 1882. Cam. 1721. 42. AR.

129. *Monumento* di Garibaldi a Pavia. Cam. 1826. 35. MB.

130. *Brescia* ai superstiti del 1849. DECADE 1849. Diversi cittadini combattenti all' interno della porta Torrelunga, ora trasformata, Venezia. *R*) COMUNE DI BRESCIA — PER DECRETO 17 MARZO 1886. Corona di quercia con la lettera A, e campo vuoto. 39. BR.

131. *Madonna* delle Grazie. Anepigrafe. L' Adorazione dei Pastori (imitazione di una placchetta del secolo XVI). *R*) PRO | CORONATA | PRODIGIOSA IMAGINE | MATRIS DEI MARIAE | TITULO GRATIARUM | BRIXIAE. Sotto la sbarra MDCCCLXXXVI. 39. AR.

132. *Andrea Mai.* Rivista Numism. 1889, p. 59. 39. BR.

133. *Esposizione* d' igiene a Brescia. ESPOSIZIONE BRESCIANA DI IGIENE. – SETTEMBRE 1888. Stemma coronato col leone rampante. *R*) Corona d' alloro e quercia in campo vuoto. 36. AR.

134. *Società* Tiro a segno di Brescia. DIREZIONE PROVINCIALE. – BRESCIA. Aquila, disco, corona, e due carabine, in corona di quercia ed alloro. *R*) Corona d' alloro in campo vuoto. 24. BR.

135. *Tiro* a segno, Roma. AI COMMISSARI DELLA 1.ª GARA GEN. – ROMA 1890. Campo vuoto. *R*) Aquila, disco coronato, due carabine in corona di quercia ed alloro. 20. AR.

136. — COMITATO DELLA 1.ª GARA GEN. – ROMA, 1890. Campo vuoto. *R*) Come la precedente. 20. AR.

137. — AI PREMIATI DELLA 1.ª GARA NAZ.le – ROMA. Come la precedente coll' anno 1890 sulla base in cui poggia l'aquila di Savoia. 20. AR.

138. Centenario di S. Luigi. III. CENTENARIO DELLA MORTE DI S. LUIGI GONZ. Apoteosi del santo. *R*) SANTO. DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. – 1891. Chiesa di Castig. 33 × 23. BR.

Amedeo Lavy, Torino.

139, 140. *G. F. Caccia.* Collegio. Caire, Mon. e Med. Nov. VI, 23. 22, AR- BR.

Luigi Manfredini.

141. *G. B. Bodoni.* Tn, Rep. XCIII, 10. 53. BR.

142, 143. *Luigi Sacco.* ALOYSIUS. SACCO | JENNERIANAE. INSITIONIS | PRIMO. IN. COENOMANIS | PROPAGATORI. BENEMER. | MUNICIPIUM | GRATES *R*) SIC MORBUS MORBO CURATUR, – VIII. KALENDAS MAII | ANNO I. REIP. ITALICAE | MDCCCII. La Medicina, stante a destra, sospinge un fanciullo nudo a deporre una corona sul busto di Sacco, collocato sopra un piedestallo, in cui figura una giovenca. Sul suolo a destra L. M. 56. AR. BR.

144. *Francesco IV,* ritorna a Modena. Cam. 60. 42. BR.

145. *Francesco I;* giuram. Cam. 110.–gr. 11. 94. 31. AR.

146, 147. — Altre uguali, grammi 6. 96. 31. AR. BR.
148. — Collegio militare. Cam. append. 327. 31. BR.
149, 150. — Ritorno a Vienna. Maria Lodovica d' Austria. Cam. 137. 43. AR. BR.
151, 152. *Arciduca Raineri.* Cam. 164. 38. AR. BR.
153. *G. B. Belzoni.* Cam. 172. 54. BR.
154. *Giacomo Tommasini.* Cam. Append. 59. 42. BR.
155. *Andrea Appiani.* ANDREA APPIANI. — L. MANFREDINI F. Testa a sin. *R*) MILANESE. PITTORE. CELEBERRIMO. N. L' A. MDCCLIV. M. L' A. MDCCCXVII. Monumento di Appiani in cui figurano le tre Grazie ed il suo medaglione. Sulla base del monum. L. M. F. Ai lati, MONUM. — ERETTO; esergo, L' A. MDCCCXXVI. Cat. Hirsch, 3206. 43. BR.
156. *Giuseppe Barbieri.* Cam. Append. 23. 55. BR.
157. *G. J. Eckel.* Cam. 432. 46. BR.
158. *Ferdinando I*, incoronaz. a Mil. Cam. 448. 52. BR.
159. *Giacomo Carrara.* Cam. append. 102. 46. BR.
160. — Camp. append. 103. 29. BR.
161. *Accademia* di Venezia. Catalogo Morbio per Wesener, 4551. 61. BR.

(Pel rovescio servì il punzone della medaglia coniata nel 1806. Vedi Tn. imp. XVII, 14).

162. *Goldoni* ed Alfieri, accademia dei Filodrammatici. Cam. append. 6. 47. BR.
163. *Collegio* Peroni in Brescia. Anepigrafe, S. Chiara stante colla pisside; esergo: L. M. *R*) STUDIO AC VIRTUTE. Una cetra, contorniata da corona d' alloro sopra croce di Malta. 30. AR.
164. — Diritto c. s. *R*) IN. TUTELA. SUM | CLARAE. VIRG. Sopra una rosa. 16. BR.

Gaetano Manfredini.

165. *Francesco Hayes.* FRANCISCUS. HAYES. PICTOR. — GAETANO MANFREDINI. Testa a destra *R*) VENETUS, in corona di quercia. 42. BR.

Massonnet editore, Parigi.

166. *Vittorio Emanuele,* proclama alla Nazione. Gayrard f. Cam. 966. 51, MB.
167. Anness. dell'Italia centr. Gayrard f. Cam. 1063. 51. MB.
168. *Giuseppe Garibaldi.* GIUSEPPE GARIBALDI NÈ A NICE EN 1807. Busto a sin. Sotto, FRANKY MAGNIADAS. *R*) GUERRE DE L'INDÉPENDANCE ITALIENNE. — MASSONET — 1859 — EDITÉUR. Nel campo: VICTOR. EMANUEL | QUE LA | VOLONTÉ NATIONALE | A CHOISI | POUR NOTRE CHEF | SUPREME | M'ENVOIE AU MILIEU | DE VOUS POUR | VOUS ORGANISER | DANS LES | BATAILLES | PATRIOTIQUES | PROCLAMATION | AUX LOMBARDS, in corona d'alloro e quercia. 51. PIO.
169. — Altra uguale col rovescio scritto in ital. 51. PIO.

Tommaso Mercandetti, romano, 1758 † 1821.

170. *Francesco Marchi,* 1819. Cat. Morbio per Wesener, 4331. 68. BR.
171. *Luigi Galvani,* ALOYSIUS GALVANUS. — T. MERCANDETTI F. R. Busto a destra. *R*) STUDIA. ORBIS | INVENTO. NOBILISS. | EXCITAVIT. Sopra stella, sotto T. M. in nesso. 69. BR.
172. *Baldassare Castiglione.* Catalogo Morbio, 4219. Mazz. XLIII, 4. 47. BR.

C. Moscetti.

173. Anniversario fondazione di Roma. Cam. 1407. 76. BR.

V. Nesti.

174. *Maria* Durazzo e Lodov. Melzi. Cam. ap. 194. 46. BR.
175. *Ferdinando* Bubna. Cam. 252. 42. BR.
176. *Raffaele* Sanzio. Cat. Morbio, 4469. 44. BR.
177. *Antonio Allegri.* ANTONIO ALLEGRI. Busto a destra. Sotto, NESTI F. 1825. *R*) NATO | IN CORREGIO | L'AN. MCCCCXCIV | IVI MORTO | L'AN. MDXXXIV. 44. BR.

178. *Gaudenzio* Ferrari. GAUDENZIO FERRARI PITTORE E PLASTICATORE. — NESTI F. 1825. Busto a destra. *R*) NATO | A VALDUGGIA | L' AN. MCCCCLXXXIV | MORTO IN MILANO L' AN. MDXLIX. 44. BR.
179. *Bernardino* Luino. Cat. Morbio, 4316. 44. BR.
180. *Giuditta* Pasta. Cam. ap. 174. — Rivista numismatica 1889, p. 527. dorata. 44. BR.
181. *Carlo* Parea. Cam. app. 95. Cat. Morbio 4425. 44. BR.
182. A ricordo di, GIUSEPPE PARINI POETA- — NESTI F. 1825. Busto a destra. *R*) NATO IN BOSISIO | IL XVII MAGGIO | MDCCXXIX | MORTO IN MILANO | IL XV. AGOSTO | MDCCIC. 48. BR.
183. Medaglia di premio, col campo vuoto nel rovescio. Cam. 512. 51. MB.
184. — Altra con inciso: PEREGO PROF.re ANTONIO. 51. MB.
185. *Gioachino* Rossini. Cat. Morbio 4463. 44. BR.

G. Nideröst.

186. *Leopoldo II.* Franchigie elargite. Cam. 395. 55. BR.
187. Compagnia della Misericordia a Livorno. Cat. Morbio 4531. 52. BR.
188. *Terzo* Congresso degli Scienz. a Fir. Cam. 492. 55. BR.

Olivieri.

189. *IV Congresso* dei veterani a Napoli, 1887. COMIZIO REGIONALE DEI VETERANI 1848-49 DEL NAPOLETANO. Nel campo: A | ricordare | nei posteri | il IV congresso | de' veterani | ed ex militari | d' Italia. *R*) Napoli — Olivieri. Golfo di Napoli, Vesuvio e sole che sorge. 38. BR.

L. Perego di Milano.

190. *Stefano* Melchioni. Caire, Mon. e Med. novaresi, p. 157, VIII, 31. 46. BR.

Perino, editore.

191. *Guglielmo II* ed Umberto I., visita a Roma. Rivista Numism. 1889, p. 228. 28. BR.

Pestrini, Parma.

192. *Cristoforo* Bach. NOBILE ARTE DI EQUITAZIONE MEMORIA RICONOSCENZA. Testa a sin. Sotto, PESTRINI. *R*) CRISTOFORO DE BACH | I. R. P. CAVALLERIZZO | IN VIENNA E ONORARIO | DELLA CASA DUCALE | DI PARMA. 41. BR.

Petruzzelli.

193. *Congresso* Ingegneri a Napoli. TERZO CONGRESSO | DEGLI | INGEGNERI ED ARCHITETTI | ITALIANI | IN | NAPOLI | 1879, in corona d'alloro. Sotto, in giro: PETRUZZELI INC. NAPOLI. *R)* ATENEO | DI | BRESCIA | RICORDO, in corona di quercia. In alto, stella splendente. 57. BR.

Pic. P.

194. *Carlo* Opizzoni, cardinale. Cam. 365. fusa, 67. BR.

Luigi Pichler, Lucca.

195. *Carlo* Schwarzenberg. Cam. 50. 47. BR.

A. Pieroni, Napoli.

196. *Maurizio* Bufalini. Cam. append. 58. 50. BR.
197. *Vittorio Em. II.* Plebiscito veneto. Cam. 1239. 44. BR.
198. *In onore* di, CARLO BOMBRINI. Busto a sin. Sotto, A. PIERONI INC. 1874. *R*) AL FONDATORE | DELLA | BANCA NAZIONALE | ITALIANA | IL CONSIGLIO SUPERIORE | A. MDCCCLXXXII, in corona d'alloro e quercia. 49. BR.
199. *Lodovico Pavoni,* bresciano. LUDOVICUS PAVONI CAN. EQUES ORD. III. Busto a destra. Sotto: PIVETTI F. DIS. *R*) CONDITOR | SODAL. FILIOR. | A MARIA | SINE LABE | CONCEPTA.[1] Dorata. 43. BR.
200. *Cristoforo Benamati*, premio. SAC. CRISTOF. BENAMATI FONDATORE. Busto a sin. Sotto: PIVETTI F. *R*) ISTITUTO SCOLASTICO IN MADERNO. Nel campo: PREMIO. 37. AR.

201. *S. Carlo Borromeo*. CAR. BORROMEUS. CAR. ARC. MED. Busto a sin. Sul taglio del braccio, G. P. F. *R*) HUMILITAS, coronata; sotto, MDC ed ornato. Dorata. 32. BR.
202. — B. CAROLUS BORR. CARD. S. P. ARCH. MED. Busto a sin. con testa radiata. *R*) ET EXALTAVIT HUMILES. Nel campo, HUMILITAS coronata; sotto, testa di Serafino. Argentata, ovoidale. 64 ⋉ 56. BR.
203. *Battista Bossini*. D. G. BATTA BOSSINI. Busto a sinistra. Sotto, PIVETTI F. DIS. *R*) CUR. S. GEORGII | BRIXIAE | GEMMA SACERDOTUM | CUJUS MEMORIA | IN BENEDITIONE. 43. BR.

Francesco Putinati.

204. *Carlo Augusto*. CAROLUS AUGUSTUS MAGNUS DUX SAX. Busto a sin. Sotto, PUTINATI F. *R*) ITALIA SALUTATA MONUMENTIS ARTIUM CONQUISITIS PATRIAEQ. DONATIS. Nel campo, due busti affrontati; ai lati, L. VINCIUS – J. BOSSIUS. Sotto, SAXONIA MEMOR | MDCCCXVII. 41. BR.
205. *Carlo Gaetano Gaisruch*. Cam. 163. 44. BR.
206. — Altra uguale di maggior dimensione 62. BR.
207. *Adeodato Ressi*. Cam. appendice, 65. 34. BR.
208, 209. *Adelaide Malanotte*. Camp. app,, 169. 34. AR. BR.
210. *Carlotta Marchionni*. Carlotta Marchionni. Busto diadem. a destra. Sotto, Putinati. *R*) Dell'Italia | Melpomene | ornamento | 1821, in corona d'alloro. 34. BR.
211. *Vincenzo Monti*. Com. appendice, 8. 34. BR.
212. *Andrea Appiani*, Cam. appen., 122. dorata. 34. BR.
213, 216. *Antonio Canova*. Cam. appen. 133. Arg. Bro. dorato, br. e piombo. 34. BR.
217. 218. *Ristauro* dell'Arena di Ver. Cam. 260. 50. AR. BR.
219, 220. *La Municipalità* di Milano a R. Vantini. Cat. Morbio, 4537. Oro gram. 352, 10. 65. OR. BR.
221. Porto di Trieste. Cam. 292. 40. BR.
222. *Luigi Cagnola*. Arco del Sempione. Cam. 297. 47. BR.
223, 224. *Gio. Migliara*. Cam. appen., 123. 40. AR. BR.

225. *Francesco I.* Via da Trieste a Lub. Cam. 319. 43. BR.
226. *Francesco IV* e *M. Beatrice,* rivoluzione di Modena. Cam. 354. 42. BR.
227. *Ferdinando I,* omaggio del Tirolo. *R*) PRISCA. ET. IMMOTA. FIDES | TIROLENSIUM. | SACRAMENTO. FIRMATA | OENIPONTE. XII. M. A. V. G. I. MDCCCXXXVIII. Cam. 447 sen. rov. 35. BR.
228. *Antonio Caccianino.* Cam. appendice 49. 44. BR.
229. *Quarto* Congr. Scienziati a Padova. Cam. 502. 56. BR.
230. *Pietro Verri.* Cam. 523. 48. BR.
231. *Ambrogio de Nava.* Cam. append. 109. 48. BR.
232. *Ristauri* della cupola del duomo. Cam. 525. 48. BR.
233. *Pel compimento* della chiesa di S. Carlo. OB. LARGITIOMEM. EIUS. AD. TEMPLUM. S. KAROLI. MEDIOLAN. PERFICIUNDUM. Nel campo, FRANCISCO | ANNONIO. COM. | AB. ADMISSIONIBUS | AUGUSTI. N. | OPTIONI. TRIBUNI | MILITUM. LEG. V. | PLURIM. EQQ. | INSIGNIBUS | EXORNATO. *R*) SANCTUS. KAROLUS. PATRONUS. CAELESTIS. AN. M.DCCC.XLV. Busto a destra. Sotto, F. P. — HUMILIATAS coronata. 43 AR.
234. *Ateneo* di Brescia. Bonvicino, Gallo, Bonfadio, Tartaglia; sotto, NEL 1822 PUTINATI F. Cat. Morbio, 4200. Cam. 953 pel diritto. 55. BR.
235. — Altra uguale con scritto nel campo: A | AL SIG.^r | V.^e PRES.^e B.^e K.^r SABATTI | PER LA MEMORIA | SULL'INVILIMENTO DEI GRANI IN ITALIA | 1.° PREMIO. (Dai Commentarii dell'Ateneo di Brescia, 1821, p. 60). 55. AR.
236. — Altra riprodotta nel 1825, con scritto: A | SABATTI | K. B. ANTONIO | SUL LIBERO | COMMERCIO | DEL PANE. (Dai Commentarii 1825, p. 89. 55. AR.
237. — Altra riprodotta nel 1832, con scritto: AL | CAV. ANTONIO SABATTI | STORIA DEL CENSO | BRESCIANO | 1.° PREMIO (Dai Commentarii, 1832, p. 64. 55. AR.
238. — Altra riprodotta nel 1842, con scritto: AD | ANT.° PEREGO | PER MEMORIA SULLA ELETTRICITÀ | E NUOVO ELETTROSCOPIO | SECONDO PREMIO | 1842. 55. AR.

239. Esposizione generale Bresc. 1857. Cam. 953. 55. BR.

(Il diritto è riproduzione del 234, il rovesclo è opera di Francesco Broggi).

240. *Leonardo da Vinci* e Tiziano. LEONARDO DA VINCI. Busto a destra; sotto, PUTINATI. *R*) TIZIANO VECELLI. Testa a sinistra. 44. BR.

241. *Cesare Beccaria.* Cam. appendice, 64. 41. BR.

242. *Orfanotrofi* di Bergamo. DIREZIONE DEGLI ORFANOTROFI. — BERGAMO. Nel campo, PREMIO | AL MERITO, in una corona di rose. *R*) La Vergine raggiante, col bambiuo sulle ginocchia, seduta sulle nuvole. Santo e santa in adorazione, con angioletto seduto, F. P. 31. AR.

Angelo Restelli, Torino.

243. *Monumento* a Cavour in Torino. Cam. 1463. 38. MB.

244. *Esposizione* di Torino 1887. ESPOSIZIONE INT.[le] MACCHINE ECC. PER POMPIERI. TORINO 1887. Stemma coronato di Torino tra due rami d'alloro. Sotto, A. R. *R*) Macchina idraulica sulla quale si legge, POMPA DELTA: ramo di quercia ed alloro e diversi oggetti per pompieri. In giro, nastro con scritto, RICORDO; sotto, ANGELO RESTELLI INC. TORINO. Sul contorno: SEREN-ROSSO G. B. TORINO. METALLO DELTA A DICK. INV. 41. MD.

G. Rinzi.

245. *Bartolomeo Romilli*, ingresso alla sede arcivescovile. Cam. 581. 54. BR.

246. *Vittorio Emanuele*, in morte. Cam. 1565. 54. PIO.

Luigi Santarelli, Parma.

247. *Michelangelo Bonarotti.* Tn. Imp. LV, 9. dor. 55. BR.

248, 249. *Maria Luigia.* Ponte sulla Trebbia. Strozzi, anno V, pag. 194. 41. AR. BR.

250. — Arrivo in Parma. Strozzi, an. V, p. 191, 192. 24, AR.

251. — Ponte sul Taro. Strozzi, anno V, tav. VI, 2. 41. BR.

Alessandro Santi, Venezia.

252. *Esposizione* di Venezia, 1887. ESPOSIZIONE ARTISTICA NAZIONALE 1887. — VENEZIA. Protome del leone di S. Marco in corona d'alloro fasciata. *R*) Facciata di un palazzo ed una gondola in mare. Leone di S. Marco e la Repubblica con due corone e ramo d'olivo. — A. S. 47. MB.
253. *Premio* di Venezia alla gara del Tiro a Roma. PROVINCIA DI VENEZIA. Stemma coronato colla protome del leone, decorato di ghirlanda di quercia ed alloro. Sotto lo stemma, SANTI. *R*) GARA GENERALE DI TIRO A SEGNO NAZIONALE. — ROMA 1890. Campo vuoto. 53. BR.

L. Schieppati.

254. *I Lombardi* a Vitt. Emanuele. A | VITTORIO EMANUELE II | INTREPIDO PROPUGNATORE | E | VINDICE LEALE DELL'ITALIANA LIBERTÀ | INAUGURATA | COL SANGUE D'INERME INSURREZIONE | DALL'EROICA MILANO | NEL MARZO MDCCCXLVIII. | I LOMBARDI RICONOSCENTI | CONSACRANO. In alto, stella raggiante; sotto, due mani giunte, e ramo d'alloro e palma. In giro, BART. CAGNOLA MOTORE. *R*) Cittadini combattenti alle barricate. Esergo, F. HAYES DIS. I. FRACCAROLI MOD. | L. SCHIEPPATI INCISE. 80. BR.

Raffaele Sernesi.

255. *Dante Alighieri,* Sesto Centenario. DANTE ALIGHIERI. Busto a sin. Sotto, ENR. PAZZI MOD. | RAF. SERNESI INC. NELL'OFFICINA MARIOTTI. *R*) AL DIVINO POETA | L'ITALIA | NEL MAGGIO MDCCCLXV; Sotto la sbarra, MUNICIPIO FIORENTINO, in corona d'alloro. 57. BR.

Speranza.

256. *Anniversario* della morte di Vittorio Emanuele. Cam. 1633. 69. BR.

257. *Giuramento* di Umberto. Testa del Re e della Regina. Cam. 1580. 69. BR.
258. *Secondo* centenario brigata Aosta, 1890. Rivista numismatica 1892, p. 223. VII. 59. BR.
259. *Umberto I.* commemorativa. Cam. 1756. 32. PIO.

Francesco Stiore, Veneto.

260. *Flora.* Busto a destra colla testa ornata di fiori. Sul taglio del braccio, S. T. Sotto, FLORA. *R*) LIEBLICH SCHMUCKEN DEINE KINDER DIE URNE DER IAHRE. Urna fiorita sopra piedestallo, in cui due Genii con ghirlande di fiori. Sulla base del piedestallo, ST. 32. AR.
261. *Saturno.* Busto a sin. coronato d'edera. Sul taglio del braccio, ST. Sotto, SATURN. *R*) SPENDE NEUES GLUCK IM WECHSEL DES IAHRS. Trepiede acceso, sul quale ONDIFM. 23. AR.
262. *Bacco.* Busto a destra, coronato d' edera. Sul taglio del braccio, F. ST. Sotto, BACHUS. *R*) DER LANDLICHEN ARBEIT. Bote e mastello colmo d' uva sulla quale poggia una colomba, ed un tralcio di vite sospeso ad un tirso. Esergo, FRÖHLICHER GENUSZ. 32. A*R*.
263. *All'Amicizia.* EDLE | FREUNDSCHAFT | NUR VERBINDET, | SEELEN ZU DER | SCHÖNSTEN PELICHT, | UND DIE KRANZE | DIE SIE WINDET, | WELKEN SELBST | AM GRABE | NICHT. *R*) Una donna stante a sin. depone una corona sopra un'urna ombreggiata da una palma. Sulla sbarra destra ST. 37. BR.
264. *Sorgente* di Karlsbad. SUSSES LEBEN GESUNDES, SCÖNES DASEYN'HIER FAND ICH DICH WIEDER. Veduta della città sul fiume Toepel e suoi dintorni. Esergo, ANSICHT VON KARLSBAD | IN BÖHMEN, IM IAHRE | 1806. *R*) KLEIN IM URSPRUNGE, GROSS IN SEINEN WIRKUNGEN. Cacciatore sorpreso nel vedere il suo cane a sortire da un ruscello che scorre in una valle. Esergo, ENTDECKUNG DES KARLSBADER | GESUNDBRUNNENS | IM IAHRE 1370. Sulla sbarra a destra ST. 43. AR.
265. *Federico* arc. d'Austria. Presa di Sidone. FEDERICUS. FERD.

LEOP. ARCHIDUX. AUSTRIAE. Busto a sin. Sul taglio del braccio, F. STIORE. VEN. F. *R*) SIDONE CAPTA. Esergo, A. MDCCCXLI. La fregata Gasnieri ancorata davanti a Sidone, e il drappello comandato dal bresciano Chinca all'assalto della città. Nel fondo il Libano. 50. BR.

266. *Vittorio Em.* visita Venezia, 1866. Cam. 1243. 48. BR.

C. T.

267. *Erminia Frezzolini.* C. T. P. Cam. appendice, 179, con C. V. E. 34. BR.

P. T.

268. *Luigi Sacco.* Leggenda, busto a sin. Sul taglio del braccio, P. T. F. *R*) Leggenda in corona di quercia. Catalogo Corsi, 5072. 56. BR.

Pietro Telasio † 1883 vecchio. Brescia.

269. *Francesco Lichetti.* FRAN. LYCHETI. DE BRIXIA. Busto a des. *R*) Anepigrafe. Convento dell' isola Lechi sul Garda. Fusa. 90. BR.

(Licheti, minore conventuale dell' osservanza, al principio del secolo XVI, professore di teologia nel convento del suo ordine nell' isola del lago di Garda. Morto in Buda nel 1520. Parlano di lui, Pallavicino, Wadingo ecc.).

G. Vagnetti.

270, 271. *Tommaso* di Savoia e Isabella, nozze. Cam. 1738. 66. AR. BR.

Girolamo Vassallo, Genova.

272. *Cristoforo Saliceti.* Tn. imp. XII, 1. Avign. 346. 47. BR.

273. *Francesco I,* arrivo a Milano. Rovescio di Manfredini. Cam. 116. 43. BR.

274, 275. — *Giuramento.* Cam. 109. 43. AR. BR.

Zanetti e Sarti.

276. *Esposizione* di Bologna. Riv. Num. 1889, p. 60. 56. MB.

Gaetano Zapparelli, n. Pozzolengo, 1790, † 1862 a Brescia.

277. *Giovanni Labus*. Catalogo Morbio 4307, 46. BR
278. *Scavi* di Brescia. Cam. 223. 46. BR.
279. *Scoperta* della statua della Vittoria. Cam. 278. 46. BR.
280. *Gaetano Monti*. Cam. appendice 139, correggere Caietanus. 46. BR.
281, 282. *Antonio Bianchi*. Cam. append. 12. 38 AR. BR.
283. *Giuditta Pasta*. GIUDITTA PASTA. Sua testa a destra. Sotto, G. Z. F. *R*) CIGNO D' EUROPA. Un' arpa; sotto 1830. 12. BR.
284. *G. Mar. Nava*. Cocchetti, Brescia e sua Provincia, p. 117. Cam. appendice 76. 44. BR.
285. *Cesare Arici*. Cam. Appendice 9. 46. BR.
286. *Carlo Domenico Ferrari* Cam. appen. 77. 46. BR.
287. *Luigia Boccabadati* Cam. appen. 180. 46, BR.
288. *Francesco I*, morte. Cam. 404. 46. BR.
289. *Aless. Sanquirico*. Cam. app. 98, correg. 64. 46. BR.
290. *Santa Filomena*. S. FILOMENA VERGINE E MARTIRE. Busto di prospetto sopra nuvola; sotto, ZAPPARELLI. *R*) BRESCIA | 1835, in corona d' alloro (rovescio comune a Boccabadati). 46. BR.
291. *Giov.. Arcid. d' Austria* inviato per ricevere il giuramento. Cam. 103. 44. BR.
292. *Girolamo Bagatta*. HIERONYMUS. BAGATTA. SACERDOS. PIENTISSIMUS. Busto a destra. Sotto, ZAPPARELLI F. *R*) EPHEBEO. DECENTIANENSES CONSTITUTO. Nel campo, in corona d'alloro: ANNO MDCCCXII. Sotto. una rosa. 46. BR.
293. *Cimitero* di Brescia. CAMPO SANTO. Prospetto del cimitero; esergo, ROD. VANTINI AR. Sulla sbarra ZAPPARELLI. *R*) BRESCIA 1835 in corona d' alloro. Rovescio comune al 287 e 290. 46. BR.

294. *Ferdinando I.*, avvenim. al trono. Cam. 406. 46. BR.

295. *Giuseppe Schiantarelli.* JOSEPHUS SCHIANTARELLIUS MEDICUS OCULARIUS EXPERIENTISSIMUS. Busto a sinistra. Sotto, ZAPPARELLI. *R*) EXIMIA MORBIS ARTE DEPULSIS — MDCCCXXXVI. Il genio della Medicina, colla verga e il serpe nella destra, si appoggia ad un cippo in atto di afflizione. 46. BR.

296. *Il cholera* di Brescia. Cam. 419. 52. BR.

297. *Vincenzo Bonomi.* Camp. appendice, 82. 43. BR.

298. *Giuseppe Curaster*, vescovo di Verona. Catalogo Morbio 4085. 43. BR.

299. *Conte Paolo Tosio.* Cam. appendice, 106. 43. BR.

300. *Governo Provvis.* di Brescia. Cam. 658. dorata 47. BR.

301. *Giuseppe Saleri.* Cam. 826. 46. BR.

302. — *R*) Comune al 278. Cam. 223 il roves. 46. BR.

303. *Brescia* a' Franco-Sardi. Cam. 1011. correggere millimetri 59. 47. BR.

304. — GUARDIA NAZIONALE. Statua della Vittoria; sul basamento, ZAPPARELLI. *R*) A | FRANCO-SARDI | OVUNQUE VINCENTI | BRESCIA | 12 GIUGNO 1859. Cam. 1012 variante od incompleta. 23. BR.

305. *Guardia Nazionale* di Brescia, Premio. GUARDIA NAZIONALE — DI BRESCIA. Stemma coronato della città. Sotto, ZAPPARELLI. *R*) TIRO AL BERSAGLIO | ANNO 186 | PREMIO. In alto, ramoscello di quercia. 38. BR,

306. *Iseo* ai Volontari di Garibaldi. Cam. 1091. 38. AR.

307. *Antonio Legnazzi*, il Comune di Brescia. Cam. appendice, 198, aggiung. Zapparelli. 46. BR.

308. — ANTONIO LEGNAZZI BRESCIANO — INCIS. G. ZAPPARELLI. Testa a sinistra. *R*) IL CONSIGLIO COMUNALE — 1860. Nel campo, MOLTO | OPERÒ E SOFFERSE | PER L'ITALICA | INDIPENDENZA; sotto, ramo di quercia. dorata. 46. BR.

309. *Inaugurazione* del Monumento ad Arnaldo. Premio di lotteria. MONUMENTO | AD ARNALDO | INAUGURATO | 14 AGOSTO |

1882. *R*) Vittoria Bresciana. Statua della Vittoria. Sotto, ZAPPARELLI F. 46. AR.

(Coniata nello Stabilimento Johnson di Milano, usando di un punzone di Zapparelli).

310. *Scuola Moretto,* SCUOLA DI DISEGNO PER ARTI E MESTIERI. BRESCIA. Stemma coronato della città. *R*) Corona d'alloro in campo vuoto. 44. —

(Saggio di Zapparelli per medaglia di premio non eseguita).

311. — Altra uguale con stella a cinque raggi sotto lo stemma 50. BR.

Anonime in ordine cronologico.

312. *Francesco I.* Decorazione. Cam. 71. 28. BR.
313. *Giov. d'Aust.* visita la zecca di Mil. Cam. 112. 37. BR.
314. *Leopoldo,* Principe di Salerno e Clementina d'Austria. M. CLEM. A. A. LEOP. UTR. SIC. R. P. Due busti accollati a sin. *R*) NUPTIAE | CELEBRATAE | VINDOBONAE | DIE XXVIII JUL | MDCCCXVI. 12. AR.
315, 316. *Francesco I.* Giuramento. Cam. 111. 23. AR. BR.
317. — Visita la zecca di Milano. Cam. 136. 37. BR.
318. *Salvatore Viganò.* Cam. appendice, 182. 76. BR.
319. *Ferdinando I. di Napoli* Inauguraz. teatro S. Carlo. Cam. 160. 38. AR.
320. *Carlotta Marchionni.* Cam. appendice 186, correggere 1822. 43. BR.
321. *Collegio Bagatta,* Desenzano. EST. ANIMUS. TIBI. SUNT. MORES. ET. LINGUA. FIDESQUE. — MDCCCXXIII. Nel campo, in corona di palma ed alloro: PRINCIPI IUVEN | IN COLLEGIO DECENTIANENSI | sopra cartella, OMNE. TULIT PUNCT. *R*) MACTE. NOVA. VIRTUTE. PUER. SIC. ITUR. AD. ASTRA. Tempietto in un circolo di edera. Sotto il tempietto: COLL. DECENT; sul circolo, DOCTARUM PRAEMIA FRONTIUM. Medaglia incisa. 48. AR.
322. *Carolina d'Austria,* la zecca di Mil. Cam. 255. 39. BR.

323. *Maria Luigia.* visita la zecca. Cam. 259. – Strozzi, anno V, 195. 39. BR.
324. *Francesco I e Mar. Isab.* di Napoli. Cam. 257. 39. BR.
325. *Colera di Brescia.* Cam. 420. 21. BR.
326. *Ponte* sulla Laguna. Cam. 488. 52. BR.
327 *Antonio Tosti* alla zecca di Bolog. Cam. 519. 38. BR.
328. *Ritirata* degli Austriaci da Milano, Pio IX sul rovescio. Cam. 653. 28. BR,
329. *Carlo Alberto* e *Pio IX;* ricordo, proclama ai Lombardi, Cam. 660. 37 × 29. BR.
330. *Carlo Alberto.* Cam. 674. 23. BR.
331. *Decoraz.* di Venezia, 1848. Cam. 668 di mm. 25. 30. BR.

Queste medaglie vennero fatte col bronzo di un orecchione di cannone del forte San Secondo, comandato dal bresciano Chinca, staccato da palla nemica durante l'assedio).

332. *Decorazione* di Vicenza. PUGNA. STRENUE | AD VICETIAM | PUGNATA | IV EIDUS JUNIAS | M.DCCC.XLVIII. *R*) ALMAE URBIS COSS. – BENEMERENTI. Stemma coronato entro corona di quercia. Sullo stemma, SPQR. 33. BR.
333. *Bombardamento* di Roma, satirica. Cam. 780. 36. BR.
334. *Sottoscrizione* pei 100 cannoni. Cam. 942. 17. BR.
335. *Vittorio Emanuele II*, 1859, Cam. 991. 28. PIO.
336. — con Cavour a Garibaldi. Cam. 1001. 26. BR.
337. *Vittorio Emanuele.* Cam. 980. 24. BR.
338. — Con Napoleone. Cam. 975. 24. BR.
339. — Con Garibaldi. VICTORIUS EMMANUEL II. Busto a destra. *R*) GIUSEPPE GARIBALDI. Busto a sin. con cappello alla calabrese. 24. BR.

(Questi tre ultimi numeri appartengono al medesimo artista.).

340. *Giuseppe Garibaldi.* Cam, 993.. 26. BR.
341. *Ai feriti* Franco-Sardi, i Commercianti di Milano. Cam. 1031. 31. AR.
342. *Consorzio Teresina.* MINIERA DI GALENA ARGENTIFERA DI BRUSINPIANO PROV. DI COMO – LOMBARDIA. Nel campo, in corona

di quercia ed alloro. CONSORZIO | TERESINA. *R*) AL | CONSIGLIO DI VIGILANZA | IL CONSORZIO | RICONOSCENTE | 1860. In alto, due martelli incrociati. 39. BR.

343. *Vittorio Eman. II.* Il Ministero per lavori statistici. Dedicata al: MUNICIPIO | DI | BRESCIA. Cam. 1171. 56. AR.

344. — Liberazione di Venezia. Cam. 1236. 25. AR. BR.

345. *Festa* dello Statuto a Venezia. Cam. 1268. 31. BR.

346. *Confraternita* del suffragio. CONFRATERNITA D. B. V. DEL SUFFRAGIO ERETTA NELLA | CHIESA DI S. CARLO IN BRESCIA 1620. Mezza figura di S. Carlo a destra. *R*) PREGATE PEI FEDELI VIVI E DEFUNTI. — 1868. La Vergine coronata, col bambino sul ginocchio, stante sopra uno scoglio, prende sotto il suo patrocinio le anime del purgatorio, che si innalzano dalle fiamme intorno ad essa. 36. AR. BR.

347. *Giuseppe Garibaldi,* liberazione di Roma. Cam. 1375. correggere VICTORY. 38. MB.

348. *Vittorio Emanuele.* Monumento ad Ascoli. VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA. Testa a sin. *R*) MUNICIPIO DI ASCOLI PICENO. In corona d'alloro. MONUMENTO | INAUGURATO | IL XXV GIUGNO | MDCCCLXXXII. 43. BR.

349. *Angelo Mai.* centenario. Cam. 1698. 34. BR.

350. *Scuola* di Riva. Cam. appendice, 318. 31. AR.

351. *Esposizione* di Torino, 1884. Cam. 1798. 39. BR.

352. *Associazione* Militare. ASSOCIAZIONE | GENERALE | DELLA | FRATELLANZA | MILITARE ITALIANA | ROMA | 1885, sopra, stella d'Italia fra raggi. *R*) FRATELLANZA MILITARE. Stemma coronato di Savoia. 25. AR.

353. *Esposizione* di vini, Asti. RICORDO | DELLA | ESPOSIZIONE ENOLOGICA | E | FIERA DI VINI ASTI. *R*) Palazzo dell' Esposizione. Sotto, nastro in cui, MAGGIO 1891. 30. MB.

354. *Tiro* al Bersaglio Nazionale. SOCIETÀ | DEL | TIRO A SEGNO NAZIONALE. *R*) Due carabine incrociate, stemma di Savoia coronato e quattro bandiere (Venezia). 21. BR.

355. *I Filobuccanti* a, CARLO PORTA. Busto a sin. Sotto FILO-

BACCANTI. *Ti mò in scambi el me baciocc | te see bonna come el pan | come on fior spontaa ch'è pocch | come on dolz de marzapan.* Sbarra sopra e sotto. Sbalzo. 38. OT.

356. *Carnovalone* di Milano. CARNOVALONE AMBROSIANO 1890. Due mezze figure affrontate. *R*) *La ca de Meneghin.* Una casa fra due alberi. Sbalzo. 67. MB.

357. *Statua* di S. Carlo. COLOSSO DI S. CARLO SUL MONTE DI ARONA. Statua. *R*) IL COLOSSO | ERETTO DAL 1636 AL 1690 | COLLA SPESA DI MILANESI | LIRE 1. 100. 000 | PER DECRETO | DEL CARD. FEDERICO BORROMEO | SUL DISEGNO | DI G. B. CRESPI DA CERANO | LA STATUA | ALTA METRI 23. 40 | IL PIEDESTALLO | METRI 11. 70. Sotto la sbarra ARONA. 47. MB.

358. *S. Antonio.* S. ANTONIO DI PADOVA. Mezza figura del santo a sin. col Bambino sul braccio, un giglio nella sinistra. *R*) CHIESA DEL SANTO – PADOVA. Un tempio. 21. BR.

359. *S. Giorgio.* S. GEORGIUS EQUITUM PATRONUS. Santo a cavallo nell'atto di trafiggere il drago. *R*) IN TEMPESTATE SECURITAS. Una nave. 24. AR.

360. *Collegio Peroni* in Brescia. 1800. COLLEGIUM | PERRONIANUM. Sciame di api che accorrono intorno a diversi alberi. *R*) FLORIFERIS. | UT. APES. | IN SALTIBUS | OMNIA LIBANT. Sotto due rami d'alloro. 39 ⋊ 32. AR.

361. *Suore* di Carità. MARIA SSMA BAMBINA VEN.ª NEL NOV.° DELLE SUORE DI CARITÀ IN MILANO. Altare ornato di fiori con sopra una bambina fasciata. *R*) S. CUORE DI GESÙ. Gesù a mezza figura con nimbo crocifero, e cuore radiato nella mano. 26. MB.

362. *Fate Bene Fratelli.* S. GIOVANNI DI DIO FOND.re FATE-BENE FRATELLI. Esergo, MILANO. Un frate lava i piedi a Gesù. *R*) MARIA IMMACOLATA. La Vergine in gloria. 39. BR.

363. *Scuola d' Ornato.* SCUOLA COMUNALE DI ORNATO IN FERRARA. Una civetta con ramo d'alloro negli artigli. *R*) Corona d'alloro in campo vuoto. 43. BR.

Continuazione delle Medaglie Alemanne. Sec. XIX.

Abramson.

190. *Federico Guglielmo III e Luisa di Meclemburgo.* 1709. Due teste accollate a destra. *R*) L'Abbondanza stante davanti ad altare acceso. 37. AR.

J. D. Boehm

191, 192. *Antonio Baldacci,* 1831. Testa a destra. *R*) Iscrizione. Cat. Corsi 4775. 44. AR. BR.
193. *Ferdinando Maria,* arciv. d'Olmutz 1832. Busto a sin. *R*) La Fede, alata, seduta a destra attinge acqua da una fonte che sgorga da una roccia. 45. AR.
194. *Vienna ai Fisiologi,* 1832. Il Dio del fiume Danubio pone una corona d'alloro sulla testa della città di Vienna seduta a lui vicino. *R*) ΧΑΙΡΕΙΝ in corona di fiori. 41. BR.
195. *Andrea Liberio di Stifft,* 1834. Testa a destra. *R*) Iscriz. in corona di querc. ed alloro, Cat. Hirsch, 3272. 52. BR.
196. *Ferdinando I, incoronazione a Praga,* 1836. Catalogo Corsi, 4627. 47. BR.
197. *Maria Anna, incoronazione,* 1836. Cat. Corsi, 4628. – Cam. 416. 47. BR.
198. *Francesco Giuseppe Jacquin,* 1839. Testa a sin. *R*) Jacquin con fiore in mano seduto ad un tavolo in cui un microscopio ed un storta. 52. BR.

A. Borrel.

199. *Luigi Kossuth.* 1851. Busto a tre quarti a des. *R*) Iscrizione in corona d'alloro e quercia. 42. BR.

P. B.

200. *Ulrico Swinglio.* Terzo giubileo 1819. Busto a destra con berretto. *R*) Iscrizione. 30. AR.

A. Bovy.

201. *Giorgio Cuvier,* 1834. Busto a sin, *R*) Iscrizione. Cat. Corsi, 5025. 67. BR.

202. *Venere Afrodite.* ΑΦΡΟΔΙΤΗ. Venere a mezza figura a des. *R*) Amore seduto in una conchiglia con farfalla nelle mani. Corona d' alloro. 44. BR.

203. *Giovanni Calvino.* Giubileo 1835. Busto a sin. *R*) Pulpito e iscriz, formanti un trittico. Cat. Corsi, 4447. 109. BR.

204. *G. Calvino, Pietro Viret, Teodoro Besa, Gul. Farel.* Giubileo 1835. Quattro busti e stemma di Ginevra nel mezzo. *R*) Due donne stanti ai lati di un altare con sopra la bibbia. In alto colomba fra raggi. Cat. Corsi, 4445. 62. BR.

Braemt.

205. *Guglielmo I,* 1815. Testa a sin. *R*) La città di Bruselle offre a Guglielmo una corona, nel mentre esso pone la mano sopra una pergamena spiegata sopra un altare. 46. AR.

206. — *Istituzione dell' ordine militare,* 1815. Testa a sin. *R*) Croce dell' ordine tra due rami d'alloro. 46. AR.

Brandt.

207. *Blücher,* 1819. Testa a destra. *R*) Blücher in quadriga veloce a sinistra, preceduto da una Vittoria. In alto aquila Prussiana. 41. BR.

208. *Guglielmo I di Nassau,* 1830. Minerva stante di prospetto, vicina ad un altare in cui è deposta una corona d' alloro. Sulla fronte dell'altare, il ritratto di Guglielmo. *R*) Iscrizione in corona di quercia. 51. BR.

209. *Orazio Vernet; feste de' suoi amici a Berlino,* 1838. Testa a d. *R*) Prosp. del palazzo Medici a Roma. 47. BR.

Brandt con Goetze.

210. *Federico Filippo Rosenstiell.* 1828, li Alunni. Busto a sin. *R*) Iscrizione in corona di quercia. 45. BR.

Brasseaux.

211. *Fanny Cerrito.* Londra 1840. Figura della Cerrito sulla scena. *R*) Iscrizione in corona di fiori. 65. BR.

Drentwet, direttore di zecca a Colonia.

212. *Luigi Kossut. Giuseppe Bem,* 1848. Cam. 731. 41. MB.
213. *Luigi Kossut.* Cam. 734. Senza nome d'artista. 41. MB.

Ehr - L. S. D.

214. *Carlo Schwarzenbergs, suo monumento,* 1838, *venticinquesimo anno della battaglia di Lipsia.* Tre teste a sin. di Alessandro II, Francesco II, e del re di Prussia. *R*) Monumento sepolcrale. 33. BR.

A. Guillemard con Francesco Stiore.

215. *Franc. I, rivista milit.* 1804. Cat. Corsi, 4598. 39. AR.

A. Guillemard solo.

216. *Calendario* 1806. 49. BR.
217. *Calendario* 1807. 49. AR.
218. *Calendario* 1808. 49. AR.

H. Gube.

219. Nicolò I. Pace di Adrianop. 1829. Cam. 295. 39. BR.
220. — Medaglia di Premio. NICOLAUS I. TOTIUS RUSSIAE IMPERATOR. Testa a destra. Sotto, H. GUBE FECIT. *R*) PRAEMIA | DIGNO, in corona di quercia. Grammi 107, 20. 51. OR.

(Questa medaglia fu donata da Nicolò all' avv. Giuseppe Saleri di Brescia per la sua scrittura sull' ammaestramento del popolo).

Hart.

221. *Enrico Van Assche, ricordo degli artisti,* 1841. Busto a sin. *R*) Quadro, cartella, tavolozza, e tre decorazioni collocate sopra una mensola. 67. BR.
222. *Vittorio Eman, spedizione di Crimea.* Cam. 625. 60. BR.

L. Held - G. Loos diresse.

223, 224. *Federico Guglielmo III, Nicolò I, accampamento Russo-Prussiano in Galizia,* 1835. Teste dei due re-

gnanti accollate a sin. *R*) Due soldati stanti in un accampamento. 34. AR. BR.

225. *Ferdinando I e Maria Anna, incoronazione a Praga.* Loro teste a sinistra. *R*) Scettro, spada, corona di Boemia, e globo crocifero sopra un tavolo. 39. BR.
226. *Clemente Venceslao di Metternich.* Cam. 417. 34. AR.
227. *La Borsa dei Librai Tedeschi inaugurata*, 1836. Palazzo della Borsa. *R*) Iscrizione in corona di spiche ed alloro. 34. BR.

L. Held con C. Pfeuffer.

228. *Ferdinando I e Maria Anna, incoronazione a Milano.* Cam. 451. 43. AR. BR.

L. Heuberger.

229. *Ferrovia del Nord. Inaugurazione* 1839. Macchina a vapore. *R*) Iscrizione. 27. AR.

Kaemmerer fece – Drentwelt diresse.

230. *Il Duomo di Colonia, deposizione della pietra fondamentale*, 1842. Il duomo non finito. *R*) Il duomo come dovrà essere. 50. MB.

D. Van der Kellen.

231. *Federico Enrico Alberto di Prussia e Guglielmina Federica Luigia Marianna del Belgio, matrimonio*, 1830. Imene con due corone entro cui le iniziali degli sposi. *R*) Iscrizione in corona di rose. 46. AR.
232. *Guglielmo I. d'Olanda*, 1831. Testa a sin. *R*) Un guerriero che sacrifica ad un altare. 53. AR.
233. *Giovanni Speyk, sua morte*, 1831. Una donna velata, con face rivolta al suolo, depone una corona sopra un' urna, sulla cui faccia anteriore, un incendio. Stemma coronato d' Olanda appoggiato contro l' urna. *R*) Iscrizione in corona d' alloro. 45. AR.

234. *Davide di Chasse, generale, difesa d'Anversa.* Busto a tre quarti a sin. *R*) Iscrizione in corona di quer. 46. AR.

I. Klieber - I. Harnisch.

235. *Rodolfo d'Austria, card. arc. d'Olmütz*, 1819. La Religione e l'Angelo Custode stanti, nell' atto di prendere sotto la loro protezione due poverelli. A destra, un tempio e diversi simboli. *R*) Iscrizione. 44. AR.

F. König - Loos diresse.

236. *Giovanni Volfango Goethe*, 1826. Testa laureata a sin. *R*) La Tragedia e la Musica stanti, pongono una corona d' alloro sulla testa di Goethe. 42. AR.
237. *Antonio e Federico di Sassonia, nuova costituzione*, 1831. Due teste accollate a destra. *R*) Iscrizione e pergamena in corona d' alloro e quercia. 47. BR.
238. *Francesco I imperatore, in morte*, 1835. Testa a dest. *R*) L'Austria con libro aperto, seduta in mezzo all'Ungheria e la Boemia. 42. BR.

C. R. Krüger.

239. *Francesco Giorgio Lock, vescovo*, 1801. Busto a sinis. *R*) Altare e due angeli, uno con pastorale, l' altro con mitra. 38. AR.
240. *Carlo Maria Weber*, 1825. Testa a sin. *R*. Apollo seduto sul dorso di un delfino. 40. AR.
241. *Carlo Augusto Boettger*, 1830. Testa a sin. *R*) Boettger seduto a sin. sopra un capitello, davanti ad un altare, sul quale é collocata una sfinge. 40. BR.
242. *M. Lutero, Giovanni Churf, F. Melantone.* Tre busti accollati a des. *R*) Giovanni di Sassonia consegna a Carlo V la pergamena contenente la Confessione Augustana compilata da Melentone. 40. BR.
243. *Battesimo di Cristo. Medaglia della Riforma.* Cristo nel fiume assistito da un angelo, viene battezzato da Giovanni. In alto, lo Spirito Santo fra raggi. *R*) Iscriz. 35. BR.

244. *J. A. G. Hedeno, medico,* 1833. Testa a sin. *R*) Ippocrate medica una gamba ad Achille seduto. 40. BR.

245. *M. Lutero, F. Melantone.* Lutero e Melantone stanti di prospetto. In alto due armette. *R*) Crocifisso con iscrizione ai lati. 24. BR.

246. *Enrico il Pio, Sassonia.* Enrico a mezza figura a des. con corazza e scettro *R*) Facciata di edificio a 4 colonne con tre arcate, sotto delle quali sono collocate le statue, nel mezzo della chiesa, con calice e libro nelle mani; a sinistra di Lutero, a destra di Melantone. Sotto 1839. 40. BR.

247. *Lodovico Tieck, letterato* Testa a destra. *R*) Anepigrafe. Un' aquila con cetra negli artigli. 36. BR.

Jachtman, Berlino.

248. *Alberto Durer,* 1820. Busto a sin. *R*) Genio alato stante di prospetto, con fiamma sulla testa, tavoletta scritta nelle mani. 47. BR.

(Medaglie riconiate nel 1728 come dal rovescio).

Jachtman con C. Pfeuffer.

249. *Federico Guglielmo IV.* FRIEDR. WILHELM IV KOENIG V. PREUSSEN — JACHTMAN F. Testa a sin. In giro, bordura ad otto scomparti, di cui quattro ornati, e quattro con figure sedute rappresentanti la Religione, la Legge, la Salute, e la Giustizia. *R*) Anepigrafe. Il sole raggiante in quadriga sopra l' arco zodiacale. Sotto l' arco, a sin. JACHTMAN U., a destra C. PFEUFFER F. Gram. 69. 80. 43. OR.

(Questa medaglia, acquisto del Municipio, venne donata dal re di Prussia all' avv. Giuseppe Saleri, per la sua opera sull' ammaestramento del popolo).

Jauner, incisore alla zecca di Vienna.

250. *Giovanni Kempen.* Cam. append. 203 81. BR.

Giuseppe Lang.

251. *Francesco I, Alessandro I, Federico Guglielmo*, 1813. Tre teste accollate a des. *R*) Iscrizione nel campo. Cat. Corsi, 4604. 47. AR.
252. *Francesco I, imp, voti dei Tirolesi.* Testa a sinistra. *R*) Donna coronata, genuflessa davanti ad altare acceso, in cui aquila tirolese. 40. BR.
253. *Lepoldina Car. Gius. d'Austria; suo matrimonio con don Pietro d'Alcantara*, 1817. Busto a sin. *R*) Nave a vela con Amore sulla poppa. 44. AR.
254, 255. *Giuseppe Massim. di Teczyn, fonda la biblioteca di Lecpoli*, 1817. Busto a s. *R*) Un edificio. 45. AR. BR.
256. *Enrico Federico Füger*, 1819. Busto nudo a destra. *R)* Iscrizione nel campo. Per voto dei concittadini accademici. 40. BR.
257. *Alessandro di Rudna, vescovo di Strigonia* (*Gran*), *per fondazione di chiesa*, 1822. Busto a destra. *R*) Iscrizione. 31. AR.
258. *Tessitori di Vienna, premio ai pittori di fiori artificiali*, 1825. Flora stante vicina ad un canestro di fiori, nell' atto di incoronare un fanciullo che pittura sopra una tavoletta. *R*) Iscriz. in corona di quercia. 59. BR.
259. *And. Gius. de Stifft, guarigione di Francesco I.* Busto a sin. *R)* L'Austria colle braccia distese, stante sulla riva del mare, accoglie Francesco I, che il Genio della medicina verso lei conduce sopra una barca, spezzando colla verga il remo della Parca, che tentava condurlo nell' antro della Morte. 48. AR.
260. *Ferdinando Raimund*, 1826. Busto nudo a sin. *R*) Barometro, cetra, maschera, spada, e due corone sopra nuvole, illuminate da sole raggiante. 44. AR.
261 *Lodovicus Beethoven*, 1827. Busto a sin. *R*) Un genio alato, appoggiato ad un' urna, spegne una face contro il suolo. Cetra e corona d' alloro. 43. BR.

262. *Venceslao Leopoldo arciv. di Praga*, 1829. Iscrizione nel campo. *R*) S. Giovanni Nepomuceno seduto sopra nuvole, in mezzo a due angeli, nell' atto di venire incoronato da un terzo angioletto. Sotto, ponte a cinque arcate sulla Moldava, e la città di Praga. 39. BR.

263. *Associazione agricola in Steyermark*, 1829. Un aratro entro corona di quercia, iscrizione. *R*) Iscrizione in una corona di spiche e tralci d' uva. 57. BR.

264. *Ferdinando V e Maria Anna Carolina di Sardegna, nozze celebrate nel* 1831. Due busti accollati a destra. *R*) Iscrizione in una corona di fiori. 41. BR.

265. *Accademia Carrara, per disegno e pittura.* Testa di Minerva a sin. tra un compasso e un martello. *R*) Iscrizione e corona d' alloro sotto. 44. BR.

266. — *Atestina.* Minerva galeata, con scudo e lancia, stante a sinistra, appoggia la mano sulla spalla di un fanciullo, il quale tiene nelle mani una pergamena. *R*) ANNO, in corona di quercia. 41. BR.

J. Lang. e Stuckhart.

267. *Francesco I, in morte*, 1836. Testa laureata a destra. Sotto, J. Lang. F. *R*) Le tre Parche ed un Genio. Sulla sbarra: I. V. LUCAM INV. F. STUCKHART F. 37. BR.

K. Lang.

268. *Decima riunione di Selvicultori Stiriani*, 1846. Palazzo di città di Gratz. *R*) Iscrizione in corona di foglie diverse e frutti. 49. BR.

H. Lorenz.

269. *Monumento di Guttenberg*, 1837. Cam. 430. 48. AR.

G. Loos.

270. *Sede vacante di Münster*, 1801. Statua di S. Paolo, di prospetto. In giro, ventun stemmi dei membri compo-

nenti il capitolo. *R*) Statua di S. Carlo Magno, con in giro altri venti stemmi. 56. AR.

Losch.

271. *Lodovico di Baviera e Teresa,* 1810. Omaggio di Innsbruck. Due teste accollate a des. *R*) Iscrizione. 36. AR.

Michaut.

272. *Guglielmo di Nassau, unione del Belgio all'Olanda* 1815. Busto a sin. *R*) Il Belgio e l' Olanda stanti si danno la mano. In mezzo a loro, due stemmi uniti sotto una corona regia. Gram. 171, 40. 73. AR.

I. I. Neus.

273. *Carlo di Rottec, storico Badese.* 1832. Cam. 383. 34. BR.
274. *Francesco I imp. in morte,* 1835. Testa laureata a des. *R*) Iscrizione. 34. BR.
275. *Ferdinando I imp. succede* 1835. Testa laureata a des. *R*) Iscrizione in corona d' alloro e quercia. 34. BR.
276. *Jacopo Baldes di Ensichein, gesuita e poeta.* Busto a tre quarti a destra. *R*) Inscriz. in corona d' alloro. 41. BR.

C. Pfeuffer - Loos diresse.

277. *Wallalla,* 1842, *alla gloria e al decoro della Germania.* *R*) Tempio a molte colonne sopra un basamento a due ripiani, e quattro gradini. *R*) Iscrizione in corona di quercia. 41, MB.
278. *Pacifico Spontini, maestro di Musica,* 1829. Cam. appendice 145. 52. BR.
279. *Terzo centenario della Confessione Augustana*, 1830. Il dottor Bayer, cancelliere elettorale, genuflesso, presenta a Carlo V, seduto in mezzo ai dignitarii di corte, la Confessione Augustana, compilata da Melantone. *R*) Lutero e Melantone stanti di prospetto; in mezzo a loro, altare con sopra libro aperto. 45. AR.

J. M. Scarff.

280. *Giuseppe Radetzky,* 1849. Cam. 742. 57. AR.

A. Scharff.

281. *Primo Tiro a segno Federale Austriaco,* 1880. Aquila bicipide coronata, circondata da quindici stemmi dei paesi Federali. *R*) Due donne, una coronata e seduta rappresenta l'Austria, l'altra stante, la Lega dei tiratori. 36. AR.

I. Schön.

282. *Ferdinando I, salì al Trono dei suoi Padri.* Testa laureata a destra. *R*) Corona imperiale ed iscrizione in corona d' alloro. 50. BR.

283, 284. *Massimiliano Giuseppe, arciv. di Olmütz,* 1837. Busto a sin. *R*) Mitra, corona principesca, pastorale e spada deposti sopra un altare. 45. AR. BR.

285. *Sofia Schroeder,* 1838. Busto a sin. *R*) Trofeo di oggetti simbolleggianti la Tragedia. 46. BR.

Sebald - Drenwett dir.

286. *Carlo Augusto di Sassonia Weimar, Monumento a Schiller e Göthe.* Busto di Carlo Augusto a destra. *R*) Le due statue colossali di Göthe e Schiller. 42. MB.

Stettner.

287. *Blücher, battaglia di Brienne.* FELDMARSCHALL VON BLÜCHER. Suo busto a sinistra. Sul taglio del braccio, STETTNER; sotto IETTON. *R*) DIE SCHLACHT V. BRIENNE. Una battaglia. Sul suolo L; esergo, D. I. FEBRUAR | 1814. Tn. LX, 4 pel rovescio. 34. BR.

(La data dell' esergo ricorderebbe la battaglia di Rothiere, villaggio a dieci chilometri circa da Brienne).

C. Voigt con Pfeuffer – G. Loos dir.

288. *Giorgio Fed. Haendel.* Busto nudo a sin. *R*) Ramo d'alloro intrecciato con una cetra, illuminata da una stella raggiante, e la data D. 13 APRIL 1759. 29. AR.
289. *Cristoforo Gluck.* Busto nudo a sin. *R*) come sopra colla data D. 15 NOV. 1787. 29. AR.
290. *Giuseppe Haydn.* Busto nudo a sin. *R*) come sopra colla data 31 MAY 1809, senza PFFR. F. 29. AR.
291. *Volfango Mozart.* Busto nudo a sin. *R*) come sopra colla data D. 5 DEC. 1791, senza le due firme. 29. AR.

C. Voigt solo.

292. *Giovanni Eldon.* Busto a sin. *R*) Iscrizione, BORN 4 JUNE – OF ELDON 1821. 48. BR.
293. *Maria Luigia, costruzione via Parma-Pontremoli. Strozzi*, anno 5.°, VII, 7. 56. BR.

M. C. de Vries J.r

294. *Rembrandt, la Ronda di notte* 1873. Busto a sinistra con cappello. *R*) Basso rilievo rappresentante il famoso quadro di Rembrandt la Ronda di notte. 109. BR.

Leopoldo Wiener.

295. *Pedro V di Portogallo e Stefania di Hoenzollern-Sigmaringen-Zochter, nozze,* 1858. Due busti accollati a sin. *R*) Don Pedro con corona regia in mano, stante davanti al trono, accoglie la sposa che Imene aiuta a scendere dalla nave. 75. BR.

A. W.

296. *Enrico Dannecher, scultore* † 1841. Busto nudo a des. *R*) Iscrizione, WAS WIR. – 1826. 60. AR.

Anonime.

297. *Federico Guglielmo III, decorazione* 1814-1815. Tn. im, LXIII. 11, dorata. 29. BR.

298. *Nugent-Laval di Westmoath,* 1815. Cam. 102. 19. AR.
299. *Carestia* 1816-1817. La Carità seduta a destra, con due bambini. *R*) Bilancia sollevata da mano che sorte da una nube, ancora fascio, di spiche. Argentata. 35. BR.
300. *Centenario Confessione Augustana,* 1830. Lutero e Melantone, stanti di prospetto, sostengono la bibbia aperta sopra un altare. In alto, Occhio di Dio. *R*) Giovanni di Sassonia corazzato, stante a destra, osserva una pergamena scritta che gli viene presentata da una mano che sorte da una nube. 45. PIO.
301. *Martino Lutero. Centenario in Sassonia,* 1830. Busto di Lutero a destra. *R*) Iscrizione, libro aperto con sopra un cuore. 44. PIO.
302. *Assedio di Anversa.* 1832. Iscrizione in corona d'alloro. ARX - MDCCCXXXII. *R*) Pianta di una fortezza. 40. AR.
303. *Inaugurazione ferrovia Ferdinandea,* 1837. Facciata della Stazione. *R*) Macchina a vapore. 41. AR.
304. *Radetzky, battaglia di Sommacampagna e Custoza.* Cam. 702. 41. MB.
305. — *e generali che presero parte alle guerre d'Italia ed Ungheria.* Cam. 739. dorata. 52. BR.
306. *Bismark,* 1872. REICHSKANZLER FÜRST V. BISMARCK. Testa a sin. *R)* SPIEL | MARKE. in corona di quercia. 22. BR.

Varie.

307. *Giorgio IV, sua morte,* 1830. Busto nudo a sinistra. *R*) Castello di Windsor. 51. MB.
308. — *Monumento sepolcrale.* Testa a sin. *R*) Urna coronata con ghirlanda sopra altare decorato di stendardi, scudo e protome di leone. Sotto, ramo d'alloro e palma. 47. MB.
309. *Guglielmo IV ed Adelaide di Sassonia-Meiningen, successione al trono,* 1830. Testa a destra. Sotto, Thomason.

R) Busto di Adelaide a des. Sotto, THOMASON.. 55. MB.

310. *Walter Scott*, 1827. Testa a dest. Sul taglio del collo, A. R. STOTHARD F. Sotto, P. L. CHANTREY P. A. D. In giro, corona di Loto *R*) Statua di donna, in costume romano, con penna nella mano destra, appoggiata a tronco di colonna, tenendo nella sinistra un nastro, sul quale: TO GREAT MEN. 62. BR.

311. *Arturo Wellington entra in Madrid*, 1812. Testa a sin. *R*) Colonna trionfale eretta sopra strumenti di guerra, decorata con tre stemmi e due corone d' alloro. In giro, ENTER D MADRID AUGUST XII sul basamento il nome delle città conquistate. Esergo, P. W. 45. FER.

312. *Borsa di Londra*, 1844. *Palazzo della Borsa inaugurato dalla regina Vittoria. R*) Monumento equestre di Wellington in Green -Park, 23. BR.

313. *Principe Alberto, varamento del vascello Granbrettagna*, 1845. Battello a vapore e vele spiegate. Iscriz. 44. MB.

314. *Esposizione di Londra*, 1851. Testa a sin. del principe Alberto presidente della commissione. Sotto, W. WION RA. *R*) La terra, sormontata da una colomba, tra due rami d' alloro, Sopra una fascia addossata alla terra: EXIBITOR. 45. BR.

315. — Colle teste affrontate di Vittoria ed Alberto, Cam. 829. 74. MB.

316. — Colla testa di Alberto a sin. fra ramo d' alloro e quercia. *R*) Palazzo di cristallo. OTTLEY BIRM. 74. MB.

317. — Colla testa di Alberto a destra. Sotto, Allen e Moore; in giro, ornato. *R*) Palazzo. 64. MB.

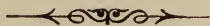
318. — Anepigrafe. Donna seduta di prospetto con corona d'alloro nella mano distesa, avendo a sin. due donne accosciate con ramo d' olivo e manipolo di spiche; a des. giovine nudo che spezza una spada sopra un incudine, vicino alla quale avvi un falcetto. Esergo, OTTLEY MEDALLIST. BIRM. *R*) Palazzo di Cristallo. 54. MB.

319. — Palazzo di Cristallo, iscrizione. Sulla sbarra, ALLEN E MOORE. *R*) Interno di una galleria. 39. MB,

320-336. Serie di 17 medaglie scientifiche, inglesi, di metallo bianco, di mm. 73, le quali riassumono dati principali di Cristallografia – Metallurgia e gravità specifica – Mineralogia – Classificazione montagne ed altezze – Geologia e rocce secondarie – Astronomia – Frenologia – Ottica – Idraulica e Idrostatica – Meccanica – Galvanismo e Elettricità – Chimica e Alcali – Macchina a vapore di Newsomens e di Perkins – Macchina a vapore di Savery ad alta pressione — Macchina a vapore ad effetto semplice di Watts – Macchina a doppio effetto di Watts – Geografia.

337. *Isabella di Spagna visita l'Andalusia*, 1862. HISPALENSES-GRATULANTES. 37. BR.

338. *Campagna di Siria*, 1840, *decorazione turca.* Una fortezza con bandiera turca. 30. BR.

339. *Ismael Pacha, inaugurazione del canale di Suez*, 1869. Leggenda francese. Busto a tre quarti a sin. Sul bordo, iscrizione araba. *R*) Il canale solcato da navi e iscrizione bilingue. 37. MB

INDICE ALFABETICO

degli artisti rappresentati nella collezione delle medaglie dei Musei di Brescia.

ITALIANE DEL SECOLO XV A XVIII.

PONTIFICIE.

SAVOJA.

ITALIANE SEC. XIX.

ALEMANNE ED ALTRE.

FRANCIA.

PARNASO FRANCESE.

MEDAGLIE DEI DASSIER.

FASTI NAPOLEONICI.

INDICE

dei personaggi rappresentati nelle medaglie italiane

DEL SECOLO XV A XVIII.

MEDAGLIE PONTIFICIE

Cardinali in sedi vacanti o Giubilei.

SAVOJA.

ITALIANE SECOLO XIX.

ALEMANNE — VARIE.

DASSIER padre e figlio.

FRANCIA.

PARNASO.

FASTI NAPOLEONICI.

CORREZIONI

Ital. Secolo XV a XVIII.

9	pegasi	Pegasi
151	1, 110, 2	1, 110, 12
160	Etena	Elena
203	SFIN	SPIN
221	FIETAS	PIETA S
241	Vegellio	Vecellio
312	Compre	comprese
320	FRIN	PRIN
472	31 ⋈ 30	41 ⋈ 30
489	NIN	NIC
494	Barbadigo	Barbarigo
495	Cornelio	Corner
497	Dielo	Diedo
528	I, 107, 5	II, 107, 5
580	FALLI	PHALLI
586	Ghigi	Chigi
632.	Perrenet	Perrenot
677	PRESR	PRESB
692	Gonfalonieri	Confalonieri
707	Ultrecht	Utrecht
761	Cusman	Gusman
787	Mazz. I, XCVIII, 2 - 103. BR.	
825	Lece	Lege
833	Barbadigo	Barbarigo
898	Iolani	Isolani
	pag. 143-272	972
973	DISBALCEATORUM	DISCALCEATORUM
990	Palemane	Palemone
1016	LXXII, 6	LXXII, 7
1025	cacante	vacante
1098	legnto	Legato
	pag. 167-1510	1710
1133	mensione	menziona
	pag. 174 8elvi	Selvi
1153	Pantalone	Pantaleone
1167	LXCIX, 1	CXCIX, 1
1292	Med. 259	Med. 595
1400	IUVENISTUDIOSO	IUVENI STUDIOSO
1426	Elisa :	Elisa =

Papi.

23 Ven.	Arm.
72 BR	ARG.
402 Mozio	Mazio
434 Mazz. 196	Mazz. 196, X
532 Tos	Jos
625 Innocenzo XXI	Giovanni XXI

Savoia.

59 Filippo	Filiberto

Alemanne.

6 Tna XXIX	Tna. XXIX, 6
17 Zuinglio	Zwinglio
22	Mazz. XLI, 5
32 Im Off	Im Hoff
108	Tiregale pag. 15
109	» 18
110	» rov. 16
111	» 39
112 PLURIS	PLENUS » 42
113	» 47
114 CARELAM	CARELA » 40
115	» 48
116	» 14
117	» 35
118 IN	SUNT » 45
119	» 66
120	» 79
149 Busto laureato	Busti laureati

185 – 1351	1551
200 Zwinglio	Zwinglio
280 Scarff	Scharff

Dassier.

8 Zuinglio	Zwinglio
52 Rochart	Boschart
54 dharcourt	d' Harcourt
55 Godean	Godeau
60 Adamo	Adriano
67 Lulli	Lully
138 Leimaistre	Lemaistre

Parnaso Franc.

29 Chiderico	Childerico

Fasti Napoleonici.

54 Jeufproy	Jeuffroy

Francia.

pag. 130 - 127	227
232 Bordeaur	Bordeaux
423 diritto	Busto

Ital. secolo XIX.

114 - 1888	1889
160 Camp.	Cam.
199	G. Pivetti. Torino
267 C. T.	C. T. P.